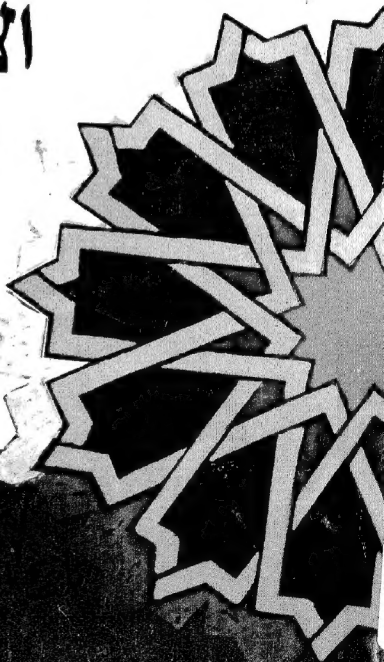


عادل سعيد بشتاوى

الأندلسيون المواركة



_____ الأندلسيون المواركة _____

اهداءات ٢٠٠١

المستشار / رابع لطفي جمعة

القاهرة

عادل سعيد بشتاوى

الأندلسيون المواركة

الطبعة الأولى: ١٩٨٨

الطبعة الثانية: ١٩٩٠

الطبعة الثالثة: ١٩٩٢

الطبعة الرابعة: ١٩٩٤

الطبعة الخامسة: ١٩٩٦

الغلاف تصميم الفنان
مكرم حنين

الإهداء

● إلى الأندلسيين المواركة الذين حملوا
راية العروبة والاسلام فسقطوا ضحايا
لكارلوس الخامس وفيليب الثاني ومحام
النضيش وتحاذل الإخوان في الدين
والقومية .

● إلى كل الشرفاء الذين يحاولون اليوم
منع كارثة مشابهة .

وأیضا :

إلى زوجي فلولا صبرها وعونها ما تمكنت من إنجاز هذه الدراسة .

المؤلف

ملاحظات على النص

نقصد بالأندلسيين « المواركة » العرب الذين بقوا في قشتالة ومملكة غرناطة إثر صدور مرسوم التصير سنة ١٥٠٢ ، والأندلسيين البنسنيين الذين نصرهم الرعاع بالقوة سنة ١٥٢١ . وكلمة « المواركة » تعريب لكلمة (Moriscos) القشتالية التي تعني « النصاري الجدد » أو « النصاري الصغار » . وسبب اختيار « المواركة » محاولة التفرق بينهم وبين الأندلسيين الذين سكنوا شبه جزيرة ايبيريا قبل سقوطها جزوا خلف الآخر طوال عدة قرون . واستخدم بعض المؤرخين وصف « المتصيرين » على الأندلسيين الغرناطيين ولكن هذا الوصف لا يمتشى مع واقع الأمور كما سيتبين في النص . واستخدم البعض الآخر وصف « الموريسكيون » ولكن هذا الوصف يعطى الانطباع بأن الحديث يتناول شعبا لا يمت إلى العرب بصلة .

ووصف القوى التي حملت السيف ضد الأندلسيين طوال سبعة قرون بأنها « أسبانية » يعنى الوقوع في مغالطة تاريخية كبيرة لأن المدلول السياسي الواضح لهذه الكلمة لم يستخدم الا في نهاية القرن السابع عشر . أما قبل ذلك فكانت الكلمة ذات مفهوم غامض شاع استخدامه بين العامة كإطار جغرافي يشمل قشتالة ، كما يشمل ارغون وليون وقطالونيا ونافار والبرتغال ، وورثته عن الرومان الذين أحلوه ، كما يلو ، من الفينيقيين . أما كلمة « الأندلس » فكانت تعني في البداية كامل شبه جزيرة ايبيرية ثم تقلص مفهومها مع استمرار انحسار السلطة الإسلامية ، وباتت تعرف باسم « الأندلس الصغرى » في المراحل التالية قبل أن تقتصر السلطة الإسلامية على مملكة غرناطة . أما تسمية « الأندلس - اندلونيا » اليوم فلها مدلول جغرافي واضح يشمل المنطقة الواقعة بين مرسية شرقا وحدود أسبانيا مع البرتغال غربا ، وهي مقسمة إلى ثماني مقاطعات رئيسية هي : المرية وغرناطة وجيان وقرطبة ومالقة وقادس واشبيلية وولبة ، وتضم وادي النهر الكبير والرقعة الجنوبية التي أطلق عليها الرومان اسم ، بيتكا (Baetica) .

وإذا صعب انتهاج التحديد المطلق على الدوام نظرا للتغيرات الكبيرة التي طرأت على شبه جزيرة
إيبيريا طوال قرنين عديدة ، فإن التحديد سيكون الغالب حينئذ أمكن . وسيد اسم « الشماليين »
أو « الممالك الشمالية » أو « أهل الشمال » للدلالة على القوى النصرانية التي حاربت المسلمين .
ومعظم المواضع ترد في النص بالإسم الذي شاع بين الأندلسيين ، إلا إذا اقتضى النص الإشارة إلى
الإسم الأسباني أو المحدث فيلرج عندها الإسم المحدث مع كتابته باللاتينية أحيانا . ونظرا للاختلاف
الكبير في المصادر العربية القديمة بالنسبة لأسماء الأعلام ، فإن الأسماء ستكون كما يلفظها أهلها باستثناء
الشاعر المؤلف .

واعتمد في النص التقويم المسيحي وما يقابله في التقويم الهجري في الفترة الواقعة بين فتح الأندلس
واستسلام غرناطة ، ثم فيما بعد في الأماكن الملائمة وفي الملاحق جداول بأسماء الحكام المسلمين وأهم
حكام الممالك الشمالية ، وكذلك بأهم الأحداث التاريخية والمواضع والأسماء المهمة وما يقابلها باللاتينية .
وربما لاحظ القارئ بعض التكرار في معلومات معينة في الفصول المختلفة ، والسبب طبيعة النص التي
تفرض استقلالية محدودة لكل فصل ضمن موضوع عام واحد ، وروعي أن ترد المعلومات تلك بصورة
مختلفة وتضمينها معلومات جديدة .

ولعل من المناسب القول أخيرا أنني ، وإن حاولت تدقيق جميع المعلومات الواردة في النص طوال
خمسة سنوات من إعداده ، فإن هذا لا ينفي بالطبع مسؤوليتي عن جميع الأخطاء الواردة فيه .

مقدمة

①

مدّ الفتح الذي أطلقه بنو أمية من دمشق اصطلم بهزيمة بلاط الشهداء ، وانحسر نحو الأندلس فأقام أصحابه هناك تسعة قرون بنوا خلالها مجدا وحضارة مازال نكتشف جوانبها إلى اليوم ، وسيظل تأثير تلك الحضارة باقيا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . ومنذ قيام الإمارة في قرطبة ، تحم على الأندلسيين الاعتماد على أنفسهم لرد كل القوى التي حاولت غزو الأندلس سواء جاءت من الشمال ، أو من المملكة الكارولنجية ، أو من النورمان . ولعل من الصعب التطلع بغير الأعجاب إلى السلطة التي بناها عبد الرحمن الداخل في الأندلس ، بغض النظر عن الأساليب التي اتبعها ، إذ استمرت بمقدار ثلاثة أضعاف عمر الخلافة الأموية وفاقته في استمرارها السلطة الفعلية للخلافة العباسية ، بينما سقطت مملكة غرناطة بعد ٢٣٤ سنة من اجتياح المغول لبغداد واستمر التأثير الأندلسي مهما حتى بداية القرن السابع عشر . وبقاء الإمارة ، ثم الخلافة القرطبية كل تلك السنوات ، يضع جميع التقليل والأخطار الخارجية التي تهدتها في فترات مختلفة ضمن الإطار الذي أمكن السيطرة عليه . ولكن هذا لا يمنع القول بأن بعض تلك الأخطار ، ولاسيما الداخلية منها ، كاد في لحظات كثيرة أن يقوض سلطة قرطبة ويعجل في سقوط الأندلس .

وفي الأندلس اشترك المسلمون والنصارى واليهود في صنع دولة كانت أقوى دول أوروبا . فهاجا الجميع واسترضاهما القاصي والدالي . وإن كانت الأندلس فتحت بالسيف فلها استمرت على المساواة والسماحة ، ونهضت بفضل جهد أصحابها الذين صنعوا الثروة الاقتصادية الهائلة بالاعتماد على الزراعة والتجارة والصناعة ، وتضافرت عبقريات أبنائها فسقت من المشرق ما كان كائنا لصنع حضارة فلة تطورت مع الزمن ، فأصبحت قرطبة وطليطلة وسرقسطة وإشبيلية وغيرها من المدن الأندلسية المركز الحضاري ، الذي نبه منه الجميع ، وقامت على علومه المبررة من اليونان أو المطورة في المشرق والأندلس دعائم عصر النهضة الأوروبي ، وباتت قرطبة في أوج عظمتها « زينة الكون » فاغتسل أهلها بتسعةائة

حمام عام وتوجهوا بالشكر للخالق في ٤٠٠ مسجد مستضيئين بألآف المصابيح المصنوع بعضها من الفضة الخالصة ، وسار مسلما ونصرانيا ويهذبا على شوارعها المرسوفة في أمان لم يتكرر بعدها في أية بقعة من بقاع العالم إلى يومنا هذا .

إلا أن من الصعب إرضاء الجميع حتى في المجتمعات التي لا تميز عموما بين صاحب هذا الدين أو ذاك ، ولذا فإن موجة الفتح الأولى دفعت إلى الشمال بمجموعات من الفارين والناقمين وتوفرت لواحد من القوط الغربيين ، يدعى بلايو ، العجوة والتصميم للوقوف وجماعة صغيرة من اتباعه في وجه محاولات القضاء عليهم ، وبني مملكة صغيرة تقوت بالناقمين أو الفارين من الجنوب ، وتطورت بفضل وعورة المكان الذي التجأت إليه في أقصى شمال الأندلس . وخلال القرون الثلاثة التالية طورت الممالك الشمالية نظمها الإدارية والعسكرية ، وانفردت فشتالة بلغة خاصة ، وبات من المستحيل أن يتمكن الأندلسيون من استيعاب تلك المناطق الشمالية على الصورة التي استوعبوا فيها الجنوب قبل ذلك . إلا أن تلك الممالك اقتصرت الوحدة الضرورية . وهي وإن كانت حققت بعض الانتصارات وتمكنت من مد سلطانها نحو الجنوب مستغلة النزاعات الداخلية التي عصفت بالأندلس ، إلا أنها لم تكن تشكل خطورة حقيقية على الإمارة أو الخلافة ، كما اتضح عندما قاد الحاجب المنصور جيوشه السنة تلو الأخرى ودك معازل الشماليين من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب ، فاسترضاه ملوك الشمال وقدم إليه أحدهم ابنته .

ولكن انتصارات المنصور على الشماليين لم تكن لتخفي عوامل الانقسام الداخلي المتفاقمة منذ فتح الأندلس . إذ اندلع الصراع في البداية بين البير والعرب ، ثم اندلع بين العرب أنفسهم ، ثم بين العرب والمولدين وذهب بعض الحكام يستكبر من العيد الصقالية والزنج حتى جاء المنصور ففضى على نفوذ العيد والمزقة ، ولكنه بنى جيشه على البويرة والممالك وأسرى الحرب ، ونحى زعماء القبائل العربية

عُرف المنافسة ، وابتعد العرب عن الجيش في فترة غطوية تجرّت بروحها العسكرية العالية التي مالبت أن انتقلت إلى الشمال . وكانت كل عوامل الانفجار موجودة يوم تولّى المنصور ، ولكن الانفجار ذاته تأجل خلال عهدي ابنه المظفر وعبد الرحمن شنجول ، ثم اتبعت الفرصة أخيراً لقيام المنافسة بين المرين والعميد والمرزقة فهدت الفتنة ، وغرب المرزقة فانتقموا من المهزلة الماحقة التي لحقت بهم بعد دخول الجيش الشامي إلى الأندلس . وفي السنوات اللاحقة انخسفت جميع محاولات بحث الحكم الأموي والإبقاء على وحدة الأندلس ، فتقسمت ، وبدأت الفترة المعروفة باسم ممالك الطوائف مع إطلاله القرن الحادي عشر .

وجاء انهيار الخلافة القرطبية في وقت خرج من تلوّح أوروبا والمشرق . حركة الإصلاح البابوية سعت في النصف الأول من القرن التاسع إلى نهضة التلاحم بين أبناء المسيحية وتدعيم سلطة البابوية ، وقويت هذه الحركة في السنوات التالية إلى أن جاء البابا يوحنا العاشر فبدأ في الربع الأول من القرن العاشر قيادة الحملة لاختراج المسلمين من إيطاليا . وفي عهد الاسكندر الثاني تمت حركة مركزة السلطات الكنسية الأوروبية تحت إمرة البابوية ، فراح يمت التورمان على طود المسلمين من صقلية والجزر الأخرى في البحر الأبيض المتوسط الذي كان بحوزة إسلامية في القرون الثلاثة السابقة ، مستغلا الضعف الذي ألم بالأندلس والمغرب العربي . ولا يمكن فصل هذه التحركات الأولى عن الحروب التالية التي عرفت باسم الحروب الصليبية ، وعلقت للمشرق كما هملت الأندلس باعتبارها الجبهة الغربية لصراع البابوية مع الإسلام .

ومكلا بدأ الفرنسيون وغيرهم من أم أوروبا في التلّقى على ممالك الشمال الأيبيري بحثا عن فوائد دينية ودنيوية ، ولم يتمكن ملوك الطوائف من لجم الخطر القادم من الشمال لضعفهم وتفرقهم ، فدفعوا الجبهة الملوك الشمال . ولكن الجبهة في إبعاد شر الشماليين عنهم ، بل قلعت الملوك النصرانية الأموال

التي ساعدتهم على استخدام المرتقة وتقوية الجيش ، وفرت الحلقة الأخيرة في سلسلة المهمة . وسقطت طليطلة سنة ١٠٨٥ على يدى الفونصو السادس .

وكان واضحا مع سقوط عاصمة الثغر الأوسط أن ميزان القوى مال إلى صالح الممالك الشمالية ، فذهب الرعب في الناس وتعالى بعض الأصوات تنادى بالرحيل عن الأندلس . إلا أن هؤلاء كانوا قلة لأن غالبية الناس لم تكن تعرف غير الأندلس موطنها ، ولما اختار البعض أهون الشرين وطلبوا من سلطان المرابطون يوسف بن تاشفين النجدة ، وتمكن الأخير من هزيمة الفونصو السادس في معركة الزلاقة التي وقعت في السنة التالية من سقوط طليطلة . ولكن شعور السلطان بأن بعض ملوك الطوائف يميلون إلى الاتفاق مع الفونصو ، وأنه أحق بالأندلس من حكامها أدى إلى استيلائه على السلطة في تلك البلاد الغنية ، وتحول الجبر إلى جائر يتحكم في الأندلس وأهلها ، فلا هو تركهم يقررون مصيرهم ولا هو حماهم في كل الأوقات ، إذ سقطت بلنسية بعد ثلاث سنوات من بداية عهد المرابطين في الأندلس ، ولم يتمكن من استعادة طليطلة رغم حصارها ، وأعطى الفونصو السبب لحد الفرنسيين على نصرته بتشجيع رجال الدين .

وسنة ١٠٩٥ كانت ذات تأثير كبير على تطورات التلويح فيما بعد إذ تسبب ضغط الأتراك على الامبراطورية البيزنطية في إيجاب اليكسوس كومينوس على طلب العون من البابوية رغم القطيعة بين الكنيسة الشرقية والغربية . واستغل البابا اربانوس (اربان) الثاني الطلب لكي يعلن الحرب الصليبية على الاسلام ، دون اغفال أهمية نصرته المسيحية لأبنائها الذين يحاربون المرابطين والأندلسيين في الغرب ، ولم يمض ٤٥ شهرا على المخطبة حتى كان الصليبيون في بيت المقدس . على الجبهة الغربية تمكن المرابطون

من وقف أى تقدم حاسم للقشتاليين ، إلا أن الدعم الفرنسى لمملكة اورغون ادى إلى احتلال مرسطة سنة ١١١٨ وتوج الفرنسيون بذلك تدخلهم الذى بدأه شارلمان قبل أكثر من ثلاثة قرون فيما عرف باسم الثغر الكارولنجي . غير أن صاحب نصر مرسطة لم يتمكن من الاستفادة من نصره ، ف وقعت به الهزيمة في معركة قنتلة . ولم يمض عقد من الزمن على تلك الحادثة حتى كان المارابطون قد انهاروا مفسحين المجال لقوة مغربية جديدة قوضت سلطانهم في العلوة ثم في الأندلس التي دخلت معاناتها مرحلة جديدة تحت حكم الأحرار في الاسلام .

وبينا انشغل الموحدون في تصفية سابقهم المارابطون ، كانت القوات الصليبية المتوجهة إلى المشرق تساعد البرتغالي الفونسو انهيكث على احتلال لشبونة ، بينما قدم الفرنسيون المساعدة لاحتلال طرطوشة على الساحل الشرقى . أما في وسط البلاد فتمكن الموحدون والأندلسيون من افشال محاولة الفونسو الصابع احتلال قرطبة وجبلان ، ومنى خليفته الفونسو الثامن هزيمة منكرة في وقعة الأرك سنة ١١٩٥ . إلا أن العرب الذى دب في أوصال الممالك الشمالية ولوروية بصورة عامة ، كان عندما سقطت شلبطرة حامية ميمنة قشتالة بعد ١٦ سنة من هزيمة الأرك . وهنا تولت البابوية حملة جديدة فوجدت الممالك الشمالية ، وأمرت المطرنة في أوروية بالدعوة للجهاد ضد المسلمين ، فتجمعت قوات كبيرة في طليطلة خرجت في العشرين من حزيران قاصدة جيش الموحدون والأندلسيين ، وتمكنت بعد ٢٦ يوما من تحقيق انتصار ساحق في معركة العقاب . وخلال السنوات الأربع والخمسين التالية سقطت أهم المدن الأندلسية بأيدي القشتاليين والأرغونيين والبرتغاليين ، وبقيت مملكة غرناطة تتأرجح بين الاستقلال والتبعية .

سقطت الأندلس فأرحل قسم من سكانها إلى مملكة غرناطة أو بلنسية ، وأثر آخرون اختصار المعاناة فوجهوا إلى المغرب أو المناطق العربية الأخرى . إلا أن قسما آخر بقي حيث كان في الحالات التي سمح له بذلك وتدخلوا في الأحياء التي خصصت لهم في أكثر من ١٠٠ مدينة ، وعاشوا مواطنين من الدرجة الثالثة في بلاد لم يعرفوا ، واجندادهم من قبلهم ، بلادا غيرها .

وإذا كان حال أولئك المندجين مأساويا في الاضطهاد ، فإن أندلسي بلنسية ورفون عموماً كانوا أفضل حالا ، ووقعت مهمة ادارة الزراعة والصناعة على عاتقهم ولكن لصالح الكنيسة أو النبلاء . ولم تمنح أهميتهم من تعرضهم لفجوات غضب متعده كما حدث سنة ١٤٥٥ عندما اقتحم الرعايا الأحياء الأندلسية في مدينة بلنسية التي كانت تضم وضواحيها أكبر تجمع للأندلسيين باستثناء غرناطة ، آخر الممالك الإسلامية في شبه جزيرة ايبيريا .

واعتبرا من منتصف القرن الخامس عشر كانت التطورات المحلية والدولية تتفاعل لتحديد مستقبل مملكة غرناطة، إذ أدى تمكن العثماني محمد الفاتح من احتلال القسطنطينية إلى دفع البابوية للبحث عن وسيلة للانتقام فراح تحت قشتالة على تهديد الحرب ضد غرناطة .

واندلعت المعارك هناك سنة ١٤٦٢ وتمكن القشتاليون ، بمعونة اوروية ، من احتلال جبل طرقي . وبعد ١٢ سنة من ذلك اعتلت ايزابيلا عرش قشتالة . وبصعود نجم تلك الملكة توفرت لقشتالة سلطة مكنتها من اثبات وجودها على الساحة الدولية فكانت ملكة قديمة ، إلا أن تعصبها كان بلا حدود . وإذا كانت ايزابيلا الملكة التي ازالته آخر سلطة اسلامية سياسية في شبه جزيرة ايبيريا ، والأداة التي مكنت قشتالة من اكتشاف العالم الجديد ، فإنها أيضا كانت مسؤولة عن قيام مؤسسة اضطهاد ديني

جبارة وهي محاكم التفتيش الأسبانية، بعد أربع سنوات من تسلمها مقاليد الحكم في تلك المملكة . وفي السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر وجدت ايزابيلا ، كما وجد كثير من الساسة قبلها وبعدها ، أن السبيل الوحيد لوقف صراع النبلاء والانقسام الداخلي يكمن في شن الحرب في أسرع وقت ممكن ، ولذا استغلت ايزابيلا رفض مملكة غرناطة الانصياع لمطالبها وأعلنت الحرب على المملكة الإسلامية سنة ١٤٨١ . وخلال العقد التالي دارت حروب طاحنة مولتها البابوية واليهود بصورة كانت كافية للحصول على أفضل المدافع الإيطالية في تلك الفترة ، والإنفاق على المرتزقة الأوربيين . ولكن غرناطة ظلت صامدة رغم سياسة الأرض المحروقة التي اتبعتها جيوش فرناندو الخامس ، ورغم الحرب البشعة التي شنها زوج ايزابيلا على الفرناطيين ، إلا أن صراع الأبن مع أبيه وانتقال العرش إلى ابن الأخ مرق تلك الوحدة الضرورية في ذلك الوقت الحرج ، وسمح لإيزابيلا بتحقيق نصر عظيم مقابل معاهدة سلام ضمنت ايزابيلا فيها لأهل غرناطة ما لم تضمنه حكومتهم ، ولكنها لم تعمل على استمرار الالتزام بها .

②

في الثاني من كانون الثاني سنة ١٤٩٢ انتهت آخر معالم السلطة السياسية الإسلامية في شبه جزيرة ايبيرية ، وبعد عشر سنوات من الصراع ارتفع الصليب القضي فوق برج الطلائع في قصبة الحمراء ، ودقت أجراس الكنائس في سائر أوروبة احتفالاً بهذه المناسبة الجليلة . وإذا كان من الصعب على غرناطة أن تستمر في صمودها إلى مآلئها ، فإن النصر الذي حققته ايزابيلا وزوجها فرناندو لم يكن ليتوفر بتلك السهولة لولا وجود الملك الملقب بالصغير في غرناطة ، الذي احتضن بأن ايزابيلا صادقة في وعدّها

بتفهد بنود معاهدة التسليم ، كما صدقت بوعدها قبل ذلك عندما أطلقت سراحه بعد اسره مرثين . وحكمت عائشة على ابنها الملك الصغير قبل أن يحكم عليه أحد ، وأسلم روحه ذليلاً في المغرب فانتبهت قصته عندما بدأت قصة اضطهاد الأندلسيين في قشتالة .

غرقت معاهدة تسليم غرناطة ولكن استمر السلام . انقض نبله قشتالة على أراضي الأندلسيين الغرناطيين واستمر السلام . عذّل القشتاليون بنود المعاهدة لصالحهم حيثما تمكنوا من ذلك واستمر السلام مع ذلك سبع سنوات . وخلال تلك الفترة انتظرت ايزابيلا أن يقتصر الأندلسيون أو يرحلوا . ولكن الكنيسة لم تكن تملك القدرة على تنصيصهم ، ولا كانت لدى الأندلسيين الرغبة في التنصر أو الرحيل وتعالّت الأصوات في بلاط الملكة القشتالية تطالب بالحزم ضد أهل المملكة الجديدة . وفي هذه المرحلة برزت شخصية الكريستبال زمنيذ وهي ، كشخصية توريكمادة قبله ، ماكانت لتظهر إلا في دولة مثل قشتالة ، وما كانت لتضيق إلا في خدمة ملكة متعصبة مثل ايزابيلا . وحاول زمنيذ استئالة الاندلسيين بغية تنصيصهم ولكنه أخفق ، وبدأ في اتباع أساليب أخرى . ثم وقعت حادثة في حي البيانين في غرناطة قتل على أثرها اثنان من عمال زمنيذ ، وانطلقت الثورة الأندلسية الأولى .

الانتمصارات الأولى التي حققها الثوار الأندلسيون في جبل البشة ادت إلى تسلّم فرناندو بنفسه تسيير دفة المعارك وتمكن من احماد الثورة هناك . إلا أن الأعمال الوحشية التي ارتكبتها قوات فرناندو الخامس وضعت الأندلسيين في باقى أنحاء الجنوب أمام خيار استئناف القتال ، لأنه الطريق الوحيد الذى ابقته ايزابيلا مفتوحا . وماكادت للمعرك محمد في البشة حتى كان سكان الجبل الأحمر قد حملوا السلاح وخاضوا معارك عنيفة قتل في احداها أحد كبار قواد فرناندو . وحين توجه الأخير إلى الجبل الأحمر وجد مقاومة صلبة في تلك المناطق الوعرة فقبل بالصلح حين عرض عليه ، وضمن فرناندو لمن يهد الجوز

• إلى العلوة الأمان . وفي شباط سنة ١٥٠٢ أصدرت ايزابيلا مرسوما يحظر الأندلسيين بين التنصر والرجل وامهلتهم حتى نهاية شهر نيسان . وخلال المهلة رجل عن غرناطة حوالى ٣٠٠ ٠٠٠ شخص ولكن الباقين اعتبروا منتصرين بموجب المرسوم ، وأطلق على هؤلاء اسم « النصارى الجدد » أو « الأندلسيين المواركة » .

وبين سنة ١٥٠٢ و ١٥٢٥ صدرت ثلاثة مراسيم ملكية تلتى في غرضها النهائي الشخصية الأندلسية ، وتشمل الرجال والأطفال كما تشمل الأحياء والأموات ، إلا أن ذلك لم يرد الأندلسيين المواركة إلا صمودا وتمسكا بشخصيتهم ودينهم . وخلال هذه الفترة نشبت ثورة أهل المدن وقام رعايا بلنسية على الأندلسيين فنصروهم بالقوة ، إلا أنه كان تنصرا شكليا . وكانت الكنيسة تعرف ذلك كما تعرفه السلطة ، غير أن إمساك الأندلسيين بمرام عجلة الاقتصاد البلنسي منعت السلطين من التخاذل في اضطهاد الأندلسيين ، على العكس من أهل الجنوب الذين كانوا يشكلون أقلية ناقمة على قشتالة ومستعدة لحمل السلاح ثانية . إذا لم الأمر . إلا أن القرن السادس عشر حمل متاعب جديدة للأندلسيين في كل من قشتالة وأرغون ، وبات من الواضح أن الصلحام قادم لاحالة .

فالأندلس دفعت ثمن تفرق حكامها ومعاداة الواحد منهم للآخر . ودفعت ثمن تفوق الأتراك على بيزنطة ، وانخفاق الصليبيين في الاحتفاظ بموطىء قدم في المشرق . أما غرناطة فدفعت ثمن سقوط القسطنطينية ونهوض العثمانيين ، ووجد الأندلسيون أنفسهم في بداية القرن السادس عشر ينفقون ثمن نمو البروتستانتية . كارلوس الخامس لم يكن من المتعصبين لحاكم التفتيش ، ولكنه لم يجد غضاضة في الاستبعاد بعمالها لحماية ممالكه الهائلة . ولحل الذى وضعه حاكم التفتيش لليهود في قشتالة كان من

الممكن أن يطبق على الأندلسيين ، وبتى إلى إبادتهم لولا الروح الثائرة التى اتسم الأندلسيون بها .
وحين أمر كارلوس بتأسيس محكمة تفتيش في غرناطة سنة ١٥٢٦ ، فإنه قصد إرهابهم بينا يكرس وقته
لمقاومة انصار البروتستانتية في ألمانيا وهولندا . حين اخفقت لغة التهديد عمل الأندلسيين على تقديم
مبلغ سنوى كبير له لكي يعذ عنهم شرور محكمة التفتيش في غرناطة ، ولكن هذا لم يردع عمال المحكمة
عن التسبب في احرار أول ضحاياها من الأندلسيين سنة ١٥٢٩ . وصل الرغم من الاضطهاد الذى
عاش منه الأندلسيون في عهد كارلوس ، فإنه لم يكن ليقارن مع اضطهاد خلفته ، الذى لم يكن يقل
تعصبا عن ايزابيلا ، وكان يعتقد أن الحل الوحيد لمعالجة مشكلة الأندلسيين المؤازرة يحكم في إبادتهم .
وفي بداية سنة ١٥٦٧ أصدر فيليب الثالث مرسوما جديدا استهدف حظر كل المقومات العربية والدينية
والاجتماعية لدى الأندلسيين .

واندلمت الثورة الأندلسية الثانية .

مقارعة فيليب الثالث لم تكن بالأمر الهين . فهو صاحب أكبر مملكة في العالم وأقوى الجيوش التى
عرفها أوروبا في ذلك الوقت ، إلا أن الوضع بالنسبة للأندلسيين كان بالسا ، وكانوا يعرفون أن للحياة ثمنا
لا يمكن قبوله إذا تجاوز بعض الحدود . والثورة الأندلسية الثانية استمرت حوالى ثلاث سنوات ، وشملت
اغلب مناطق الجنوب الأندلسى ، وحرز فيها الثوار الأندلسيون انتصارات عديدة كما ابدوا بطولة نادرة
وصمودا عظيما ، إلا أنهم ماكانوا يستطيعوا الاستمرار في القتال إلى مالا نهاية ضد أرمية جيوش قادها
دون خوان النمورى ، شقيق فيليب الثالث . وماحدث بعدها شيء لايميد حتى الأسباب تذكره أو الحديث
عنه . إذ نظمت منابح بالجملة ، وحوصر الأندلسيون في المخاور فاحرقوا الأغصان في مناخلها فمن
بقي في الداخل اختنق ، ومن خرج تلقته السيوف والرماح ، ولم ينج من تلك المجازر الأطفال والنساء ،

ومن اعتقل بعد ذلك أصبح من العبيد . ونحو نهاية سنة ١٥٧٠ أصدر فيليب الثالث مرسوماً يحول الجنود قتل الأندلسيين وسعى نسايتهم ، ووعد دون خوان الجنود بدفع عشرين ذوق ذهبية لكل من يحضر رأس أندلسي فنظمت حملات صيد الرؤوس في جبال الجنوب . وعندما انتهت المعارك كان الحل النهائي للأندلسيين في نفهم إلى قشتالة وتوزعهم على المدن والقرى في الشمال .

وكان من الممكن ألا تقوم بعد تلك الحوادث قائمة لأى شعب تعرض لمثل تلك الإبادة ، إلا أن الأندلسيين صمدوا وبقيت روحهم المعنوية عالية ، وظلوا في أغلبهم محافظين على تراثهم ودينهم . فالكنيسة بقيت من تصويهم فعليا ، والسلطة بقيت من استألتهم وفق شروطها ، أو ترجميم . وفي نهاية القرن السابع عشر سعت الحكومة إلى البحث عن انتصار سهل يخطى هزيمتها امام أعداء الكاثوليكية ، ويهدد انظار الناس عن اخفاق سياساتها العسكرية والاقتصادية ، فقررت نفي الأندلسيين المواركة عن البلاد ، ووضع نهاية لشعب لا يهد أن يلوب في الوسط القشتالي . وعندما شعر حتى أشد أنصار معاقبة الأندلسيين بان الحكومة عاجزة بالفعل على تنفيذ قرارها ، انقلبوا ضد القرار وسعوا الى ترغيب الأندلسيين بالبقاء . ولكن الأندلسيين اشترطوا السماح لهم بمحاولة دينهم الاسلامي علنا وإعطائهم حجة مزاوله عادهم وتقاليدهم الأندلسية ، فرفض الطلب وبدأت عملية نفي الأندلسيين التي استمرت صبع سنوات .

واجهت عامة قشتالة بنفي « أعداء الدين الكاثوليكي » ولكن البهجة لم تستمر فالأندلسيون لم يكونوا مجرد أقلية وإنما أقلية مهمة من الناحيتين الزراعية والاقتصادية في قشتالة ، وأقلية حاسمة بالنسبة لمملكة أرغون . وكانت قشتالة بعملية النفي تسد طعنة أخيرة للوجود العربي فيها ، ولكنها كانت طعنة ادمت جسد الامبراطورية اكثر مما ادمت الراحلين الأندلسيين . ف هؤلاء انتقموا لنفهم عن مساكنهم

ومساكن أجدادهم وأجداد أجدادهم وهم خارج أسبانيا ، وساحروا في توفير أحد أهم أسباب سقوط الامبراطورية الأسبانية . ولم تفتقد قشتالة الأندلسيين على الفور اذ كانت مازال تعيش مجد انتصارها الكاذب ، ولكن عندما حاولت حكومة دوق اوليبيارس حشد طاقات الامبراطورية للتصدي للهولنديين وغرهم من أعداء قشتالة اصطدمت بالتصاعد منهار . وكتب أحد المسؤولين فيها يقول: « لم تمض الا فترة قصيرة منذ طرد الأندلسيين المواركة ، وكانت تلك عملية عادت بضرر بالغ على هذه الممالك وأصبحت فكرة عودهم طيبة لو أنهم يقبلون بنهتنا السملوى .. » .

ماخسرت اسبانيا بنفي الأندلسيين كسبته دول المغرب والدول العربية الأخرى ، وان نعم عليها مقاسمة مصادرها الاقتصادية مع المنفيين الأندلسيين . ولكن النفي لم يضع حدا لمعاناة جميع الأندلسيين المواركة ، إذ بقي فيها من الأحرار حوالي سقة بالمئة ، ولكن غالبية العبيد في قشتالة كانوا من نسل الأندلسيين الذين أسروا في مختلف مراحل المد الشمالي نحو الجنوب . وهؤلاء ، مع غرهم ، استمروا في تقديم ضحايا محاكم التفتيش الأسبانية بعد ان نفذ معين تلك المحاكم من اليهود المنتصرين . وعندما كان عمال محاكم التفتيش يعقلون انهم قوموا الأندلسيين المواركة ، ولوقفهم عن ممارسة الشعائر الدينية الاسلامية في الخفاء ، كانوا يفاجأون بحالات جديلة من بينا العفر على مسجد سري سنة ١٧٦٩ . غير أن هذه المؤسسة ، التي مارست الارهاب الديني منذ سنة ١٤٧٨ ، كسبت من الكراهية الدولية مالم تكسبه مؤسسة أخرى ، ولم يعد في إمكانها الاستمرار بعد أن أصبح أصحاب الثورة الفرنسية سلطة اسبانيا فالغيت المحاكم سنة ١٨٣٤ .

٣

يقدم تاريخ شبه جزيرة ايبيريا سلسلة متصلة من التساؤلات التي مازال بحاجة الى اجابة . ويقدم تاريخ اسبانيا سلسلة من التناقضات التي لا يمكن الحور عليها في تاريخ أى من الأمم الأوربية الأخرى . وطرق الأراضي الاسبانية ترسبت بعض اهم الحضارات في العالم من يونانية الى رومانية الى عربية ، إلا أن الحضارة العربية كانت الأهم والأكمل والأكثر ديمومة وتأثيرا على العصور الحديثة . وفي حين تمكنت معظم الدول الأوروبية من استغلال التركة الحضارية والعلمية العربية التي تطورت في الأندلس ، فإن اسبانيا لم تحسن الاستفادة من تلك التركة ، واعتارت حمل السيف لحل مشاكلها وزيادة ثرواتها في العالمين القديم والجديد . وإذا كان التوسع يتضمن تقويض الحضارة العربية في الأندلس أو حضارتى الانكا والأزتلك في العالم الجديد ، فإن ذلك لم يكن مهما بالنسبة لقشتالة . ولاهنكر الأسبان أن دولتهم التي سيطرت في القرن السادس عشر على أراض لم يسيطر عليها أحد من قبلهم ، كانت نتاج الحرب التي خاضتها قشتالة ضد الأندلسيين على مدى قرون عديدة . ولكن في حين تمكن أصحاب الفتح من بناء حضارة هائلة بالاعتماد على سكان البلاد الأصليين ، فإن قشتالة لم تكن لتتمكن من السيطرة على المناطق التي سكنها الأندلسيون دون ابعاد معظمهم واتضح لفرناندو الثالث ، كما اتضح لفيليب الثاني ، أن قشتالة لا يمكن أن تتحمل دينا غير الكاثوليكية ، او عنصرا غير القشتاليين .

يقول سيوفاتس : « الجشع يقهر الخوف » ولذا كانت قشتالة القرن السادس عشر آلة حرب هائلة ضمت قادة مظفرين حققوا الانتصارات في معظم المعارك التي خاضها جنودهم . ولكن الجيش لايصنع الحضارة ، والروح العسكرية لا تستطيع تطوير الثقافة والعلم ، وهي تستمر حتى تصطبغ بألّة حرب

أقوى منها فتقوض ويتقوض معها الأساس الذي قامت عليه وتصبح دولة من الدرجة الثالثة ويحكم عليها التاريخ بما تستحقه . ويسجل تاريخ أوروبا لأسبانيا اليوم تمكنها من إنهاء الوجود السياسى الإسلامى فى ذلك القسم من أوروبا ، ولكنه لايفر لها ممارسات عملم التفتيش ، ولاحملات صيد الرؤوس ضد الأندلسيين وابادة شعب بكامله انتهى إلى التقتيل والتجهير والحرق والاستغلال البشع والنفي .

وملأ بقي من الأندلس والأندلسيين فى أسبانيا اليوم ؟

من الوجود السياسى لم يبق شيء فذلك انتهى مع ابرام معاهدة تسليم غرناطة بين ايزابيلا والمللك الصغير . من الوجود الحضارى الشيء القليل : الفا مخطوطة فى قصر الاسكوريال وعدد آخر فى المدن الأسبانية الأخرى وبعض المكتبات فى أوروبا وغيرها . من العمارة قصر الحمراء ومعظم حى البيانين والمسجد الكبير فى قرطبة والمأذنة فى اشيلية ونقايها هنا وهناك . أما الأبنية التى كانت قائمة فى الأندلس فتقوضت أو أهملت ، ودخلت اساساتها وجدرانها وأعمدتها فى مبان أسبانية تنتشر فى كل مكان . أما المساجد القديمة فتحولت منذ أمد بعيد إلى كنائس ودخلت عليها اضافات غيوت فى أحوال كثيرة صورتها الأساسية . من العمارة العسكرية الإسلامية بقيت بضع قلاع من أصل ٤٠٠ ، ولكنها كافية لإعطاء صورة عن فن عمارة متطور حفظته أسبانيا ، لأنها خاضت معظم حروبها القديمة فوق اراضى غيرها من الدول وتجنبته البحرين العالميتين الأولى والثانية ، وإن لحق بكثير من ابنيتها المهمة الحروب خلال الحرب بين الفرنسيين والانجليز المتحالفين مع الأسبان ، وأيضا خلال الحرب الأهلية الحديثة .

من التأثيرات الأندلسية استبقت أسبانيا أكثر مما يود الكثيرون الاعتراف به ، وإن كانت شدة التأثير تختلف من مكان لآخر . ففي الأندلس الصغرى (اندلوثيا) يطغى التأثير الأندلسي على معظم المناطق كما يطغى على الساحل الشرقى من وادى نهر ابرة وحتى مدينة المية . وهنا التأثير يختلف بالنسبة للشخصية القشتالية واللغة الأسبانية (القشتالية) من مكان لآخر كذلك . فهو قوى في الجنوب وضعيف في الشرق ويكاد يكون معدوما ، من ناحية اللغة على الأقل ، في طليطلة التى يتحدث أهلها اليوم قشتالية شبه خالصة لأن التكلم بالعربية منع فيها سنة ١٥٨٠ ، بل قد أن كانوا يستعملون العربية والقشتالية . والتأثير موجود كذلك في أساطير الفروسية وفي عشرات القصص المنسوجة على منوال قصة ليل الأندلسية وماتيهل القشتالى .

من الأندلسيين أسبان لا يكاد يظن أحدهم من دماء عربية إذا صدقنا ماورد في كتاب السير المسى ، « عار أسبانيا » وليس هناك سبب لرفض ذلك الادعاء . وهى أيضا في الأندلسيين الذين بقوا بعد النفي الكبير ، أو كانوا عبيدا وتحرروا عندما أصبح الفرنسيون سادة أسبانيا . ولكن الدماء الأندلسية أيضا فى كثير من سكان امريكا اللاتينية التى ارتحل إليها الأندلسيون إما نفيا أو هروبا من سلطة الملوك وازعاب عمال محاكم التفتيش .

فهرس المحتويات

٥	الاهداء
٦	ملاحظات على النص
٨	مقدمة

الفصل الاول اسباب سقوط الاندلس

٣١	١ - الاصول القوطية في شبه جزيرة ايبيرية
٣٢	أ - القوط الغربيون
٣٤	ب - المملكة القوطية في طليطلة
٣٧	ج - سقوط المملكة القوطية
٣٨	٢ - تطور الممالك الشمالية
٣٨	أ - بلايو
٤١	ب - بناء قوى الشمال
٤٤	ج - توطيد دعائم الممالك الشمالية
٤٧	د - التوسع الشمالي نحو الجنوب
٥٠	هـ - ممالك قشتالة واربغون والبرتغال
٥١	٣ - تأثير العوامل الخارجية في سقوط الاندلس
٥١	أ - دور الفرنكيين في سقوط الاندلس
٥١	١ - غالة وسقوط الاندلس
٥٣	٢ - شارلمان
٥٥	٣ - دور الفرنسيين في سقوط الاندلس بعد زوال الخلافة

- ب - الحروب الصليبية الغربية في الأندلس
 ٥٨ (دور الكنيسة البابوية في سقوط الأندلس)
 ٥٩ ١ - صعود البابوية وتطور النزاع اللغني
 ٦٠ ٢ - إربان الثاني
 ٦٣ ٣ - انوسان الثالث
 ٦٦ ٤ - الكنيسة وسقوط غرناطة
 ٦٩ ٤ - العوامل الداخلية في سقوط الأندلس
 ٦٩ أ - الأسباب الاقتصادية
 ٧١ ١ - معالم الاقتصاد الأندلسي
 ٧٢ ٢ - الصناعة
 ٧٣ ٣ - التجارة
 ٧٥ ٤ - الاقتصاد في الممالك الشمالية
 ٧٨ ب - النزاعات الداخلية

الفصل الثاني الثورة الأندلسية الأولى

- ٨٧ ١ - سقوط الأندلس
 ٩٢ أ - سقوط غرناطة
 ١٠٢ ب - توزيع الأندلسيين بعد سقوط غرناطة
 ١٠٤ ٢ - أسباب اندلاع الثورة الأندلسية الأولى
 ١٠٤ أ - شروط استسلام غرناطة
 ١٠٧ ب - غرق معاهدة تسليم غرناطة
 ١٠٩ ج - بداية اضطهاد الأندلسيين
 ١١٤ ٣ - الثورة الأندلسية الأولى
 ١١٦ أ - الثورة في البشة
 ١١٧ ب - الثورة في الجبل الأحمر

- ج - مرسوم سنة ١٥٠٢ وتصوير الأندلسيين ١١٩
- د - بين التصير والتصير ١٢٠
- ٤ - قيام الامبراطورية الاسبانية ١٢٢
- أ - التوسع في أوروبا ١٢٣
- ب - كارلوس الخامس ١٢٤
- ج - فيليب الثاني ١٢٦

الفصل الثالث الثورة الأندلسية الكبرى

- ١ - أحوال الأندلسيين بعد الثورة الأولى ١٣١
- أ - ثورة أهل المدن وتصير الأندلسيين في بلنسية ١٣٢
- ب - الأندلسيون و كارلوس ١٣٤
- ٢ - اسباب اندلاع الثورة الأندلسية الكبرى ١٣٧
- أ - الأحوال السياسية ١٣٧
- ب - الأسباب الاقتصادية ١٤٤
- ج - الأسباب الاجتماعية ١٤٥
- د - الأندلسيون والكنيسة ١٤٦
- هـ - بداية المواجهة ١٤٧
- ٣ - الثورة الأندلسية الكبرى ١٥٠
- أ - دون خوران المسمى ١٥٣
- ب - بداية حروب المقاومة الأندلسية ١٥٥
- ج - الاعداد للقضاء على الثورة الأندلسية ١٥٨
- د - تصفية الثورة الأندلسية الكبرى ١٦٣
- نتائج الثورة الأندلسية الكبرى ١٦٥
- أ - نفي سكان غرناطة ١٦٧
- ب - توزيع الأندلسيين بعد الثورة الكبرى ١٦٩

الفصل الرابع

نفي الاندلسيين المواركة

- ١ - وضع الاندلسيين المواركة بعد الثورة الكبرى ١٧٣
- ٢ - اسباب نفي الاندلسيين المواركة ١٧٦
 - أ - الاسباب الاقتصادية ١٧٧
 - ب - الاسباب الدينية ١٧٨
 - ج - الحالة العامة ١٨٠
- ٣ - نفي الاندلسيين المواركة ١٨٣
 - أ - وجهات المنفيين ١٨٦
- ٤ - مصير الاندلسيين المواركة ١٨٨
 - أ - الاندلسيين بعد النفي ١٩٠
- ٥ - تأثير نفي الأندلسيين المواركة ١٩٣
- ٦ - سقوط الاميراطورية الاسبانية ١٩٨

الفصل الخامس

الاندلسيون ومحاكم التفتيش

- ١ - طبيعة العلاقات الدينية في شبه جزيرة ايبيريا ٢٠٥
 - أ - تطور التعصب الديني عند القشتاليين ٢١٠
- ٢ - اصول محاكم التفتيش ٢١٥
 - أ - ممارسات محاكم التفتيش ٢١٦
- ٣ - اليهود ومحاكم التفتيش ٢١٩
 - أ - اليهود في شبه جزيرة ايبيريا ٢٢٠
 - ب - اليهود في قشتالة ٢٢٥

ج - الحملة القشتالية ضد اليهود	٢٢٧
د - طرد اليهود من ايبيرة	٢٢٩
٤ - الاندلسيون ومحاكم التفتيش	٢٣٢
أ - الأندلسيون المواركة والكارلوسية	٢٣٤
ب - الاندلسيون ومحاكم التفتيش في عهد فيليب الثاني	٢٣٦
ج - الاندلسيون ومحاكم التفتيش بعد النفي	٢٣٨
د - نهاية محاكم التفتيش	٢٣٩

الفصل السادس

التأثيرات الاندلسية في اسبانيا واوروبا

١ - الاندلس بين الاحتلال والاسترجاع	٢٤٥
أ - التركة القوطية الغريبة	٢٤٧
ب - استيطان الأندلس	٢٤٨
ج - البحث عن الذات الاسبانية	٢٥١
٢ - من الأندلس الى اسبانيا	٢٥٢
أ - التأثير الثقافي والحضارى	٢٥٥
ب - الاختلاط السكاني	٢٥٨
٣ - الحضارة الاندلسية وعصر النهضة الأوروبي	٢٦٠
أ - التركة اليونانية	٢٦٠
ب - معالم الثقافة الاندلسية	٢٦٢
١ - البدايات الاندلسية	٢٦٤
٢ - تطور الثقافة الاندلسية	٢٦٦
ج - التأثير الاندلسي في نشأة الثقافة الأوروبية	٢٧٠
د - الاندلس وعصر النهضة الأوروبي	٢٧٤
١ - العلوم العربية والعصور الحديثة	٢٨١

٢٨٥ ٤ - اندلسيات في اسبانيا

٢٨٨ أ - العمارة الاسلامية الباقية في اسبانيا

٢٩٠ ١ - القلاع العربية في اسبانيا

٢٩٥ خاتمة

٢٩٩ أهم الاحداث الاندلسية والدولية

٣١١ حكام الأندلس

٣١٣ اهم حكام الدويلات والممالك الشمالية

٣١٥ شخصيات ومواضع معربة

٣٢١ مصادر البحث

مخرائط توضيحية

٧٠ ١ - مراحل انحسار السلطة العربية في الأندلس

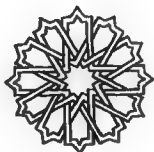
٩٠ ٢ - تاريخ سقوط اهم المدن الاندلسية

١٥١ ٣ - الثورتان الاندلسيتان الاولى والكبرى

١٨٢ ٤ - توزع الاندلسيين المواركة قبل النفي

١٨٧ ٥ - مواطن الاندلسيين المواركة بعد النفي

الفصل
الأول



أسباب سقوط الأندلس

١ - الأصول القوطية في شبه جزيرة أيبيرية

تؤكد الآثار المكتشفة في عدد من مناطق الدولة التي نعرفها اليوم باسم أسبانيا أن اتسان ما قبل التاريخ المسجل كان يعيش في مستوطنات بالقرب من مدينتي المية وستندير وغيرها ، قبل أن تصاقب عليها أقوام مختلفة أستوطنتها بعد الدخول اليها من الشمال أو الشرق أو الجنوب . وفي حوالي ١١٠٠ قبل الميلاد استوطن الفينيقيون الأجزاء الشرقية والجنوبية من البلاد ، وهنا عددا من المدن التي ما يزال بعضها عامرا حتى اليوم ، مثل قلدس وعدرة وولبة وطرشيح ومالقه ، وبعض الباحثين يعتقدون أن طرشيح كان الاسم الذي أطلقه الفينيقيون على المنطقة الجنوبية من البلاد المعروفة بالأندلس الصغرى (اندلوثيا) . ومع ظهور الممالك اليونانية القديمة واتساع نفوذها في منطقة البحر الأبيض المتوسط رحلت جماعات يونانية ؛ لتستوطن بعض مناطق الساحل الشرقي ولأسيما اميباس (امبورث) ودانية (دانه) ، وكان ذلك في الفترة بين عام ٦٢٥ و ٥٧٠ قبل الميلاد ، وربما عرفت البلاد بعدها باسم ايبيريا (الهلانية) . وحوالي عام ٨٥٠ قبل الميلاد أقام الفينيقيون مدينة على ساحل تونس الحالية ، عرفت باسم قرطاجة ، اتسع سلطانها فشمعل أغلب ساحل الشمال الأفريقي ، وهنا المستوطنات والمراكز التجارية على سواحل الشمال الأفريقي وجزر صقلية وسردينيا وميورقة ومنورقة والمناطق الجنوبية والشرقية من اسبانيا ، واستوطنوا عددا من المدن بينها قرطبة واشبيلية وقرطبة ، التي عرفت باسم « برج قرطجة » أيام الأندلس . واستمرت سيطرة قرطاجة على ايبيريا حتى اندلعت الحروب بينها وبين الرومان إثر النزاع الذي وقع في صقلية عام ٢٦٤ قبل الميلاد ، واستمر حتى عام ١٤٩ إلى أن انتهى بزوال قرطاجة .

بدأت هذه الحروب ، التي كان لها تأثير كبير على مستقبل شبه جزيرة ايبيريا ، عندما حاول التجار الرومان زيادة نشاطهم في البحر الأبيض المتوسط وكسر احتكار القرطاجيين ، إلا أن الأسطول الضخم الذي ملكه القرطاجيون حال دون الرومان وتحقيق هدفهم ، فعمد الرومان إلى بناء أسطول كبير نقل جنودهم إلى قرطاجة ، ولكن هذا الجيش هزم سنة ٢٥٥ وأضطر الرومان إلى الإنتظار ١٤ عاما آخر ، قبل أن يخطموا أسطول قرطاجة في معركة بحرية وقعت قرب صقلية . والحربة التي لحقت بقرطاجة كانت فادحة ولكن لم تكن نهائية فما أن حل ربيع عام ٢١٨ قبل الميلاد حتى كان جيش القائد القرطاجي هنيبل مستعدا للانطلاق في رحلة تلويفية مشهورة بمحاذاة ساحل شبه جزيرة ايبيريا الشرق عبر جبال البينييه (البيرث) ثم عبر نهر الريف وجبال الإلب إلى شمال إيطاليا . هذه الرحلة المضنية قضت على حوالي ثلاثة أرباع جيش هنيبل ، ولكنه أثرا لاقتناعه بأن الرومان يسيطرون على الطرق البحرية وليس

هناك من أمل في انتهاء هذه السيطرة إلا عن طريق الائتلاف حول العدو ومباغتته . وتمكن هذا القائد الفذ بالفعل من هزيمة الرومان مرتين ولكن جيشه لم يكن كافيا لمهاجمة روما ، ولم يتمكن هنيبعل من استغلال فوزه إذ جاء دور الرومان لتسليد الضربة الأخيرة ، فهاجم القائد الروماني سيور قرطاجة وهزم هنيبعل في معركة زامه التي وقعت سنة ٢٠٢ قبل الميلاد ، وفر هنيبعل ثم مات بالسهم بعد سنوات من المهزلة . وفي عام ١٤٩ قبل الميلاد حاصر الرومان قرطاجة مدة ثلاثة أعوام ، وانتهى الحصار باقتحام قرطاجة وإحراقها وفلاحة الأرض التي كانت تقوى عليها .

كان من نتائج هذه الحروب قيام الرومان باحتلال شبه جزيرة ايبيرية التي استخدمها هنيبعل ، وأخوه من بعده ، مركزا مهما لحاربة روما وتجنيد المرتزقة ، والحصول على الفضة التي كانت تستخرج بوفرة من مناجمها .

حدث هذا الاحتلال سنة ٢٢١ ، ولكن روما لم تتمكن من بسط سيطرتها على البلاد إلا بعد حروب متقطعة مع السكان الأصليين استمرت ٢٠٠ عام . وقسم الرومان شبه الجزيرة إلى خمس مقاطعات ، وعرفت تحت سيطرتهم الرخاء الاقتصادي والأهمية السياسية والفكرية ، فاعطى عرش الامبراطورية الرومانية أربعة من الأباطرة الذين ولدوا في شبه الجزيرة التي كانت أيضا مسقط رأس عدد كبير من الفلاسفة والأدباء أمثال سينيقة ولوقان وكروميلا . واضمحلت الامبراطورية الرومانية أعظم قوة على وجه الأرض ولكن الفساد عم فيها ، وبدأت في الانحلال اعتبارا من عام ٢٠٠ ميلادية في الوقت الذي ازدادت فيه هجمات القبائل البربرية على حدودها الشمالية . وبالرغم من نجاح بعض الأباطرة ، مثل ديوكليتيان (٢٤٨ - ٢٥٥ م) في وقف انهيار الامبراطورية ، إلا أن هذا النجاح كان محدودا ومؤقتا عادت بعده الامبراطورية الى التدهور ، ثم جاء الامبراطور قسطنطين (٣٠٧ - ٣٣٧ م) فقلع عاصمة الامبراطورية الى بيزنطوم (بيزنطة) واعاد تسميتها فكانت « قسطنطينبول » التي عرفها العرب باسم القسطنطينية ، وكان ذلك عام ٣٣٠ م . هذا القرار أدى الى شطر الامبراطورية الرومانية فيما بعد ولم تعمر الامبراطورية الغربية إلار استكمال التقسيم ، الذي أصبح حقيقة واقعة بعد وفاة ثيودوسيوس عام ٣٩٥ ميلادية ، الا حوالي قرن واحد . اما القسم الشرقي منها فاستمر حتى عظمت قوة العرب وفتحوا معظم ممالكه ، وجاء المغاريون من بعدهم فسدوا الضربة النهائية باحتلال القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ميلادية .

أ - القوط الغربيون :

أطلق الرومان اسم « البرابرة » على جميع الأقوام التي كانت تعيش خلف الحدود الطبيعية التي يشكلها نهر الراين والدانوب ، وتحمل اسم القبائل الجرمانية رغم انها كانت تضم قبائل مختلفة مثل القوطيون والوندال والفرانك والانجلز والساكسون . وحاولت القبائل هذه المرة تلو الأخرى دخول أراضي الامبراطورية الرومانية بحثا عن المناخ الأفضل والفرصة المناسبة للاستقرار والربح ، ولكن الفرق الرومانية كانت تصلهم المرة تلو الأخرى أيضا . وتغير هذا الموقف مع نهاية القرن الثاني للميلاد فقل جنود الامبراطورية مما اضطرها الى توظيف المرتزقة من رجال القبائل للخدمة في جيوشها ، وكان لهذا القرار

نتائج سلبية تأخر مفعولها الى نهاية القرن الرابع للميلادى . ومن المشرق زحفت قبائل آسبوية نحو وسط اوربية الحالية بحثا عن المراعى الجديدة ، فحدث اضطراب كبير في التجمعات السكانية وسط القارة وشمالها سمحت الامبراطورية الرومانية على إثره لحلول ٨٠٠٠٠ شخص من قبائل القوط بعبور نهر الدانوب والاتجاه الى أراضي الامبراطورية . حدث ذلك سنة ٣٧٦ ميلادية ولكن تقدم القبائل لم يتوقف ، واخلقت الامبراطورية في منع هذا التدفق السكاني لأنها اعتملت على القبائل لحماية أقسام من حدودها . ومع الزمن اكتشفت القبائل ضعف الامبراطورية ؛ فورا الحاميات الضعيفة في الشمال كان الطريق مفتوحا الى روما وهذا ماغله أحد زعماء القوط (الازيك) عام ٤١٠ ميلادية عندما قاد رجاله ونهبها . وفي عام ٤٧٦ قام زعيم قوطي آخر هو ادواسر بتتحية آخر أباطرة الامبراطورية الرومانية الغربية (رومولوس أوغسطسولوس) عن الحكم ، ونصب نفسه ملكا على ايطاليا .

ولم يكن القوط أول المستفيدين من ضعف الامبراطورية الرومانية الغربية إذ هاجمت قبائل الوندال عاصمة الامبراطورية ، ونهبت كل ما فيها من المال والمتاع خلال اسبوعين متعاقبين من عام ٤٥٥ ميلادية حتى باتت كلمة « فاندالزم » المشتقة من الوندال تعني اليوم التخريب المقصود للممتلكات العامة . قسم من قبائل الوندال هذه غزا شبه جزيرة ايبيرية اعتبارا من بداية القرن الخامس الميلادى وهزمت القبائل الأخرى التي كانت تسكن المنطقة ، ثم جاء دور قبائل الوندال فهزمت هي الأخرى على أيدي القوط الذين عرفوا باسم القوط الغربيين ، تمييزا لهم عن القوط الشرقيين في القسم الشرقي من أوربة . هذه القبائل تعاقبت على شبه جزيرة ايبيرية خلال تلك الحقبة من الزمن ولكنها لم تكن الوحيدة إذ استوطنتها اللفرانزيون الذين قدموا من شمال ايطاليا قديما ، ثم جاء بعدهم اليبيريون^(١) ثم الكلتون الذين قدموا من غاله في القرن السادس قبل الميلاد . ولكن هذه القبائل لم تترك تأثيرا كبيرا على تاريخ شبه الجزيرة كما حدث بالنسبة للغزوات الاستيطانية التي شنتها قبائل الفرنك والسوف (أو الصوابيين) في الفترة بين عام ٢٦٤ و ٢٧٦ ميلادية ، وبقي أهم صراع كان له تأثيره الكبير على شبه جزيرة ايبيرية هو الصراع بين قبائل الوندال والقوط . وفي البداية طردت قبائل القوط الوندال من موطنها الأصلية في بولندا الحالية فالتجأت إلى سلوفاكيا ، ثم عبرت حدود نهر الراين مع قبائل أخرى ، بينها قبائل السوفي ، عام ٤٥٦ ميلادية واستقرت في غالة فترة قصيرة عبرت بعدها جبال البيرينيه إلى شبه جزيرة ايبيرية عام ٤٠٩ ، واستقرت هناك إلى أن انتقلت إلى المنطقة التي نعرفها اليوم باسم تونس عام ٤٢٩ وقامت هناك المملكة الوندالية بزعامة غريش (٢٤٨ - ٤٧٧) . استمرت هذه المملكة حتى عام ٥٣٤ وعمرت اسطولا

(١) استوطن اليبيريون جنوب شبه الجزيرة قبل الانتشار إلى وسط البلاد وشمالها . يعتقد البعض أن أصل القبائل اليبيرية من شمال إفريقيا وأن سكان اقليم الباسك ، الذين اطلق عليهم العرب اسم (البشكنس Vascones) واللغة البشقية (Vasconic) ، انحدروا من تلك القبائل نظرا لثماثل مصادر واشتقاقات بعض الكلمات في لغة سكان الباسك المعروفة لديهم باسم « البشكنوس » وللاسبان باسم « لوسكوا » وبين اللغة البيرية ، ويميز تصور هؤلاء ثماثل قصائل الدم بين الباسك والبير . انظر الاشياء التي ترد دون سند في :

Spain, (The Mainland), Ian Robertson Ed., Benn, London, P 5.

ضخما سيطر على البحر الأبيض المتوسط ، ووصلت قوتها إلى الكُوج بعد نهب روما عام ٤٥٥ ، ولكن المملكة ضعفت بعد وفاة غريش ، وقضت عليها الامبراطورية البيزنطية في عهد الامبراطور جوستينيان (٥٢٧ - ٥٦٥) .

بدأت حركة الاستيطان التي شملت القوط منذ رحيلهم عن موطنهم الأصلي في بولندا الحالية في حوالي منتصف القرن الثاني الميلادي ، وكانت في المجهلين : الأول إلى المنطقة التي تقع جنوب أوكرانيا الحالية ، والثاني إلى داسيا (رومانيا) . أما قوطيو الاتجاه الأول فسيطروا سلطنتهم على الأراضي التي استوطنوها حتى غزاهم التتار حوالي عام ٣٧٥ ميلادية ، فلبجأوا إلى الامبراطورية الرومانية للحماية وسمح لعدد كبير منهم بالاستيطان فيها . ولم يكن حظ قوطييو الاتجاه الثاني أفضل كثيرا ، إذ هربهم التتار عام ٣٧٦ وأخرجوهم من داسيا مما اضطرتهم للاتجاه في الجنوب وكانوا من القوة بحيث تمكنوا من هزيمة الرومان في معركة اديناوبل عام ٣٧٨ . قوطيو الاتجاه الأول عرفوا باسم القوط الشرقيين وهؤلاء استطاعوا تأسيس ملكهم التي استمرت من عام ٤٩٣ وحتى عام ٥٥٣ عندما قهرها في عهد الامبراطور البيزنطي جوستينيان الذي قوض أيضا ملكة الوندال التي كانت أولى الممالك التي أقامتها القبائل الجرمانية على اراضي الامبراطورية الرومانية .

أما القوط الغربيون فقد تنقلوا في المناطق الجنوبية من أوروبا حتى تزعمهم فاليا فأسس أول مملكة قوطية غربية في تولوز الحالية ، التي كانت تعرف باسم تولوز ، بعد ان اقطعهم الرومان ثلثي المنطقة التي عرفت باسم اكيثانيا (غربي فرنسا) . هذه المملكة دامت من عام ٤١٩ وحتى عام ٥٠٧ ، عندما حقق كلوفيس زعيم قبائل الفرنك ، انتصارا ساحقا عليهم في معركة فوييه (٥٠٧) وقوض المملكة القوطية الغربية ثم طرد القوط من اكيثانيا ، واجبرهم على النزوح خلف البيرنية والاتجاه إلى ابناءه عمومتهم من القوط الغربيين في شبه جزيرة البنية . (١) .

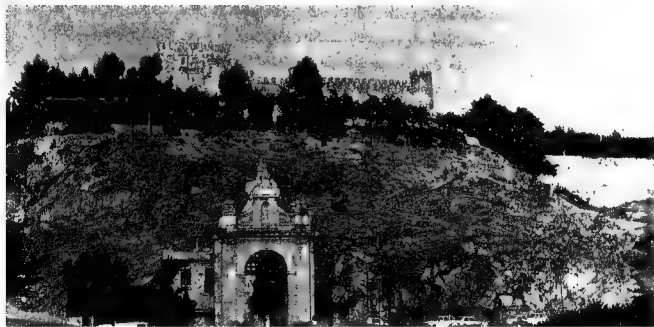
ب - المملكة القوطية في طليطلة :

حولت القبائل الجرمانية اراضي الامبراطورية الرومانية إلى أشلاء ، وساعدها في ذلك تآكل الامبراطورية من الداخل بفعل الفساد والظلم . وكانت بقايا الامبراطورية تضع السيف جانبا في الوقت الذي استعدت فيه القبائل لحمله ، فسقطت الامبراطورية في القسم الغربي منها وبقيت القبائل التي وضعت ترحالها اعتبارا من بداية القرن الخامس الميلادي وأُسست العديد من الممالك . وإذا كانت

(١) لميزة تأثير هذه القبائل الجرمانية التي لاخوف عن أصلها الكثير انظر :



طليطلة عاصمة القوط الغربيين قبل الفتح



احد جسور طليطلة فوق نهر تاجا

القبائل مسؤولة عن تقويض دعائم الامبراطورية الرومانية الغربية ، فإن الامبراطورية الرومانية الشرقية (بيزنطة) كانت أكثر من ند لبعض الممالك التي أقامت القبائل الجرمانية فسحقت المملكة القوطية الشرقية في ايطاليا عام ٥٥٣ ، وأحلت جنوب شبه جزيرة ايبيريا في العام الذي تلاه بعد الهزيمة التي ألحقها بالقوط الغربيين ، وكانت قبل ذلك بتسعة عشر عاما قد دمرت مملكة الوندال في الشمال الأفريقي ، وبسطة سيطرتها البحية على البحر الأبيض المتوسط . كان الغلب الذي اثارته القبائل الجرمانية ينجل عن مرحلة جندلة من الاستقرار ، ويقدم الأرضية التي قامت عليها الدول الأوروبية فيما بعد . في شبه الجزيرة الأيبيرية طرد القوط الغربيون قبائل الوندال وعرفوا تحت زعامة لويش (٤٦٦ - ٤٨٤) كيف يبنون قوتهم الجديدة ، ولكن للمملكة القوطية الغربية لم تأخذ الشكل الكامل لها إلا بعد مقتل الأريش الثاني (٤٨٤ - ٥٠٧) ، في معركة فيها أضاء قتال قبائل الفرنك . ويعتبر عام مقتله بداية المملكة القوطية الغربية التي استمرت حتى عام ٧١١ ، وانتهت بدخول قوات الفتح العربية إلى شبه جزيرة ايبيريا التي عرفها الفاتحون وسكان المغرب الأقصى باسم الأندلس ، نسبة إلى قبائل الوندال التي سكنت شبه الجزيرة ، قبل أن يطردهم القوط الغربيون منها .

برز من زعماء القوط الغربيين ليوفيلد (٥٦٨ - ٥٨٦) فاتخذ من طليطلة عاصمة له ، وهاجم قوات بيزنطة في الجنوب فأجبروا على الانسحاب من شبه الجزيرة ، ولكنها بقيت تحتفظ بسببة الواقعة مقابل الساحل الجنوبي . وفي عام ٥٧٥ تمكن هذا الزعيم من تحطيم المملكة التي اقامها السوفيون في القسم الشمالي الغربي من شبه الجزيرة بعد قدومهم اليها عام ٤٠٩ ، وأعلنت للمملكة القوطية الغربية الشكل الذي كان قائما يوم الفتح . هذه الخطوات لم تسجح في ازالة مكان الاضطراب في المملكة القوطية ، فالقوط اعتنقوا النصرانية على الملعب الأري ولكن غالبية السكان الأصليين اعتنقوا الكاثوليكية ، وهذا أدى إلى اضطرابات وقلال استمرت إلى أن وافق ريكهارد الأول (٥٨٦ - ٦٠١) على اعتناق الكاثوليكية بعد أن قرر الحفل الديني الثالث ، الذي عقد في طليطلة عام ٥٨٩ ، أن تكون الكاثوليكية دين المملكة ، ونتج عن ذلك تحالف الكنيسة والنبلاء الجرمان وازدياد نفوذها بشكل عظيم . يضاف إلى مكان القلائل هذه أن القوط الذين قدر عددهم يوم اعلان طليطلة العاصمة ما بين ٨٠,٠٠٠ و ١٠٠,٠٠٠ شخص كانوا على الأغلب من الجنود وسادة الحرب . صحيح أن قسما منهم استوطن وديان نهر دويرا وعمل في فلاحه الأرض ، إلا أن القوط بقوا عموما يهملون عن السكان الأصليين المشككين في غالبيتهم من الأيبيريين والكلتيين والبقايا المنحدرة من الأقوام والدول التي حكمت شبه الجزيرة بعد اجمال يقدر بين ثلاثة وأربعة ملايين تركزوا في المناطق الشرقية والجنوبية من البلاد . وشكلا لهذه المشاكل التي كانت تقوم بين السادة الحاكمين والسكان الأصليين ، كانت هناك مشاكل من نوع آخر بين الحاكمين أنفسهم . ومن بين المساعي التي بذلت لوقف الصراع على السلطة ، الاتفاق عام ٦٣٣ على أن يتم اختيار الملك بالانتخاب والتوقيع النبلاء بالقرار ردا من الزين ، غير أن الطبيعة القبلية للحكام غلبت عليهم فيما بعد فنشبت أزمة كان لها أثر فعال في تسهيل فتح شبه الجزيرة وتقويض الحكم القوطي . (١)

انظر : « دراسات في تاريخ الأندلس وحلبها » للكثير أحمد بدر ، ص ١٠ ، و
Lane- Poole, Stanley. The Moors in Spain, (4 th Edition), 1890, PP. 8-14.



جـ - سقوط المملكة القوطية :
جبل طارق كما يبدو من مدينة الجزيرة الخضراء

بدأت هذه الأزمة عندما خلف الملك غيطة (أو غيتسه Witiza) والده امريكا دون الاتليم مبدأ الانتخاب الذي اتفق عليه ، فكان ذلك أحد أسباب نقمة النبلاء ورجال الكنيسة . وحاول غيطة تكرار ظروف احتلاله السلطة حين اختار ابنه اقلية ، أو وقلة ، ليخلفه ولكن النبلاء كانوا هذه المرة على استعداد. فما أن توفي غيطة في نهاية عام ٧٠٨ أو بداية العام الذي تلاه ، حتى قام بعضهم باعلان العصيان ضد الملك الصبي الجديد ، واستقل آخرون عن سلطة طليطة ، في حين رأى قسم آخر منهم تجاهل وقلة وعلان دوق قرطبة ملكا على البلاد ، مما اضطر نيزان الاضطرابات السياسية في المملكة القوطية . وتصدى للملك الجديد رoderik ، الذي عرفه العرب باسم للريق ، لمحصومه فأخضعهم بالسيف أو بالرشوة واستبنت له الأمور إلى أن جاءه رسول يبلّغه أن جيشا نزل جنوب البلاد فحشد جنده وسار اليه متعجلا رده ودارت معركة مهيبة مع جيش طارق بن زياد انتهت بهزيمة القوط وغرق أو هروب للريق نفسه ، آخر ملوك القوط الغربيين .

هذه الهزيمة التي حلت بالقوط عام ٧١١ م (٩٢ هـ) كانت حاسمة وخلف جنود الملك القوطي كان الطريق مفتوحا لجيود طارق البازرة حتى أقصى الشمال دون مقاومة حقيقية من جانب نبلاء القوط ، وبدون أية مقاومة تذكر من جانب السكان المحليين ، الذين بقوا في جملهم خاضعين بالقوة لسلطة القوط رغم المحاولات التي بذلها بعض ملوك القوط لاستئالة السكان المحليين بموروما كان السبب طيبة القوط أنفسهم والفساد الذي ورثوه مع الأرض التي اقتطعوها من جسد الأمبراطورية الرومانية .

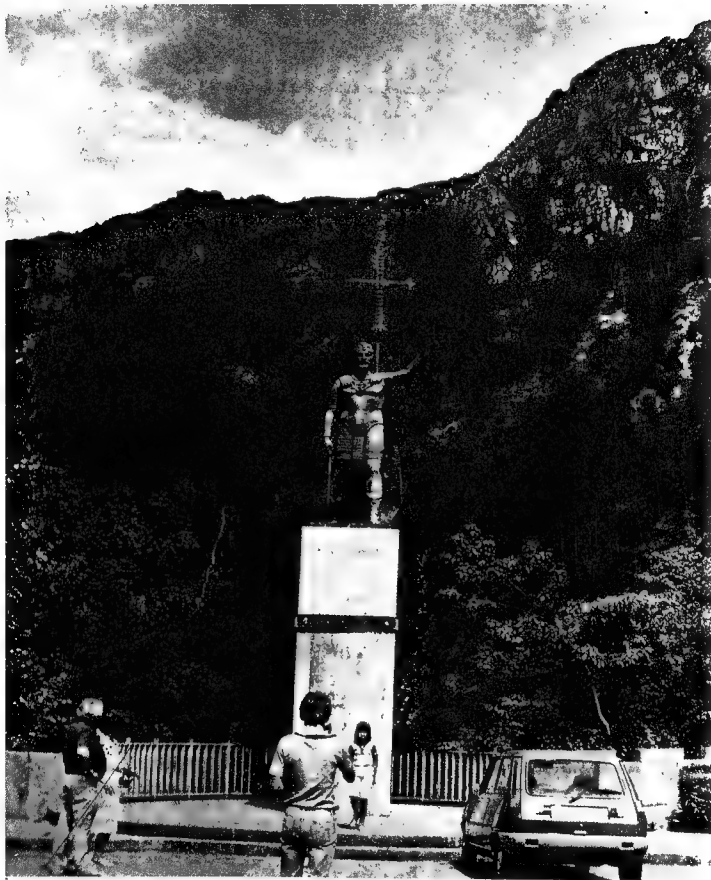
وعندما هزم طارق للهريق في معركة اليباط ، كان القوط أمضوا في شبه جزيرة ايبية أكثر من ٢٥٠ سنة ، ولكنهم لم يضيقوا الكثير إلى ما بينته الأمباطورية الرومانية بل عرفت في عهدهم الاضطهاد الذي عرفته مع نزوح القبائل الجرمانية البربرية الأخرى ، التي لم تكن قد تعلمت بعد كيف تستوطن أو كيف تبني . في عهد القوطي أوريش (ثفلت محولة) وضع أول قانون جرمني في شبه جزيرة ايبية ولكنه كان بعيدا عن انصاف السكان الأصليين . وجرى محاولة أخرى في حوالي عام ٦٥٤ حين وضع الملك هيكسنت (٦٤٩ - ٦٧٢) قانونا جديدا حاول أن يطبقه على القوط والسكان المحليين من الرومان الأيبيين (١) ، فاستفادت منه الأقلية وأصبحت الأغلبية أشد برسا من ذي قبل . وهذا هو أحد أسباب سقوط المملكة العوطية على ايدي طارق بن زياد ، لأن القوط وحدهم رفعوا السلاح ، والقوط وحدهم هزموا بعد أن فقدوا الحماس الأول الذي ساعد على تفتيت أكبر امباطورية على وجه الأرض . وخلال فترة قصيرة من انتصار طارق سقطت معظم الأراضي ايبية ، ورضخ معظم الأعيان والكهنسين للسلطة الجديدة . ولكن بعض هؤلاء فروا إلى غالة أو التجأوا إلى أقصى الشمال ، وقدر لأحدهم تنظيم العصيان الأول .

٢ - تطور الممالك الشمالية

١ - بلاد :

يتكون محسا شبه الجزيرة ايبية من هضبة مرتفعة تشطرها سلسلة من الجبال التي تشمل جبال وادي الوله وابلة في الوسط ، وجبال غرهدو وغاتة التي تتميز استمرارا للجبال ايبية في الغرب وترتفع جنوب البلاد سلسلة أخرى من الجبال على امتداد طوله أكثر من ٣٥٠ ميلا وتعرف باسم جبال بيتك كورديليو ومن أهم معالمها جبال نيفادا التي عرفها العرب باسم جبال شلر أو جبل الثلج بقمة يصل ارتفاعها إلى ١١٤٢٠ قدما ، وبذلك تكون أعلى قمة في أوروبا . في القسم الجنوبي من الهضبة الأيبانية هناك مجموعة أخرى من الجبال بينها جبال مورينا (المشار) وتمتد جنوبها واد منخفض هو الوادي الكبير . وفي القسم الجنوبي من الهضبة أيضا تمر أنهر وتفرعاتها ، وأهمها نهر تاجه ووادي أنه اللدان يتدفقان باتجاه الغرب ، وتفصلهما عن بعضهما جبال أخرى بينها جبال طليطلة وجبال وادي لب . وفي أقصى الشمال تفصل اسبانيا عن فرنسا سلسلة هائلة من الجبال المعروفة باسم جبال البيهيه (البرت ، أو البرتات) لتشكل حلوقا طبيعية بين البلدين . وتنقطع هذه السلسلة ثم تستمر بسلاسل أخرى من الجبال الغربية المطلة على المحيط الأطلسي ومنها سلسلة جبال قمم أوروبا وقتتية . ويعرف القسم الشمالي من الهضبة باسم وادي نهر دويو وهو يضم جزيا كبيرا من قشتالة القديمة وليون ، في

(١) منح جميع سكان مقاطعات الأمباطورية الرومانية المواطية الرومانية في عام ٧١٣ باستثناء البعيدة وكان ذلك في عهد الأمباطور كركلا (٢١١ - ٢١٧) .



تمثال بلاتو في صحرة كابدونغا

حين تُعرف المحضة الجنوبية باسم قشتالة الجديدة دورا واستيها . ووعورة الشمال جعلته مكانا تقاداه الغزاة الذين تعاقبوا على شبه جزيرة أيبيريا ، ولم يكن الوضع خلال سنوات الفتح العربي استثناء فقد لجأ إلى جبال الشمال البعض ممن آثروا الهروب من جنوب الفتح العربي الأول ، بعد أن حقق طارق بن زياد انتصاره الساحق .

كان من بين هؤلاء شخص يدعى بلايو (علي أو بلاي) وقصته التي وردت إلينا خليط من حقيقة وخيال ومبالغة ، ولكن الظاهر أن بلايو نفي من طليطلة أيام حكم الملك غيظشة ، ولكنه عاد لينضم إلى بلاط اللريق الذي جاء بعده . ولما هزم للريق هرب بلايو إلى اشعورث مع اخته ولكنه اعتقل على يدى حاكم مدينة جيجون الواقعة على خليج بسقاية ، وبعث به رهينة إلى قرطبة لابعاده طمعا في أخته . ونقض الرواية لتبين أن بلايو تمكن من الهروب مرة ثانية ، وعاد إلى الجبال ليحرض الناس على العصيان وحمل السلاح ضد المسلمين دفاعا عما بقي من أرضهم وحرهم . وتضيف الرواية ان بلايو الذي تسميه بعض الروايات الإسلامية « بملك جليقية »^(١) نصب نفسه ملكا على مجموعة صغيرة من الرجال والنساء ، وتمكن من إيقاع الهزيمة بالجند الذين أرسلهم حاكم مدينة جيجون لتأديبه . التجأ بلايو هنا إلى صخرة عاتية تعرف باسم صخرة كابلونفا ، وهي في جبال قمم أوروبا ، وأخذ يشن غاراته الصغيرة على المناطق المجاورة ، مستغلا انصراف الفاتحين إلى محاولة فتح بلاد غالة أو الأرض الكبيرة ، ولكن النكسات التي أصعب بها الفاتحين في غالة - وأسمها هزيمتهم في معركة باط الشهداء التي وقعت سنة ٧٣٢ (١١٤) - حولت جهودهم إلى الأندلس للفضاء على مراكز العصاة . ووجه الولي عقبة بن الحجاج الذي حكم بين عامي ٧٣٤ - ٧٤١ (١١٦ - ١٢٣) حملة إلى الشمال « وافتتح جليقية وبنبلونة ، وأسكنها المسلمين ، وسمت فوحاته جليقية كلها غير الصغيرة فإنه لجأ إليها ملك جليقية . وكان بها في ثلاثمائة رجل فماتوا بضيقون علمهم حتى صلبوا ثلاثين رجلا ، وحتى قويت أزودتهم ولم يتقوتوا إلا بمسل يجهلونه في غرور الصغيرة ، وأعيا المسلمين أمرهم فتركهم وقالوا : « ثلاثون علجا ماضى أن يبيء منهم ؟ » هؤلاء « الملوج » ، عادوا إلى توسيع سلطتهم واجتلاب الناقمين على الوجود الإسلامي في شبه جزيرة أيبيريا ، مستغلين من مرحلة جديدة مضطربة دخلت بها الأندلس ، وانشغل جنودها بقمع الفتن التي عصت البلاد . أما بلايو هنا فقد تولى سنة ٧٣٧ (١١٩) وخلفه ابنه فافعله مدة سنتين ، ومات دون أن يترك ورثا فانتقل ملك هذه الدويلة الصغيرة إلى زوج أخته المعروفة « أرمستلة » .

(١) هناك خلاف حول تاريخ بداية عصيان بلايو والرواية المسيحية تتحدث سنة ٧١٨ (٩٨) ولكن هذه الرواية غير دقيقة لأنها كتبت في حوالي سنة ٩١١ ، أي بعد حوالي ٢٠ سنة من وقوعها .

انظر : « فخر الأندلس » ، د . حسين مرتضى ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٣١٥ - ٣٤٣ ، وانظر أيضا : « التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة » للتكتور عبد الرحمن علي الحجي ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ .

(٢) انظر : « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » لابن علقمي للأندلس ، تحقيق ج . س. كوكا ، و البني يونس « طبع بيروت الجزء الثاني ، ص ٦٩ . و « فتح الطيب » ، الجزء ٤ ، ص ٣٥١ .

ب - بناء قوى الشمال :

الدولة التي أنشأها بلالو لم تكن في واقع الحال أكثر من خلية عصيان ، تسكن منطقة نائية وعرة تعصف بها شتاء رياح شديدة البرودة ، ولا تكاد تصلح إلا لرعي الماشية القليلة التيملكها العصابة . وهذه الخلية لم تكن الوحيدة في الشمال ، إذ كان هناك تجمع مسيحي في المناطق المحيطة بمدينة مابلونا (بنبلو) ، كما وجدت تجمعات أخرى في قطالونيا العليا وديان أعالي جبال البيهني . ولابد أن موقع هذه التجمعات أهلها للحصول على دعم غاله والتحاق بعض سكان الأرض الكبيرة بهم ، وبالتالي ازدياد أهميتها في إحداث المستقبل ، إلا أن نصيب التطور والنمو كان لدولة بلالو . وزوج ابنته وكان ابن نبيل يدعى بلرو (بطرق) . ولما مات بلالو وابنه من بعده تولى الفونسو المعروف بالأول وبـ « الكاثوليكي » (٧٣٩ - ٧٥٧ / ١٢١ - ١٤٠) قيادة جماعته من بلدة تدعى كانغاس دى أونوس . والمعلومات المتوفرة عن هذه الحقبة من تاريخ ممالك الشمال قليلة ، ولكن يقال أن الملك الفونسو الأول أخذ على عاتقه تقليد عادات القوط الغربيين وتشبيد بعض الأبنية الصخرية على النمط القوطي القديم ، واختط النهج الذي سار عليه ملوك الشمال في المستقبل لاستعادة ملك القوط من المرب ، وإعادة طليطة عاصمة للقوط الغربيين . ومهما يكن من أمر هذه الرواية ، إلا أن بعض المؤرخين تناولوها بكثير من الجدية وأحدهم ، وهو المؤرخ الشهير بيدال (١) بصف هذه المرحلة من تاريخ شبه جزيرة أيبه بأنها مرحلة « القوطية الجديدة » ، وأن بلالو كان الأصل الذي تفرع عنه كل ملوك ليون وقشتالة فيما بعد . (٢)

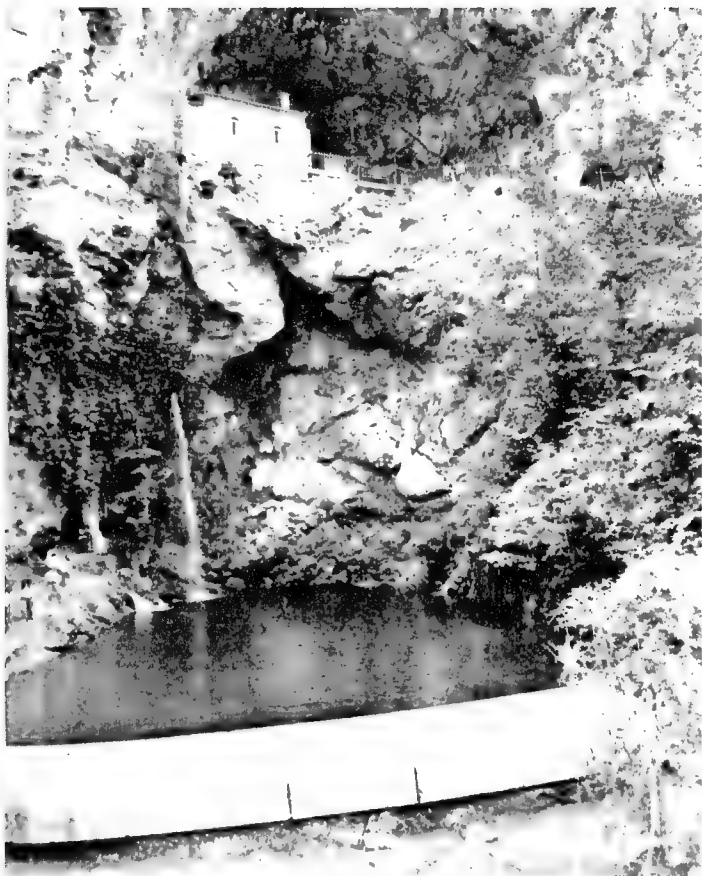
(١) متحدث بيدال (Menéndez Pidal)

(٢) حقيقة وجود شخصية بلالو ثابتة رغم التباين الكبير في معظم المعلومات المتوفرة عنه وعن الفترة التي ربح فيها رية المصيان ضد اللاتين المسلمين . وصيود أمام الحملات التي بذلت لإنهاء عصابه مؤكدة أيضا في لزيارات المعية التي تجدد مكان هذا الصمود في الصخرة صخرة بلالو ، أو كابدوندا للرومنة في قسم أرونية . وكابدوندا اليوم قرية صخرية إلا أن لها صيتا دائما في أسبانيا ، لأنها تعتبر أول مراكز الصنفي للسلطة الإسلامية فتلها يطر أهل الشيوخ الشمالية إلى وطنهم على أنه روح أسبانيا . والصخرة التي يرد ذكرها في كثير من المصادر عبارة عن كهف مفتوح وسط جمل صخري مرتفع يرق إلى الإتر عن طريق سلم ، وفيه قبر بلالو وزوجته غديوسا ، وكذلك قبر الفونسو الأول وزوجته ايرسندة . وبقالة الصخرة كنيسة حديثة بنيت على القواعد كنيسة قديمة بناها الفونسو الأول « الكاثوليكي » . وأحرقت الكنيسة سنة ١٧٧٧ لم سنة ١٩٣٦ قبل تمسيها حديثا . أما الأهمية الدينية في المنطقة فهي لكنيسة صخرية من غلة واحدة موجودة داخل كهف الصخرة .

وربما كان طول الكهف حوالي عشرة أمتار وعرضه في أضيق المناطق حوالي حصة أو ستة أمتار ، ولما لم يكن من المعلوم أن تسعرب الصخرة ١٠٠ شخص ، كما ورد في رواية ابن حناري . أما بقية الرواية التي تذكر أن بلالو صعد مع ١١ من أتباعه إلى الصخرة (بينهم ١٠ نساء) ليسوفها الموضع الشرقي الذي يملكه الكهف ، لا يماثل على أي شخص الوصول إلى الكهف لانتفاع الطريق إليه بين الصخرة . وأسفل الصخرة بركة ماء كبرى يمكن التشال لاء منها لمن هم في الصخرة عن طريق دلو مربوط بحبل . ولكن القول أن الصخرة تقربا بسبل وحده في عروق الصخرة بحاجة إلى مراجعة . والسبب أن كابدوندا تقع في منطقة جبلية مرتفعة فيها أشجار كثيفة ، ولكننا منطقة كثيفة البرودة وتخلو من البساتين أو الأوطار التي يمكن أن يثقت الفحل عليها .

وربما كانت المنطقة في بداية القرن الثامن الميلادي غير ماضي عليه الآن ، فو أن الطقس والبيئات كانت مختلفة وإن كان ذلك مستبعدا . والأرجح أن الجبل صعدا عاصية بلالو وجماعته في كهفهم الحصين ، وصيبت سلههم عن الوصول إليهم ، فربما من حيث أول إلى حينون التي بعد حوالي ٨٠ كيلو مترا بمحافة الطريق الساحل .

وتجدد الرواية الأسبانية تاريخ عصابة بلالو سنة ٧١٨ ، صيا تعدده المزيات الشهيرة في عهد اليرل حنسة بن سحيم الكاسي (٧٢١ - ٧٣٦ / ١٣ - ١٧) ثم حبة بن الحجاج السلولي . أما وفاته فيلكن أنها كانت سنة ١٣٣ هجيرة (٧٥١) ، ولكننا على الأرجح سنة ٧٣٧ (١١٩) على الفرض أن الفونسو الأول أصبح ملكا بعد وفاة بلالو بسنتين .



صخرة بلالو في كابونغا

ولكن قبل أن تتمكن خلايا العصيان هذه من التوسع ، كان لابد من توفر الشروط التي تساعد على ذلك . والفترة التي أعقبت عهد الولي عقبة بن الحجاج السلوي اتسمت بجماعات الصراعات الداخلية وانتداع الثورة البرية في الشمال المغربي أولا ثم في الأندلس (١) . فقد سكنت جماعات كثيرة من البربر الذين وصلوا مع طارق بن زياد بعض المناطق الشمالية ، وكانت قوة عازلة في وجه أي تقدم حقيقي للشماليين . غير أن البربر عملوا على تصفية التجمعات البرية من الشمال باستثناء مدينة سوسطة ولم جاء جيش الشام والبلديين الأندلسيين ، ففضوا على ثورة البربر ومزقوا مراكز تجمعاتهم وتبع ذلك جذب أصحاب المناطق الشمالية من الأندلس فرحل قسم من البربر عائدا إلى بلادهم ، وانتقل آخرون للاستيطان في مناطق جديدة فكانت هاتان الحادستان سببا مهما في تفرغ المنطقة العازلة من السكان ، مما سمح للأفونسو الأول بالتوسع شرقا وغربا وجنوبا فأكمل احتلال منطقة اشتوروش وجليقية ونزل على مدينة ليون رغم أن مقر الحكم بقي في مدينة سنت يانس (شنت يانش) التي تقع غربي مدينة جيجون .

وبهذا انتقل الأفونسو الأول من انحصار إلى آخر ، كانت أحوال الأندلس تسير من اضطراب إلى آخر كما تشهد بذلك مرحلة عهد الولاة التي عرفت ٢٢ واليا في ٤٢ سنة فقط ، فكانت مدة حكم الولاة الواحد والعشرين الأوائل سنة ونصف السنة وسطيا . فثار ثورة البربر نشبت الاضطرابات بين الجيش الشامي والبلديين وانشغل الأندلسيون عما يحدث في الشمال ثم جاء عبد الرحمن الداخل الأندلس فبدأت مرحلة أخرى من الاضطراب استناد منها الشماليون لتوسيع سلاطنتهم . وسنوات القلق هذه مكنت الشماليين من بناء قوتهم وفي سنة ٧٥٦ (١٣٨) ، كانت قبائل الباسك (البشكنس) من القوة بحيث تمكنت من هزيمة الجيش الذي بعث به الولي يوسف بن عبد الرحمن الفهري (٧٤٦ - ٧٥٦ / ١٢٩ - ١٣٨) لاختضاع تلك القبائل بعد استئصال أمرها . ولعل في هذا الانحصار أسوأ

(١) انطلقت شرارة الثورة البرية في مدينة طنجة لتهوجت المدينة وقتل حاملها ابن المدي المعروف ببحرو في لرح الضرب على البربر ، ثم انطلقت الثورة لتشمل المغرب الأقصى فلعان البربر الانتماء من خلافة الدنيا وبنوا أسد وصالحهم للمغرب باسم « ميرة » خليفة لهم ، وكان هذا سقام في القرون . عطلت هذه الثورة واستعمل أمرها عندما أحرز البربر انحصارا كبير على الجيش الذي تصدى لهم بقيادة عماد بن حبيب الفهري في معركة مشهورة باسم موقعة « الأشراف » ، لكن عماد وقادته أثاروا الموت بعد التيقن من الهزيمة ووصلت أخبار الثورة إلى مسامع الخليفة هشام بن عبد الملك في الشام فبعث إلى البربر جيشا ضم حوالي ٢٠٠٠ مقاتل ، جله من الشام وانضم إليه في النهاية (تونس الحالية) جيش المنطقة ولكن الجيشين حوصلا إلى البربر في موقعة وادي سبو التي جرت سنة ٧٤٠ - ٧٤١ (١٢٣) ، وفر مشاة الجيشين إلى القنوزان . ولكن قبائل البربر سدت الطريق على الفرسان فهربوا باليه المغرب الأقصى إلى أن دخلوا مدينة سبتة المعروفة بمصائبها ، وحاصروا البربر وكانوا يحترقون جوعا فزلا الاضطرابات التي وقعت في الأندلس . ولسبب أن بربر الأندلس سحوا بالانصاريات التي حققها أباء موطنهم في الشمال الألفيقي ، فاعلوا الثورة في المناطق الشمالية من الأندلس وأصلوا السيف في رقاب البربر ولكنهم حاصروا من البربر مرسطة لأن العرب كانوا أغلبية فيها ، امتدت الثورة وهددت قرطبة العاصمة فأضطر الزلي عبد الملك بن فضل الفهري (٧٣٢ - ٧٣٤ / ١٢٤ - ١٢٦) للاستعداد مرسما بجيش العمال المغاربة في سبتة ، ونقله إلى الأندلس وجنوده شبه حفاة وقرية فسلمهم السكان بما يحتاجون إليه ، واستعدوا لثقل البربر إلى جانب جنود الولي وسكان البلاد من العرب . فقد باع بن بشر القشقي الجيش الشمالي والقبض على البربر قد راع من منبذات الجند ، ووقع البربر في مرسطة وادي سلبط ثم في مواقع أخرى حتى قضى عليهم وولت ببر الشمال الألفيقي حوام مشالية قضت على الثورة إلى حين . دخول الجيش الشامي الذي قلد عهده بنو عترة الألف جديهم إلى قرع مركزه قرب قرطبة أصيب فيها بالبحر بمرحمت ، ولكن الجيش الشامي حقق انتصارا كبيرا . وسمعت الصلوات بين الشماليين والأندلسيين حتى جاء الزلي أبو لخطار حسان بن شريك الكلي (٧٤٣ - ٧٤٥ / ١٢٥ - ١٢٧) ، فوضع حدا للاضطرابات ووزع الجيش الشامي جنوب وشرق الأندلس .

الانتصارات التي حققها عصاة الشمال لأن الجيش الذي قاده سليمان بن شهاب رجع بعد هزيمته وقد تفرق جنده ، ولم يتمكن الولي من تسيوه للقضاء على عبد الرحمن الداخل ، مما أعطى سقر قرش الفرصة لحشد مؤيديه فكان انتصار البشكنس سببا غير مباشر في تسلم عبد الرحمن السلطة ، وتأجيل سيطرة الشماليين على الأندلس مئات السنين . ولكن هذا في حد ذاته لا يمنع القول بأن الاضطرابات التي واكبت دخول عبد الرحمن الأندلس أعطت الشماليين الوقت لتوطيد وجودهم الذي استمر رغم النكسات التي لحقت بهم ، كما يشهد بذلك صاحب العبر حين يقول : « عندما شغل المسلمون بعبد الرحمن وتجهيد أمره قرى أمر الجلائقة ، واستفحل سلطانهم ، وعمد فرويلة بن أذفوش ملكهم إلى تغور البلاد ، فأخرج المسلمين منها ، وملكها من أبيهم ، فملك مدينة لك ورتقال وصورة وشلمنقة وقشتالة وشقوبية ... » (١) .

حكم الفونصو الأول دولته التي حملت اسم المنطقة التي قامت عليها ١٨ سنة وولد فيها حكمه ووسع سلطانه ، ثم خلفه ابنه فرويلة المعروف بالأول (٧٥٧ - ٧٧٥ / ١٤٠ - ١٥٩) فنشط هو الآخر ليهبط سيطرته على مناطق جديدة . ومن بين الأعمال التي قام بها بناء حصن أويبدو (أويط) للدفاع عن مر بخارس سنة ٧٥٧ (١٤٠) وهو الحصن الذي تحول إلى عاصمة ملوك اشعوروش فيما بعد . واستمر فرويلة في اتباع سياسة العنف إلى أن بدأ عبد الرحمن تسيير الحملات ضده فنزلت به عدة هزائم واستعاد بعض المناطق التي تمكن من الاستيلاء عليها . وعبد الرحمن الذي اتقن سياسة تقويض العصيان من الداخل راح يطبق سياسته على اشعوروش مستغلا رغبة بعض زعماء الشمال في السلم وثقمة أعينهم على جور فرويلة ، واقررت هذه السياسة باغتيال فرويلة سنة ٧٧٥ (١٥٩) ، وحلول سنوات من الهدوء ، كان الشمال خلالها خاضعا لإرادة عبد الرحمن يدفع له الجزية إضافة إلى تقديم ١٠٠ حلواء (٢) . استمر هذا الهدوء حوالي ١٥ سنة إلى أن جاء الملك برمجة فتابع سياسة الفونصو الأول وابنه ، ولكنه كان ملكا ضعيفا دون حيلة أمضى سنوات حياته منعزلا في أحد الأديرة ، مما انزل بقوات اشعوروش خسائر فادحة فنزل سنة ٧٩١ (١٧٥) وبدأت مرحلة جديدة من الصراع مع قرطبة .

ج - توطيد دعائم الممالك الشمالية :

إن استمرار دولة الفونصو الأول ومن خلفه يعود إلى ضآلة أهميتها الحقيقية بالنسبة للمجتمع الأندلسي الذي ازداد مع الأيام نموا رغم المشاكل الكثيرة التي كانت تعترض مسيره . كانت قوات الشمال عبارة عن مجموعة من الجنود ، تغلبهم دوافع مختلفة لحمل السلاح واغتنام الفرصة وأخذ ما يمكن أخذه من أرض ومال وأسرى ، ولكن لم يكن هناك جيش بالمعنى الدقيق ، ولم تكن هناك إدارة

(١) انظر « السير وديان المبدأ » وغيره في أيام العرب والحكم والوزير من قوى السلطان الأكبر » لعبد الرحمن ابن خلدون ، طبعة بيروت ، الجزء الرابع ، ص ١٢٨١ . وريد النص هنا في نفع الطيب ، الجزء الأول ، ص ٣٣١ .

(٢) « دولات في تفرع الأندلس » ص ١٠٠



بلدة كالليقوس دي أوليس

تستطيع أن تقدم الأرضية اللازمة لبناء أية دولة. وتغير هذا الوضع مع الزمن. ومن تحت النكسات التي لحقت بالشمالين في عهد حاكم قوي مثل عبد الرحمن الناحل، كانت قوى الشمال تعود لرص الصفوف ويهدد التجمعات الأندلسية القوية من مناطق نفوذها ونهر من ملوك الشمال في هذه المرحلة الفونصو الثاني (٧٩١ - ٨٤٢ / ١٧٥ - ٢٢٧) الملقب بالطاهر. ولابد أن نقته بنفسه كانت كبيرة جدا أو أن انشغال أمير قرطبة بقمع الانفصاليات الداخلية ضده كان كاملا، لأن الفونصو زحف بمجنوده عبر نهر دوزة الذي يصب في المحيط الأطلسي، وتابع سيوه نحو الجنوب محملا لشبونة (اشبونة) سنة ٧٩٨ (١٨٢) بل وأنه استطاع التمسك بها ١١ سنة قبل أن يتمكن الأندلسيون من انتزاعها منه. ولابد أيضا أن الوضع استتب لألفونصو الثاني فنقل عمل إقامته الرسمي من سنت ياتس القوية من برانها على خليج بسقاية إلى مدينة أويط سنة ٨١٠ (١٩٤). ويذكر التاريخ الأسباني لألفونصو الثاني دوره الكبير في إرساء دعائم مملكته في أويط، إلا أن له دوراً آخر لا يقل عنه أهمية إن لم يتجاوزوه. فبعد سنتين من تحول أويط إلى عاصمة، أصبحت مقراً للكرسي الأسقفى وجمع فيها كل ما كان يعتقد أن للقديسين علاقة به، حتى حملت العاصمة وصف « المقدسة » (el Santo). والاكتشاف المفاجيء لأهمية مملكة الفونصو الثاني من الناحية الدينية اكتسب بعدا جديدا سنة ٨١٣ حين ساد الاعتقاد باكتشاف جثان القديس يعقوب، فعمد الفونصو الثاني إلى بناء كنيسة خاصة بالجثمان نمت حولها المدينة المعروفة اليوم باسم سنتياغو (شنت ياقب / يعقوب) مع الزمن وأصبحت محججا لنصارى شبه جزيرة أيبية وغروهم من نصارى أوروبا.

وقر الفونسو لأتباعه عاصمة وقديسا بمجهم في غزواتهم وشد من أزهم ، ولكن معارك الفونسو لم تكمل كلها بالنصر إذ لحقت به هزائم متكررة كثيرة ، ولكنه ترك مع ذلك مملكة كبيرة شملت مناطق اشعوروش وجليقية ، ومجال الدولة التي نعرفها اليوم باسم البرتغال ، بالإضافة إلى استدعير الواقعة على خليج بسقاية وبعض الأراضي المحيطة بمدينة بربش ، كما خلف أيضا الأسس الادارية والدينية التي قامت عليها مملكة ليون التي حمل ملك الفونسو اسمها ، رغم أنها لم تؤسس في مدينة ليون بالفعل إلا بعد ٧٢ سنة من موته . وعلى الرغم من أن العاصمة انتقلت في بداية القرن العاشر إلى ليون وعادت مرة أخرى إلى أوتيفالا أن قيمتها بقيت تاريخية على العكس من « فكرة » القديس يعقوب ، التي كانت في المراحل التالية شلعة يتبنى بنورها جنود الشمال خلال حربهم الطويلة ضد الأندلسيين ، إذ كان هذا القديس يظهر لخيال أتباعه وهو يحمل السيف ويمتطي فرسه البيضاء المنيرة ، حتى أن صيحة الحرب عند بعض الشماليين كانت اسم القديس . (١) اعتلى العرش بعد الفونسو الثالث ابنه رومير (ردمير) ولكن لم يكن له حظ ابيه في توسيع المملكة ، إذ شغل بقمع الانتفاضات الداخلية ضده ، كما انشغل بوقف خطر آخر هدد الممالك الشمالية والأندلس على حد سواء . فبعد سنتين من تولي ردمير (٨٤٢ - ٨٥٠ / ٢٢٧ - ٢٣٦) الحكم عشن النورمان (الأرمانيون أو الأرمانيون الجيوس عند العرب) هجومهم الأول على الأندلس واعتقوه بهجوم ثلث سنة ٨٥٩ (٢٤٥) فقام الأندلسيون والشماليون يصعدون هذه الهجمات الخاطفة التي شنها النورمان من البحر . إلا أن ردمير استغل حماس رعيته لصد هجوم النورمان وعمرت في زمنه قلاع كثيرة اضيفت الى قلاع سابقه بنيت على طول الضفة الغربية لنهر دويرو ، وأعطت في وقت لاحق اسمها لقشتالة التي تعني باللغة القشتالية (الأسبانية كما هي معروفة اليوم) « القلعة » . وقامت طول هذه المرحلة من تاريخ الشمال منطقة عازلة بين الشماليين والأندلسيين استخدمها هنا الطرف أو ذلك لنفاذ إلى أراضي الخصم والأخوة عليه ، كما حدث في عهد الملك اريون الأول (٨٥٠ - ٨٦٦ / ٢٣٦ - ٢٥٢) حين استغل الأخير انشغال الأخير محمد بن عبد الرحمن (٨٥٢ - ٨٨٦ / ٢٢٨ - ٢٧٣) بالتحاد بعض الفتن للهجوم على الأندلس .

(١) تروى الأسطورة الأسبانية ان جيان القديس يعقوب « هبط » في مدينة البترون (قديما اينا فلاتيا) الواقعة على بعد ٢٠ كيلو مترا إلى الجنوب الغربي من مدينة سانتياغو سنة ٨١٣ (١٢٦) وهو مسجى في كفن من الصخر . وتقول الأسطورة أن أسقف اينا فلاتيا المعروف باسم ثيودومير (تلمير) اكتشف الكفن مهتدا بنجم قاده اليه ، حتي وصل إلى مكان في غاية كانت قائمة في الموضع الذي توجد فيه مدينة سباجوكوموستيلا اليوم ، ومن هنا جاء الإسم الأخير من المدينة وهو : Compus Stielae أو Completa . وهما كانت حقبة ثقافية التي قامت على اكتشاف جيان القديس يعقوب ، إلا أنها الفرز انعاما كبيرا في حينها واستغلها العنصر الفاتح بمجال لتأجيل الحساس الديني لدى رعيته فني كمية في الموضع ، ثم جاء الفونسو الثالث فسر كاتدرائية بدل الكنيسة استعمل بجاها ١٥ سنة واقتب في ٨٩٩ (٢٨١) فقامت حوفا مساكى وسوق تحولت إلى مدينة بعد . وفي سنة ٩٩٧ (٢٨٧) أضر لنصور على ستيافو حين حملة كبيرة لتأجيل الشمال بعد استيصال الحضر ، فخر للمدينة ولكنه أتى على قبر القديس للاعطفة في القروية الأسبانية ، بان المنصور اصعب بمشاعة واهب ظل بلاش القبر بعد فزير الجميع من الكاتدرائية ولكن السبب من الأعلى ، احترام المنصور للمقام ولما أعيد بناء الكاتدرائية في عهد أول رئيس اسلمه لها ، حين هذا عظام القديس في أساس الكاتدرائية الجديدة التي دشتت سنة ١١٧٨ (٥٥٢) . والكاتدرائية ، كما هي قائمة اليوم معصلة كثير من أعمال البناء التي جرت في مراحل لاحقة ولها دساتر بدال أنها للقديس واثين من تلاميذه إضافة إلى مثال له عمل نحو سنة ١٢١١ (٦٠٨) . وأهمية هذا القديس بالنسبة للشماليين اعطاهوا حامي ممالك الشمال ومنجد الصليبي ضد المسلمين ، كما يوضح من الوصف الذي يملكه وهو ذئاج الأندلسيين - Matamoros - ومن « منجزة » الأول ظهوره لملك اشعوروش ردمير الأول في معركة مع المسلمين سنة ٨٤٤ (٢٢٩) في عهد عبد الرحمن الأوسط (٨٢٢ - ٨٥٢ / ٢٢١ - ٢٢٨) ، عرفت باسم كلافيخو (Clavijo) يروض إلى الشمال من مدينة سريه . هذه الأعمال وغويا ١٤ روى الشماليون اعطت القديس مكانة كبيرة في سفر أوربية .

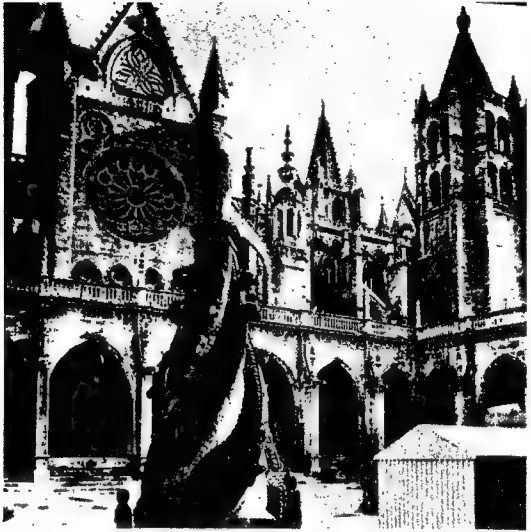
د - التوسع الشمالي نحو الجنوب :

في الستين الأخيرتين من حكم الأمير محمد بن عبد الرحمن ، بدأت في الشمال حركة غير عادية تجلت في توطين سهول نهر دوية بسكان الشمال والوافدين من سكان الممالك الأروبية الأخرى ، ولأسبانيا من مناطق ماخلف جبال البينيه . وتطورت هذه الحركة بعد سنوات من الصراع بين مملكة اشنتور والامارة تركز على تدعيم الخطوط الدفاعية للجيبين ، وابقاء منطقة عازلة واسعة بينهما . الا أن اشتداد العصيان ضد قرطبة ولجوء بعض العصاة الناقمين إلى مملكة اشنتور طلبا للمعونة ضد الإمارة ، سمح للشمالين تدعيم وجودهم مستفيدين من توجيه الإمارة جهودها لاختضاع العصاة . وبعد وفاة الأمير محمد تعاضمت حركة العصيان في عهدي الأمير المنذر (٨٨٦ - ٨٨٨ / ٢٧٣ - ٢٧٥) وعبد الله بن محمد (٨٨٨ - ٩١٢ / ٢٧٥ - ٣٠٠) ، حتى أخذت شكل الحرب الأهلية . ففي عهد سلفهما أمكن إلى حد ما قمع حركة العصيان في الثغر الأعلى ، حيث كانت سرقسطة العاصمة ، ولو الثغر الأوسط حيث كانت طليطلة ، ولكن الحركة استمرت في الثغر الأدنى وامتدت لتشمل مراكز أخرى إلى أن بلغ عدد الثورات ضد الأمير عبد الله بن محمد ٢٠ ثورة منها ثورة ابن حفصون التي وصلت أوجها بين ٨٨٤ و ٨٩١ (٢٧١ - ٢٧٨) وضعفت سيطرة قرطبة حتى كادت السلطة الفعلية للأمير لاتتعدى حدود المدينة .

نشط الفونسو الثالث (٨٦٦ - ٩١٠ / ٢٥٢ - ٢٩٧) للاستفادة من تردى الأوضاع في الجنوب إلى هذا الدرك ، فقام بفتح قواته ويعمر المدن الحصينة مثل سمورة وسيماتقة (شنت منكش) فنقل سلطته الفعلية حتى نهر دوية ، وواصل توسعه حتى باتت مملكة اشنتور تسيطر لحظة وفاته على حوالي خمس شبه جزيرة ايبيرية . وفي عهد اردون الثاني (٩١٣ - ٩٢٣ / ٣٠١ - ٣١٢) كانت ليون عاصمة الملك وبدأ سكان المناطق الشمالية والشمالية الغربية من شبه جزيرة ايبيرية في اظهار تميزهم عن باقي السكان ، وتطورت عاداتهم الخاصة ولغتهم القشتالية اعتبارا من القرن العاشر الميلادي (الثالث للهجرة) . وأصبح الشمال مؤهلا لبدء مرحلة جديدة من تاريخه ، بعد أن تخطى مراحله الأولى بمساعدة غير مباشرة من الأندلسيين الذين انشغلوا بقتال بعضهم البعض . أما حكام الثغور المتاخمة للشمال فقد « لجأ كل منهم للملاطفة ملك اشنتور ، رغبة في نيل الحظوة لديه ولرد عاديته عنه ، كي يتفرغ هو لمحاربة جيوانه من إخوانه في الدين . وعلى ما يظهر ، لم يبق في الثغور من يقدر هذا الخطر الداهم ، الا جماعات النسك المراطون فيها . »^(١) وهكذا التاريخ في هذه المرحلة لأحمد بن معاوية قيادته جيشا من المتطوعين لاستعادة سمورة ، ولكن بعض شيوخ القبائل تغلوا عنه خوفا على مناصبهم فراجع ، وظل صامدا يومين حتى قتلته الشماليون في معركة سميت « يوم سمورة » وكان ذلك سنة ٩٠١ (رجب ٢٨٨) .

(١) « دراسات في تاريخ الأندلس وحلبيا » للكثير بار ، ص ٣٢٢

كاتدرائية
ليون
من
الصداعيل



ولعل سرد هذه الوقائع يعطي الانطباع بأن انتصارات الشماليين كانت مستمرة طوال الوقت ، وأن هزام الأندلسيين تعاقبت بلا انقطاع . فالشماليون توغلوا في مناطق الجنوب ولكن هذه الأراضي كانت جبلية وعرة في معظمها . حتى امتد الإعمار إلى وديان نهر دويرة . يضاف إلى ذلك أن قوة الشماليين كانت دائما عرضة للانحلال خلال توفر سلطة قوية في قرطبة ، وهذا ماحدث أيام الخلافة . ونحو نهاية حكم الأمير عبد الله بن محمد كانت مراكز الصبيان تضمحل تدريجيا بفضل السياسة التي اتبعها وهي احداث تقلص تدريجي لسلطة العصاة ، وهذا مكن خليفته عبد الرحمن الثالث (الناصر لدين الله) وحفيد عبد الله من وضع نهاية للعصاة بما في ذلك ثورة عمر بن حفصون . حكم عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١ / ٣٠٠ - ٣٥٠) فترة نصف قرن توجهها باعلان الخلافة سنة ٩٢٩ (٣١٦) وتلقب بأمر المؤمنين الناصر لدين الله ، ووصلت الأندلس في عهده إلى مرتبة لم تصلها في السابق . ومع ذلك فإن قوة مملكة ليون . وهو الاسم الذي عرفت به مملكة الفونصو الأول رغم أن ليون المدينة لم تصبح عاصمة إلا في عهد غرسيه الأول (٩١٠ - ٩١٣ / ٢٩٧ - ٣٠١) . وصلت هي الأخرى إلى مرحلة متقدمة إذ استطاع ردمير الثاني (٩٣٢ - ٩٥٠ / ٣٢٠ - ٣٣٩) هزيمة الخليفة الناصر في معركة شرسة عرفت باسم الخندق ، ووقعت قرب سيمافقه سنة ٩٣٩ (٣٢٧) فلم يستطع الناصر الفرار إلا بصعوبة ، وكان السبب الرئيسي في هذا الانتصار قدرة ردمير على جمع كلمة الشماليين ضد الجنوبيين الأندلسيين .

كانت ممالك شمالية أخرى تنمو إلى جانب ليون ، وتستعد هي الأخرى للنقضاض على قرطبة أو على الممالك الشمالية الأخرى . ويرى التاريخ الأسباني أن الملك الفونسو الثالث عهد إلى أحد قواده ، وهو ديفغو بورسيلوس ، بناء حصن على ضفة نهر الرنسون (Arlanzon) في حوالي سنة ٨٨٤ (٢٧١) لوقف تقدم الأندلسيين بموقع هذا الحصن ، الذى عرف باسم يرغش ، تابعاً لمملكة ليون حتى سنة ٩٢٦ (٣١٤) عندما قرر سكان المدينة انتخاب اثنين من القضاة لتسيير أمورهم . وبرز من هؤلاء القضاة من عمل على الاستقلال عن ليون ، وصعد الحملات التي سبقتها المملكة الأم لتأديبهم حتى جاء فيرنان غونثاليث (فران غنصالمر نونيه) في حوالي سنة ٩٥٠ (٣٣٩) ، فأعلن الاستقلال عن ليون وحمل لقب كونت قشتالة . وقد تطورت هذه الدولة الصغيرة حتى أصبحت أكبر مملكة شمالية فيما بعد . إلى الشرق من ليون كان الباسك يبنون دولة ولكن أول من حمل منهم لقب الملك كان سانتشو (شاذجة) غرسيه الأول (٩٠٥ - ٩٢٦ / ٢٩٣ - ٣١٤) ، ووصلت هذه المملكة المعروفة باسم نافار (نبرة) إلى أوج قوتها إبان عهد سانتشو غرسيه الثالث الملقب « بالكبير » ، وكانت تضم المنطقة الشمالية الشرقية من شبه جزيرة ايبيريا التي اتسعت فيما بعد ، وأصبحت تعرف باسم مملكة أرغون .

وحدة الشماليين التي مكنتهم من تحقيق الانتصار في موقعة الخندق في عهد الخليفة الناصر لدين الله تكررت في عهد خليفته الحكم الثاني المستنصر بالله (٩٦١ - ٩٧٦ / ٣٥٠ - ٣٦٦) ، عندما تمكن سانتشو (شاذجة) الأول المعروف « بالسمين » (٩٥٦ - ٩٦٦ / ٣٤٥ - ٣٥٥) من توحيد جميع القوى الشمالية ضد الخليفة القرطبي ، ولكن سعياً وراء الدفاع وليس الهجوم باذ كانت الخلافة أقوى من أن تقهر ، يوم تولى الحكم الثاني ليخلفه هشام الثاني « المؤيد بالله » . وهشام الصبي كان الخليفة ولكنه لم يكن الحاكم . أما الحاكم الفعلي الذي لم يكن الخليفة فكان أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر محمد بن الوليد ابن يزيد بن عبد الملك المعفرى ، أو اختصاراً محمد بن أبي عامر الملقب « بالخاجب المنصور » . وفي عهد المنصور لم يعرف الإشباليون طعم الانتصار إذ سير جيشه ، الذى ضم أعداداً كبيرة من المرتزقة ، فهاجم سنة ٩٨١ (٧٣٠) قشتالة وأخضع سيمانقة وصورة وهزم اتحاد جيوش ليون وقشتالة ونافار في الروطة (روطه اليهود) . وقصد الشماليون أى أمل في الانتصار فراح الملوك بلاطفونه وأعطاه سانتشو الثاني ملك نافار المعروف باسم ابركة (٩٧٠ - ٩٩٣ / ٣٥٩ - ٣٨٥) ابنته التي خلفت له ابنه عبد الرحمن (شنجول) . وفي سنة ٩٩٧ (٣٨٧) هاجم المنصور المناطق الشمالية فاقترعها ، ووصل الى سبتياغو (شنت ياقب) ثم أخضع بعد سنتين عاصمة نافار ، بامبلونة (بنبالونة) ، وحقق انتصارات عسكرية كبيرة أخرى إلى أن توفي سنة ١٠٠٢ (٣٩٢) خلال إحدى غزواته ودفن في مدينة سالم . وخلف المنصور ابنه عبد الملك ، ولكنه تولى هو الآخر سنة ١٠٠٨ (٣٩٨) . وموت عبد الملك دخلت الأندلس مرحلة سوداء تمتعت خلالها جميع جهود المخلصين لانقاذ البلاد ، وبدأ العهد الذى يعرف باسم عهد الطوائف ، وانفتح الباب الذى أغلقته الخلافة في وجه تقدم الممالك الشمالية .

هـ - ممالك قشتالة وأراغون والبرتغال :

وصلت مملكة نافار إلى أوج عظمتها إبان حكم سانشو (شافيه) غرسيه الثالث الملقب أيضا « بالكبير » (١٠٠٠ - ١٠٣٥ / ٣٩٠ - ٤٣٦) ، ولكن هذا الملك قسم أراضي ملكه على أبنائه الأربعة فبسط فرناندو الأول (١٠٣٥ - ١١٦٥ / ٤٣٦ - ٤٥٨) سلطته على ليون وجليقية وقشتالة ، بعد أن تزوج من سانشة التي ورثت مملكة ليون ، فتمكن بذلك من توحيد تاجي ليون وقشتالة معا . كانت العاصمة حتى الآن برغش ولكنها انتقلت إلى طليطلة بعد سنتين من سقوطها في عهد الفونسو (الفنش) السادس (١٠٧٢ - ١١٠٩ / ٤٦٥ - ٥٠٢) . في هذه الأثناء كانت نافار تسير في طريق التقلص، إذ أعطى سانشو الثالث منطقة أواسط جبال البيهينه إلى ابنه غنصالو ، ولكن الأخير اغتيل وادى احتلال منطقة الروعة الخصبة إلى عزل نافار عن الأندلس . تقلبت نافار بعد ذلك بين التسمية والاستقلال فكانت في إحدى فترات تاريخها تابعة للملك فرنسا ، ولكن فرناندو الخامس زوج الملكة إيزابيلا وصاحب الاتصال على مملكة غرناطة ، ضم جميع أراضي نافار إلى مملكته سنة ١٥١٢ (٩١٨) .

وعادة تقسم المملكة بين أبناء الملك التي اتبعها سانشو الثالث في عهد ابنه فرناندو الأول ، فحصل الفونسو السادس على اشكوش وليون بينما حصل ابنه سانشو على قشتالة ، وكانت جليقية والطرف الشمالي الغربي من المملكة من نصيب ابنه الثالث غرسيه ، ولكن الخلافات دبت بين الأخوة الثلاثة فأغفل إثنان وانفرد الفونسو السادس بالحكم ، وتجددت المشاكل في قشتالة إبان حكمي الملكة أوركا (١١٠٩ - ١١٢٦ / ٥٠٢ - ٥٢٠) وابنها الفونسو السابع (١١٣٦ - ١١٥٧ / ٥٢٠ - ٥٥٢) فاستمرت حتى مجيء الفونسو الثامن (١١٥٨ - ١٢١٤ / ٥٥٣ - ٦١١) مكان هذا الملك بطل هزيمة الزك التي وقعت سنة ١١٩٥ (٥٩١) وبطل انتصار معركة العقاب التي حققت للمسلمين هزيمة منكرة سنة ١٢١٢ (٦٠٩) بعد أن تمكن من توحيد قوات ليون ونافار وأراغون . وعادت مملكتا قشتالة وليون إلى الاتحاد عندما تزوج فرناندو الثالث (١٢١٧ - ١٢٥٢ / ٦١٤ - ٦٥٠) ابن الفونسو التاسع ملك ليون من ابنة الفونسو الثامن، وكان فرناندو هذا وراء عملية اكتساح الجنوب التي شملت مدن قرطبة وجيان وإشبيلية . واعتبارا من انتهاء حكم فرناندو الثالث ، الذي أسبغت عليه صفة القداسة سنة ١٢٧١ . وحتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي ، كانت قشتالة ساحة حروب أهلية مستمرة إلى أن أصبحت إيزابيلا (إزابيل) ملكة على قشتالة سنة ١٤٧٤ (٨٧٩) .

في القسم الشمالي الشرقي من شبه جزيرة ايبيرية قامت مملكة اعتمدت بصورة رئيسية على الدعم الذي حصلت عليه من غالة ، وبدأت بمقاطعة حدودية أقامها الملك شارلمان ، وكانت تابعة لمملكة نافار أيام حكم سانشو الثالث ، إلا أنها انفصلت فيما بعد وتوسعت أراضيها في عهد رامون برنجير الأول (١٠٣٥ - ١٠٧٦ / ٤٣٦ - ٤٦٨) . وجاء رامون برنجير الثالث (١٠٩٦ - ١١٣٦ / ٤٨٩ - ٥٢٥) فصولن مع الإيطاليين لإرساء قوة دولته التي عرفت باسم قطلونيا في منطقة البحر الأبيض المتوسط . هذه المملكة ضمت جيرونه (جرننة) وبرشلونة وطركونة ولاردة ، إلا أنها قامت أساسا على برشلونة التي

انتزعها القبطليون وحلفاءهم من العرب سنة ٨٠١ (١٨٥) . وتوحدت قطلونيا مع ارغون سنة ١١٣٧ (٥٣١) نتيجة تزواج تم بين الأسرتين الحاكميتين في الدولتين ، الا أن حلم ألقطالونيين في الاستقلال استمر حتى بعد إرتباطهم بارغون وقشتالة ، وتجدد في القرن السابع عشر ؛ ثم تحقق سنة ١٩٣١. عندما أعلنت الجمهورية في قطلونيا ، ولكن عمر الجمهورية لم يمتد طويلا ووضع الجنرال فرانكو نهاية له بعد الحرب الأهلية التي اندلعت بين سنة ١٩٣٦ و ١٩٣٩ .

ويقال عن أصول مملكة أرغون إن رعيها كانوا من القوط الذين تراجعوا إلى جبال البينيه بعد الفتح ؛ ثم اغتصموا فرصة اندلاع الاضطرابات في الثغور الأندلسية فحققوا بعض التقدم الذي لم يبدأ بصورة مؤثرة إلا بعد ان احتل الملك الأرغوي الفونسو الأول المشهور « بالمحارب » (١١٠٤ - ١١٣٤ / ٤٩٧ - ٥٧٨) سرسطة عاصمة الثغر الأعلى سنة ١١١٨ (٥١٢) ؛ أما أشهر ملوك أرغون على الإطلاق فهو خافيي الأول « الغزى » (١٢١٣ - ١٢٧٦ / ٦١٠ - ٦٧٥) الذي عرفه العرب باسم « جايش » وكان من أعماله احتلال الجزر الشرقية ولسنسية ولقنت ، وتوسيع مملكته التي أصبحت امبراطورية كبيرة في عهد الملوك الذين خلفوه حتى كان الاتحاد الشخصي بين قشتالة وأرغون ، عندما ورث فرناندو الخامس عرش ارغون وتزوج من ايزابيلا ملكة قشتالة .

أما المملكة الرئيسية الثالثة في شبه جزيرة ايبيريا فكانت البرتغال ويعد تاريخ تأسيسها إلى الملك الفونسو السادس الذي قدم الجزء الشمالي من برتغال اليوم هدية زواج ابنته تيزوا من هنري البرتغالى . وانفصلت هذه الدولة عن قشتالة وليون سنة ١٠٩٤ (٤٨٧) ، وكان الفونسو انيكيث (١١٣٩ - ١١٨٥ / ٥٣٣ - ٥٨١) أول ملوكها. واستغلت هذه المملكة ضعف الأندلس فمدت سيطرتها على الجنوب، وعرفت في عهد يوحنا الأول (١٢٨٥ - ١٤٣٣ / ٧٨٧ - ٨٣٦) الزخاء والازدهار ، فتوسعت في أفريقيا ثم امتدت ممالكها إلى أسبانيا وأمريكا اللاتينية بعد أن أفضلت كل الخطط التي وضعتها قشتالة لاستئجارها . وتحقق هنا الحلم القشتالي في عهد الملك فيليب الثاني (١٥٥٦ - ١٥٩٨) ، ولكن البرتغال عادت للانفصال عن قشتالة وبقيت حتى اليوم كيانا مستقلا .

٣ - تأثير العوامل الخارجية في سقوط الأندلس

أ - دور الفراكين في سقوط الأندلس

١ - حالة وسقوط الأندلس :

حم نمط فتح شمال أفريقيا النفاذ إلى ايبيريا بعد الاصطدام بمحاجين طبيعيين ، أولا المحيط الأطلسي وثانيهما الصحراء الأفريقية . ولعل فتح شمال أفريقيا يعتبر من أعسر عمليات الفتح الإسلامية فقد كلف الكثير من الدماء والجهد ، واستمر حوالي ٧٠ سنة قبل أن يتمكن موسى بن نصير من إتمام الفتح.

واخضاع القبائل البربرية سنة ٧٠٩ (٩٠) . كان فتح الشمال الأفريقي كمد البحر تتبع الموحدة موجة أخرى إلى أن استكملت العملية ، ولم يبق سوى مدينة سبتة التي استعصت على الفاتحين بسبب موقعها الاستراتيجي اذ احتاج فتح المدينة إلى قوات بحرية ، لم تكن تتوفر في تلك المرحلة لدى الفاتحين . وتشاء الظروف أن يقدم حاكم سبتة المعروف باسم جوليان (يليان أو اليان) حلين لمسألتين صعبتين دفعة واحدة . الأول تأييده للفاتحين . والثاني تقديم السفن التي عبر عليها جنود الفتح الأول إلى جنوب شبه جزيرة ايبيرية . وتختلف الروايات المتعلقة بهذه المرحلة من الفتح ، ولكن يبدو أن جوليان نغم على الملك القوطي للزيق بسبب تعديه على شرف ابنته فلوريندا^(١) ، أو أنه كان من انصار المعارضين لسيطرة للزيق على الحكم في طليطلة ، رغم أن سبتة كانت تابعة لبيزنطة ، ولا يربطها بنظام طليطلة سوى علاقات القرب الجغرافي والدين .

وأمام توقف الزحف العربي على شواطئ البحر الأطلسي ، وصعوبة الاستمرار نحو الجنوب بسبب الحرارة والجفاف وقلة السكان ، كان دخول الفاتحين إلى شبه الجزيرة ايبيرية بقيادة طارق بن زياد والقضاء على آخر ملوك الفوط ، ومن ثم اتمام احتلال الجزء الأكبر من شبه الجزيرة . « موجية » فتح همال أفريقيا امتدت إلى الأندلس بعد بسط السيطرة الإسلامية عليها ، وكان من الطبيعي أن تخترق الحاجز الجغرافي الذي تشكله سلسلة جبال اليبيرية (البيرت أو البيرتات) إلى غالة أو الأرض الكبيرة . ولابد أيضا أن سرعة احتلال شبه جزيرة ايبيرية شجعت الفاتحين على عبور اليبيرية ، ومن غير المستبعد أن تكون بعض سرايا طارق بن زياد دخلت إلى الأرض الكبيرة ، وإن كانت المعلومات المتوفرة عن ذلك قليلة . ومحاولات التوغل في غالة كثيرة فقد فتح الولاى السصح بن مالك الخولاني (٧١٩ - ٧٢١ / ١٠٠ - ١٠٢) بعض المناطق القريبة من همال الأندلس واحتل مدينة تولوز ، ولكنه استشهد في معركة دارت قرب المدينة سنة ٧٢١ (١٠٢) وجاء بعد السصح عنبسة بن سحيم الكلبي فغزل كثيرا واحتل مدينة قرقرشونة ، ولكنه توفي سنة ٧٢٥ (١٠٧) متأثرا بجرح أصابه في معركة مع الفرنبجة (الفرانكيين) . وخلال عهد الولاة استمرت عمليات التوغل في غالة بصورة متقطعة ، إلى أن تسلم الولاى عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي ولايته الثانية سنة ٧٢٠ (١١٢) فكانت له حملات موفقة واحتل بورسو (برزيل) ومدنا أخرى ، ولكنه استشهد وهزم جيشه في معركة بلاط الشهداء سنة ٧٣٢ (١١٤) على يدى كارل (قارل) الذى اشتهر بصفة « المطرقة » وكان الحاكم الفعلي لغالة وهو بمنصب « عمدة البلاط » . ولطه الموقمة أهمية كبيرة عند بعض المؤرخين الأوروبيين ، فاعتبروها نقطة الحصار الفتح العربي عن أوروبا ، والبعض بالغ في خسائر المسلمين فزعم أن القتل عدوا ٣٧٥,٠٠٠ . وامعان النظر في الحوادث التي وقعت بعد المعركة لا تترك للروايات الأوروبية الأضدية المنطقية . فقد توغل يوسف بن عبد الرحمن ، حاكم مدينة نيرونة ، في حوض الرون واحتل مدينتي آرل وأبينون رغم أن « المطرقة » تمكن

(١) ولم تخل هذه القصة بالمشك ، إلا أنها أصبحت جريا من التراث الأسباني بعد لك الدليل على منطقة تدعى ساحة الكاثوليكين حد بنيا رأس جسر قدم على طليطلة ، يقال إن ابنه جوليان كانت تستعم فيها جنودا رأما للزيق فاصمته وقال منها .

من إجلاء المسلمين عن بعض المناطق التي احتلوها في سنوات لاحقة . أما الشهرة التي يتمتع بها هذا القائد الذي كان ابنا غير شرعي لبيزن الثاني ، فترجع أصلا إلى الانتصارات المستمرة التي حققها ضد خصومه من القبائل الجرمانية ، مما مكّنه من السيطرة على أغلب المنطقة المعروفة اليوم باسم فرنسا ٢٦ سنة أى حتى موته سنة ٧٤١ (١٢٣) . ووزع هذا الملك أراضي مملكته على ابنه بيزن المشهور « بالشجاع » وكارولمان ، ولكن الأخير اعتزل في دير فاستفد بيزن بالحكم وكان من أعماله استعادة نيزونة من المسلمين سنة ٧٦١ (١٤٤) ، ففسروا بذلك آخر أهم المعاقل في غالة رغم استمرار الغزوات في أوقات لاحقة ، وترك بيزن المرحلة التالية من الصدام مع المسلمين لأبنه شارلمان .

٢ - شارلمان :

جاء شارلمان إلى الحكم في فترة من أهم فترات صنع تاريخ أوروبا ، تلت مرحلة عاصفة بدأت مع حركات الاستيطان الجديدة للقبائل الجرمانية والقضاء على الجناح الغربي من الإمبراطورية الرومانية . قبائل الفرنك (الفرنجة) التي انحدر منها شارلمان رحلت من مناطق نهر الراين عندما تجمد سنة ٤٦١ ميلادية واستقرت في غالة بعد أن تغلبت على القوط الغربيين في معركة فوييه التي وقعت سنة ٥٠٧ ميلادية . من هذه البداية المتواضعة نهضت قبائل الفرنك على أيدي شخصيات مثل بيزن الثاني وكارل « المطرقة » لتحتل مكانها في التاريخ ، وتصل الأوج في عهد الملكة الكارولنجية ، التي تبدأ مع بيزن الموصوف « بالشجاع » سنة ٧٥١ (١٢٣) ، وتنتهي بموت شارلمان في ٢٨ كانون الثاني سنة ٨١٤ (١٩٨) بعد حكم استمر ٤٦ سنة (١١). أما أهم سنوات حكم شارلمان فكانت سنة ٨٠٠ (١٨٤) حين أعلنه البابا ليو الثالث امبراطورا (Romanorum gubernans imperium) في يوم عيد الميلاد اعترافا منه بفضل ملوك الفرنك على الكنيسة الرومية ، سواء في تأييدهم لروما عند انقلاع الخلاف الديني مع الكنيسة البيزنطية أو في جهودهم لحمل الكاثوليكية إلى القبائل الجرمانية الوثنية وتدعيم سلطة الكنيسة الرومية . نُصب بيزن « الشجاع » (٧٥١ - ٧٦٨ / ١٢٣ - ١٥٠) ملكا بملكمة البابا على جميع الفرنكيين في سنة حكمه الأولى ، وحين تعرضت البابوية للخطر وضع البابا روما تحت حماية عرش بيزن فكان سيف البابوية وداعيتها الكاثوليكية واستمر هذا الترتيب فيما بعد ، فكان تعمد فيلوكد زعيم قبائل السكسون على أيدي شارلمان سنة ٧٨٥ (٦٨) ، واتسع ملك الفرنك في عهده فأصبح يضم أغلب الأراضي الأوروبية .

ومن حسن طالع أوروبا ، أو من سوء حظ العرب ، أن يستمر الصدام مع غالة في مرحلة من صعود نجم المملكة فرانكية ، وفي فترة اتحادها مع البابوية الرومية ضمن قوة مشتركة تصدت لأعمال الفتوح العربي في الأرض الكبيرة ، وتكثرت من وقفه بفضل مدد بشرى لاينضب ، وفي منطقة تزيد في اتساعها

(١١) تالت الملكة الكارولنجية على انقاض الملكة الموروية التي حكمت أراضي فرنسا وألمانيا حاليا منذ القرن الخامس الميلادي . يهتد بعض الفرنسيين أن المورويين يتحدون إلى يوم الحولية التي يؤمن أنها وصلت إلى مرسيليا مع تجلر سويون .

عن الأندلس . ومع ذلك فإن الفاتحين الأندلسيين لم يكونوا عاجزين عن تحقيق انتصارات كثيرة على المملكة الكارولنجية حتى وهي في أوج عظمتها ، وإن اخفقوا في بسط سيطرتهم الدائمة على أى من أراضيها خلف جبال البنييه وتكرار ماحدث في الأندلس ؛ لأن تطور تلك المملكة في ذلك الظرف كان قد تعدى وضع مملكة القوط الغربيين في شبه جزيرة ايبيريا يوم فتحها . ولاشك أيضا في أن شخصا مثل شارلمان كان يفكر في بسط سيطرته على الأندلس وتخليصها من المسلمين إلا أن فرصته كانت ضعيفة جدا إلى أن قدمت له الاضطرابات الداخلية في الأندلس الفرصة لعمور البنييه ، منطما ساعدت هذه الاضطرابات الداخلية على أضعاف القوى التي كان من الممكن أن يوفرها الأندلسيون لفتح غالة .

فتوة البير في الأندلس انتهت بدخول الجيش الشامي ، ولكن الخلاف اندلع بين الجيش والبلديين من أهل الأندلس فكانت الغلبة للشاميين . ولما دخل « صقر قهش » إلى الأندلس استعان بإيجانين ضد القيسيين للوصول إلى إمارة قرطبة ولكنه انقلب على إيجانين ، فعم استياء استفله سليمان بن يقظان العربي وإلى سرقسطة لرفع راية العصيان ضد أمير قرطبة ، ثم سار إلى شارلمان يدعو للقدوم إلى الأندلس (١) . ووجد الملك الكارولنجي فرصته في اعتداد مدينة مثل سرقسطة قاعدة ينطلق منها باتجاه الجنوب فتوجه بنفسه إلى سرقسطة مروراً ببلاد البشكنس ، ولكنه فوجيء بسرقسطة مغلقة الأبواب فونه فحاصرها مدة إلى أن اضطر للعودة إلى بلاده بعد تمجد عصيان قبائل السكسون بقيادة فيلوكتد . وأثناء عودته مر بعاصمة البشكنس ببلونة (ببلونة) سنة ٧٧٨ (٧٦٦) ونهبها جزاء خدماته ؛ فهب البشكنس للانتقام ومعه جماعة من العرب بقيادة ابنين للولاي سليمان العربي الذي اعتقله شارلمان جزاء ما اعتقده من التفرير به بعد استعصام سرقسطة عليه . وفي الممر المعروف باسم زنشقالة في جبال البنييه ، انقض البشكنس والعرب على مؤخرة جيش شارلمان فقتلوا عليها وخلصوا الولاي .

كانت هذه لعلمة قوية لأحلام شارلمان وعظمت اهاتته بسبب مقتل الكونت رولان في الكمين ، ونسجت حول الأخير أساطير سجلت في أنشودة رولان . ونهت هذه الحادثة في عقل شارلمان وتكن فيما بعد من النفاذ إلى الأندلس ليس عن طريق الشمال الغربي الذي اتهمه وإيما من الجهة المعاكسة ، أى من الثغر الشمالي الشرقي الذي عرف فتحة باسم ثغر الكارولنجيين في الأندلس . وبدأت عملية التصدي للأندلسيين حين عين شارلمان ابنه لوى (لذويق) الموصوف « بالتقي » ملكا على اكنيتانيا (البطانية) المجاورة لجبال البنييه لصعد هجمات الأندلسيين ، واغتنام أية فرصة تتوفر للتوغل في الأراضي الأندلسية عبر أى من النقاط الواقعة على الثغر الكارولنجي الأول الذي أقامه شارلمان في غزوته

(١) ملخص هذه الفرية ان جماعة الذين مكثوا عند الرجن من تطبيق الانصرار على الولاي يوسف بن عبد الرحمن الظهري في معركة المصلاة أو المصلاة (٧٧٨ / ٧٧٩) وإقامة الإيالة في قرطبة ، حققوا عليه بعد قتله لاني الصباغ الذي كان جل رأس من بلغم من إيجانية ، وانضم قسم منهم حلا بالانصرار للقبين في الشمال الشرقي من الأندلس إلى الولاي سليمان بن يقظان العربي ، وعل رأسهم حين بن نبي الانصراري . والظاهر ان سليمان تمكن من جهة الجيش الذي يمت به عبد الرحمن لأخيه وأمر قتله لعلمة في عبد الجليلي ، وأعلمه إلى شارلمان لما أرسل إليه طلبا للمساعدة لتزك حليفه الأنصاري في سرقسطة . يبدو أن الأخير استعاض خسيو فر استماله عبد الرحمن ففكر للمري وأطلق دونه وشارلمان أبواب المدينة . وحين عاد العربي إلى سرقسطة بعد تخليصه من شوك دبر الاحمري اذبحه .

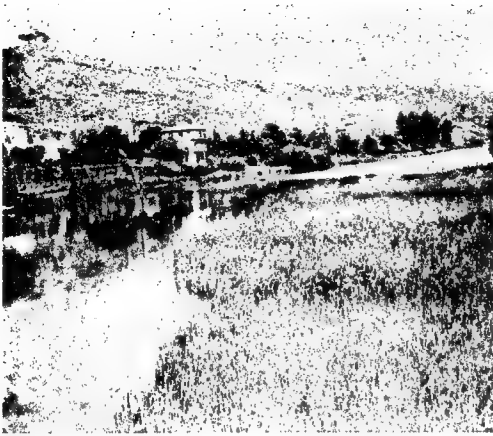
الشهية . وتحقق أول تقدم بلكر قبل وفاة عبد الرحمن بثلاث سنوات عندما تم الاستيلاء على مدينة جبرونة ^(١) (جرندة) ، التي تبعد حوالي ٦٣ كيلو مترا جنوب الحدود مع فرنسا ، وعمر فيها شارلمان كنيسة سنة ٧٨٦ (١٦٩) دالة على نيته في استمرار احتلالها . وهذا ماحدث بالفعل إذ سير هشام الرضا (المرتضى) (٧٨٨ - ٧٩٦ / ١٧٢ - ١٨٠) جيشا إلى الشمال الشرقي بقيادة وزيره عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث ، فحاصر جبرونة ولكنه لم يتمكن من استعادتها ، فتابع السير إلى الأرض الكبيرة وهاجم عددا من المدن بينها دبرونة وكان ذلك سنة ٧٩٣ (١٧٧) ، وعاد الجيش بالفنم الكثيرة ولكن دون ان يستفيد من انتصاره . أما أهم انتصارات لوى الضفي في الأندلس فكانت احتلال برشلونة سنة ٨٠١ (١٨٥) وأتباعها باحتلال مدينة طركونة سنة ٨٠٨ (١٩٢) . ثم هاجم طرطوشة بعد ثلاث سنوات ولكنه رد عنها . وتبادل الطرفان بعد ذلك امتلاك طركونة ، ولكن اتباع لوى عموما نجحوا في مد حدودهم إلى نهر ابرة ، وملكوا الثغر الواقع شمال النهر الذي يمر بقرسقلعة اعتبارا من السنة التي تلت التاريخ الأخير ، فكانت تلك المنطقة المملكة التي عرفت فيما بعد باسم قطلونيا ولايزال سكان المنطقة الواقعة بين بريهنيان في فرنسا والنسبة في أسبانيا يتحدثون لغة قهية من لغة البروفانس وهم بذلك يتميزون عن باقي سكان البلاد .

تمتع شارلمان بأهمية جعلت من بلاطه مكانا لاذ به كثير من العصاة الأندلسيين ، وكان من بين هؤلاء عبد الله بن عبد الرحمن الذي فر إلى بلاط الملك الكارولنجي بعد خلاف على السلطة مع هشام الرضا ، وعاد بعد وفاة هشام ولكنه قتل على يدى والي مدينة مرادة . كما أن شارلمان كان الجهة التي تطلع اليها ملوك أشتوريش بخفا عن العرب ، وهكذا نرى أن من بين أول ماقام به الفونسو الثاني بعد احتلال لشبونة سنة ٧٩٨ (١٨٢) ارسال سفارة إلى شارلمان يرف إليه نبأ انتصاره . واستمر خطر شارلمان على الثغور الأندلسية ، واستدعى ذلك عددا من الحملات قاد الحكم الرضي (٧٩٦ - ٨٢٢/١٨٠) ، احداها بنفسه سنة ٨١٢ (١٩٦) « لما كثر عث الفرنج في الثغور » . واستمر هذا الوضع بعد موت شارلمان عندما تولى السلطة ابنه من بعده ، فحكم لوى الابن سائرا على نهج أبيه مدة ٢٦ سنة ولكن الخلافات التي دبت بين أبنائه على السلطة ادت إلى تمزيق ملكه إلى ثلاث ممالك مختلفة وتفتت مايناه شارلمان إلى الأبد .

٣ - دور الفرنسين في سقوط الأندلس بعد زوال الخلافة :

استمر تأثير الفرنسين على الأندلس في المراحل التالية عن طريق مد الممالك الشمالية بالعون والمروعة ممن جاء بنافع ديني أو بنافع الزقاق والاستيطان . وان لم يطرأ أى تعديل كبير على الحدود الشمالية خلال عهد الخلافة ، فإن المصور غربا الشمال الشرقي سنة ٩٨٥ (٣٧٥) فاحل برشلونة ولكن الشماليين استعادوها في السنة ذاتها . أما المناطق الفرنسية الأخرى فعرفت منذ سنة ٨٩٠ (٢٧٧)

(١) مرث اللحية أيام الأندلسيين بجرودة (Gerunda) وبته جاء الاسم المترج .



نهر دورو

وجودا عربيا في اقليم بروفانس الجنوبي الشرقي عندما احتل بعض الأندلسيين موقعا متيعا عرف باسم جبل القلال ، وأُمليوا بعد ذلك بمجاهدين من الأندلس وغيرها فشملت سلطة هذه الدولة مناطق مختلفة يقال إنها ضمت شمالي ايطاليا وسويسرا حاليا ، واستمر وجود هذا الكيان حتى سنة ٩٧٦ (٣٦٥) وجاءت المرحلة التالية من تدخل الفرنسيين في الأندلس نتيجة الحماس الديني الذي تعاطف في الممالك المسيحية بعد هزيمة الامبراطورية البيزنطية سنة ١٠٧١ (٤٦٤) على أيدي السلاجوقيين ، وعلان البابا غريغوري السابع سنة ١٠٧٤ (٤٦٦) عن نيته قيادة جيش من المتطوعين لنصرة المسيحيين في الشرق (انظر دور الكنيسة البابوية في سقوط الأندلس) ولم يكن هذا الحماس الديني بالطبع المحرك الأول لتدخل نصارى الممالك الأوروبية على الأندلس ، لأن ثراء هذه الدولة الإسلامية كان معروفا لدى الجميع . ومشاركة الشماليين في غزواتهم كانت من ناحية سعيها وراء اعلاء كلمة المسيحية ، ولكنها كانت أيضا مصدرا للربح الذي تدره غنائم الحرب بعد الانتصار ، والسبيل لاقتطاعات الأراضي واحتلال

المناصب التي تتناسب وقدر الفارس أو تسليحه . وبما أن منطقة ماخلف البيهيه كانت الأقرب إلى الأندلس فقد كان من الطبيعي أن تقدم أكبر عدد من الأوروبيين الذين حاربوا إلى جانب ملوك الشمال ولأسيما من مقاطعات الميدي والنورماندى والريغندى وغيرها . واستفاد ملك مثل الفونسو السادس من صلاته القوية من « الفرنسيين » بلأن ثلاثا من زوجاته كن منهم ، وكان لهم فضل كبير في تمكينه من احتلال طليطلة سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) . وشجع انتصاره هذا الكثيرين على اختراق جبال البيهيه والالتحاق بجيوش الممالك الشمالية ، إلا أن هزيمته في معركة الزلاقة سنة ١٠٨٦ (٤٧٩) على أيدي المرابطين والأندلسيين كانت سببا في تأجيج موجة الحماس الديني المسيحي . فبعد عشر سنوات انطلقت الحملة الصليبية الأولى نحو المشرق وأصبحت الأندلس فيما بعد ميدان الحملات الصليبية الغربية ، وتدفق عليها الفرسان والمقاتلون من ألمانيا وإيطاليا وإنجلترا وإيرلندا وهولندا ، إلا أن الدور الفرنسي بقي أهم الأدوار وترك الفرنسيون تأثيرهم على تطور التاريخ الأسباني فيما بعد ، وحل بعض المناطق الأسبانية مثل الثغر الشمالي الشرقي ووادي نهر ابرة (١) . وارتبط الدور الفرنسي بدور البابوية سواء في حملات المشرق أو المغرب ، كما تميز ، إثر هزيمة الزلاقة ، بكثافة لم يعرفها الشمال من قبل ، ورحب الفونسو السادس بالفرنسيين كما لم يرحب ملك من قبله بهم : واعتبرهم كقتل يوازي قتل تدخل المرابطين في الأندلس . وفي تلك الحقبة نظر ملوك الشمال والكنيسة إلى مرحلة البعث الديني الإسلامي المتشعل بدخول المرابطين كخير لا يمكن وقفه إلا ببعث ديني مسيحي مواز ، حتى وإن اختلفت نظرة ملوك اوروبية إلى ضرورة هذا البعث عن نظرية الكنيسة . وحين اخفق مطران برشلونة في الحصول على دعم الفرنسي فليب الأول لحرب المرابطين توجه ومطالبة فرنسا إلى النبلاء ونجحوا في إنشاء القاعدة التي قامت عليها المشاركة الفرنسية الحائلة في حرب المسلمين ، حتى أن مؤرخين مثل بواسوناد (Boissonade) كتبوا يقولون أن البعثات العسكرية الفرنسية ضد الأندلس كانت أهم أسباب وقف تقدم المرابطين في الشمال خلال نصف القرن الذي اعقب الزلاقة .

وإذا اقتصر دور الفرنسيين حتى ذلك الوقت على مساعدة الشماليين لوقف زحف المرابطين ، فإن دورهم التالي كان يتسم بطبيعة هجرية مؤثرة ، وكانت مشاركتهم حاسمة في سقوط سرقسطة سنة ١١١٨ (٥١٢) . فالحملة على هذه المدينة المهمة جاءت بعد اجتماع المجلس الكنسي في تولوز برئاسة البابا غيلباسوس الثاني (١١١٨ / ٥١٢) وحضور جمهرة من المطارنة الفرنسيين والأسبان ، تقرر إثره تنظيم الحملة في السنة ذاتها ، ووعد سكان إقليم الميدي الفرنسي بمنحهم غفرانا خاصا إن هم شاركوا في الحملة . وتجمع فور الإعلان جيش ، ضم كونت تولوز وفيكونت قرقشوتة وغيرهما من النبلاء ، حاصر

(١) من « الكيفات » التي ترك الفرنسيون تأثيرهم الكبير عليها تلك الدولة القائمة لويسط جبال البيهيه وتعرف باسم اندورا (Andorra) وهذه الدولة ، التي تعد حوالي ٣٦.٠٠٠ نسمة اليوم ، يهتدون على السياحة وتلعب بالطاعة لشخصين هما رئيس الجمهورية الفرنسية واسقف سوس دوويل بموجب اتفاق ابن سنة ١٧٧٨ (١٧٧) . أما أصل هذه الدولة فيعود إلى أيام شارلمان الذي منحها الشغل سنة ٧٩٠ (٧٧) مكافأة لسكانها على الخدمات التي قدموها لجنده عن طريق إرضاعهم عبر الجبال والوصول إلى الثغر الأندلسي . ويشهدهم الوثني اليوم مايزال يشير إلى الملك الكاثوليكي أباً لهذه الدولة .

المدينة، بينما نشط غاستون الرابع البيرني (وكانت مقاطعته تشمل أجزاء من جنوب غرب فرنسا) في نصب حوالي ٢٠ منجنيقا وعدد كبير من الأبراج المتحركة لذلك المدينة بالصخور والدار . وقدم غاستون خدمة كبيرة للمهاجرين استخدم فيها الخيوة التي اكتسبها خلال حصار القدس وهي خيوة لم يكن جيش الفونسو الأول « المحارب » يمتلكها . وامتطيه غاستون الرابع أو غليوم السادس (حاكم مونتبلان) خلال مشاركتهما في الحروب الصليبية الشرقية ، قدمه بطيب خاطر للشمالين ، ولم يكونا وغيرهما أقل أهمية من دور الكنيسة التي اتفقت كنوز الكاتدرائيات والكنايس لدفع مرتبات الجنود . ولكن الكنيسة لم تكن مضطرة دائما لانفاق أموالها على الحرب ، فسقوط سرقسطة لم يكن مجرد انتصار عسكري وديني ، بل وفر للمهاجرين أسلحة هائلة ، ومخام كثيرة ، ما كادت أعبائها تصل إلى الفرنسيين حتى تدفقوا بعشرات الآلاف إلى الأندلس لنصرة إخوانهم في الدين والاستفادة من المكاسب المادية التي يقدمها مثل هذا الاستعصار . ولم ينس الفونسو الأول الأغروري فضل الكنيسة على نجاحه في احتلال سرقسطة ، فشهد بالوجه إلى القدس حالما تتوفر له منافذ على البحر من بلنسية وطرطوشة ، إلا أن الكنيسة كانت ترى بأن أفضل خدمة يمكن أن يقدمها ملوك الشمال الأندلسي لنصرة المسيحية هي شن الحرب على الأندلسيين . وبالمساعدة الفرنسية التي لحقت بهزيمة الزلاقة تكررت بعد الهزيمة التي لحقتها الموحلون والأندلسيون بالفونسو الثامن القشتالي في معركة الأرك سنة ١١٩٥ (٥٩١) ووقعة شلبطرة سنة ٢١١ (٦٠٧) . ولما تزدد الملك الفرنسي فيليب الثاني والإنجليزى ريتشارد قلب الأسد في نصرة المسيحية ، أعلنت البابوية زمام المبادرة ، ونشطت لتوحيد جيوش الشمال التي انطلقت في ثلاثة أجزاء من طليطلة في العشرين من حزيران سنة ١٢١٢ (٦٠٩) . كان الجزء الأول يضم الجيش القشتالي ، والثاني جيش ارغون ، بينما ضم الجزء الثالث الجيش الفرنسي الذي قدره الفونسو الثامن بحوالي ٥٠٠٠٠ رجل وألفي فارس مدرب ، مع حوالي عشرة آلاف فارس متطوع . ومع أن الجيش الفرنسي ساهم في سقوط قلعة شلبطرة ، فإن معظم أفرادهم تركوا جيوش الشمال في الثالث من تموز احتجاجا على « التساهل » الذي أبداه ملوك الشمال الأندلسي حيال الأسرى المسلمين في شلبطرة ، وإن كانت بعض الروايات الأجنبية تقول بأن الحر لعب دورا مهما في رحيلهم .

وهنا استمر الدعم الفرنسي للشمالين في حرب الأندلسيين خلال الفترة اللاحقة ، فإن هذا الدعم لم يعد مطلوباً بنفس الكثافة الأولى ، إذ تمكن الشماليون وحلفاؤهم بعد موقعة العقاب (١٢١٢ / ٦٠٩) من احتلال معظم الأراضي الأندلسية ، ولم يقترب القرن الثالث عشر من نهايته حتى كانوا قد سيطروا على الوضع وانضموا لمملكة غرناطة للجزية .

ب - الحروب الصليبية الغربية في الأندلس (دور الكنيسة البابوية في سقوط الأندلس)

قبل أن يحمل الملك فيليب الثاني السيف دفاعا عن الكاثوليكية في كل مكان من العالم ، لم تكن هناك دولة تستطيع الادعاء بان مقادته لنصرة للمسيحية يفوق مقادته فرنسا ابتداء من « رومنة » شارلمان في أولى سنوات القرن التاسع الميلادي ، وحتى قيام الامبراطورية الأسبانية في بداية القرن السادس

عشر . وغية المتقين الجند لأى دين تفوق في العادة غيرة صاحب الدين نفسه ، ولذا لم يكن غريبا أن يصل تدعيم القبائل الجرمانية بعد تنصيبها حذ التصب والتفوق المتشددة ، وبقي موضوع اثبات تدعيمهما بعد قرون من اعتناق المسيحية على أيدي المبشرين الأوائل حتى جاء القرن الحادى عشر واقتربت فرصة اختبار ايمان القبائل الجرمانية في مرحلة من تأجيج الحماس الدينى ، وبمناة صراع كبير بين الاسلام والمسيحية ملوئل مستمرا حتى اليوم .

ومنذ البداية ، كان هناك توافق بين مرحلة سقوط الأندلس ومرحلة الحروب الصليبية . وهذا التوافق لم يكن مصادفة ، فقد كان سقوط طليطلة سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) انتصارا لقشتالة ، وانتصارا لروما والمسيحية تماما كما كان سقوط القدس بأيدي الصليبيين سنة ١٠٩٩ (٤٩٢) عامل تشجيع لقيادة الدعم الأوروبي لملوك الشمال الأيبى ، بغية تحقيق آتصار آخر على الأندلسيين توج بانتصارات لاحقة إلى أن سقطت غرناطة سنة ١٤٩٢ (٨٩٧) فدلقت أجراس كنائس أوروبا إهراجا بهذه المناسبة وأقام بابا روما صلاة شكر خاصة بها لاسيما وأن الأندلس كانت الدولة الوحيدة التي تمكن المسيحيون من استعادتها من المسلمين بعد انتشار الاسلام فيها ، بل أنها كانت الدولة الأولى التى عادت إلى المسيحية قبل استعادة المجر من الأتراك سنة ١٦٩٩ (١١١١) . ولم يكن انتزاع الأندلس من العرب حدثا كبير الأهمية لولا أن أوروبا حققت في الأندلس ما لم تستطع تحقيقه في الشرق بعد سبع حملات صليبية ، وبهذا دفعت الأندلس ثمن صمود المشرق في جو من العصية الدينية التي لم تأجج في أوروبا بسبب وجود المسلمين على حدودها الغربية ، وإنما للأخطار التي كانت تشهدها من الجنوب الشرقى .

٩ - صعود البابوية وتطور النزاع الدينى :

وراء الصراع الدينى في القرن الحادى عشر أسباب تعود إلى القرن الرابع الميلادى ، بعد انشغال الامبراطورية الرومانية الى جناسين غربى وشرقى ، قوض الجرمان غربيته ومثت في القسم الشرقى امبراطورية أخرى تغيرت مع الزمن تفكيرا ولفة وسياسة ، وهي الامبراطورية البيزنطية المرتكزة على القسطنطينية عاصمة دينها ودينها ، وعرض عدد من الأباطرة القديمين مثل جوستينيان (٥٢٧ - ٥٦٥) الذى قوض بعض ممالك القبائل الجرمانية مثل الوندال والقوط الشرقيين ، وبسط سيطرته على قسم لا بأس به من ممالك الجناح الغربى من الامبراطورية الرومانية ، وكان أهم شخصية في عله . ولكن الامبراطورية البيزنطية لم تتمتع دائما بشخصية مثل جوستينيان ، وباتهاء الامبراطورية البيزنطية الوسطى حل عهد انحسار سلطة بيزنطة وتقلص ممالكها الواحدة تلو الأخرى على أيدي قوة شابة ناهضة هى القوية العربية ، ولم تفلق امبراطورية هيراكلوس (هرقل) (٦١٠ - ٦٤١) في وقف الزحف وتعاقب الفتح على دمشق (٦٣٥) والقدس (٦٣٨) ومصر (٦٤٠) . وفي سنوات لاحقة سقطت مدينة الاسكندرية (٦٤٢) وأخفق البيزنطيون في تهديدها بالأسفلول البحرى الذى وجهوه اليها ، واستمر العرب في تقدمهم نحو الغرب إلى أن كان فتح الأندلس سنة ٧١١ (٩٢) . وفي الشرق كانت الصورة تتكرر ، وبعد القضاء على السلطة الفارسية انجذبت جيوش الفتح نحو الهند وخرقند وشواطىء البحر الأسود الغربية ، ووصلت

الجيوش العربية في عهد الوليد بن عبد الملك الخليفة (٧٠٥ - ٧١٥ / ٨٦ - ٩٦) إلى أماكن لم تصلها من قبله ولإعلمه وأصبحت الخلافة أقوى سلطة في العالم بعد اجتياز معظم الممالك التي كانت تابعة لبيزنطة . أما العاصمة نفسها فكانت عور الهجمات العربية اعتباراً من سنة ٦٧٤ (٥٥) إلا أنها بقيت صامدة ولم تسقط بأيدي المسلمين إلا بعد ٧٧٩ سنة ، انهزلت بعدها بقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية ، واعتبر ذلك التاريخ نهاية القرون الوسطى .

وضمن مراحل تقلص نفوذ الامبراطورية البيزنطية ، كانت الكنيسة المسيحية تخضع لتغيرات جذرية أدت إلى فصل الكنيسة الأرثوذكسية عن الكنيسة الرومية ، وعمقت ابتعاد مسيحي الشرق عن مسيحي الغرب المستمر إلى اليوم . هذا الخلاف بين الكاثوليكية (العامة أو الشاملة) والأرثوذكسية (قوام الرأي والاستتباب على النظم القائمة) يرجع إلى بداية القرن الثالث الميلادي ، إلا أنه كان يتعمق تدريجياً ويتعمق معه الفجوة بين الكنيستين إلى أن جاء البابا غريغوريوس الأول « العظيم » (٥٩٠ - ٦٤٠) ، فكان مؤسس السلطة الدينية للبابوية في إيطاليا ، واتحدت الكنيسة الرومية في عهده عن الحضارة البيزنطية لتقترب من القبائل الجرمانية التي كانت تشكل القسم الأعظم من مسيحييها بعد اعتناقها للكاثوليكية ، وتجددت مناصرة الكنيسة الرومية بالتفوق على الكنيسة الشرقية . ومضى البابا اسطلفان الثاني (٧٥٢ - ٧٥٧) خطوة أخرى في طريق الابتعاد عن الكنيسة الشرقية عندما اختار إقامة علاقاته مع الفرنكيين ، ثم اتهم البابا ليو الثالث (٧٩٥ - ٨١٦) منحه اسطلفان بتتصيب شارلمان الفرنكي امبراطوراً حامياً لروما بعد ٤٩ سنة من انهيار سيطرة بيزنطة على إيطاليا . ولكن ماخسرت بيزنطة أمام العرب في القرنين السابع والثامن كسبت في جولة أخرى في عهد الأسرة المقدونية (٨١٧ - ١٠٥٦) ، وتمكنت في عهد نفقور فوكاس (٩٦٣ - ٩٦٩) وروحا الأول (٩٦٩ - ٩٧٦) وباسيل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥) من استرداد جزيرة كريت (اقريطش) من العرب (٩٦١ / ٣٥٠) واحتلال حلب (٩٦٢ / ٣٥١) وقبرص وفلسطين وسوريا ، كما أخضع البلقان واتبعت الكنيسة الروسية بطريرك القسطنطينية . وفي السنوات الأخيرة من عهد هذه الأسرة بدأ النظام يضعف ثانية ويتهاوى تحت ضربات النورمان والبلغار والسلاجوقيين وحقن الآخرون انصهاراً ساحقاً على بيزنطة سنة ١٠٧١ (٤٦٣) ، وسلخوا قسماً كبيراً من الجناح الأسيوي للامبراطورية .

٢ - أرباب الغالي :

أمام الفتنة التي لحقت ببيزنطة على أيدي السلاجوقيين ، سعت الامبراطورية إلى الاستجداد بالكنيسة الرومية لوقف تفككها ، واستعادة ماخسرت بعد انقصار الب ارسلان السلاجوقي . غير أن ظروف تلك الفترة لم تكن تسمح بتقديم مثل هذه المساعدة ؛ لأن العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية وصلت إلى حد القطيعة ، نتيجة تناقضهما واتهام الكنيسة للأخرى بأنها خالفت شعار المسيحية ، وأعلن بطريرك القسطنطينية ميخائيل سيولاوس انفصال الكنيسة الشرقية عن البابوية سنة ١٠٥٤ (٤٤٦) . وكان من الممكن أن يستمر تفاوض الكنيسة الغربية عما يجري في الشرق ، لولا أن التطورات هناك لم

تقتصر على تهديد السلاجقة لبيزنطة . فالسلاجقة ارتحلوا من مناطق تركستان في نهاية القرن العاشر الميلادي بحثا عن أرض جديدة ومنهم سريع ، وقادهم طفل بك (١٠٣٧ - ١١١٣ / ٤٢٨ - ٤٥٥) لبناء ملك ماعرف باسم السلاجقة الكبار الذي يبدأ معه وتنتهي سنة ١١٧٥ (٥٧٠) . ومابدا طفل بك استكماله الب ارسلان (١١٦٣ - ١٠٧٢ / ٤٥٥ - ٤٦٤) فانتزع من الفاطميين سوريا وفلسطين قبل أن ينزل الفخرية بيزنطة في معركة مانتشكركت (١٠٧١ / ٤٦٣) ، وهأسر امپراطورها رومانوس ديوجينيس.

وفي ساعات ضعف الامپراطورية البيزنطية كانت الكنيسة الكاثوليكية تحقق الاتصال تلو الآخر وأصبح البابا الحاكم المطلق للكنيسة ، ونائب السيد المسيح في الأرض . وعظمت سلطة البابوية في عهد غريغوريوس السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥ / ٤٦٥ - ٤٧٨) ، فكان في مقدوره تنحية الأساقفة والملوك « لأن الملوك يمثلون الله وبالتالي يمثلون الكنيسة » وانتهى العهد الذي اعتبر الملوك أنفسهم فيه ظل الله على الأرض . في لحظات قوة الكنيسة البابوية كان البابا غريغوريوس يحلم باليوم الذي تتمكن فيه الكنيسة من بسط سيطرتها على الأماكن المقدسة في فلسطين واثقاز مسيحي الشرق ، إلا أنه كان يفكر أيضا بإعادة وحدة الكنيسة وهو موضوع سهل التحدث عنه وصعب تنفيذه . فلا الكنيسة الغربية كانت قادرة على الاعتراف بتفوق الكنيسة الشرقية ، ولا الكنيسة الشرقية كانت تقبل فكرة اتحاد الزبارة الجرمان مع البابوية وهكذا ضاع الخلاف الأساسي بين الكنيستين في متاعلات الاحتجاج على استخدام الإقنونات أو حلاقة اللعن أو الصوم يوم السبت . غريغوريوس لم يحقق حلمه ولم يخف لنجدة المسيحيين الشرقيين ، كما أن السلاجقة لم يمتسحوا من الأقاليم الآسيوية لبيزنطة ، بل أعلنوا قيام ماعرف باسم ملكة السلاجقة الرابع . وأمام هذا التطور بحث الامپراطور البيزنطي اليكسوس كومنينوس الأول (١٠٨١ - ١١١٨ / ٤٧٤ - ٥١٢) إلى البابا أريان (أريانوس) الثاني (١٠٨٨ - ١٠٩٩ / ٤٨١ - ٤٩٢) يشكو إليه ملوارة سقوط القدس وانطاكيا بأيدي المسلمين ، وعبوءه عن الوقوف أمام زحف هذه القبائل الشرقية بسبب انشغاله بالدفاع عن امپراطوريته لوقف تقدم قبائل الباتينيكس من الشمال والنورمان من الغرب .

تبنى أريان طلب اليكسوس الأول وسعى إلى تحقيقه لجنة أهداف : أولا أن أريان ورث البابوية بعد فترة حرجة من الصراع بين الكنيسة والملكية بدأت مع غريغوريوس السابع حين أصر على اثبات سلطة الكنيسة المطلقة على شخصية قوية مثل الملك الألماني هنريش (هنري) الرابع . وانتهت فترة التحلى هذه بالاتصال الملك فدخل روما عاصمة البابوية ، ونصب نفسه امپراطورا رومانيا مقدسا على أيدي البابا المضاد كلمنص الثالث ، وظل غريغوريوس حبيس قلعة سان الميخيل المطلقة على نهر التير إلى أن هب النورمان لنجدة ، مما اضطر الألمان لترك المدينة فسقطت فحسبة نهب النورمان ، ثم ارتحل البابا إلى المملكة النورماندية في القسم الجنوبي من إيطاليا ، ومات بعد سنة من هذه الأحداث أى في ١٠٨٥ (٤٧٨) . وجاء أريان الثاني متنهجا مبدأ المصالحة فتمكن بذلك من الحفاظ على سلطة الكنيسة البابوية وضمن استعمر الإصلاحات التي أدخلها غريغوريوس . هذه الأحداث جعلت من فكرة التوض للنفاع عن المسيحيين الشرقيين عملا مرغوبا لأنه سيصنّب جهود المسيحيين الغربيين في بركة النضال

سوها ضد علو مشترك . والمهدف الثاني يرجع إلى اختلاف جغري بين مايليه البابا ومايليه امبراطور بيزنطة لأن البكموس كان يهد ، بلا شك ، معونة للمسيحيين الغربيين لاستعادة أملاكه الضائعة ، والعودة من حيث أتوا مع شكوك الجنيل ، ولكن شخصا مثل أريان الثاني كان يهد هدفا يشد انظار كل مسيحي الكنيسة الكاثوليكية ، وكل ملحدون السيطرة على الأماكن المقدسة في فلسطين سيكون دافعا ضعيفا . هدف آخر هو توافق تأجج الحماس الديني المسيحي مع ارتفاع كبير في عدد الحجاج إلى الأماكن المقدسة ، وعودة البعض ليرى بعض المضايقات التي يسببها السليجوقيون ، ولذا فإن القيام بحملة تفتح الطريق أمام الحجاج كان مطلبا مهما في ذلك الوقت . وهناك سبب آخر يعود إلى قرون سابقة عندما برز العرب كأهم قوة في العالم وانتزعوا السلطة من الغرب للمرة الأولى . ورغم سقوط الخلافة الأموية (٦٦١ - ٧٥٠ / ٤٠٧ - ١٣٢) وإضمحلال سلطة الخلافة العباسية بعد سنة ٩٤٠ (٣٢٨) ، إلا أن الممالك التي قامت على انقاض الخلافة العباسية كانت قوية ، كما أن الخطر الذي اقترب من أبواب القسطنطينية جاء من القبائل الأسبوية التي اعتنقت الاسلام . ولذا فإن القسم الأعظم من تاريخ بيزنطة المسيحية تميز بالصراع مع القوى الاسلامية وأجريت الأحداث الكنيسة الشرقية على الاعتراف بقدرة الكنيسة الغربية واقتربت فرصة إثبات هذه القدرة .

وحين ألقى أريان الثاني خطبته الشهيرة أمام المجمع الكنسي ، الذي عقد في مونت كلير سنة ١٠٩٥ (٤٨٨) كان يعلن بذلك عن دخول العالم مرحلة صراع لم يعرفه من قبل . كان مسيحيا يعلن الحرب على الاسلام ، وكان أيضا فرنسيا يخاطب الفرنسيين بصورة خاصة لأن الفرنسيين كانوا الأقرب إلى الأندلس ، وبقيت مشاركتهم لممالك الشمال الأندلسي أهم من مشاركة أية دولة أخرى ، فكانت في تلك المرحلة الحاسمة من تلويح العالم روح المسيحية ، والسيف الذي تضرب به في الغرب وقها في الشرق . في السنة التالية توجه متحمسون إلى الشرق بقيادة الزاهد بطرس الألباني (نسبة إلى ايمان في فرنسا) ولكن هؤلاء انهلروا أمام ضربات البلغار (البلغر) والسليجوقيين وفقدت أثلهم . في هذه الفترة كان المتطوعون الفرنسيون من منطقة النورماندى واللورين الشمالية ، ومتطوعون آخرون من منطقة بروفانس الفرنسية الجنوبية بقيادة ريمون التولوزي (نسبة لتولوز - طلوze) ، يتجهون في ثلاثة جيوش منفصلة نحو القسطنطينية ، وانضم اليهم النورمان من مملكتهم في القسم الجنوبي من إيطاليا الذي انتزعوه من بيزنطة سنة ١٠٥٩ (٤٥١) ، وكان المبعوث البابوي في هذه الحملة أسقف مدينة بوى الفرنسية . وثكنت هذه الجيوش من همة الروح السليجوقيين واستعادة انطاكية وضخيل القدس سنة ١٠٩٩ (٤٩٢) بعد حصار استمر زهاء الأسابيع الخمسة ، وأسست في المناطق المحتلة ولايات مستقلة على النمط الذي كان معروفا في فرنسا ، وحقت هذه الحملة ما لم تحققه أية حملة أخرى بعد ذلك .

مات أريان الثاني في السنة التي احتلت فيها القدس محققا المهدف الذي كان عور ندائه إلى الممالك المسيحية اللاتينية ذات الأصول الجرمانى الميري . ولم يغفل هذا البابا الفرنسي التأكيد على تقديم الدعم لتضاريس الشمال الأندلسي في صراعهم مع العرب ، غير أن موازنة مطالب الحملة الصليبية في المشرق والحملة الصليبية في المغرب لم تكن حاسمة بعد ، أو أنها لم تكن على خطورة التهديد بالقسطنطينية .

والمعروف أن فرسان فرنسا والمانيا وإيطاليا وغيرها ساهروا إلى حد ما في سقوط طليطلة على يدى الفونسو السادس قبل ١٤ سنة من سقوط القدس ، وبقيت هذه المدينة الحصينة بأيدي الشماليين رغم هزيمتهم في معركة الزلاقة (١٠٨٦ / ٤٧٩) بعد دخول المرابطين لقتال الشماليين مع الأندلسيين ، وضرب الحصار على طليطلة دون التمكن من استعادتها . وسقوط طليطلة كان حافزا كبيرا لالتحاق جماعات أوروبية كثيرة بالشمال الأندلسي ، وقد لعب هؤلاء ، ولأسيما الفرنسيون منهم ، دورا حاسما في عمليات التوغل جنوب نهر تاجه اعتبارا من سنة ١٠٧٨ (٤٧٠) ، كما تجمعت لدى الشماليين قوات كثيرة وفدت من مناطق الميدي والريغندي والنورماندى الفرنسية لقتال المسلمين ، بحثا عن فوائد دينية وأخرى للأخرة . وتعاظمت هذه المشاركة الأوروبية في الصراع إلى جانب الشماليين ضد الأندلسيين بعد دخول المرابطين إلى الأندلس ، فكان ملوك الشمال يحشون الأوربيين على تقديم المساعدة لهم لموازنة المساعدة التي يقدمها المرابطون إلى الأندلسيين . وبالرغم من قيام عهد المرابطين في الأندلس (١٠٩١ - ١١٣٦ / ٤٨٤ - ٥٢٠) إلا أن هذا الوجود لم يستطع منع سقوط بلنسية على يدى السيد القشتليوطر بعد ستين من بداية هذا العهد الجديد الذي قام على انقراض الطوائف وبقيت خارجة عن سلطة المسلمين حولي ثمانى سنوات ، قبل استعادتها سنة ١١٠٢ (٤٩٥) . السنوات التالية كانت سنوات جبر بالنسبة للشماليين إذ هزموا في موقعة كشر (١٠٩٧ / ٤٩١) وفي معركة ألبليش ، أو ألبليج ، سنة ١١٠٨ (٥٠١) ، ولكن رد الشماليين جاء في اسقاط سرقسطة عاصمة الثغر الأعلى سنة ١١١٨ (٥١٢) . كان للمساعدة التي قدمها الفرنسيون إلى ملك أروغون أهمية كبيرة في سقوط هذه المدينة الرئيسية ، وتابع هذا الانسحاب الشمالي بالتصحر آخر تحقّق بعد ستين أثر هزيمة ألي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين في موقعة قشتلة . أما فترة السنوات القليلة اللاحقة فقد عاشت تغييرات جذرية سواء في الأندلس أو خارجها فقامت دولة الموحدين على انقاض المرابطين وبدأ عهدنا في الأندلس (١١٤٥ - ١٢٢٣ / ٥٤٠ - ٦٢٠) في الوقت الذي ارتفعت فيه أصوات البابوية للإيعاد للحملة الصليبية التالية .

٣ - ألوصان الثالث :

السبب الظاهر للحملة الصليبية الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩ / ٥٤٢ - ٥٤٤) هو تمكن عماد الدين زنكي أمير الموصل من استعادة أوديسة ، ولكن السبب الحقيقي هو الضعف العام الذي نزل بالملك الصليبية التي قامت في الأراضي المحتلة ، واستمرار الخلافات بين النورمان والبيزنطيين لأن النورمان ، بعد اقتطاع إيطاليا من بيزنطة ، كانوا يحشون حربا انتقامية ولذا فإن رأيهم كان في الأصرار على أن «تخبر» الأراضي المقدسة لايمر الا من القسطنطينية . هذه الحملة لم تحرز الكثير الا انها تميزت بمشاركة الفلانديين والانجليز ، وكان هؤلاء الفضل في التوقف عند مدينة يورتر (البرتغال) واحتلالها وتقديمها إلى البرتغاليين ، ثم ساهم هؤلاء في احتلال لشبونة سنة ١١٤٧ (٥٤٢) وقدموها هدية إلى الملك البرتغالي الفونسو الثالث . وفي الوقت نفسه نشط النورمان من قواعدهم في جنوب إيطاليا وصقلية لمهاجمة المدن الواقعة على الساحل المغربي المقابل ، وامتد الصراع بين القوات الصليبية والمسلمين إلى مناطق جديدة فكان لهذه القوات فضل كبير في سنوات لاحقة على ممالك الشمال الأندلسي ، إذ شاركت إلى

جانبها في قتال الأندلسيين ، كما أسهمت أيضا في احتلال القلعة الحصينة المعروفة باسم قصر ابي دانس سنة ١١٦٠ (٥٥٥) .

وفي سنة ١١٨٧ (٥٨٣) تعرضت الحملة الصليبية في المشرق إلى ضربة عيفة عندما استعاد صلاح الدين الأيوبي القدس أثر معركة حطين فتنازلت الممالك الأوروبية الى اعداد حملة كبيرة يشترك فيها الجميع بقيادة الامبراطور الاكاثي فريدريك الأول « بيروسا » . ولكن هذا الامبراطور غرق في ثاني سنة من الحملة التي استمرت بين ١١٨٩ و ١١٩٢ (٥٨٥ - ٥٨٨) ومات ابنه في عكا بعد سنة واحدة من غرق والده . وكان لانتهيار الحملة أثر كبير في ابرام هدنة بين ريتشارد قلب الأسد وصلاح الدين ، احتفظ الصليبيون بموجبها بيبلا وصور ومعج للحجاج للمسيحيين بدخول القدس . في المغرب سمى البابا سيلستين الثالث إلى التوصل لهدنة بين ممالك قشتالة وليون وبارغون ، والاعداد لحملة كبيرة على الأندلسيين ، ولكن هذه الحملة انتهت إلى هزيمة كبيرة في معركة الزلاقة (١١٩٥ / ٥٩١) على أيدي الموحدين فتروت حالة الشماليين في مرحلة من هبوط عزيمة الصليبيين في المشرق . ونظمت حملة صليبية أخرى بعد سنتين من الزلاقة بقيادة الامبراطور هنري الرابع بهدف القضاء على الامبراطورية البيزنطية ، التي شعر النورمان ومقربوهم بأنها ليست راضية في تقديم المساعدة الكافية لاحتلال المشرق ، غير أن الهدف لم يتحقق اذ مات الامبراطور فجأة وانقضت الحملة على النزول قرب انطاكية . وفي السنة التالية بدأ عهد البابا انوسان (انوسانتس) الثالث (١١٩٨ - ١٢٢٦ / ٥٩٤ - ٦١٣) .

دخلت البابوية في عهد انوسان الثالث مرحلة سيطرة وقوة لم تعرف من قبل ، تميزت بصعق الشعوب الدينية في اوربوة ، ولدتفاح شان البابا الذي اعتبر نفسه خليفة للقدس بطرس ونابيا للسيد المسيح ، وكان يمارس سلطته عن طريق الموفدين البابويين محتبرا الملوك مجرد حكام قطعهم البابا ممالكهم التي يحكمونها ، فكافئت المحاربا والوفدال وصقلية مجرد توابع اقطاعية ، وامتدت يد البابا لتتدخل في الشؤون الداخلية لكانيا وفرنسا والشرق ، وما أن جاءت سنة ١٢٠٤ (٦٠٠) حتى استبدلت الكنيسة الشرقية بكنيسة لاثنية .

استمرت الحملة الصليبية الرابعة ثلاث سنوات . وهي وإن بدأت - كسابقتها - بدعوة من البابا ، الا أن هدفها اختلف هذه المرة ، إذ ساد الاعتقاد بأن الهجوم على مصر سيفتح الطريق إلى فلسطين ، باعتبار أن مصر ذلك الوقت كانت أهم البلدان الاسلامية وأقواها . ولتحقيق هذه الغاية كان على القوات الصليبية الحصول على دعم البندقية لتقديم السفن اللازمة لنقل القوات . ولكن البندقية - التي بنت امبراطوريتها التجارية على الاتجار بين الشرق والغرب ، واعفتها الامبراطورية البيزنطية من الضرائب بسبب امتناعها عن تأييد النورمان الذين سلخوا جنوب ايطاليا من الامبراطورية - كانت هذه المرة تنظر بقل إلى تحارب بيزنطة مع منافسة البندقية تجاريا وهي يزا . وببلا من حمل الصليبيين إلى مصر أو الأراضي المقدسة حملتهم إلى بيزنطة . العاصمة الامبراطورية التي استعصت على الفاتحين العرب ثم الأتراك ، والقبائل الشمالية فيما بعد سقطت سنة ١٢٠٣ (٥٩٩) بأيدي الصليبيين ، ثم دخل الصليبيون

العاصمة في السنة التالية فيها كل نفيس فيها ، واستكملوا عملهم بإقامة الممالك اللاتينية وتأسيس الكنيسة اللاتينية. وتقوض هذا الاتحاد الديني الأجهلي فور قيامه ، غير أن للممالك اللاتينية استمرت فترة وتقوضت هي الأخرى مفسحة المجال لقيام بيزنطة مرة أخرى ، حتى كان القضاء النهائي عليها سنة ١٤٥٣ (٨٥٧) على أيدي العثمانيين .

قدمت الحملة الرابعة الدليل على أن العدو ليس من الضروري أن يكون مسلما ، طالما أن معاداته تخدم المصالح التجارية والدينية لهذه الجهة أو تلك . وقد تصدى الأتراك لمحاولات البابوية فرض هيمنتها عليهم ولكن انتصار فرنسا للكنيسة أوصل الاحتجاج الأتكاني إلى نقطة الصفر مرة أخرى ، وعادت البابوية لتحتل مكان الصدارة بوجود شخصية عنكة مثل انوصان الثالث . وبعد تنظيم الحملة الصليبية الرابعة سيوت حملة صليبية أخرى سنة ١٣١٢ (٦٠٩) ، عرفت باسم حملة « الصبيان » ، ونقل هؤلاء من مرسيليا إلى الاسكندرية على متن سفن البنطية ، ولكنهم انتهوا إلى البيع عبيدا هناك . ومقابل هذا الاخفاق اللزيع ، كانت البابوية تمد العدة لازبال ضربة عنيفة بالأندلسيين حدثت في السنة ذاتها ، وجاءت نتيجة تطورات متلاحقة أعقبت موقعة الأرك .

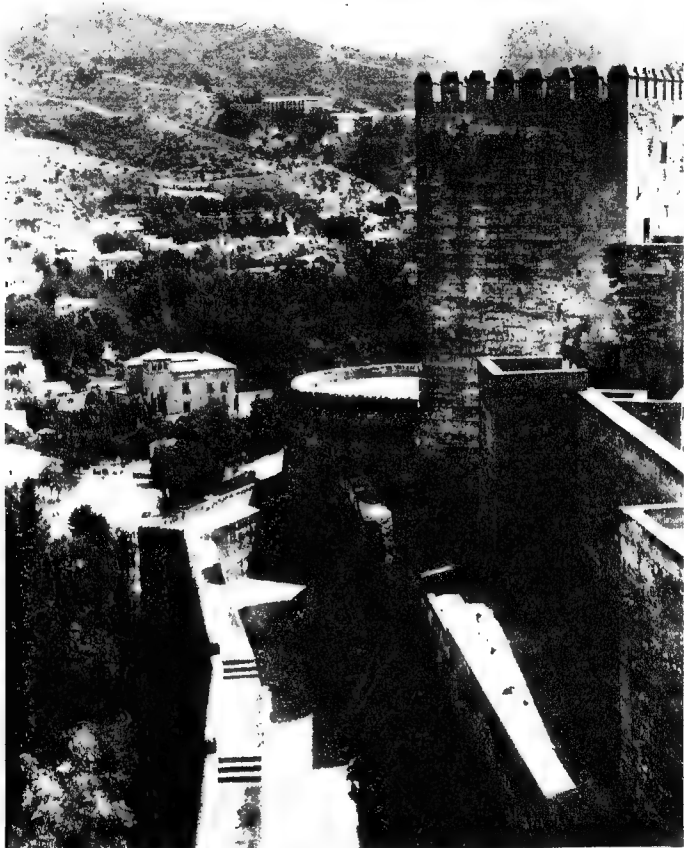
أعلنت الهدنة بين الأندلسيين والشمالين سنة ١١٩٨ (٥٩٤) لفترة عشر سنوات ، شرع الفونصو الثامن بعدما بمهاجمة المناطق الأندلسية ، مما اضطر الخليفة الموحدى محمد الناصر لدين الله عبور العلوة سنة ١٢١١ (٦٠٧) والأغارة على بعض المراكز القشتالية الواقعة إلى الشمال من مدينة جيان . وعبور الخليفة الشاب أثير الشمالين فراحوا يطلبون العون من الفرنسيين وغويوم من أهل لوررزة ، ثم تحول طلب العون إلى مناشدة للتدخل السريع ، بعد أن احتل للموحدون قلعة شلبطرة (سالبيريا) ، وحورت الكلمة لكي تعني أن المطلوب من المسيحية انقاذ الأرض . وكان من الطيحي أن يهدد البابا انوصان الثالث مساعيه لدى ملوك المسيحية لتجنبة الشمالين ، ووقف الاقتتال والتنافس بين ممالك قشتالة واريغون ونافار ، استعدادا للحرب في الجنوب . وهكذا أصدر البابا أمره إلى رودنيث غيمينيث دورادا رئيس أساقفة طليطلة لصرف الأموال على الجهاد ، لقتال المسلمين وضممان وحدة كلمة الشمالين . وانطلقت جيوش جرارة برفقة جيش فرنسي في العشرين من حزيران سنة ١٢١٢ ، وتمكنت من الحاق الهزيمة بالموحدنين في معركة العقاب يوم السادس عشر من تموز ، الموافق ليوم الاثنين الخامس عشر من صفر سنة ٦٠٩ . وحتلر الخليفة الناصر عن هذه الهزيمة فيقول إن الفونصو الثامن « بث القسيسين والرهبان من يرتقال إلى القسطنطينية العظمى ، ينادون في البلاد من البحر الرومي إلى البحر الأخضر غوثا وغوثا ورحمى رحمى ، فجاءه عباد الصليب من كل فج عميق ومكان سحقى ، وأقبلوا عليه اقبال الليل والنهار من رؤوس الجبال وأسياف البحار ، وكان أولهم سبقا الأفرنج المتوغلون في الشرق والشمال ، ثم تابهم البرجلوني بما عنده من العدد والرجال . وكان صاحب نيرة متعلقا من للموحدنين بدمام ، ومتقادا اليهم ابنا في اصمح زمام ، فسخط عليه صاحب رومة إن لم يكن لقومه معسكرا ولسواد أهل ملته مكثرا ، فطحق بملك الجموع » (١) .

(١) « البلاد المغرب في اعمار الأتلس والمغرب » ، القسم الثالث ، تطوان ١٣٦٠ ، ص ٢٤١ .

عاد الخليفة الناصر إلى مراكزه بعد الغزاة فتولى غما في السنة التالية ، ولكن بداية سقوط الأندلس ظلت حية بعد هزيمة العقاب التي اتبعت باحتلال يباسة وابدة ، والانتشار لتطويق الأندلس التي أصبحت في حكم المنطقة المفتوحة لتقدم الشماليين نحو الملدن الرئيسية فيها . وبعد ٢٤ سنة من معركة العقاب سقطت قرطبة ثم سقطت بلنسية بعد سنتين من ذلك ، وسقطت اشبيلية سنة ١٢٤٨ (٦٤٦) ومرسية سنة ١٢٦٦ (٦٦٤) . وطوال هذه الفترة من الفتوحات الكبيرة ، لعبت الكنيسة دورا مهما في اذكاء المشاعر الدينية والدعوة لتخليص شبه الجزيرة الأيبية من الأندلسيين المسلمين ، كما حدث بالنسبة لبلنسية التي سقطت بعد خمس سنوات من الحصار ، وجاء الانتصار الكبير هذا توجيها لجهود البابا غيغوريوس التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١ / ٦٢٤ - ٦٣٨) ، الذي أعطى الحصار صفة الحملة الصليبية ، وشجع المتطوعين الفرنسيين للمشاركة في القتال بقيادة مطران نربونة (اربونة) والأساطيل البحرية لكل من جنوة وبيزا . وكما قدم الفرنسيون الدعم الأكبر لمملكة ارغون في قتالها ضد الأندلسيين ، فإن الفرنسيين والإيطاليين والكلان والهولنديين والانجليز ساهموا الى جانب قوات قشتالة في الحرب ضد اندلسي قرطبة واشبيلية وغرناطة . وكان أول من صعد درجات المأذنة الشهيرة في اشبيلية فلرس من اسكتلندا ، كما ذاع صيت مقاتلين أوروبيين الى جانب قشتالة مثل الفارس الاسود الانجليزى وغيره من الفرسان ، الذين شاركوا في حملات صليبية سابقة نقل عنها الشماليون فتون بناء القلاع ، وإدخالوا الفرق الدينية للقتال الى جانب الجيوش كما حدث في المشرق . وسواء عن وعي أو غير وعي ، كانت الحملة الصليبية الغربية تحقق انتصارات هائلة على العكس من الحملات الشرقية . ولذا لم يكن غريبا أن يُسمَّح على فرناندو الثالث (١٢١٧ - ١٢٥٢ / ٦١٤ - ٦٥٠) لقب القديس حتى قبل أن يصدر عن البابوية اعتراف بذلك ، لأن هذا الملك القشتالي استطاع خلال عهده أن يعيد للمسيحية بعض أهم مدن ذلك العصر ، ويسيطر السيطرة على مناطق إسلامية في اوروية خلال فترة لم تحقق فيها الحملتان الصليبيتان الخامسة (١٢٢٨ - ١٢٢٩ / ٦٢٥ - ٦٢٦) والسادسة (١٢٤٨ - ١٢٥٤ / ٦٤٦ - ٦٥٢) نصرا دائما ، بل ان الحملة الأخيرة انتهت الى أسر قائد الحملة الفرنسي لوي التاسع في مصر ، واستغلاله بمبلغ كبير فيما بعد .

٤ - الكنيسة وسقوط غرناطة :

حاول لوي التاسع احتلال تونس سنة ١٢٧٠ (٦٦٨) ولكنه أصيب بالطاعون وجيشه ، وانتهت بذلك الحملة الصليبية السابعة وتوقف المدد عن الصليبيين في المشرق . وما إن جاءت سنة ١٢٩١ (٦٩٠) حتى استعاد للممالك عكا ، وتحملت القوات الصليبية عن بيروت وصيدا وصور . ولكن الممالك الصليبية استعمرت في قبرص حتى سنة ١٤٨٩ (٨٩٤) ، وفي جزيرة رودس حتى سنة ١٥٢٣ (٩٢٩) عندما أخرجهم الأتراك منها فارتحلوا الى مالطة . وباتهاء القرن الثالث عشر الميلادي أسدل الستار على الحملات الدينية الشرقية دون اتمكن من الاحتفاظ بموطىء قدم واحدة . أما في الغرب فقد تمكنت الممالك الشمالية في الأندلس من قصر السيطرة الإسلامية على الجزء الجنوبي من الأندلس ، وانحضعت مملكة غرناطة للجزية ، ولم يعد هناك مسوغ لوجود تلك الجيوش الجارية ، وضعف الاهتمام بالفرق التي لعبت دورا مهما في الحروب السابقة ضد الأندلسيين ، وتفرغت الممالك الشمالية للاقتال فيما بينها ، وهزل شأن الملوك وقد نازعهم النبلاء على السلطة .



جانب من اسوار قصبة الحمراء

استمر هذا الوضع حتى اعتلت الملكة ايزابيلا (ازابيل) عرش قشتالة سنة ١٤٧٤ (٨٧٩) ، فسعت إلى تثبيت حكمها عن طريق توجيه جهود الدولة ضد المملكة الاسلامية الجنوبية ، وكان في زواجها من فرناندو (فرناند) الخامس اتحادا شتخصيا بين قشتالة ومملكة ارغون، التي ورثها الزوج بعد خمس سنوات من وراثة زوجته لعرش قشتالة . وباتحاد أقوى مملكتين في شبه جزيرة ايبيريا ، أصبح من السهل على مملكة غرناطة الاستمرار كوجود مسلم في وسط مسيحي لايعرف إلا الحرب سبيلا إلى توحيده الكلمة والولاء .

في المشرق أيضا كانت التطورات تتجه نحو تجديد تأجيج المشاعر الدينية نتيجة انتصارات العثمانيين في اورور، إذ استولى السلطان محمد الثاني على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ (٨٥٧) واتباعها باخضاع ١٢ مملكة و٢٠٠ مدينة في اورور . كل هذا حدث في أعقاب انتهاء سلطة البايوية خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر وانتقال الكرسي البايوي إلى افنديون في فرنسا حتى قبل البابا غريغوريوس العاشر العودة الى روما سنة ١٣٧٧ (٧٧٩) ، واتخاذ الفاتيكان حاضرة له . ولكن هذا لم يعد للبايوية هيبتها ، فاضطعت الكنيسة لموجة علمنة وسادت المروطة والانقسام ، حتى تعاقب على الفاتيكان الباباوات المعروفون باسم باباوات عصر النهضة ، وانهمك هؤلاء في جمع الكتب أو تشجيع الفنون والآداب والعمارة مثل البابا سيكستوس الرابع (١٤٧١ - ١٤٨٤ / ٨٧٦ - ٨٨٩) ، رغم أن هذا لم ينقل الكنيسة من القوض الذي كانت تسير نحوه .

وعندما تلقى البابا سيكستوس الرابع من الملكة ايزابيلا رسالتها التي تعرض فيها خطة لانهاء مملكة غرناطة، أبدى حماسا شديدا لعل ذلك يرفع من شأن البايوية ، وأصدر لإرادة بايوية خاصة بشن حملة صليبية (كروثادا) ضد الغرناطين في الثالث عشر من تشرين الثاني سنة ١٤٧٩ (٨٨٤) . وتضمنت هذه الإرادة السماح لآيزابيلا وزوجها فرناندو بحصول ضريبة الجهاد ضد المسلمين لتأمين المال اللازم للقتال رغم أن ايزابيلا حصلت على مبالغ طائلة من الدائنين اليهود والأطاليين ؛ فمهل الحرب التي اندلعت ضد غرناطة بعد سنتين من اصدار الإرادة التي جددت في السنة ذاتها . وبعد وفاة سيكستوس جاء انوصان الثامن (١٤٨٤ - ١٤٩٢ / ٨٨٩ - ٨٩٧) فاستكمل مابدأه سلفه باحياء الإرادة البايوية الخاصة بالحملة على غرناطة سنة ١٤٨٥ (٨٩٠) . وجددت الإرادة ستي ١٤٨٧ أو ١٤٨٩ أملا في تمكن ايزابيلا من القضاء على غرناطة ، ولكن الحرب طالأت أكثر من المتوقع، فأصدر البابا انوصان في الأول من تشرين الأول سنة ١٤٩١ (٨٩٦) تمهيدا للإرادة السابقة مدة سنة تالية وأخير . ولم تمض ثلاثة أشهر حتى كان جيش ايزابيلا وفرناندو قد دخل غرناطة بعد استسلامها . وكتب فرناندو إلى البابا يشكره بسقوط غرناطة وانها آخر وجود اسلامي سياسي في شبه جزيرة ايبيريا يقول : « ولئلا يطيع المخلص ملك قشتالة ولبون ولارغون وصقلية وغرناطة .. يقبل قدميك وبديك الطاهرتين خالصتي الطهارة .. يشرك بأن ربنا انعم علينا بنصر مدين على اندلسي غرناطة أعداء ديننا الكاثوليكي الطاهر وتم

في هذا اليوم الثاني من كانون الثاني سنة الثنتين وتسعين (واربعمائة والـ ف) استسلام مدينة غرناطة مع الحمراء وكل القوات مع كل القلاع والحصون .. » (١) .

والدعم الذي قدمته الكنيسة لإنهاء الوجود الإسلامي في شبه جزيرة ايبية استمر في مراحل لاحقة بعد نقل الحرب إلى الشمال الأفريقي ، وبقيت الضريبة المعروفة باسم ضريبة الجهاد (الكروثا) مفروضة حتى باتت في القرن السادس عشر المصدر الثاني لدخل الدولة . وكما أن الكنيسة حاولت في القرن الثالث عشر التوفيق بين متطلبات انجراح الحملة الصليبية في المشرق مع الحروب الصليبية في المغرب ، فإن الكنيسة في القرن السادس عشر حاولت أيضا التوفيق بين احتياجات أسبانيا لنقل الحرب إلى المعازل الإسلامية في الشمال الأفريقي ، وبين احتياجات التصدي لتعاظم قوة العثمانيين . وقد لعبت الكنيسة دورا مهما في إنهاء الوجود السياسي الإسلامي في شبه جزيرة ايبية ولكنها ستلعب الآن دورها لغرض النصرانية على الأندلسيين الذين اجتزلوا البقاء في أراضيهم بعد سقوط غرناطة ، وعرفوا فيما بعد باسم المواركة (المورسكين) . أما الطريقة التي وظفت لتحقيق هذا التصور فكانت في استخدام أساليب تملب طورها الجهاز المعروف باسم محاكم التفتيش . (انظر الفصل الخامس) .

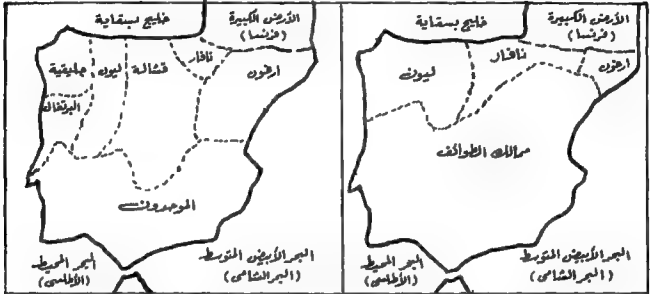
٤ - العوامل الداخلية في سقوط الأندلس

أ - الأسباب الاقتصادية

وراء نبوض الممالك الشمالية في الأندلس عدة أسباب تطورت مع الزمن استجابة لمتطلبات اقتصادية وسكانية متعددة ، إلى جانب الأسباب الدينية والسياسية التي أشير إليها في مكان آخر . وبين القرنين الثامن والعاشر سجل عدد سكان الممالك المسيحية في الشمال ارتفاعا كبيرا ، سبب بعضه تدفق المهاجرين الأوروبيين ، ونزوح أعداد من النصارى المستعربين الذين كانوا يقيمون في الجنوب ثم انسحبوا إلى الشمال لسبب أو لآخر . في البداية كان 'لتحرك الشمالي نحو الجنوب استجابة للحاجة إلى مزيد من الأراضي لاستيعاب العدد المتزايد من السكان ، ولكنه أصبح مع الزمن سياسة مرسومة يسارع ملوك الشمال إلى تطبيقها كلما سنحت الفرصة وضعفت مقلومة الأندلسيين ، ولاسيما في أوقات إنذلال القلاقل الداخلية أو الحروب الأهلية . وفي الحالات التي تمكن فيها ملوك الشمال من تحقيق مكاسب إضافية ، كانت هناك موجة استيطان جديدة لعب المستفيدون منها دورا مهما في إبقاء هذه الأراضي تحت سيطرة الشماليين . وبحلول سنة ٩١١ (٢٩٨) بسط ملوك اشعورس سلطانهم على خمس ايبية ، فحققوا مطالب السكان الذين كانوا ينظرون إلى الملوك في تلك الحقبة من الزمن على أنهم مفتاح البراء ، لأن الحروب كانت المصدر الرئيسي للحصول على الغنائم والعيذ والأراضي . إلا أن هذا لايمتنعي ، بالطبع ، وجود عوامل أخرى ساهمت في الاندفاع نحو الجنوب مثل الجفاف أو انجاعة ، أو السعي لتحقيق انتصار آخر أو لقت الأنظار عن قلاقل داخلية وغيرها من الأسباب التي كمنت دائما خلف نشوب الحروب في العالم .

(١) Gaztambide, José Goni, The Holy See and the Reconquest of the Kingdom of Granada (1479-1492).

مراحل انحصار السلطة العربية في الأردن

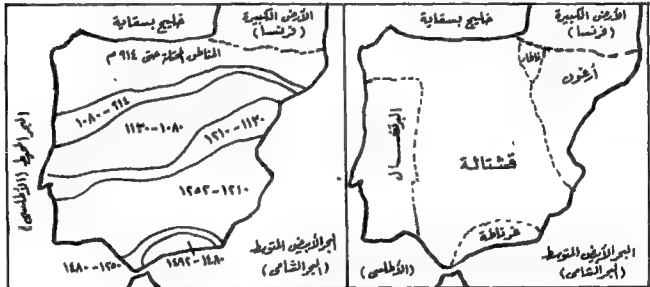


الوضع السياسي في شبه جزيرة أيبدة سنة ١١٥٧ (٥٠١)

الوضع السياسي في شبه جزيرة أيبدة كالآن في عوف سنة ١٠٣١ (١٣٤٢)

طرح التقدم الشمالي باتجاه الجنوب

الوضع في سنة ١٢٥٢ (١٦٥٠)



والمناطق التي ضمت الممالك الشمالية كانت عموما مناطق جبلية وعرة قليلة السهول ، تجنبها معظم الغزاة الذين دخلوا ايبية منذ أقدم العصور ، ولذا فإن تقدم الشماليين باتجاه نهر دويو كان يوفر السهول والأراضي الخصبة ، بالإضافة إلى تهريب الحرب من تجمعات الأندلسيين في وديان النهر الكبير . ولكن كل ماكنحت للممالك الشمالية من تحقيقه قبل سقوط الخلافة القرطبية بقي عرضة للضياع في أية لحظة ، والعمليات العسكرية التأديبية التي قام بها المنصور أظهرت ضعف الشمال وانفتاح ممالك لتقدم جنود قرطبة ، فقدد الشماليون الأمل في الصمود أمام الأندلسيين ، وأستعطف الملوك المنصور وحكموه في خلافاتهم ومصيرهم . وبعد انهيار الخلافة وقيام ممالك الطوائف ، بات الطريق مفتوحا للتقدم نحو الجنوب فكان احتلال طليطلة سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) ثم موقعة العقاب بعد ١٢٧ سنة من ذلك ، وسقوط قرطبة وأشبيلية في سنوات لاحقة إلى أن استسلمت غرناطة آخر القرن الخامس عشر ، وتقوضت بذلك آخر للممالك الإسلامية في ايبية . تحت وطأة احتلال الأندلس ، قسما بعد قسم ، كانت دعائم الحضارة العربية تقوض وتهارت البنى الاقتصادية واحدة تلو الأخرى ، فاستعاض عنها ملوك الشمال بنظام بدائي اعتمد على الماشية والتجارة بالصوف من ناحية ، وعلى المنهب والاستغلال المباشرين من الناحية الأخرى ، فكان ذلك نهجا اتقن الشمال ممارسته في الأراضي الأندلسية المحتلة ، ثم في العالم الجديد اعتبارا من نهاية القرن الخامس عشر .

١ - معالم الاقتصاد الأندلسي .

استتب الوضع السياسي في الأندلس إبان عهد الإمارة ، كان بمثابة الضوء الأخضر الذي أعطى إشارة بدء عملية بناء الاقتصاد الأندلسي . والقوى التي كانت مهذورة في النزاعات السياسية كُبحت ، بعد أن أطلق عبد الرحمن الداخل باب السلطة دون الفئات المتنازعة والشخصيات الطموحة ، وتحول لتساهم في نهضة الإنتاج وتحقيق الرخاء الذي قام على الزراعة والتجارة والصناعة المتوفرة في ذلك الوقت . ولكن أسس قدام تلك النهضة الزراعية والتجارية وضعت عندما تقوض حكم القوط الغربيين في ايبية ، وانتهى وجودهم الذي فرضوه من السكان المحليين بالقوة فصر زادت على قرنين من الزمن . ولم يكن الفلاحون يبنّون عن السياسة القوطية المتبعة في ايبية ، إذ كانوا عبيدا مستأجرين لدى النبلاء يقدمون لهم ما بين ٥٠ ٪ و ٨٠ ٪ من المحصول . ولم تكن حصة الفلاحين تكفي أحيانا لبلار الموسم التالي أو لسد حاجة العاملين في الحقل ، الأمر الذي أدى إلى انخفاض الإنتاج وتضاؤل الاهتمام بالأرض فأهملتهم عندما أهملت ، ونزلت بآيية قبل ثلاث سنوات من الفتح العربي جماعة ، وعصف بالسكان وبما أبدى بحجة الكثرة منهم . وأعيد توزيع الأراضي الأندلسية بعد الفتح طبقا للطريقة التي سقطت بها هذه الأراضي ، فمنها ملاسبتقاء السكان المحليون نتيجة صلح ، ومنها مملكت الفاتحين بعد حرب أو بعدما فر أصحابها ، ومنها أيضا ممالك بطرق مختلفة أخرى . أما السكان المحليون الذين استمروا في العمل أو السكنى بأراضيهم ، فكانوا عموما يدفعون جثة وعراجا على أرضهم من الغلة يتراوح بين ٢٠ ٪ و ٣٥ ٪ وأحيانا ٥٠ ٪ طبقا لنوع المحصول وفترة أماره والكمية الفائضة من الإستهلاك والبلار .

والمعلومات القليلة المتوفرة عن تلك الفترة من تاريخ الأندلس ، تشير إلى أن القمح كان المحصول الرئيسي ، ويبدو أنه كان يفيض عن حاجة السكان في أغلب الأحيان . كما احتل الزيتون مرتبة مهمة فشيء إلى توسيع نطاق زراعته وتحسينه ، ولاسيما في المناطق المحيطة بمدينة جيان التي ما تزال حتى اليوم تعيش على الزيتون مصدرا رئيسيا لاقتصادها . وأدخل العرب في سنوات ما بعد الفتح مزروعات جديدة إلى الأندلس شملت الحمضيات واللوز والتين والبراق والرمان والموز والزعفران والحلفاء والقطن والكتان وقصب السكر والمشمش . وحيثما وجد عرب أوبير في منطقة أو أخرى ، أعطى هؤلاء المكان سمات متميزة كما حدث بالنسبة للسوريين في كورة البيرة (غرناطة) والمصريين في باجة وتدمير (مرسية) والفلسطينيين في مناطق شلونة والأردنيين في ربة ، وأهل حمص في أشبيلية ، والبرير في المناطق المرتفعة التي تلائم طبيعتهم وتتشابه مع المناطق التي قدموا منها قبل الفتح . وكان لأدخال الحمير إلى الأندلس بعد جلبها من مصر مقبول هائل في « تثير » طرق الفلاحة والحصاد وارتفاع حجم المحصول . وقد يبدو هذا غريبا اليوم ، ولكن أحد مفاهيم الرخاء في ذلك العصر ، كان توفر حمار لكل شخص يستخدمه في غاياته المختلفة .

وتطور الزراعة في الأندلس غطى الاستهلاك المحلي وقدم جزءا ، كان يصل إلى الشمال الأفريقي ودول أوروبا . ولكن هذا لا يعني أن الوضع كان على هذه الصورة دائما ، إذ لعبت عوامل عديدة على إضعاف المحصول في بعض السنين وحتى على وقوع مجاعات متعددة ، كما حدث سنة ٨١٥ (١٩٩) و ٩١٥ (٣٢٢) عندما « مات أكثر الخلق جهدا » ، وإن استطاعت الأندلس في أوقات أخرى النهوض من محنتها ومتابعة صنع الرخاء الذي عرفت به حتى في أوقات ضعف سلطتها السياسية . واستفاد الأندلسيون في نشاطهم الزراعي من التقنيات التي بناها الرومان في القرن الأول المسيحي ، فعملوا على إصلاحها وتحسينها وشتى أو بناء قنوات جديدة ، واقتنوا التعامل بفنون السقاية وجلب المياه من مسافات بعيدة ، كما استخدموا النواوير ، وكانت من النوع الذي تربط إلى إطلوه قلال مناسبة وهو نوع لا يزال يستخدم في بعض مناطق الصعيد المصري حتى الآن . ومع تقلص الوجود العربي إلى منطقتي غرناطة وبلنسية ، تكثفت الحياة المتوفرة وتحولت المنطقتان إلى اثنتين من أحصص بقاع أوروبا ، وبقيتا كذلك حتى قامت السلطات القشتالية بترحيل الأندلسيين في بداية القرن السابع عشر . وتعرض النشاط الزراعي إلى نكسة كبيرة نتيجة إهمال الأسبان له فاستمر حتى هذا القرن عندما تمجد الاهيام به ، وأصبحت أسبانيا من بين أكثر الدول إنتاجا للزيتون والبراق ، بل إنها اليوم أكبر مصدر للزعفران ومركز الاتجار به في مدينة البسيط جنوب غربي بلنسية .

٢ - الصناعة :

وقد تطور زراعة القمح والقطن والكتان ، وازدياد الاعتناء بربية الماشية المواد الأولية اللازمة لصناعات خفيفة ، لقيت تشجيعا مناسبيا فتمت في معظم أرجاء الأندلس مستطيد من الخيرات التي توفرت لدى السكان المحليين في بداية عهد الفتح ، ومن الحنيفة التي حملها العرب الذين استوطنوا

الأندلس في سنوات لاحقة . ومع توفر المواد الأولية والحثية قامت صناعة المنسوجات والسكر والخرف والسجاد والجلود والعلور والمواد الكيميائية المختلفة ولأسيما الأصباغ ، وكذلك صناعة الزجاج والصناعات اليدوية الأخرى . وترد اشارات كثيرة إلى هذه الصناعات إذ أنشأ عبد الرحمن الداخل دارا خاصة للطرز ، تصنع فيها ملابس أصحاب الخدمة ، وتطورت صناعة الملابس فيما بعد لتغطي الاستهلاك المحلي مع تخصيص قسم كان يصدّر إلى المغرب أو الشمال . وربما اعتبرت مدينة شقوية من أهم مراكز صنع الملابس في الأندلس حتى سقطت بأيدي الشماليين سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) . وأحسن الأندلسيون استغلال عدد كبير من المعادن المحلية مثل الحديد والزنك والنحاس ، فكان ذلك عاملا مهما في تطوير صناعة الأسلحة والمعدات العسكرية الأخرى التي كانت مستخدمة في ذلك الوقت . وشجع عبد الرحمن الثاني هذه الصناعة وخلق صيت طليطلة كمركز رئيسي لإنتاج السيف والرمح وغيرها من الأسلحة . (١) ومع تقدم الصناعة في القرن التاسع الميلادي ، تمكن الأندلسيون من انتاج الزجاج المعروف بالطرزي (الصواني) والزجاج الشفاف والورق وبلغ اسم مدينة شاطبة مركزا مهما لإنتاج المادة الأخرى ، مما ساهم إلى حد كبير في تطوير صناعة الكتب والورق . وظلت هذه الصناعات مستمرة على نطاق « ورشات » صغيرة يعمل فيها عدد محدود من الأشخاص ، سواء كان ذلك في ورشات صناعة الأسلحة أو المصاييح أو في معاصر الزيتون والمطاحن ، التي لا تزال انتقاض بعضها ببقية حتى اليوم في قرطبة رغم مرور أكثر من ألف سنة على بنائها .

أما بالنسبة للصناعات الأثقل فقد شملت السفن بصورة أساسية واستجابة لمطالبات الدفاع والتجارة والتنقل وتركزت في الجنوب الأندلسي ، وعلى الساحل الشرقي منها في مدن مثل المرية ولقنت ودانية وغيرها . ويظهر أن انتاج السفن كان كبيرا إذ تذكر الروايات ان عدد السفن التي استخدمت في إخضاع سكان جزيرتي مهورقة ومنورقة سنة ٨٤٩ (٢٣٤) حوالي ٢٠٠ سفينة ، كما استخدمت أعداد كبيرة من السفن لحراسة الشواطئ الأندلسية ، ولأسيما إثر الهجمات التي شنّها النورمان اعتبارا من سنة ٨٤٤ (٢٢٩) . ولاشك في أن توفر مثل هذا الأسطول لفرضي الدفاع والتجارة ، كان سببا مهما في توفير الاستقرار النسبي المطلوب للاستمرار في تطوير البنية الصناعية الأندلسية وزيادة رخاء البلاد .

٣ - التجارة :

وجود الفائض الزراعي وقام الصناعات الأندلسية المختلفة أوجدا أسس نشوء تجارة نشطة عادت على الأندلس بالرخاء الوفير ومنحتها القوة التي مكنتها من التصدي للشماليين حتى بعد انهيار الخلافة؛ وإن كان هذا الرخاء قد أصبح أطماع الممالك الشمالية بما توفر للأندلسيين . ومنذ نشوء الإمارة القرطبية تكاملت القدرات الإدارية اللازمة لهذه عملية بناء الاقتصاد الأندلسي ، فاعتصمت في بداية الأمر

(١) يرجع صيت طليطلة للدع إلى الرغول التمشية للطيرة عليها ، ولكن أصل هذه الصناعة ليس عنها عل ملبدو ، إذ ورد ذكرها في القرن الأول قبل الميلاد ، وهي صنع السيف سرا يحفظه الآن من الذهب . ويقال أيضا إن في طليطلة وراء نهر تاجه من الخوص مجويز سيولها حتى اليوم .

الأوزان والمقاييس ذات الأصل الروماني ، وسك عبد الرحمن الداخل الدينار القرطبي فأصبح عملة مقبولة في جميع أرجاء الأندلس ، وكثير من دول أوروبا لك من المعروف أن العملة في غاله كانت تزن نصف الدينار القرطبي ، وكانت المبادلات التجارية تتم بالدينار العربي . ولكن العملة التي سكها بامر عبد الرحمن لم تكن العملة الأولى التي تضرب في الأندلس ، فقد سعى موسى بن نصير في بداية عهد الفتح إلى إبراز مظهر السلطة الإسلامية في ايبية وضرب أول النقود وإن كانت صورة عن النقود المستخدمة في ايبية قبلها ، سواء من ناحية المعدن أو الكتابة بالأحرف اللاتينية مع استبدال المعاني المسيحية بأخرى إسلامية ، وإضافة التاريخ الهجري عليها . وتطورت عملية سك العملة في عهد عبد الرحمن فأنشأ دارا خاصة بذلك في عاصمة الامارة .

ولتتوفر أية إحصائيات تجارية موثوقة عن تلك الفترة ، ولكن المعلومات التي وصلتنا تفيد بأن الأندلسيين كانوا يصنعون المنسوجات ونبت الزيتون والأسلحة والعديد الصقالبة إلى المغرب العربي ، ويستوردون العديد الزنوج وبعض المنتجات الزراعية مثل الفستق . ولكن الميزان التجاري كان لصالح الأندلس ، وكان التجار الأندلسيون يعملون إلى قرطبة وغيرها الذهب الذي كان يستخرج من ضفاف أنهار غرب أفريقيا ويعمل إلى المغرب ، فكان مصدر الذهب ذاك أهم مصادر المعدن الثمين في تلك العصور إلى أن تم اكتشاف الذهب والفضة في افريقيا والعالم الجديد في قرون لاحقة . ولعبت الأندلس أيضا دورا رئيسيا كمصدر ومستورد مع الممالك الأوروبية . فشملت الصادرات المنسوجات والملابس والمصنوعات اليدوية المتنوعة . ولأنك أن تجارة العبيد الصقالبة كانت أهم تجارة تعاملت بها الممالك الشمالية الصغيرة ، وكان هؤلاء يؤسرون من مناطق وسط أوروبا ودول البلقان حاليا ، وينقلون إلى الأندلس ومنها إلى المغرب « وجميع من على وجه الأرض من الصقالبة الحصيان فمن جلب الأندلس » (١) ، هذه التجارة كانت مصدر رضاء كبير بالنسبة للمدن مثل مبلونة وقرطبة ، وعادت على الشماليين بدخل استخدم بعضه لشراء المنتجات الأندلسية المتنوعة ، والبعض الآخر للاتفاق على الجنود . فالتجارة في تلك الفترة ، كما هي اليوم ، كانت تتم دون الاتفاقات كثيرا إلى عملها العسكري ، حتى أن ملوك الشمال الأيبيري درجوا على شراء ملابسهم من الجنوب ، ولاسيما المحببة منها ، خلال فترات اندلاع الحروب بين الجهتين .

كما لعبت الأندلس دورا رئيسيا ، كمركز لإعادة تصدير البضائع الشرقية والمغربية إلى الشمال وأوروبا ولاسيما التوابل والمكسرات والعطور وغيرها من المواد ، وكان التجار الأندلسيون يشحنون زيت الزيتون إلى المشرق ويستوردون التوابل والأقمشة والمصنوعات اليدوية وغيرها ، مما لم يتوفر في الأندلس . والسلامة النسبية التي سادت البحر الأبيض المتوسط كانت عاملا مهما في زيادة التبادل التجاري مع الأندلس ، إذ كان البحر من مناطق التفرد العربي اعتبارا من القرن السابع الميلادي أثر معركة ذات الصواري ٦٥٤ (٣٣) ، ولكن الحركة التجارية كانت أنشط مع المغرب لاسيما المغربين الأوسط والأقصى .

(١) ابن حوقل ، محمد بن علي الموصل الحوقلي البغدادي « صورة الأرض » بيروت ، ص ١٦١ .



عملات أندلسية من عصور مختلفة

هنا الوضع الاقتصادي الجيد وفر للأندلس رخاء كبيراً ربما فاق رخاء المشرق ، ويمكن الأندلسيين من المعنى قديماً في تطوير الزراعة والصناعة والتعامل التجاري تحت غطاء الأمن والاستقرار . إلا أن الأمر بدأ يتغير إثر انهيار الخلافة واهتزاز الأمن في الأندلس ، رغم أن وضع الأندلسيين ظل بصورة عامة جيداً حتى بعد تراجعهم وانحسار سلطتهم تدريجياً . ثم تكررت القصة ذاتها في مملكة غرناطة كما تشهد بذلك المزارع والأقنية والصناعات التي مايزال بعضها ، أو آثار منها ، باقياً حتى اليوم .

٤ - الاقتصاد في الممالك الشمالية :

كان الشماليون يتعاملون بدينار قرطبة وديناري بيزنطة وغاله ، وكان المصدر الرئيسي للدخل هو الماشية التي يملكونها بالإضافة إلى دخل محدود من الزراعة والصناعة وتجارة المبيد . إلا أن التعامل التجاري ضمن المناطق الشمالية كان يجري بملحق المقايضة ، إلى أن أدخل هؤلاء بعض مظاهر النظام المالي من عاصمة الأندلس ، وساهم بعض من رحل إلى الشمال من المستعربين واليهود ، في إيجاد نشاط

أفضل ، سواء في مجالات الصناعات أو الزراعة . وقبل انهيار الخلافة الأندلسية كانت ممالك الشمال ضعيفة ، كما يتضح من الإغارات التي شنها عليهم المنصور ، حتى وفاته في مدينة سالم الشمالية . ومع قيام ممالك الطوائف توفر للشمالين دخل جديد سهل جاء عن طريق فرض الجزية ، وهو عمل مارسه الفونصو السادس بنجاح كبير إلى أن أخذ يتوغل في الجنوب متوجها انتصاراته باحتلال طليطلة . ثم تقدم الشماليون فيما بعد لاستيطان المناطق الواقعة في وادي نهر تاجه . وفي القرن الثالث عشر أنهت ممالك الشمال احتلال معظم أراضي الأندلس واتبعها باحتلال غرناطة سنة ١٤٩٢ . وخلال هذه الفترة الطويلة من الزمن طرأت جملة من التغيرات على طبيعة اقتصاد البلاد : في أرغون مثلا بقيت أعداد كبيرة من العرب ، وخاصة من المزارعين الذين تابخوا فلاحه لأراضيهم وإنتاج المحاصيل والاستمرار في الصناعات التي اتقنوها ، فلم يكن تضرر تلك المملكة مماثل لما لحق بالمناطق التي احتلها ملوك قشتالة ، رغم أن هذا التصور لا ينطبق على جميع الحالات . فللمعروف أن خيالي الأول طرد عددا كبيرا من المزارعين من أراضي مرسية وأدى ذلك إلى خرابها ، ولكن أرغون تعرضت إلى أزمة كبيرة نجمت عن طرد الأندلسيين في بداية القرن السابع عشر . وعلى أية حال فإن اقتصاد أرغون انفصل عن قشتالة منذ القرن الثالث عشر ، حين بنت أرغون إمبراطوريتها في البحر الأبيض المتوسط ، فطورت أسطولها التجاري وأقامت إمبراطورية تجارية زاحمت الإيطاليين ، حتى تعرضت إلى الانحلال في القرن الخامس عشر قبل أن تلتهمها قشتالة ، كما انتهت الأندلس ، وكما حاولت بعد ذلك التهام البرتغال .

واعتماد قشتالة على الماشية نابع من عدم تمكن قشتالة من تطوير أية صناعة حقيقية . وكل ما وجد من صناعات في الشمال كان بصورة أساسية في أيدي المستعربين النازحين من الأندلس ، أو في أيدي اليهود . ومع احتدام القتال مع الأندلس اعتبارا من القرن الثاني عشر أضحت الاعتماد على الماشية أمرا تفرضه طبيعة الحرب . فلو حدث مثلا وأغار جيش على قلعة أو مدينة ما فإن من السهولة على الرحلة جمع ماشيتهم خلال ساعات والعودة بها إلى داخل أسوار المدينة . والمهاجرين في تلك الفترات كانوا يعرفون أهمية الحرب الاقتصادية في إضعاف قوى الخصم وقدرته على الصمود ، وكانوا على الغالب يستعملون أسلوب الأرض المحروقة لتسريع سقوط المدينة ، إذ كان عامل تجميع سكان المدينة أو القلعة من أهم عوامل اسقاطها . والهجوم المباشر على الأسوار كان يسبب في العادة خسائر كبيرة في الأرواح ، وكانت معظم المدن قادرة على الصمود في وجه هجوم مباشر أو حصار قصير الأمد نسبيا ، إضافة إلى أن الجيوش المحاصرة كانت قلما تستطيع الصمود نتيجة حصار طويل الأجل ، مالم يكن المدد مضمونا بصورة دائمة . وعلى هذا فإن اسقاط مدينة معينة كان يتم في العادة على ثلاث مراحل : الأولى الإغارة على المنازل المكشوفة المحيطة بتلك المدينة ، واحراق الزرع وقطع الأشجار والماء أو تحمیل الجداول الصغيرة . وتشير بعض المعلومات إلى أن إيزابيلا وفرناندو وطفلا حوالي ٢٥٠٠٠ جنديا لشن حرب اقتصادية شاملة ضد غرناطة ، احرقوا فيها الزرع والمحاصيل حتى اضطرت المدينة إلى الاستسلام . أما المرحلة التالية من الحصار فهي الاستيلاء على نقاط التحصين القوية أو المناير ، وقطع طرق الميكن التي كانت تستخدم لنقل المؤن على البغال والحمير في العادة . ولذا ما انتهت المرحلة الثانية ضرب الجيش المحاصر النطاق حول المدينة إلى أن يجرح أهلها ويضطروا للاستسلام . ولذا فإن حصار مدينة متوسطة الحجم كان يستغرق عدة سنوات في بعض الأحيان .

وسبب اعتماد الاقتصاد القشتالي على الماشية والنهب عدم توفر الحبوب اللازمة لإدارة اقتصاد معقد يقوم على دعم مشترك ذات أداء يعتمد قسمه على القسم الآخر . والقشتاليون توغلو في الأندلس خلال القرن الثالث عشر فدخلوا مناطق لا يعرفون كيف يديرون عجلة الزراعة والتجارة فيها ، ويعرفون الأقل من ذلك عن الصناعة . ودخول قوات الشمال المدن الأندلسية أدى على الفور إلى تقويض دعم الصناعة والتجارة ، ولكن النبلاء الذين حصلوا على قطع من الأرض بعد احتلالها وانتزاعها من الأندلسيين كانوا يأملون في التحكم من الاحتفاظ بالمزارعين واستغلالهم . وفي الحالات التي بقي فيها عدد كاف من المزارعين الأندلسيين ، كما حدث في أرغون مثلاً وبعض مناطق الأندلس ، تابعت الأرض انتصاشها ، أما في معظم الحالات الأخرى ، فإن الأرض تحولت إلى بلقع مع الزمن فباع من تمكن الأرض التي اقتطعه الملك أباهما ورحل إلى الشمال ثانية . ولكن هناك بالطبع من استفاد من تخریب الأرض وهؤلاء كانوا من أصحاب الماشية التي ملكها الأفراد ، ولكن سيطرت على معظمها الأنظمة الدينية وخاصة وسط البلاد . وما يزال الوسط الأندلسي حتى اليوم ، يبدو وكأنه ساحة قتال قاحلة فقيرة بالشجر والخصضر فقد استخدمت تلك المنطقة للرعي ، ومن جاء من ملوك قشتالة فيما بعد دعم مبدأ تفضيل الرعي على الزراعة ، وأصدر المراسيم التي تفتح الأراضي أمام الماشية على حساب الزراعة .

على الساحل الشرقي لشبه جزيرة ايبيريا أدى انهيار مدن مثل ألمية وغيرها إلى مساعدة مدن همدية مثل برشلونة على تطوير تجارتها مع أوروبا والمشرق . وهناك بعض السجلات التي تشير إلى أن أرغون كانت تتاجر مع تونس اعتباراً من القرن الثالث عشر ، عندما قررت الانجلاء إلى منطقة البحر الأبيض المتوسط ، لتنافس البندقية وفلورنسا وجنوا إلى أن وصل التنافس مرحلة الحرب السافرة . ثم تمت برشلونة إلى أن أصبحت واحدة من أكبر ورشات صناعة السفن في البحر الأبيض المتوسط خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر . وبرشلونة كانت مركزاً لتصدير بعض المنتجات الزراعية والصناعية الأندلسية ، قبل سقوط معظم مناطق الأندلس في القرن الثالث عشر ، بل أن دورها امتد إلى فترة الخلافة القرطبية . ولأن الوجود الأندلسي فيها كان كبيراً ، فقد تمكنت برشلونة من تصدير الأسلحة والمجوهرات والأقمشة وجميع ما يحتاج إليه السفن ، بالإضافة إلى عدد من المنتجات الزراعية من المناطق المحيطة ببلنسية مثل الزبيب والجوز ، وكذلك إعادة تصدير التوابل إلى فرنسا وإنجلترا وغيرها من المناطق . وكانت تجارتها نشطة مع مصر وتلمسان وتونس ، ثم أضيف إلى هذه الأنشطة التجارية مجدداً الصيد خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر . ولكن أوج الرخاء الذي عرفته أرغون كان في القرن الثالث عشر والقسم الأعظم من القرن الرابع عشر ، حينما حولت اللاحاق يركب الممالك الإيطالية التي كانت أول من استفاد من « الثورة التجارية » التي قامت في آخر القرن الحادي عشر استجابة لمتطلبات الحروب الصليبية ومد خطوطهم والنقل بين أوروبا والمشرق . وما إن جاء عام ١٢٨١ حتى نزلت برغون مشاكل مالية معقدة اضطرت بعدها إلى التقهقر أمام تقدم الإيطاليين . ومنذ اكتشاف العالم الجديد ساهمت أرغون في الانحيار مع ممالك ملوارة الأطلسي ، ولكن التجارة المباشرة كانت محصورة بقشتالة التي استوعبت أرغون في القرن السادس عشر .

في قشتالة ظلت آثار عملية تجريب الاقتصاد الأندلسي التي وافقت اجتياح القرن الثالث عشر واضحة المعالم ، وقيمت الزراعة بداية للغاية . ولكن بعض الصناعات الأساسية نمت في القرن الرابع عشر ، مثل صناعة الصابون والورق والجلود وغيرها من الصناعات الخفيفة ، كما تطورت صناعة السفن في مدينة سبتة الواقعة على خليج بسقاية في الشمال وفي اشبيلية ، ولكنها كانت تعتمد على تصدير الصوف كدخل رئيسي . والسبب في تحسن نوعية الصوف القشتالي كان نجاح تربيته من نوع الحراف المغربي المعروف باسم « مورينو » مع الأنواع المحلية آخر القرن الثالث عشر ، فتفوقت في حجم صادراتها من الصوف على إنجلترا . وبحلول القرن الرابع عشر كانت قشتالة أهم مصدرى الصوف الجيد . وارتفاع حجم الصادرات فتح الطريق في بداية القرن الخامس عشر لبناء اسطول تجاري قشتالي ، كان يحمل الصوف والجلود إلى إيطاليا وغيرها من الدول الأوروبية ، بل حتى إلى بنسنة لصناعة الأقمشة هناك .

استمر هذا الوضع حتى نهاية القرن الخامس عشر ، عندما عملت ايزابيلا إلى سك عملة رئيسية هي « الأكسنتيه » (وكانت تساوي الدوقية المحتملة في البندقية) ووحدت المقاييس والأوزان وحسنت الطرق والموااليء ، ثم حددت كمية الصوف الممكن تصديرها بثلثي الإنتاج ، لتشجيع صناعة المنسوجات. ولكن ايزابيلا اصبحت على الاهتمام بتربية المواشي دون أية قطاعات أخرى ، وأصدرت سنة ١٤٩١ مرسوما منعت فيه إقامة الحواجز في غرناطة ؛ كي لا تعزل الحواجز عملية رعي الماشية حتى وإن كانت لحماية القليل من الزرع في المنطقة . وكان لسياسة ايزابيلا المعادية للزراعة أثر كبير في إضعاف الاستغلال الزراعي ما يزال قائما حتى يومنا هذا ، وفضل الكثيرون توظيف الاستثمارات في الماشية بدلا من الزراعة والتجارة والصناعة . ووراء هذه السياسة خلفية نفسانية مهمة ميّزت القشتاليين عن غيرهم إذ كان هؤلاء يترفعون عن القيام بالأعمال البدنية ، ويعتبرونها تحقيرا لشأنهم. ولذا فقد ظلت الأقليات تسيطر على النشاطات الصناعية والزراعية القليلة ، وبقي القشتاليون يعتقدون أن وظيفة الآخرين فلاحا الأرض وإنتاج المصنوعات ، ولكن وظيفتهم القتال وحكم شعوب الأرض الأخرى .

ب- النزاعات الداخلية

تردّد الوليد بن عبد الملك الخليفة في فتح الأندلس يعكس المخاوف التي سلوته من عبور المسلمين إلى أرض لا يعرف عنها الكثير ، واحتمال تعرضهم للتهلكة دون تمكن من نجدهم في الوقت المناسب لاسيما وأن مرحلة الفتن الأولى استلزمت استخدام عدد قليل جدا من السفن لم تكن كافية لاجلادهم لودعت الضرورة لذلك ، ولم تتوفر السفن الكافية لانداهم لو أن طارق بن زياد لم يحجز انتصاره الخامس على الجيش القوطي في معركة وادي لكة سنة ٧١١ (٩٢) . هذه المخاوف دعت الخلافة الأموية في دمشق إلى التسامح في التعامل مع الفاتحين الأوائل بالنسبة لتقسيم الأراضي ، حتى ولو كان ذلك على حساب بيت المال ، وسعت إلى تشجيعهم على البقاء في الأراضي الجديدة واعتبارها نفرا من نفور الجهاد خلال مرحلة فتح اسلامي يعرفها التاريخ من قبل . والأندلس ، بحكم طريقة فتحها ، كانت تتبع والي أنيقيا (تونس) أحيانا وتبغ رغبة البلديين الأندلسيين أحيانا أخرى . واستمرت الصلة قوية حيناً واهية

حينما آخر ، حتى سقطت الخلافة الأموية سنة ٧٥٠ (١٣٢) وقامت العباسية على انقاضها وارتحل إلى الأندلس عبد الرحمن الداخل حفيد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك فأسس إمارته في قرطبة وألقى الدعاء للخليفة ، مكرما أول انفصال رئيسي لمنطقة سيطر عليها المسلمون عن الجسد الأموي .

ومنذ تولى الإمارة نجح على الأندلسيين الاعتماد على أنفسهم لرد كل القوى التي حاولت غزو الأندلس سواء كانت من الشمال ، أو من المملكة الكارولنجية (الفرنسية) أو من النورمان ونجحت قرطبة في ذلك إلى أن انهارت الخلافة واستعصى المرابطون بعد سقوط طليطلة على يدى الفونسو السادس سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) . ولعل من الصعب النظر بغير الإعجاب إلى السلطة التي أرسى عبد الرحمن دعائمها في الأندلس ، إذ استمرت ثلاثة أضعاف لملاستمرت عليه الخلافة الأموية ، وفازت في عصرها السلطة الفعلية للخلافة العباسية ، بينما بقيت غرناطة بعد ٢٣٤ سنة من اجتياح المغول لبغداد ، واستمر التأثير الأندلسي مهما حتى بداية القرن السابع عشر . وبقاء قرطبة تلك الساعات الكثيرة يضع كل القلائق والأخطار الخارجية التي يهددها في فترات مختلفة ، ضمن إطار المشاكل التي أمكن السيطرة عليها ، ولكن هذا لا يمنع القول بأن بعض تلك الأخطار ، ولاسيما الداخلية منها ، كادت في لحظات كثيرة تقوض سلطة قرطبة وتمجبل في سقوط الأندلس .

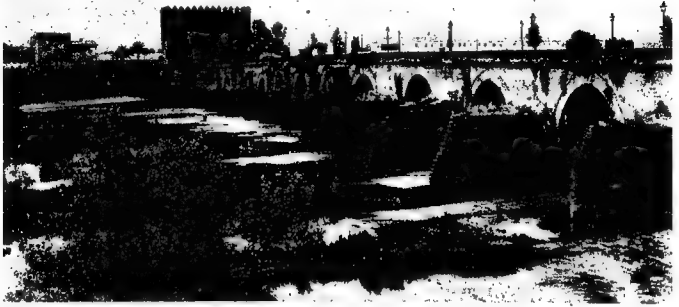
والأخطار الداخلية التي عصفت بالأندلس في مراحل عدة كانت نتيجة التركيب الاجتماعي الخاص بما يضمه من عرب وبرز وسكان أصليين ، فكان الصدام مع البربر في البداية إلى أن استسلم الجيش الشامي المحاصر في سبتة فتمكن بمساعدة البلديين الأندلسيين من القضاء على ثورة البربر . وماكدت هذه العاصفة تهدأ حتى اندلع صدام بين الشاميين والبلديين فكانت الغلبة للجيش الشامي . بعد هدوء العاصفة الثانية دبت العصبية القبلية بين القيسية واليمانية ، وانتهت حربهما بسيطرة القيسية على مقاليد الحكم . ثم جاء عبد الرحمن فاستعان باليمانية للتغلب على القيسية والفراد بالسلطة ، إلا أن هذا تسبب في انتفاض العصبية كلها على حفيد هشام بن عبد الملك ، بما في ذلك اليمانية والبربر الذين كان لهم باع طويل في معظم الثورات الداخلية التي اندلعت في الأندلس . ولكن عبد الرحمن الذي تمكن بحنكته وبعظه من الوصول إلى الحكم ، استطاع بفضل هذه الصفات ذاتها المحافظة على ماتحقه والقضاء على جميع مراكز العصيان في الأندلس بالإضافة إلى افشال مخططات شولان ودب القوضي في صفوف الشماليين ، وإن كانت الممالك الشمالية في تلك الفترة ترسخت وبنيت حجر الأساس الذي قامت عليه فيما بعد الممالك التي اجتمحت الأندلس .

وتولى عبد الرحمن ، الذي كان « مديد القامة نحيف القوام ، أعور أخشم أصهب بصفوتين وخال في وجهه » سنة ٧٨٨ (١٧٢) متيجا الجبال أمام هشام الرضا ومن بعده الحكم الرضي ، لتوطيد الإمارة الأموية في الأندلس . إلا أن الأندلس لم تكن بعيدة عن نزاعات السلطة المعروفة في المشرق فانقلب ابنها عبد الرحمن ، سليمان وعبد الله ، على أخيهما الأوسط هشام واستمرت الفتنة سنتين كانت الغلبة لهما بعدهما هشام ، إلا أنهما عادا للمطالبة بالإمارة بعد وفاة هشام وتولى ابنه الحكم السلطة ، وانتهت الفتنة الثانية

بقتل سليمان واختضاع عبد الله . وصفا « الرضي » التي اطلقت على الحكم تذكر لبطشه بالثلاثين عليه في رضى قرطبة ، إذ عمل جنده السيف بالناعمين عليه وأسروا أعدادا ، صلب منهم ٣٠٠ ثم هدم الرض وأمر بحراة أرضه وزرعها . والثورة على إمارة قرطبة لم تكن محصورة بالعاصمة إذ نشبت ثورات في الثغور الأعلى والأوسط والأدنى استمرت سنوات عديدة وتزعجها المولدون والبربر والمستعربون في وقت قهت فيه مملكة اشعوش الشمالية ، وباتت تحقق توسعات على حساب الأندلس وتقدم الثورات ضد قرطبة . هذه الثورات تجهدت في فترات لاحقة وامتدت إلى الجنوب مهددة عاصمة الامارة ، ووصلت ذروتها في عهدي الأمير المنذر وعبد الله بن محمد ، مما اضطر العرب للكتل دفاعا عن أنفسهم أمام عجز أمير قرطبة فانحصر سلطانه حتى كاد لايتجاوز حدود المدينة ، وتوقفت هيبة الأمير تحت ضربات أصحاب الفتن من أمثال عبد الرحمن الجليفي وعمر بن حفصون .

وثورة ابن حفصون أهم الثورات التي عرفتها الأندلس ، فقد استمرت نصف قرن تقريبا وعاصرت اربعة أمراء إلى أن تمكن عبد الرحمن من القضاء عليها ، فأعلن نفسه بعد ذلك خليفة وتلقب بأمر المؤمنين الناصر لدين الله . إلا أن الشماليين في عهده كانوا وصلوا إلى قدر من القوة تمكنوا معه من هزيمته في معركة الخندق ، التي جرت عند مدينة شنت منكش سنة ٩٣٩ (٣٢٧) ولجأ الناصر من القتل بجهد كبير ولعب أمة بن اسحاق دورا في الانسحاب الذي حققه ردمير الثاني اللبوني ، فكان يجارب معه وبذله على مكانين الضعيف ، وهنا نوع من المساعدات حصل عليها الشماليون من كثير من الأندلسيين في فترات مختلفة من تاريخ الأندلس ، وكان لها دور مهم في سقوطها . وقعة الخندق وغيرها من الحوادث كانت استثناء لعهد تمتعت خلاله الأندلس بالقوة والرخاء ، وتصلدت بنجاح لكثير من المخاطر التي كانت عموما ذات طابع خارجي مثل هجمات النورمان المتعددة . إلا أن المهمة التي وقعت على عاتق خليفة قوى مثل الناصر لم تكن سهلة ، كما يتضح من قول المقرئ ، فايام سرور الناصر كانت أربعة عشر يوما وهو أمر ليس بهين على خليفة حكم حوالي نصف قرن وتولى سنة ٩٦١ (٣٥٠) .

استفاد الحكم الثاني المستنصر بالله من تجارب غيره وحصد مازرعه والده ، وحكم دولة مستقرة موحدة وشغف بالعلوم والمكتبات ، ولكنه تولى تركة السلطة لابنه هشام المؤيد بالله وله من العمر إحدى عشرة سنة ، فانفرد محمد بن ابي عامر الحاجب المنصور بالحكم ، وقضى على خصومه واخضع الشماليين في غزوات متعددة إلى أن توفاه الله ، وأصبح الطريق مفتوحا للفتنة واخبطت جهود المخلصين في لم الشمل وجمع الكلمة ، وبدأ مايعرف باسم عصر الطوائف . وفي حين أثنى بعض المؤرخين على المنصور ، فإن البعض الآخر وجه إليه النقد واللمم واعتبوا سببا لما اصاب الأندلس فيما بعد ، وبخاصة لكثرته من المرتزة في صفوف جيشه ، مع أن هذا المنحي لم يكن حصرا على المنصور إذ لجأ إليه عبد الرحمن الناطل حين اشترى أعدادا كبيرة من المماليك ، ثم ابتاع الحكم الرضي الكثير من المماليك وصل عددهم إلى خمسة آلاف شخص منهم ثلاثة آلاف فارس . وكان الاعتماد على المرتزة من سمات ممالك الطوائف . وكانت العلاقات بين الحكام قائمة على « التمرز والحلبر وانفاق الأموال في بناء الحصون والاستكثار من المرتزة في حال الدفاع ، إذ غدت مشكلة الحلود الداخلية أهم مشكلة وأبرزها بين



قصر قربة

أولئك الأمراء ، أو أصبحت قائمة على طلب التوسع والغلبة وانقضاض القوى منهم على الضعيف في حال الهجوم » . (١)

ولم يكن التنافس الذي دب بين أمراء الطوائف من موالى العامين والظاهرين من العرب والبرابرة الخطر الوحيد على الأندلس فقد كانت الضغوط تشدد من الجنوب عبر الحدود المغربية ، ومن الشمال حيث قهت الممالك النصرانية ، وأخذت تهدد الجنوب . وأحيانا كانت الضغوط الخارجية سببا في تفجر الصراعات الداخلية ، وكان الثقات الداخلي احياناً عاملاً في استجلاب القوى الخارجية ، كما حدث عندما سقطت طليطلة على يدى القونصور السادس . وسقوط عاصمة الثغر الأوسط كان نكبة عظيمة بالنسبة للأندلسيين ، وسببا في دخول تاريخ البلاد مرحلة جديدة تمثلت بمجيء المرابطين وسيطرتهم فيما بعد على مقاليد السلطة في الأندلس إثر القضاء على ملوك الطوائف . وبذلك يكون الصراع في الأندلس قد تحول إلى صراع بين السلطتين الأقوى ، وهما سلطة الجنوب المغربي وسلطة الشمال النصراني ، وتهددت القوة العازلة التي كان يشكلها الأندلسيون بين القوتين الأجنبية ، كما أصبح التاريخ الأندلسي مرتبطا بأحداث الحدود المغربية وخاضعا في معظمه للقوى المتصارعة هناك .

(١) « تاريخ الأدب الأندلسي » (عصر الطوائف والموحدين) . الدكتور اسماعيل عيسى ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٨

سقوط طليطلة أحدث أثرا منها في الأندلس ، وذكر الناس بمأساة مدينة بهشت التي اقتحمها النورمان سنة ١١٩٤ (٤٥٦) قتلوا وأسروا عشرات الآلاف من السكان دون تمكن من نجدهم . ولكن إذا كان الشعور بالمرارة من حدوث التكتين مشتركا ، فإن بعض الأصوات التي علت أثر سقوط عاصمة الفجر الأوسط تمكس احساسا جديدا يأس مطبق إلى حد الدعوة ، ترك الأندلس والرحيل عنها إذ يقول الفقيه الزاهد ابن الصلال :

يأهمل أندلس حبا مطوكم فما المقام بها إلا من الغلظ
الكوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجتهرة منسولا من الوسط

وعلى الجانب الآخر من الحث بمغادرة الأندلس ، كانت هناك دعوات أخرى للبقاء فيها حتى وإن كان ذلك يعني الرضوخ لحاكم طليطلة الجديد الذي اعتبر نفسه امبراطورا على الملتين ، أي النصرانية والإسلام ، ولكن هؤلاء لا ينجون من لوع بقية الأندلسيين ممثلين بقول أحد الشعراء :

كفى عزنا بأن الناس قالوا إلى أين التحوّل والمسير
اتترك دورنا ونفسر عنها وليس لنا وراء البحر دور

.....
رضوا بالبرق بالله ! ماذا رآه وما أشار به مشر !!^(١)

وإذا كانت نكبتا بهشت وطلطلة ، وتجزؤ السلطان في الأندلس ، واحتلال هذا الملك مع ذاك وغيرها من الأسباب ولدت شعور اليأس الداعي إلى الرحيل عن الأندلس ، فإن التكتيات هذه كانت سببا في الدعوة إلى التوحيد والنهوض ضد الشماليين . ومع ذلك فإن دعوة الرحيل يمكن أن تعطي الانطباع بأن البعض ، لو غير بين الشماليين والرحيل لاختار الرحيل ، ولتوقفت الأندلس عن كونها الوطن الوحيد هؤلاء .

والحقيقة أن الأندلس ، منذ عهد عبد الرحمن الداخل ، اختطت طريقا منفصلا عن الخلافة المشرقية وكانت في بعض الأحيان ترسم سياسة خارجية مغايرة تماما للعباسيين ، كما يتضح من علاقات قرطبة مع الامبراطورية البيزنطية ، ولكن هذا لم يكن الوضع بالنسبة للعلاقات الفكرية والاجتماعية ، إذ كانت الثقافة المشرقية منذ عهد الأمارة ذات تأثير كبير على التيارات الثقافية في الأندلس ، ورحل كثير من الأدباء والعلماء إلى المشرق ، لتلقي العلم أو الاطلاع على الأمور هناك ، ومن هؤلاء من بقي في المشرق ولم يعد إلى مسقط رأسه . يضاف إلى ذلك أن الكثير من عادات الشرق في المأكّل والملبس والسكن كانت شائعة في الأندلس ، وليس أدل على ذلك من الدور الذي لعبه أبو الحسن علي بن نافع الملقب بزهراب في نقل العادات العباسية إلى بلاط قرطبة . هذا التأثير المشرقي حدد ، بالنسبة للكثيرين ، محط الولاء النهائي للأندلسيين . فقد يرضخ البعض لتطورات تجبوه على قبول حكم الشماليين ولكن البعض الآخر كان يفضل الرحيل أولا إلى المناطق الأندلسية التي ما تزال تحت سيطرة اخوانه أملا في أن يشتد عودهم

(١) انظر معالجة الأدب الأندلسي لسقوط طليطلة في المرجع السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .



جانب من اطلال مدينة الوهراء

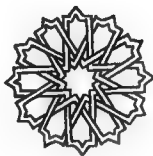
فيحررون أرضه ، ثم إلى العلوة المغربية كما حدث بالنسبة للكثيرين ممن رحلوا عن اراضيهم بعد معركة المقاب .

تكلم للمحمد بن عباد أمير اشيلية بلسان الكثيرين حين كان الخيلار بين الشماليين وأهل العلوة فاختار أهل العلوة على وزن قوله الشهير « رعي البعر ولا رعي الخنازير » . حدث ذلك بعد أن احتل الفونصو السادس طليطلة ، وأخذ يتهدد الجنوب فلجأ للمحمد وغيروا إلى الاستنجاد بالمرابطين وقتلوا إلى جانبه في معركة الزلاقة التي جرت سنة ١٠٨٦ (٤٧٩) وانتهت بهزيمة منكرة لحقت بالفونصو ، رغم أن الدعوة هذه أدت إلى اعتقال للمحمد ونقله إلى اغمات التي كانت عاصمة المرابطين قبل انتقالهم إلى مراكش سنة ١١٦٢ (٤٥٤) أو بعد ذلك . واختير للمحمد هنا كان الاختيار بين سلطة المسيحيين أو سلطة المسلمين ، وقد طرح هذا الخيلار أمام النصارى المعادين في غرناطة بعد ذلك ، فاختاروا الانقلاب على المسلمين ، واستدعوا ملك ارجون الفونصو الأول للاستيلاء على غرناطة فنظم حملة سنة ١١٢٥ (٥١٩) اخترق بها الأندلس من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ، ولكن دون أن يوفق في إحلال اية مدينة وعاد معه آلاف النصارى المعادين إلى مملكته . أما من بقي من المعادين فقد نفى إلى المغرب بالقرار قاضي الجماعة (قاضي القضاة) أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد .

والخلافات الداخلية التي أدت إلى تقدم الشماليين نحو الجنوب، واستدعاء المرابطين الذين أفسحوا المجال بعد انهيارهم لقيام الموحديين ، تكررت في آخر عهد مملكة غرناطة ، فانقلب أبو عبد الله محمد المشهور « بالصغير » ضد أبيه أبو الحسن علي بن سعد ، ثم انقلب أبو عبد الله الصغير ضد عمه أبو عبد الله محمد الزغل فكان ذلك طعنة أخيرة وجهت إلى آخر الممالك الإسلامية في غرناطة فاستسلمت سنة ١٤٩٢ (٨٩٧) . ومهما كانت طبيعة الدوافع التي أدت إلى سقوط الأندلس فليس هناك من شك في أن التناحر الداخلي كان أهمها . نعرف ذلك اليوم كما عرف الأندلسيون ذلك في الماضي ، فقد كتب المتوكل بن الأفطس حاكم بطليوس إلى القونصر السادس يقول : « أما تحييك للمسلمين فيما وهي من أحوالهم فيالذنوب المركوبة ، ولو اتفقت كلمتنا مع سائرنا من الأملاك علمت أي مصاب اذقناك ، كما كانت أهلك تنجره فلم تذيبها من الحمام ضروب الآلام شؤما تراه وتسمعه وإذا المال تنورعه » . (١)

(١) « الحلال للوحدة في ذكر الأسماء المركبة » مؤلف مجهول ، ص ٣٠ .

الفصل
الثاني



الثورة الأندلسية الأولى

١ - سقوط الأندلس

خلال أقل من قرن من وفاة الرسول العربي ﷺ ، كان الفتح الإسلامي قد فعل جميع المناطق المهمة من العالم القديم وبدأ يفتح أبواب اقاصي آسيا وأوروبا . في الأندلس عبر طريف بن مالك النخعي الزنقي في رمضان سنة ٩١ هجرية (٧١٠) على رأس ٥٠٠ مقاتل ليستطلع جنوب إيبيريا ، وحمل من الأسلاب والمعلومات ما شجع على وضع خطة الغزو في العام التالي عندما نفذها والي طنجة طارق بن زياد الذي قاد سبعة آلاف جندي جلهم من البربر ، وحقق انتصاره الساحق على القوطيين الغربيين في معركة الوادي . وكان لبربر غمارة الجلبلين دور مهم في تحقيق الفوز بعد ثمانية أيام من المعارك انتهت بقتل أو فرار للنهيق آخر ملوك القوط ، ثم أكمل موسى بن نصير فتح الأندلس خلال أربع سنوات في وقت كان فيه محمد بن القاسم يفتح مدينة ديبال (قرب كراتشي حاليا) ، ويتجه فيما بعد إلى كشمير وسفوح جبال الهملايا .

وأهمية فتح الأندلس ليست في السيطرة السريعة عليها ، وإنما في البقاء هناك ٧٨١ سنة انتهى بعدها الوجود العربي السياسي ، وإن بقيت أعداد كبيرة من الأندلسيين اثر النزوح الكبير الذي لحق باستسلام غرناطة سنة ١٤٩٢ (٨٩٧) . في المشرق ، انتهت الخلافة الأموية سنة ٧٥٠ (١٣٢) بعد حكم استمر ٨٩ سنة ، وبدأ عهد الخلافة العباسية الذي استمر حتى سنة ١٢٥٨ (٦٥٦) عندما هاجم هولاكو بغداد ودمرها . وفي عملية انتقال السلطة من الأمويين إلى العباسيين ، أعمل السيف في آخر بني أمية ، وكان ابو المطرف عبد الرحمن بن معاوية حفيد هشام بن عبد الملك من القلائل الذين تمكنوا من الفرار ووصل إلى الأندلس بعد رحلة طويلة ليؤسس سنة ٧٥٦ (١٣٨) إمارة أموية حولها عبد الرحمن الناصر إلى خلافة سنة ٩٢٩ (٣١٦) ، واستمرت في صيغتها الجديدة حتى سنة ١٠٠٩ (٤٠٠) ، وإن كان البعض يفضل اثناء هذا العهد بوفاء الحكم الثاني المستنصر بالله سنة ٩٧٧ (٣٣٦) مستتبيا بذلك الدولة العامة . (١) .

(١) وهي تشمل للتصور (٩٧٧ - ٣٦٦ / ١٠٢ - ٣٩٢) ، وللتفكر بن التصور (١٠٠٨ - ١٠٠٢ / ٣٩٢ - ٣٩٩) . وحيد الرحمن بن أبي عمر « شنبول » (١٠٠٨ - ١٠٠٩ / ٣٩٩) .

وخلال هذه الفترة الطويلة من الوجود العربي في الأندلس كانت الممالك الشمالية تستغل من مرحلة التكوين إلى مرحلة البناء والتوسع . ولكن كل ملاحقه الشماليون والحلافة قائمة كان عرضة للخسارات وأراضيهم كانت مفتوحة لجيوش الخلافة كلما استغل خطرهم ، كما حدث أيام محمد بن أبي عامر (المنصور) حين حرك جيشه الكبير ، الذى ضم أعدادا كبيرة من المرتزقة ، وجمع اتحادا عسكريا لممالك قشتالة وليون ونافار في روطة اليهود سنة ٩٨١ (٣٧٠) ثم شن فيما بعد حملة أخرى أخضع فيها برشلونة ، وعائد الكوفة بعد ثلاث سنوات من الهجوم الأخير فاحتل ليون وصورة وشن حملات ناجحة أخرى إلى أن تولى سنة ١٠٠٢ (٣٩٢) في مدينة سالم . وقد صب أحد مؤرخي برغش كل الغضب الشمالي على المنصور حين سجل في كتابه : « اليوم مات المنصور ودفن في الجحيم » .

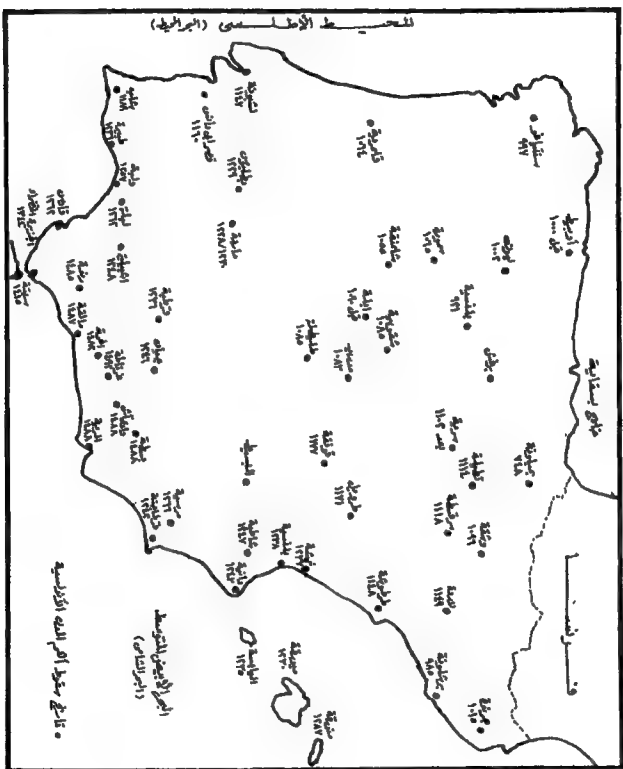
وكان لابد للملك الشمال من بناء قوتهم التي اضطرتها حملات المنصور فلجأوا لشن غارات سريعة للحصول على المال والقبول والمؤونة ، ودعم مركز جيوشهم التي كانت تسيطر على رقعة مستمرة الاتساع إلى أن انتهت الخلافة وأصبح بمقدور ملوك الشمال فرض الجبته على حكام الطوائف ، وضرب بعضهم ببعض مستغلين نهج ذلك الوقت وهو : « الامارة ولو على الحجارة » . واستغل فرناندو الأول (١٠٣٥ - ١١٦٥ / ٤٢٦ - ٤٥٨) هذا الوضع ولكنه لم يحاول غزو الجنوب ، خشية أن يؤدي ذلك إلى اتحاد المسلمين . وحين جاء الفونسو السادس (١١٧٢ - ١١٠٩ / ٤٦٥ - ٥٠٢) اتبع في البداية نهج سابقه ولكنه أخذ يغالي في طلب الجبته من ملوك الطوائف إلى أن قل الذهب وبدأ خش العملة . وبحلول سنة ١٠٨٠ (٤٧٣) كان الطريق متاحا أمام الفونسو لكي يخطو خطوته التالية مستفيدا من الخلافات الداخلية التي دبت في طليطلة ، ودخل عاصمة القوط الغربيين السابقة بعد حصار استمر ست سنوات . واحتلال طليطلة كان أهم المنحاز للممالك الشمالية حتى تلك السنة ، إذ كانت المدينة عاصمة الثغر الأوسط ومنها يمكن النفاذ إلى جميع مناطق الجنوب . أما بالنسبة للمسيحية فقد اعتبر احتلال طليطلة فوزا كبيرا للكنيسة ورفع من معنويات جيش قشتالة الذي استعاد المدينة بعد ٣٧٠ سنة من سقوطها بأيدي العرب . وهاجمت المدينة في فترات لاحقة ، وحوصرت أكثر من مرة ولكنها بقيت بأيدي القشتاليين ، وكانت نقطة تمهين وامداد رئيسية في عمليات التوغل في الجنوب بعد ذلك .

ويذكر بعض المؤرخين أن عدد المدن والحصون التي سقطت مع طليطلة بلغ الثمانين ، إلا أن الفونسو لم يحاول استيعاب ماملكه فعاد تجديد الضغوط على ملوك الطوائف الآخرين مطالبا بمبالغ إضافية مع تسليم القلاع والحصون ، وبات من الواضح أن ملوك الطوائف غير قادرين على دواء الخطر الشمالي بالاعتماد على قدراتهم الذاتية بعد ثلاثة أرباع القرن من انهيار الخلافة القرطبية ، وانحصر الخيار بمهمة اسندت إلى المحتد بن عباد صاحب اشبيلية وهى « رعى البحر ولا رعى الخنازير » وبات الطريق ممهدا لاستدعاء أي يعقوب يوسف ابن تاشفين سلطان المرابطين في المغرب .

وفي الثلاثين من حزيران سنة ١٠٨٦ ، عبر يوسف العلوة إلى الجزيرة الخضراء ومنها إلى بطليوس ، ومعه جيوش من اشبيلية وغرناطة ومالقة وبلطوس ، والتقى بجيش الفونسو في منطقة تبعد خمسة أميال شمال شرق بطليوس ، وكانت نتيجة موقعة الزلاقة هذه انتصار العرب والحاق هزيمة مروعة بالفونسو الذي كان مشغولاً قبل وصول الجيوش العربية بمحاصر سرقسطة . وبعد سنتين من هذه الهزيمة نزلت بالقوات الشمالية نكبة أخرى في موقعة أقلش ، وعلو يوسف ابن تاشفين المجهز على الشمال فحاصر طليطلة والحصون المحيطة بها ولكنه لم يتمكن من فتحها . وحين عاد من غزواته إلى الجنوب بدأ عملية تصفية ملوك الطوائف بما فيهم المعتمد ابن عباد .

ومع مرور الوقت أبقن الشماليون بعقم محاولة التصدي للمرابطين ، لأن هؤلاء ادخلوا فنونا حربية لم تعرفها الأندلس من قبل مثل الجمالة واستخدام الطويل لإصدار الأوامر والإشارات الحربية ، والهجوم العريض بالفرسان بدلاً من المبارزات الفردية الشائعة ، واشترك أعداد كبيرة من الزوج وغيرها من العناصر التي دبت اللعنة في الشمال الأندلسي والدول الأوروبية . وطوال عهد المرابطين لم يتمكن الشمال المسيحي من تحقيق أي تقدم حاسم إلى أن تغير الوضع أثر الاحتلال دولة المرابطين ، وتمكن الشماليون سنة ١١١٨ (٥١٢) من احتلال سرقسطة والمدن الرئيسية الأخرى التي تقع في النهر الأعلى بمساعدة الفرنسيين والإيطاليين وغيرهم ، وتضاعفت بذلك الرقعة التي سيطر عليها الشماليون معززين مركزهم باحتلال طرطوش سنة ١١٤٨ (٥٤٣) ، وتمكنت مملكة إرغون في السنة التالية من احتلال لاردة وإفراغة وتوسيع حدودها حتى نهر ابرة . ولكن العمليات القتالية الشمالية لم تكمل كلها بالنجاح إذ حاول الفونسو السابع احتلال قرطبة بمساعدة سكانها من النصارى المستعربين فاشفق ، ولكنه توج حركته باحتلال المهية ، فبقيت تلك العملية أوج انجازاته ، كما كان احتلال طليطلة أوج انجازاته الفونسو السادس . أما باقي الصورة فكانت تراجعاً جديداً أمام الموحدين .

استمر عهد المرابطين ستاً وثلاثين سنة هزل بعدها ، وقامت على انقاضه دولة الموحدين في الأندلس بين سنة ١١٤٥ و ١٢٢٣ (٥٤٠ - ٦٢٠) . بدأ الموحدون نفوذ سياحتهم بانتهاء ما بقي للمرابطين من سلطة واستعادوا مدينة المهية بعد عشر سنوات من سقوطها ، أي سنة ١١٥٧ (٥٥٢) . في الشمال جدد الفونسو الثامن (١١٥٨ - ١٢١٤ / ٥٥٣ - ٦١١) الحملات على الجنوب ، وبات بشكل خطيراً كبيراً مما حمل الخليفة الموحدى أي يوسف يعقوب المنصور على جزاء العلوة إلى طريف في الثلاثين من نيسان ١١٩٥ (٢٥ جمادى الآخرة سنة ٥٩١) ومنها إلى اشبيلية ثم قرطبة قلعة رباح التي تقع على بعد عشرة كيلو مترات إلى الشمال الشرقي من المدينة الملكية وسط الأندلس . وفي الثامن عشر من تموز انتفى الخليفة الموحدى مع جيش الفونسو في معركة سميت بالارك ، نسبة إلى حصن استخدمه الملك القشتالي لشن هجماته المتكررة على الأراضي الأندلسية ، فكانت هزيمة ساحقة لألفونسو الذي انسحب من المعركة جريحاً ، وفر إلى طليطلة ومعه ٢٠ فارساً . أما الباقون فهربوا إلى الحصون القوية واستسلم معظمهم .



هذه التركة على عظمها لم تلجم الفونصو الثامن طويلا ، إذ شرع اعتبارا من سنة ١٢٠٩ (٦٦) بمهاجمة بعض القواعد الأندلسية القريبة من منطقة سلطانه في فترة تميزت بتأجج الحماس الديني في أوروبا ، وتدادت الكنيسة لنجدة الممالك المسيحية في الشمال الأندلسي ، وأصبحت الفرصة مواتية لشن هجوم واسع النطاق على الدولة الإسلامية . وفي العشرين من حزيران ١٢١٢ (٦٠٩) انطلقت جيوش قشتالية وبرتغالية وفرنسية من طليطلة ومعها أوروبيون آخرون باتجاه سهل يقع جنوب غربي حصن العقاب إلى الشمال من مدينة جيان ، والتقت هذه الجيوش مع جيش الموحدين والأندلسيين في السادس عشر من تموز (١٤ صفر) ودارت معركة فاصلة انتهت إلى هزيمة الموحدين والأندلسيين وانفتح الباب على مصراعيه لاجتياح الجنوب . تلك كانت نقطة تحول رئيسية في التاريخ الأوربي ، وقد حاول الأسبان فيما بعد تليق نسبهم ، لاثبات أن أحد جلودهم اشترك في معركة العقاب ، لأن ذلك كان طعنا سريعا لاحتلال المناصب العالية . أما الخليفة الموحدي محمد الناصر لدين الله فقد عاد إلى اشبيلية ثم إلى مراكش حيث توفاه الله في السنة التالية .

انهزم الموحدين في معركة العقاب ، وتوقف العون الذي قدمته المغرب إلى الأندلس ، وكان على الأندلسيين السعي لوقف الزحف الشمالي بقواهم الذاتية ، ولكن ذلك لم يكن سهلا على دولة تكفل الآخرون بحمايتها منذ سنة ١٠٨٦ (٤٧٩) ، كما لم يكن الأمر سهلا كذلك على المغرب التي دفعت بالجيش تلبية الآخر لدعوة خطر الشماليين حتى انتهكت قواها . وطوال هذه الفترة كانت الحروب مع مسيحي أوروبا ومع الكنيسة الرومية وليس فقط مع الشماليين ، إضافة إلى أن استمرار المارك حرك الشمال الأندلسي إلى تجميع مؤلف من مقاتلين أو كهنة . القعة الأولى فيه لا تعرف سوى الحرب مصدرا للفرقة ، والثانية لا تهدأ أن تتوقف قبل القضاء على الوجود العربي الإسلامي في الأندلس . ورغم أن مقاومة الأندلسيين كانت عارقة إلا أن قواهم الذاتية كانت أضعف من أن تتصلد للمد الصليبي الشمالي ، وهكذا دخلت الأندلس مرحلة التصفية قبل النهاية .

حقق الفونصو الثامن الموصوف « بالنضيل » انتصاره الحاسم على الموحدين في معركة العقاب ، ولكن الفتوحات الشمالية في الجنوب كانت من نصيب فرناندو الثالث (١٢١٧ - ١٢٥٢ / ٦١٤ - ٦٥٠) الذي تمكن من احتلال قرطبة في التاسع والعشرين من حزيران سنة ١٢٣٦ (٢٣ شوال ٦٣٣) ، ولاحقا باحتلال جيان (١٢٤٦ / ٦٤٣) ، ثم اشبيلية (١٢٤٨ / ٦٤٦) ، وقصص بذلك السلطة الإسلامية في المنطقة الجنوبية من شبه الجزيرة . وخلال هذه الفترة السوداء من التاريخ الإسلامي كانت ارضون والبرتغال يتقدمان باتجاه الجنوب لترصما حدودهما الجديدة . وكما توفر لقشتالة ملك قدير مثل فرناندو الثالث ، فقد توفر لأرغون ملك لا يقل قدرة وهو خنابي الأول الملقب « بالغازي » (١٢١٣ - ١٢٧٦ / ٦١٠ - ٦٧٥) الذي احل جزيرة ميورقة بمساعدة الإيطاليين سنة ١٢٢٩ (٦٢٧) ، واستكمل في السنوات الخمس التالية احتلال الجزائر الشرقية قبل أن يسجل انتصاره الكبير باحتلال مدينة بلنسية سنة ١٢٣٨ (٦٣٦) والسيطرة على مرسية في المرة الأولى بعد خمس سنوات . وما إن حلت سنة ١٢٥٣ (٦٥١) حتى انشغلت مملكة أرغون ببناء امبراطوريتها في بعض مناطق البحر الأبيض

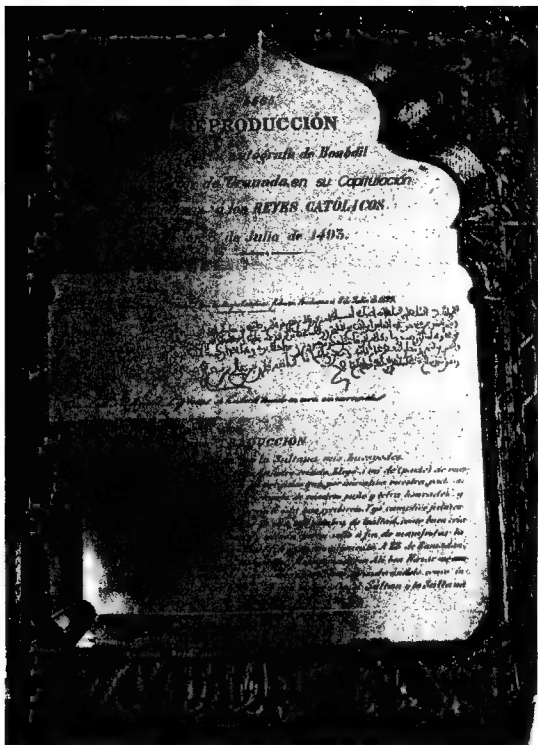
المتوسط . أما البرتغال فقد استولت على مدينة طليق الجنوبية سنة ١٢٣٦ (٦٣٣) وراحت تعد نفسها لمرحلة تالية من تاريخها الذي ستفتح فيه بحار العالم .

وزاء هذا الوضع المتري جمع الأندلسيون كل قواهم الذاتية وقاموا بانقضاض شعية شاملة في جزيران سنة ١٢٦٤ (٦٢٢) ، واستعادوا مناطق كثيرة بينها مدينة مرسية التي احتفظوا بها حوالي الستين قبل أن يحطها خايمي الأول ثانية بطلب من ابنته زوجة القونصو العاشر ، الذي خلف والده في عرش قشتالة سنة ١٢٥٢ (٦٥٠) .

أ - سقوط غرناطة :

سقطت مدينة مرسية للمرة الثانية سنة ١٢٦٦ ، واعتبر ذلك التاريخ نهاية استكمال الممالك الشمالية المسيحية للأندلس وباتبقى في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة ايبيرية كان خاضعا للجنة ، وعصورا بشكل أساسي في مملكة غرناطة . ومع انتهاء مرحلة التوغل الكبير في الجنوب الأندلسي ، انصرفت ارغون إلى بناء امبراطوريتها في البحر الأبيض المتوسط تركة عملية استكمال احتلال الأندلس للملك قشتالة ، وإن كان دعم ارغون لجارتها في الحروب التي دارت في فترات لاحقة مع الأندلسيين لم يتوقف . البرتغال أيضا نهجت طريقا منفصلا عن قشتالة ، وبرزت كيانا متميزا منذ اعتراف البابا بها كملكة مستقلة سنة ١١٧٩ ، وما إن حلت سنة ١٢٣٦ حتى كانت البرتغال قد أخذت مدينة طليق الساحلية في الجنوب منية بذلك توسعها ، وراحة. حليوها التي بقيت بصور عامة على الحال الذي انتهت إليه تلك السنة . وفي السنوات بين ١٢٩٧ و ١٣٢٥ عمل الملك ديونيسوس الأول الملقب « بالعامل » على تطوير البنية الاقتصادية لمملكته معتمدا على توسيع نشاطات التعدين والملاحة والتجارة ، وتابع من جاء بعده نفس الطريق واستمر الصراع مع قشتالة للاحتفاظ باستقلالية البرتغال حتى سنة ١٣٨٥ ، عندما انتصر البرتغاليون على القشتاليين في المعركة المعروفة بإسم « الجبوت » . وفي عهد الملك يوحنا الأول (١٣٨٥ - ١٤٣٣) بدأت فترة توسع كبيرة نحو افريقية ، كانت فائتها احتلال مدينة سبتة سنة ١٤١٥ ، ثم كان للبرتغال بعد ذلك دورها المعروف في الإتحاد إلى مصادر التوابل في الشرق الأقصى ، والتوسع في العالم الجديد .

بين سقوط مرسية واستسلام غرناطة ٢٢٦ سنة ، والتساؤلات حول سبب وجود هذه الفجوة التاريخية الهائلة من « محمود » توجد الإحتلال الشمالي للأندلس كثيرة . فبعض المؤرخين يقولون ان قشتالة لم تكن تملك القوة الكافية للإستمرار في توغل منتصف القرن الثالث عشر ، إذ انقضت الممالك الشمالية إلى الوحدة التي تمكنها من استكمال احتلال الجنوب اعتبارا من سنة ١٢٧٥ . ويعتقد البعض الآخر أن السبب يكمن في الجهة التي كانت قشتالة تحصلها ، والرغبة في المحافظة على تلك المملكة الأندلسية لأنها كانت الطريق الوحيد لانتقال ذهب افريقية إلى شبه جزيرة ايبيرية . وهناك من يقول إن محمود القتال في الجنوب الأندلسي يعود إلى انتهاء فترة الحماس الديني الذي توفد خلال الحملات الصليبية ، أو أن

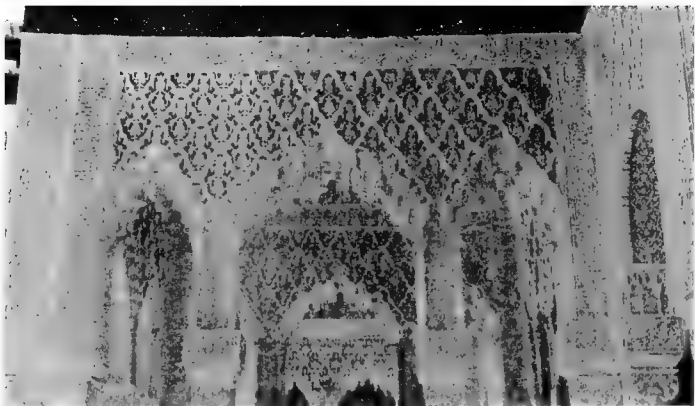


القرار ابو عبد الله
 محمد بن
 مدينة القدس في
 الايام من آيار
 سنة ١٤٩٣
 (المتحرف
 الحرفي ، مفردي)
 بلاحـ ط
 أن عنوان الوثيقة
 غير من جهة ..
 ترك المدينة ..
 إلى استعمال
 الدرس .. الظر
 الوثيقة ذاتها في
 صورة أقدم في
 الصانع
 الأسدي ..
 للذكور عبد
 الرحمن علي
 الحجي ،
 من ٥٥٥ .

المجموع على غرناطة كان سيؤدي إلى العودة لثق طبول الحرب في المغرب وضع صفقة جديده من الحرب
 المنتقلة دائما عبر العدة . وهناك بالطبع من قائل بأن غرناطة كانت تملك من القوة ما يمكنها من وقف
 تقدم قشتالة . ولكل هذه التساؤلات نصيب من الواقعية وكلها ليست أمرا غيبيا على حقيقة تاريخية
 ما يزال بعض المؤرخين يتساءلون معها : لماذا حدث تقدم الشماليين نحو الجنوب في أول الأمر ؟ الشق
 الثاني من التساؤلات يدور حول أسباب تجدد القتال مع غرناطة آخر القرن الخامس عشر . فالبعض
 يقول إن ذلك حدث في فترة تجددت فيها الروح الصليبية ، وخاصة منذ سقوط القسطنطينية سنة



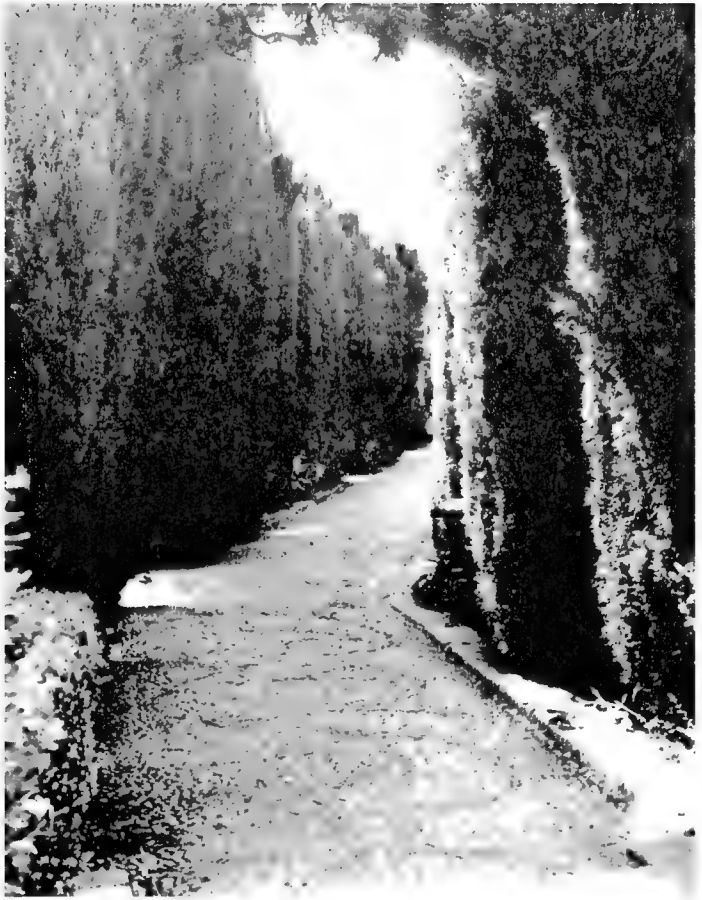
قصر الحمراء (غرناطة)



زخارف في قاعة السباع (قصر الحمراء)



الرفة المرناطية في المتحف الحربي (مدريد)



جنة العريف (غرناطة)



اعمدة وخامية في قاعة السياح (قصر الحمراء)

١٤٥٣، فسادت الكنيسة تحت قشتالة والممالك المسيحية الأخرى في أوروبا على التضامن لتحقيق انتصار جديد على الجبهة الصليبية الغربية ، كما كان يحدث في الماضي . والدعم الذي قدمته كنيسة روما لتحقيق الانتصار على غرناطة هائل ، وما كان ليحقق بدوره كما رأينا خلال مناقشة دور الكنيسة في سقوط الأندلس . السبب الثاني يتناول مخاوف قشتالة وليرغون البرتغال من وجود غرناطة رأس حربة يستطيع العثمانيون استخدامها للتوغل في أوروبا ، كما حدث مع امتداد الفتح العربي عبر الشمال الأفريقي إلى أوروبا ، أو على الأقل الخشية من اتفاق أهل غرناطة مع العثمانيين لنقل الحرب بين المشرق وأوروبا ، وضرب الجبهة الغربية للنفاذ إلى الممالك الأوروبية في الشمال وتزجج أسباب أخرى واقع تجدد الحرب إلى الجو السياسي في قشتالة نفسها. فالملكة ايزابيلا احتلت عرش قشتالة سنة ١٤٧٤ ، وورث زوجها فرناندو عرش ارغون سنة ١٤٧٩ ، وضمن اتحادهما الشخصي وص صفوف المملكتين للمرة الأولى . وفترة الاتحاد تلك اتسمت بعملية اصلاح واسعة ، كانت انكماسا لطموح ايزابيلا في بناء مملكة قوية ، وماكانت لتكفل دون إخراج الأندلسيين من غرناطة ، أو القضاء على وجودهم السياسي فيها . وبسط النفوذ السياسي لـ ايزابيلا تضمن القضاء على أية معارضة حقيقية لها بين النبلاء وعلية القشتالين . وبما أن ممالك شبه جزيرة ايبيريا كانت تعدد لقتال بعضها بعضا فور انتهاء المعارك مع الأندلسيين ، فإن ايزابيلا نظرت إلى تجديد الحرب مع غرناطة سيلا إلى تجميع كل الطاقات نحو أهل غرناطة ، وهذا منيج معروف في السياسة الدولية ، ولعلنا وحدت الحرب مالا يمكن توحيده في السلم ، ولعلنا لجأت الدول إلى شن الحرب على دول أخرى لجرد تحويل الأنظار عن ضعف داخلي معين .

ومايمينا هنا هو أن ايزابيلا وفرناندو استفلا اندلاع الخلاف بين أفراد الأسرة المالكة في غرناطة وحركا آلة الحرب مرة أخرى ضد الأندلسيين ، بعد أكثر من قرنين من الحمول السسي للحرب بين الجانبين . وامتدت الحرب هذه عقدا كاملا من الزمن بين سنة ١٤٨١ و ١٤٩١ ، وبدأت بإحتلال المدن الرئيسية في مملكة غرناطة ، وضرب الحصار على السواحل باستخدام أساطيل البرتغال وارغون وإيطاليا ، لمنع وصول الامدادات من الشمال الأفريقي إلى المملكة . ونهاية العقد المحصرت الحرب في المنطقة المحيطة بمدينة غرناطة ، وضيق القوات التي تقايل تحت لواء قشتالة الخنادق على المدينة المحاصرة . بعد أن أحرقت قوة من ٣٠ ألف شخص الزرع في المنطقة وقلمت الشجر . كانت الجيوش تنزل إلى الميدان في فصلي الربيع والخريف ولم يكن ليخلو يوم من النزال بين فرسان غرناطة وبين فرسان المسيحية ، والتاريخ الأسباني يوضح بأبناء هذه الجولات ولقاء الفرسان مع الفرسان . ولكن الحرب لم تكن وفق تقاليد الماضي فالمدفعية في تلك الفترة استخدمت على نطاق أوسع من البداية المتواضعة التي ظهرت في موقعة طريف سنة ١٣٤٠ (٧٤١) ، حين استخدم العرب مدفعا جلبوه من دمشق ، واعتمدوا البارود قوة للدفع لأول مرة . وهكذا لجأت ايزابيلا إلى استخدام خيراء المدفعية من المانيا وإيطاليا وكانت المدفعية تقلد صمما على غرناطة وترسم نمط حروب المستقبل ، لأن استخدامها كان على نحو لم تشهده أوروبا حتى تلك الفترة (١) . ولكن القتال كان مرتفع النفقات ، إذ احتاج استجلاب المدافع إلى شق الطرق وبناء الجسور فككر

(١) عرف نوع المدافع للدمار التي استخدمت ضد غرناطة واسمها باسم لومبارد (Lombards) وكان من أشدها تألها مدفع سمي « انحراب سميت السح » .

اقتراض ايزابيلا من البابا ومن الممولين الإيطاليين والأرمن واليهود ، ولم تكن الحرب مع غرناطة بالسهولة التي تصورتها قبل تقهر شن الحرب ضد آخر الممالك الإسلامية .

ولعل أحد أسباب صمود مملكة غرناطة يعود إلى طبيعة نموها التاريخي منذ منتصف القرن الثالث عشر إذ حاولت غرناطة تجنب الصدام مع قشتالة بشتى الوسائل ، بما فيها دفع الجنيته والتنازل عن بعض المناطق الاستراتيجية ، وحتى التعاون العسكري مع القشتاليين ، ولكن ذلك لم يوقف التخلخل القشتالي في الجنوب . كانت هذه سياسة اتبعها الشيخ محمد (الأول) ابن الأحمر « الغالب بالله » مؤسس مملكة غرناطة (١٢٣٨ - ١٢٧٢ / ٦٣٥ - ٦٧١) ، وكثيرون ممن خلفوه في حكم آخر الممالك الإسلامية في الأندلس المقهورة ، فنجحت حيناً وانخضت حيناً آخر .

وفي لحظات اشتداد الضغط القشتالي لجأ حكم غرناطة إلى الاستجداد بسلطين المغرب كما حدث عندما قاد السلطان الميني أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق الملقب « بالمتصور » جيشاً سنة ١٢٧٥ (٦٧٣) عبر به الزقاق وهرج القشتاليين قرب مدينة استججه ثم عبر الزقاق ثلاث مرات بعدها لوقف القشتاليين عند حدود غرناطة . وفي فترات أخرى ساهمت مشيخة الغزاة المغربية في مساعدة أهل غرناطة على صد الشماليين . وكان قادة المشيخة من أقارب السلطان الميني ولكن العلاقات بين السلطين ، الغرناطية والمغربية ، لم تكن جيدة على الدوام ، وتحت في أوقات أخرى أزمة من عدم الثقة شبيهة بأزمات مماثلة سابقة بين الأندلسيين وكل من المرابطين والموحدين الأمر الذي زاد من ضعف غرناطة وفتح الطريق لتوغل الشماليين ثانية .

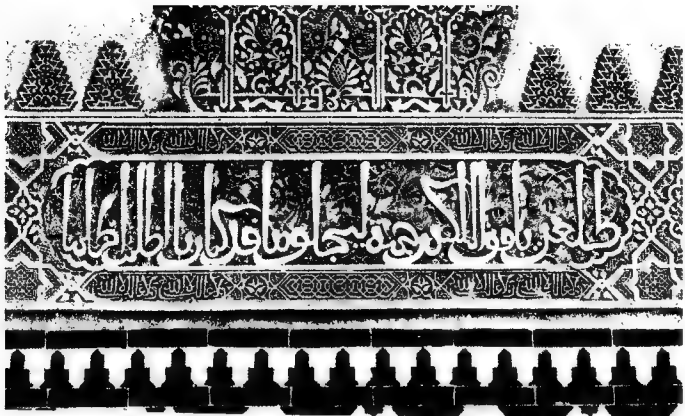
وفي بداية القرن الرابع عشر دخلت غرناطة وقشتالة مرحلة جديدة من الصراع ، وتمكنت قوات بحرية من قشتالة وليرغون والبرتغال من إبحار انتصار حاسم على غرناطة سنة ١٣٤٠ (٧٤٠) ، ودخلت قوات مشتركة للممالك المسيحية الثلاث أراضي المملكة الإسلامية . وأمام هذا التطور المفاجيء ، توجه السلطان الميني أبي الحسن على بن أبي يعقوب على رأس جيشه المغربي و السلطان غرناطة أبي الحجاج يوسف الأول على رأس جيش غرناطة ، ونشبت بين الجبهتين معركة حاسمة في الثلاثين من تشرين الأول (السابع من جمادى الأولى) ، أنهت إلى هزيمة القوات الإسلامية . وربما فقد المينيون في معركة طريف هذه مصحف عثان ، وانقطع المدد المغربي عن الأندلس ، وضعف شأن السلطان في المغرب وترك غرناطة تواجه قشتالة وحدها باستثناء معونات بسيطة فيما بعد .

ورغم هذه التطورات السلبية المتلاحقة ، إلا أن غرناطة تمكنت من الإستمرار ١٥٢ سنة بعد معركة طريف ، ونمت بفترات طويلة من السلام والإزدهار ، وتطورت فيها العلوم والصناعات والحضارة التي تشهد عليها الآثار المتبقية حتى اليوم في عاصمة بني الأحمر ، الذين اكتسبوا صفتهم هذه بسبب شقرة شعر مؤسسها . ولأن غرناطة كانت الملاذ الأخير للنازحين من المناطق التي وقعت تحت سيطرة ممالك الشمال ممن رغبوا في البقاء في الأندلس وعدم جواز العودة ، فقد تجمع في مملكة غرناطة على مدى

السنين أكثر من مليون أندلسي ، ورحل إليها من الشيلية وشرش وقلاس حوالي ٢٠٠.٠٠٠ شخص ومن مملكة بلنسية حوالي ٥٠.٠٠٠ شخص ، بالإضافة إلى أعداد كبيرة أخرى من المناطق التي احتلتها ممالك الشمال . وكانت القوة التي تجمعت لدى غرناطة كافية لمحاولة بعض حكام المملكة الإسلامية التصدي للشمالين ، ووقف تقديم الجزية لهم أكثر الذي أدى إلى نشوب معارك متقطعة أثبت فيها الأندلسيون قدرتهم على وقف المد الشمالي والإحفاظ بمعظم الأراضي التي قامت عليها دولة بني الأحمر في البداية ، وإن جنح كثير من ملوك غرناطة إلى دفع الجهة تمنا لاستمرار السلام ، ووصلت في بعض الأوقات إلى ١٢٠.٠٠٠ قطعة ذهب .

وعندما احتلرت المملكة القشتالية إنيثاليا فتح باب الحرب مع غرناطة ، كانت تصدى لسكان ماتيلا مآسي النزوح عن الأوطان ماثلة في عقولهم ، ومقاتلون يعرفون أن غرناطة ملائهم الأخير ، بالإضافة إلى أن أهل غرناطة لم يفقدوا الأمل بأن المدد من خلف العدو سيتوفر إذا ساءت الأمور ووصلت مرحلة خطيرة مما زاد من صلابتهم التي عززها تحصينات عسكرية وبراعة فائقة في القتال . ولكن توفر هذه العناصر المهمة لدى سكان غرناطة قابلها توفر امكانيات هائلة لإنيثاليا وزوجها فرناندو ، سواء من ناحية الجيوش أو حليتها الحربية العسكرية التي عرفت في ذلك الوقت ، أو للمبالغ الهائلة التي وظفت للقضاء على غرناطة . ولذا فإن العقد الأخير من حياة تلك الدولة الإسلامية كان داميا وعصيا وحاسما .

بدأت مرحلة توتر العلاقات بين غرناطة وقشتالة للصدمة مع ارغون في شخص فرناندو وإنيثاليا عندما حاولت المملكة القشتالية فرض شروط ثقيلة على أبي الحسن علي بن سعد (١٤٦٣ - ١٤٨٢ / ٨٦٨ - ٨٨٧) ، فرض قبول الشروط وامتنع عن دفع الجزية مبلغا سفير إنيثاليا بأن ملوك غرناطة الذين تعودوا دفع الجزية ماتوا ، وإن دار السك لا تنتج إلا السيوف هذه الأيام . ولكن إنيثاليا لم تكن بحاجة إلى سبب لإشعال الحرب مع غرناطة ، وقد حشدت جيوشها مسبقا للصدمة مع المملكة . وإثر عمليات عسكرية متفرقة تمكن مركز قلاس من احتلال قلعة الحمة جنوب غربي غرناطة سنة ١٤٨٢ (٨٨٧) وأخذ الجانيان يشنان غارات متفرقة على مواضع بعضهما دون إحراز أي نصر رئيسي . في هذه الأثناء دب الخلاف بين أبي الحسن وابنه وانتهى إلى استفراد الابن بالسلطة سنة ١٤٨٢ (٨٨٧) . غير أن أبا عبد الله محمد (الحادي عشر) أسر في السنة التالية جنوب شرق قرطبة فحاول الحكم عمه أبو عبد الله محمد (الثاني عشر) وبدأ مرحلة جديدة من الصراع ضد قشتالة . أطلقت إنيثاليا سراح أبي عبد الله محمد الملقب « بالملك الصغير » سنة ١٤٨٥ (٨٩٠) مقابل شروط غير معروفة ، فعاد يطالب عمه بالسلطة الأمر الذي أدى إلى اندلاع الخلاف بينهما ثم الحرب الفعلية ، مما أسفر عنه شطر غرناطة ، فهدم العم إلى أبرم اتفاق مع إنيثاليا سنة ١٤٨٩ (٨٩٥) ، وغادر غرناطة إلى تلمسان في العلوة . وخلال سنوات الاقتتال الداخلي هذه تمكن فرناندو من احتلال رنلة سنة ١٤٨٥ (٨٩٠) ومالقة سنة ١٤٨٧ (٨٩٢) إلى أن بدأ حصار مدينة غرناطة في نيسان سنة ١٤٩٠ (٨٩٥) وبات من الواضح أن أهام آخر الممالك الإسلامية في الأندلس معدومة . ومع ذلك فإن دعوة الرحيل يمكن أن تعطي الانطباع بأن البعض ، لو غير بين الشماليين والرحيل ، لا تحل الرحيل وتوقفت غرناطة عن كونها الوطن الوحيد لمؤلة .



يعارف على أحد جدران الحمراء . ولعل أصل البيت :
طلعت باقى الملك (الناس) رجة
ليجلى مقلد كان بالظلم أظلم

والفيل الذى كان مطروحا أمام أهل غرناطة الاستمرار في القتال دون أمل بتحقيق الانتصار ، أو
الاستسلام . ولكن التطورات اللاحقة قصرت الخيارات على الأخير ، وبدأت مباحثات التسليم ثم قدم
موعد التنازل عن المدينة إلى الثاني من كانون الثاني سنة ١٤٩٢ (الثاني من ربيع الأول سنة ٨٩٧)
ودخلتها إيزابيلا وفرناندو بعد ذلك بستة أيام . ولم يكن حصار التسليم مقبولا لدى الجميع إذ فضل موسى
بن أبي النسيان ألا تكون له أية علاقة بما قبل به الملك الصغير ، فخرج من باب البيرة ولم يسمح عنه
منذ ذلك التاريخ . وينقل ارنهيج عن القس انطونيو اجايينا (١) مصير موسى فيقول : أن سرية من فرسان
قشتالة التقت به على ضفة نهر شنيل : « فلما رأوه يعلو على ذلك النحو طلبوا إليه أن يقف وأن يعرف
بنفسه . فلم يجيب الفارس المسلم ، ولكنه وثب إلى وسطهم ، وطعن أحدهم برمح وانتزع من سرجه
فألقاه على الأرض ، ثم انقض على الباقيين . وكانت ضرباته ثاقرة قاتلة ، وكأنه لم يشعر بما أنخته من
جرح ، ولم يرد إلا أن يقتل دون رغبة في أن يعيش لينعم بظفرو . وهكذا لبث يبعث بالفرسان حتى
أنفى أكثر من نصفهم . غير أنه جرح في النهاية جرحا خطرا ، ثم سقط جواده من تحته قليلا بطعنة
أخرى ، فسقط على الأرض ، ولكنه ركم على ركبتيه واستل خنجره وأخذ يناضل عن نفسه ، فلما رأى
قواه قد نضبت ، ولم يرد أن يقع أسيرا في يد خصومه ارتد إلى ورائه بوثة أخوة ، وألقى بنفسه إلى مياه
النهر ، فابتلعته لظوره ، ودفعه سلاحه الثقيل إلى الأعماق . ويقول القس إن الفارس هو موسى بن لك
النسيان ، وإن بعض العرب المتصبرين في المسكر الأسباني عروبا جواده المقتول .

(١) أوردتها عبد عنان في « موقف سامية » من واشنطن لوفج « احتلال غرناطة » الفصل ٩٧ . كما ترد قصة موسى في عدد من المؤلفات
المرعبة ولي. الجزء الثالث من مؤلف بحرية كولوني « تفرج السيطرة العربية في اسبانيا » . (أنظر المصادر) .

ب - نزوح الأندلسيون بعد سقوط غرناطة :

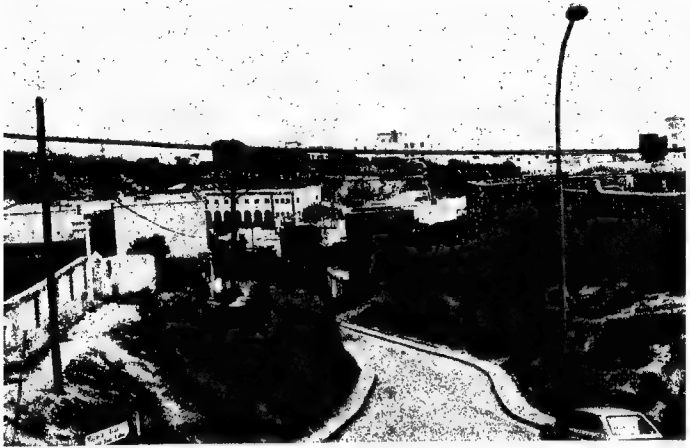
قبل أن نبدأ الحديث عن عدد من بقي من الأندلسيين. تحت حكم قشتالة وإرغون وأماكن تجمعاتهم ، لابد من الإشارة إلى أن جميع الأرقام التي وصلت إلينا من تلك الفترة لا تنقسم بالذقة ، ولا سيما بالنسبة لإحصاءات قشتالة أو تلك الواردة من مصادر قشتالية . النقطة الثانية هي أن معظم المؤرخين في تلك الحقبة البعيدة من الزمن كانوا عمال الملوك يأتمرون بأمرهم ويظهرون أو يخفون ما يهده أصحاب نعمتهم ، ولذا فليس من المستبعد أن يكون النيج في ذلك الوقت خفض عدد الأندلسيين ممن بقوا بعد سقوط غرناطة والتقليل من شأنهم ، وتجاهل معظم الحقائق المتعلقة بملدهم وإمكاناتهم أو موقفهم تجاه السلطات القشتالية . هنا بالطبع خلاف الصعوبة الناجمة عن بداية عمليات الإحصاء في تلك الفترة والانخفاض الذي كان يلحق بعدد السكان نتيجة الأوبئة وعمليات إعادة توزيع السكان بسبب الحروب والتفصل وغيرها من الأسباب .

والمعروف أن الأندلسيين كانوا يشكلون الأغلبية في كل المناطق الواقعة جنوب نهرى دويرو وبارو . وعندما احتل الفونسو السادس طليطلة سنة ١٠٨٥ ، بقيت أعداد غير معروفة من الأندلسيين في المدينة ، ولابد أن يكون العدد كافيا لكي يُسوّغ لالفونسو الادعاء بأنه سلطان « المثلثين » أى الإسلامية والنصرانية . ومع تقدم قوات الشمال باتجاه وسط الأندلس في القرن الثالث عشر نزع مئات الآلاف من المدن والقرى باتجاه الجنوب ، أو رأى البعض منهم أن الانتقال إلى مدينة أخرى مما تبقى من الأندلس تحت سيطرة العرب ، سيكون مجرد خطوة في الطريق إلى نزوح آخر ، ولذا انتقلوا إلى العدة المغربية فور نزوحهم الأول أمام استمرار فرناندو الثالث أو عاتمي الأول على إخلاء المدن من السكان الأندلسيين ، أو بسبب المذابح التي ارتكبتها جنود الشمال وأدت إلى زيادة حدة عملية إخلاء المناطق المحتلة . أما أكبر عملية نزوح جماعية وقعت في القرن الثالث عشر فكانت عندما سقطت أشبيلية والمدن القريبة منها . ويحصد الآن أن عدد النازحين وصل إلى عدة مئات من الألاف ، رحل قسم منهم إلى العدة المغربية ورحل قسم آخر إلى المناطق التي كانت مازالت تحت سيطرة الأندلسيين . واستمرت هذه العملية في كل مكان إلى أن بدأت حرب غرناطة في القسم الأخير من القرن الخامس عشر ، حين كان عدد من سكن ممالكها أكثر من مليون شخص ، رحل قسم صغير منهم خلال الحرب إلى العدة وسقط قسم آخر قتل ، وأسر عدد كبير منهم استبعد أو بيع أو أهدى إلى ملوك وملكات أوروبا .

والثابت أن عددا غير معروف من الأندلسيين بقي في وديان نهر ايو ، كما بقي عدد كبير من المؤرخين في المناطق الأندلسية التي احتلتها قوات قشتالة وإرغون في القرن الثالث عشر . وعلى هذا فإن الإعتقاد يسود بأن عدد من بقي من الأندلسيين في قشتالة ، قبل سقوط مملكة غرناطة ، كان يصل إلى حوالي ٣٠.٠٠٠ شخص أى ١٠ بالمئة من السكان القشتاليين المقدسين بحوالي ثلاثة ملايين شخص . في أرغون (وكانت تضم أرغون وقطلونيا وبلنسية) بقي من الأندلسيين حوالي ١٥٠.٠٠٠ شخص أو مايعادل ٣٠٪ من عدد السكان الكلي الذي لم يكن ليتجاوز حوالي نصف المليون نسمة . وفي نهاية مرحلة الاحتلال

الكبرى للأندلس (١٣١٣ - ١٣٦٦) طرد خافيي الأول الأرغوني وألفونسو العاشر القشتالي عددا كبيرا من المزارعين العرب من مرسية ، والقسم المتبقي في مملكة أرغون بعد ذلك كان بمحدود ٢٠ ٪ من تعداد السكان الكلي . ولأشك في أن المسلمين ظلوا يشكلون الأغلبية في بلنسية ، على الأقل ، حتى بداية القرن التاسع عشر . حين كانوا أول المنفيين إلى العدو . ومن الطبيعي أن يكون بعض سكان مملكة غرناطة رحل خلال الحرب ، التي استمرت قرابة عقد كامل من الزمن رغم عدم توفر أية أرقام عن عدد هؤلاء .

المجموعة الأخرى من الإحصاءات تولدت بعد التعداد العام الذي جرى في قشتالة وأرغون ونافار سنة ١٤٨٢ ، وعرف بإسم احصاء قنتيلة . فمن هذا التعداد أن عدد الأسر في قشتالة وصل إلى مليون ونصف المليون أسرة ، أي ما بين ستة ملايين وسبعة ملايين ونصف المليون شخص . ولما فإن المبالغة كبيرة فيها خاصة إذا أضفنا إلى الرقم عدد سكان مملكة غرناطة ، أو من تبقى منهم ، وهو يتراوح بين نصف مليون وثلاثة أرباع المليون ، والمليون ، طبقا للمؤرخ الذي يتعامل وهذه الأرقام . أما عدد سكان مملكة أرغون فوصل طبقا لذلك الاحصاء إلى مليون شخص ، وعدد سكان مملكة نافارا إلى حوالي ١٠٠,٠٠٠ شخص . وأدق التقديرات الخاصة بعدد السكان نحو نهاية القرن الخامس عشر تشير إلى اقترابه من صرغ مليون نسمة ، دون حساب سكان غرناطة ، لاسيما وأن احصاء سنة ١٥٢١ يقدر السكان بحوالي ٢,٣ مليون نسمة ، بينما يضع احصاء سنة ١٥٤١ السكان بمحدود ٢,٣ مليون نسمة . ولعل أفضل تعداد عام هو الذي أمر به الملك فيليب الثاني لأغراض جبهة الضرائب ، وتبين فيه أن عدد سكان قشتالة ٢,٦ مليون نسمة ، وعدد السكان في مملكة أرغون ١,٨ مليون نسمة منهم ٤٥٠,٠٠٠ نسمة في بلنسية و ٤٠٠,٠٠٠ في أرغون و ١٣٥,٠٠٠ نسمة في جزر ميورقة ومينورقة واليابسة ، أي أن العدد يقترب من عدد سكان قشتالة وأرغون والممالك الصغرى التابعة لها إلى ٣,٥ مليون نسمة ، أي أن العدد يقترب من عدد سكان ألمانيا وإيطاليا في تلك الفترة ، ولكنه يزيد على عدد سكان إنجلترا ، ويقل كثيرا عن عدد سكان فرنسا الذي قدر بحوالي ١٦ مليون شخص ، وبذلك كانت أكبر الدول الأوروبية سكانا . ومعظم احصاءات قشتالة وأرغون أوضحت أن حوالي ٨٠ ٪ من السكان كانوا يعيشون في الريف وما بين ١٠ و ١٢ ٪ في المدن ، وكان ما بين ٣ و ٥ ٪ من التجار ورجال الدين ، وكانت نسبة النبلاء والحكام بمحدود ٢ بالمائة فقط . والاحصاءات المتوفرة قرب نهاية القرن الخامس عشر تفيد بأن عدد سكان كل من قرطبة ومرسية وميورقة ، كان يتراوح بين ١٥٠,٠٠٠ و ٢٥٠,٠٠٠ نسمة ، ولكن عدد سكان اشبيلية وبلنسية كان أكبر من ٨٠,٠٠٠ لكل منهما ، وهذا يظهر الكثرة التي لحقت بالمدن القشتالية والأرغونية منذ احتلالها ، إذ لم تستعد معظم المدن رخاوها وعدد سكانها الذي بلغته خلال الحكم العربي . وكانت اشبيلية من بين مدن قليلة حققت زيادة في عدد السكان بعد احتكار التجارة مع العالم الجديد في القرن السادس عشر . والإحصاءات الخاصة بعدد الأندلسيين في الفترة التي لحقت بهروبهم الأولى سنة ١٥٠٢ تشير إلى أن عدد الأندلسيين كان بمحدود ٥٠,٠٠٠ في أرغون و ٦٠,٠٠٠ في بلنسية و ١٠٠,٠٠٠ في قطالونيا و ١٥٠,٠٠٠ في ميورقة ، وبذلك يكون مجموع الأندلسيين في مملكة أرغون حوالي ٢٣٥,٠٠٠ نسمة . أما في قشتالة فكان العدد يتراوح بين ٧٠٠,٠٠٠ ومليون نسمة ، منهم ٢٠٠,٠٠٠ في قشتالة . وما بين ٥٠٠,٠٠٠ و ٧٠٠,٠٠٠



مدينة تونس في الجنوب

أندلسي في مملكة غرناطة : وإذا أضفنا إلى هذين العددين الأندلسيين في لرون (٢٣٥٠٠٠) وقشتالة (حوالي ٢٠٠.٠٠٠) فإن الإجمالي يكون بين ٩٣٥.٠٠٠ و ١١٣٥.٠٠٠ شخص . ونتيجة لاجتياح الثورة الأندلسية الأولى وصل دور مرسوم تنصيب الأندلسيين سنة ١٥٠٢ ، اختار حوالي ٣٠.٠٠٠ أندلسي الرحيل إلى العدو وغيروا من المناطق ، فيكون عدد الأندلسيين المواركة (الموريسكيون) ، الذين اضطروا للبقاء في قشتالة ولرون ومملكة غرناطة مابين ٦٣٥.٠٠٠ و ٨٣٥.٠٠٠ شخص . وهناك بعض الاشارات إلى رحيل مجموعات من الأندلسيين إلى العدو في العقود التي لحقت بالثورة الأندلسية الأولى ولكن لا تتوفر عن عمليات الرحيل هذه أية معلومات دقيقة . (انظر توزيع الأندلسيين بعد الثورة الكبرى) .

٢ - أسباب اندلاع الثورة الأندلسية الأولى

أ - شروط استسلام غرناطة :

تفاصيل مراحل استسلام غرناطة قليلة ، ولكن اشتداد الحصار وتضييق الحناق على غرناطة ، لابد وأن يكون سببا في حمل الملك أبو عبد الله محمد الصغير على فتح باب المفاوضات . وربما كان ذلك

أحد الشروط السرية التي توصل بها آخر ملوك غرناطة مع إيزابيلا وفرناندو خلال أسرو^(١)، ولكن من الواضح أن الملك الصغير أجرى معظم مباحثاته سرا دون معرفة أغلبية أهل غرناطة . مثل الملك الصغير وبعض من معاونيه بجانب غرناطة ، بينما مثل إيزابيلا أمين سرها فرناندو دى زفرا وغونزالو القرطبي ، وكان الأخير ملما باللغة العربية عارفا بتقاليد العرب وعاداتهم . ودارت المفاوضات سرا أغلبها خلال الليل في غرناطة نفسها أو في قرية قريبة ، وانتهت إلى الاتفاق على شروط التسليم في الخامس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٤٩١ (٢١ عم ٨٩٧) ، على أن تدخل قوات قشتالة المدينة بعد ٦٠ يوما . ولما تسربت أنباء المعاهدة إلى أهل غرناطة أعلنوا الثورة على الملك الصغير ، فاتفقوا وإيزابيلا على تقديم أجل تسليم المدينة إلى الثاني من كانون الثاني سنة ١٤٩٢ ، فدخلت طلائع الجيش ورفعت علم قشتالة على الحمراء وأعدت العدة لدخول إيزابيلا وفرناندو عاصمة آخر المواقع الإسلامية في ايبيريا .

وفي يوم التسليم أقام فرناندو في مسجد حوله إلى كنيسة ، تعرف بإسم كنيسة القديس سيباستيان وتقع جنوب غرناطة ، وانتظر قدوم الملك الصغير ، ومعه حاشيته وحوالي ٥٠ فارسا عبروا نهر شيل في الطريق إلى جبل البشارة ، فوقف الموكبان وتم الوداع واستكمل الملك الصغير رحلته إلى مكان إقامته في البشارة متوقفا في نقطة تطل على غرناطة ، حين التفّت إلى مملكته السابقة لآخر مرة وهكى ، فنهزته أمه عائشة وقالت له بينما الشهر :

ابك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال

وما يزال الدليل الأيباني يصطبغ السائحون إلى تل عبر الوادي المعروف « بالسعيد » ويقف عند مر اسمه : (El Ultimo Suspiro del Moro) المكان الذي أطلق فيه المغربي آخر حراته . ومن هناك انطلق أبو عبد الله محمد إلى قرية اندرش من قرى جبل البشارة ، ولكن إيزابيلا باعت ما أقطعته الملك الصغير وهو ما يزال يعيش فيها ، وسلمته الثمن وكان ٨٠٠٠٠ دوق ، مع إشعاره بأن وجوده غير مرغوب فيه بعد الآن ، فعبر العلوة سنة ١٤٩٣ إلى مليلة ، واستقر في فاس إلى حين وفاته سنة ١٥١٨ (٩٢٤) معاملا وفق القول : « ارحموا عزيز قوم ذل » . ولسنا هنا بصدد تقييم الملك الصغير ، وفيما إذا كان عميلا متخاذلا أو غير ذلك فالمعركة مع إيزابيلا وقشتالة كانت مستطول لأجل غير معروف ، ولكن ماتوفر من معلومات عن حرب غرناطة لاترك مجالا للشك بأن الانسحاب كان في النهاية لصالح ملوك الشمال . يضاف إلى ذلك أن المعارك التي بدأت سنة ١٤٨١ ، أغلقت طابعا وحشيا وماكانت المدينة التي تسقط بين أيدي قوات إيزابيلا وفرناندو لتنجو من تقتيل أهلها وأسرهم ويجمعهم عبيدا . وماحدث في مائة يوم سقوطها سنة ١٤٨٧ يعطي فكرة عن مسلكت فرناندو ، فجميع أهل المدينة انتهبوا إلى السيف أو إلى الاستعباد . والمعاهدة التي أبرمها أبو عبد الله محمد مع إيزابيلا أفضل ممايمكن توقعه في مثل تلك الأزمنة لولا ألوما - ككتنر من سابقاتها - إلى الخرق والتجاهل .

(١) الظاهر أن الملك الصغير أسر مرتين الأولى قرب الثلاثة سنة ١٤٨٣ ، والثانية قرب ليشة سنة ١٤٨٨ وفي المصادر المهمة عدة اشارات إلى أسره في المرة الأولى .

فملت معاهدة تسليم غرناطة كل ما يمكن أهلها من تحقيق شروط عيش مقبولة في ظل الاحتلال ، اذ ضمنت سلامة الناس وملكيتهن والسماح لمن أراد مغادرة غرناطة إلى الدولة المغربية ، وذلك أسر جميع من وقع بيد القشتاليين أثناء الحرب ، وعدم اكراه الناس على التنصر أو تكليف المسلمين بضاعة جنود قشتالة ، وعدم ابعاد أهل البلد أو زيادة الضرائب . كما كفلت الأمن للمسلمين في تجوالهم وعدم اجبارهم على حمل العلامة التي كان اليهود وأهل الدجن يحملونها (وكانت على شكل دائرة صفراء قرب الصلبر) والسماح للمسلمين بممارسة دينهم . واشترطت موافقة البابا على ما جاء في المعاهدة والحصول على توقيع الشخص عليا ، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الشروط التي ضمنت حتى منع النصارى من التطلع إلى دور المسلمين ومعاقبة من يضحك من النصارى على عادات أهل غرناطة . كانت المعاهدة مازمة وواضحة وشاملة ، ولكن ايزابيلا وفرناندو راحا يشجعان عليه أهل غرناطة على الرحيل ، وأبعدا من أهل المدينة من استوطنها في مواصل قربة ، وخصص للمسلمين المنطقة من غرناطة القديمة المعروفة بالبيكائن (رباط البيكائن) وهي تقع في الطرف الشمالي من غرناطة بين مير دار في الشرق ، وبين مجموعة من الأسوار ، التي تعرف اليوم بأسوار المغاربة . أما الأقسام الباقية من غرناطة فقد أسكتت بمشرات الآلاف من النصارى ممن تمكنت ايزابيلا وفرناندو من قناعتهم باستيطان آخر معقل الأندلسيين .

وانتهت ايزابيلا وفرناندو عملية احتلال غرناطة بإعداد توزيع سكانها ، ورحلت إلى اشبيلية تركزة المدينة في عهدة فرناندو دى زبلو والكونت تدلة الحاكم العسكري (العام) لغرناطة ، وهو ينتمي إلى أسرة منلوذا المشهورة. أما الثالث فهو فرناندو طلبيرة الذي عين أول رئيس لأساقفة غرناطة ، وكان قبل ذلك كاهن الاعتراف الخاص بالملكة ايزابيلا . وتعين هؤلاء الثلاثة يعطي الانطباع بأن ايزابيلا وفرناندو اختلعا في النهاية طهق محاولة اقناع أهل غرناطة اعتناق النصرانية بالحسنى ، أو على الأقل ضمان أهلها رعاية غلصين للحكم القشتالي القديم . وكان لكل من الثلاثة أسبابه الخاصة في الانتقال خطوة خطوة بحلو كبير . فالأول كان علوا بالمعربة ملما بمبادئ وتقاليده العرب وحضارتهم حرصا على الظهور بمظهر الصديق ، لأنه كان يعرف أن تلك الطليقة أفضل ما يمكن اتباعه للحصول على تعاون أهل غرناطة . أما الثاني فكان مهيا بالحصول على الضرائب من أهل غرناطة للإتفاق على جيشه ، والثالث كان يعتقد منذ البداية أن اظهار الاحكام بالعرب وكسب مودعهم ، يمكن أن يكونا أصوب الطرق إلى تصويهم ولذا درس اللغة العربية وألم بثقافة العرب وتاريخهم ، وترجم عددا من الكتب الدينية النصرانية إلى اللغة العربية .

ومفاوضات تسليم غرناطة نصت على تسليم القلاع والحصون والمدافع للسلاطات المحتلة ولكن الأسلحة القردية بقيت في حوزة الأندلسيين ، واستمروا يستخدمون لتخمين ولبسوس ملابسهم الملونة المزركشة ومارسون عقبتهم ضمن حدود مسمحة المعاهدة به . وعلى العموم كانت خطوات بسط السيطرة القشتالية على سكان غرناطة الأندلسيين بطيئة ومتدرجة وحذرة ، وكانت سينوات قليلة من الهدوء الذي يسبق العاصفة .

ب - حرق معاهدة تسليم غرناطة :

كان الانتصار الذى حققه فرناندو على غرناطة قلوب التكاليف نسبيا ، فهو لم يفقد من جنوده الخمسين ألفا الكثير ، وكانت الشروط التي اوجبتها معاهدة التسليم كثيرة وشاملة ، ولكنها كفلت في نهاية الأمر سيطرة قشتالة على آخر الممالك الإسلامية ، ووضعت ملكي قشتالة وإرغون على رأس القائمة التي ضمت في تلك الفترة عددا قليلا من الملوك والحكام وأبرزتهما حاميين للمسيحية عموما ، والكاثوليكية بصورة خاصة ، ولذا لم يكن من الغريب أن يسبق عليهما البابا لقب « الماهلين الكاثوليكين » . وسقوط غرناطة جاء في فترة تميزت بتأجيج نيران التعصب الكاثوليكي وساهمت الملكة ايزابيلا ، وفرناندو بعد ذلك ، في خلق مؤسسة خاصة تتولى ممارسة هذا النوع من الاضطهاد الديني ، حتى حصلت من البابا على موافقته لتأسيس محاكم التفتيش ، وكان ذلك سنة ١٤٧٨ . وحين تولى توما دى توركمادة منصب المفتش العام ، راح يتابع مهام منصبه الجديد بتفاني وإخلاص متناهين ملاحقا والجيش السرى الذى وظفته محاكم التفتيش المرافقة ، ولا سيما اليهود المنصرين الذين عرفوا باسم المارانوس (أى الخنازير) . وفي السادس من شباط سنة ١٤٨١ ، تم إحراق ستة من اليهود المنصرين في اشبيلية بمن أخصصوا لممارسات محاكم التفتيش . وماكادت السنة ذاتها تقترب من الانتهاء حتى وصل عدد من أحرق من اليهود إلى ٢٩٨ شخصا ، وكانوا مجرد دفعة أولى من الضحايا الذين سيقتلون طعما لمحاكم التفتيش ، حتى حلها في القرن التاسع عشر (أنظر الفصل الخامس) . أبرزت ايزابيلا تلقيها بالكاثوليكية وحقدتها على كل أصحاب الأديان الأخرى عندما قررت إنشاء محاكم التفتيش ، ولكن الكثير من تصرفاتها عكست هذا التعلق . وعندما التهمت النيران بحرم القوت المسيحية التي كانت تحاصر غرناطة (ويقال إن السبب فحمة سقطت في خيمة ايزابيلا) أمرت ببناء مدينة كاملة سميتها « مدينة الإيمان المقدس » . وهي حين قبلت شروط تسليم غرناطة ، فانها كانت تعتقد منذ البداية أن في الامكان تقصير مسلمي غرناطة أو إخضاعهم لمصير أهل مالقة والحنة ولوشة ، وغيرها من مدن الأندلس التي سقطت خلال الحروب مع الشمال .

عوقبت معاهدة تسليم غرناطة بعد سقوطها مباشرة ولكن السلام استمر ، وحاول طليبو الاثرياء بشروط المعاهدة قدر الإمكان ، وانصرف إلى محاولة اقناع أهل غرناطة باعتماد النصرانية أمرا القساوسة بتعلم العربية لكسب ود سكان المدينة . في الوقت نفسه كان نبلاء قشتالة يبحثون عن الطرق التي تمكنهم من التهام الأراضي التي يملكها أهل غرناطة . فالأمر الذي أصدرته ايزابيلا بهذا الخصوص نص على ألا يتمكن أى قشتالي من تملك أراض تهدد قيمتها على ٢٠٠.٠٠٠ دينار مرابطي ، ولكن القائمة التي رفعت إلى الملكة بأسماء أصحاب الأراضي الجبل كانت مزيفة . فالنبلاء انقضوا على الأراضي الغرناطية بشراهة وكان نصيب الأسد لأسرة مندوزا (التي ينتمي إليها تتلة الحاكم العسكري) ولأسرة أخرى تعرف بإسم أصحاب قرطبة ، وهؤلاء من العسكريين الذين لعب بعضهم دورا في تحقيق أعجاد امبراطورية كارلوس الخامس ، ولأسرة أخرى كثيرة عاود للشمالين الذين نقلوا إلى غرناطة لاحتلال بعض أقسامها إثر عملية تجديد سكن أهل غرناطة في البائين . ورغم عمليات حرق المعاهدة فإن وجود تتلة وطلبيو

ساعد على استمرار العمل بها بصورة عامة ، ولكن الضغوط التي توفرت على المجالين المحلي ولي والد كانت تدفع قشتالة إلى التركيز بها أولاً بأول . فرغم قناعة شخصية مثل طلبية بأن أقوى أنواع بسط السيطرة هو الاقتاع - وهذا شيء تعلمه من الاطلاع على تاريخ قرطبة وجماعة الدين الإسلامي ، وأثر ذلك على انضمام الكثيرين من سكان شبه جزيرة البنية إلى الإسلام - فإن الكثير من المتخفين في قشتالة كانوا يرون أن بسط السيطرة الفعلية على أهل غرناطة لا يمكن أن يتم دون استخدام القوة . كان هؤلاء يعرفون مدى التزام المسلمين بدينهم وعاداتهم ولغاتهم العربية ، ويعرفون أيضاً أن تكوينهم الطبيعي والنفساني لا يسمح لهم بالتحول إلى ضحايا ، كما حدث مع اليهود بسهولة . كانت الأندلس والبلدوة المغربية امتداداً واحداً طوال القرون الثانية الماضية ، ولكن الصلة بين المنطقتين انقطعت فجأة ، ولم يكن هذا الوضع طبيعياً بالنسبة للأندلسيين . أضف إلى ذلك أن قشتالة كانت تغطي دائماً من تجدد هجوم أهل البلدوة على الساحل الجنوبي ، وأن يجهدوا في أهل غرناطة المعين . ومنطقة غرناطة معروفة بوعورتها وإن استطاعت جيوش إيزابيلا بسط سيطرتها على المدينة ، فإن مد النفوذ إلى المناطق الجبلية لم يكن سهلاً ، إذ كانت ملائداً للخارجين على القانون والناتقين على السلطة . ولو حدث وبدأ أهل مدينة غرناطة في مد سكان الجبال بالأفراد والمال والأسلحة فإن الجبال ستكون البؤرة التي يهدد سلطان إيزابيلا على المملكة الجديدة . الأسباب الإضافية تناولت موقف سكان قشتالة من أهل غرناطة والأندلسيين بصورة عامة . فهؤلاء تمردوا على الانقضاء على ممتلكات الأندلسيين فور احتلال مدينة أو أخرى . وبالرغم من أن إيزابيلا جلبت عدداً كبيراً من القشتاليين ووطنهم في غرناطة ، فإن الشعور العام كان شعور نعمة على الأندلسيين بسبب الرخاء النسبي الذي كانوا يتمتعون به ، وبسبب أهليتهم النسبية التي همتها معاهدة التسليم . وكان القشتاليون ينظرون إلى الأندلسيين كشعب مهزور ، لا يحق له الاستمتاع بأرضه أو ماله أو دينه . وما كان انتقال القشتاليين إلى الأراضي الأندلسية التي سقطت بأيدي القوات الشمالية ، سوى لاستفادة من الجهد الذي بذله الأندلسيون في تحسين أرضهم أو نمط معيشتهم حتى إذا أخفق القشتاليون في استغلال الأرض باعواها بضمن رخيص ، وانتقلوا إلى الجنوب للحصول على أرض جديدة وهكذا . ولم تكن بدو المعاهدة هي السبب الوحيد في عدم الإقدام على خرقها فور استسلام المدينة ، لأن الأراضي التي كان يشرف عليها المزارعون الأندلسيون في بلنسية ومرسية وغرناطة ، كانت من أفضل الأراضي إنتاجاً واستغلالاً ، والقشتاليون يذكرون كيف أدى طرد المزارعين من بعض مناطق مرسية والجنوب الأندلسي في القرن الثالث عشر إلى تخريب تلك الأراضي الخصبة التي لم تعد تصلح إلا للرعي . ولذا فإن اللجوء إلى طرد أهل غرناطة سيؤدي إلى تخريب الأرض التي يعملون فيها ، والصناعات التي يتقنونها دون توفر البديل بين القشتاليين ، وسيضع إيزابيلا وفرناندو في موقف عرج أمام باقي ملوك أوروبا . ثم إن بقاء الأندلسيين سيوفر للدولة ضرائب كثيرة هي بحاجة إليها ، بعد المبالغ المائلة التي اقترضتها الملكة إيزابيلا لتبذل حربها مع غرناطة .

كانت هذه التسيلاات تدور في أذهان القشتاليين منذ استسلام غرناطة ، وحيثاً تمكن القشتاليون من « تمثيل » بدو معاهدة التسليم وفق ما يحلو لهم قاموا بذلك ، ولكن السلام استمر سبع سنوات . وكان سلاماً قلقاً انتظرت إيزابيلا وفرناندو أن يؤدي في النهاية إلى تصير الأندلسيين ، بفضل السياسة التي

اتباعها رئيس أساقفة غرناطة طليطية . ولكن الأندلسيين لم ينتصروا ، ولم يكن في الأفق ما يشير إلى إمكان تحويلهم إلى رعايا مخلصين لإسبانيا وقرطاجنة . وهذا صبر إسبانيا وزوجها في النفاد وتعالق الأصوات تنتقد طليطية وتطالب باعتقاد سياسة الحزم ضد الأندلسيين في طريق تصحيحهم .

ج - بداية اضطهاد الأندلسيين :

مضت سبع سنوات ثقيلة وأهل غرناطة يحاولون التأقلم مع واقع جديد فرضته سلطات الاحتلال القشتالية ، منذ أن رفعت الصليب القضي فوق برج طلائع قصبة الحمراء في اليوم الثاني من شهر كانون الثاني سنة ١٤٩٢ . استولى نبلاء قشتالة على قسم كبير من أراضي مملكة غرناطة واستمر السلام . تحولت المساجد إلى كنائس ومنع الأذان والوضوء علنا واستمر السلام . كان هرناندو طليط رئيس أساقفة غرناطة ومن تبعه يذلون كل جهد ممكن لإقناع الأندلسيين باعتناق النصرانية ، وقطع صلاتهم بتدريهم ومضاربتهم واستمر السلام . فصلت الأندلس عن السيرة المغربية للمرة الأولى منذ ثمانية قرون ، ودب اليأس في قلوب الأندلسيين بعد أن فقدوا الأهل في الحصول على عون أهلهم خلف الزقاق ، وأخذ القشتاليون يهاجمون أهل غرناطة على الأرض قولا ، ثم على لقمة العيش ، وأخيراً على الدين والتاريخ واللعفة . وتردت الأمور من سيئ إلى أسوأ ومن مضايقة إلى أخرى ، ثم اندلع الغضب دفعة واحدة ، وكان مسبب اندلاعه شخصية قشتالية حققت مجدها على المصائب التي ألحقتها بالأندلسيين ، كما حقق المفكر العام توركيدادة أمجادها على اضطهاد اليهود من قبل .

كان طليبي كاهن الاعتراف الخاص للملكة ايزابيلا القشتالية ، عندما ارتأت تعيينه رئيسا لأساقفة غرناطة إثر استسلامها . وحين بحث عن بديل أشار بعض مستشاريها إلى كاهن عرف عنه تعصبه للكاتوليكية وهو فرانسيسكو دي سيسنوروس (١٤٣٦ - ١٥١٧) المعروف باسم مخمبث^(١) أو زمينز . مايتفر عن زمينز من معلومات يشير إلى انحداو من أسرة متواضعة ، ولكن المؤرخين القشتاليين نفخوا في ماضيه وقبروه من ماضي الملوك وعلية القوم ، ووصفه البعض بالورع والترمذ ، بينما اعتبره آخرون شخصا بسيط الطاقات متعطشا إلى السلطة خلف رداقه الكهنوتي ومظاهر التقوى والتعصب الكاثوليكي ، مما قهره من ملكه المتعصب الأول ايزابيلا . وحين مات مندوزا رئيس أساقفة طليطلة و رشحت ايزابيلا زمينز لشغل منصبه ، وحصلت على موافقة البابا الكسندر السادس سنة ١٤٩٥ . ومنصب رئيس أساقفة طليطلة كان يشمل منصبين آخرين لا يقلان أهمية : الأول مستشار قشتالة ، والثاني كبير أساقفة المملكة ، ولنا فقد كان منصب زمينز الجليلد الثالث في الأهمية بعد ايزابيلا وفرناندو فقط . ومع توليه مهامه الجديدة انتهت فترة السماحة التي سادت في عهد مندوزا ، كما سنتبي حركات الأندلسيين بعد قليل وما لم تستطع ايزابيلا الاقدام عليه أنيط بالكردينال زمينز لتعليقه بإسم الكنيسة .

(١) باسمه الدكتور محمد عبد الله عزال في مقدمة « الأحاطة » ص (٨) مجلس .

والمشكلة التي كانت تواجه ايزابيلا بالنسبة للأندلسيين في غرناطة معقدة وسهلة في آن واحد . فهي لا تريد أن تقدم على عمل ضد أهل غرناطة فتخرق بذلك المعاهدة ، ويعيرها ملوك أوروبا بأنها الملكة التي لا تستطيع الالتزام بقسم أدته ساعة قبولها معاهدة تسلم آخر المدن الإسلامية ، كما أنها انتظرت طويلا ربما يتمكن كاهن الاعتراف السابق طليبو من تصير الأندلسيين ، ولكن دون جدوى . فهي تملك غرناطة ولكنها لا تملك ثقة أهلها ولا ولائهم ، ولم يكن من اليسر على متعصبة مثل ايزابيلا أن تقبل وجود شعب لا يدين بالكاثوليكية في الممالك التي تحكمها ، لاسيما وأن لقبها منذ سنة ١٢٩٤ أصبح الملكة الكاثوليكية . وهي أيضا حققت هدفها عندما اضطهدت اليهود أولا ، ثم أجبرهم على الزواج من البلاد في وقت لاحق . وإذا استطاعت ذلك مع اليهود ، فليس هناك ما يمنع تطبيق نفس الأجراء بحق مسلمي غرناطة ، حتى ولو جاء ذلك على حساب تقويض دعائم الاقتصاد الغرناطي ، وتشريد أهل تلك المملكة . دون ايزابيلا وعلماسة سلطتها الفعلية على أهل غرناطة معاهدة الاستسلام . وهي إن عرقت المعاهدة لأسباب سياسية أو اقتصادية استحققت لو باقى الملوك ، ولكن لو استطاعت إجبار أهل غرناطة على القيام بعمل ما ضد الدولة ، فلان من الممكن ساحتها إلغاء المعاهدة على أساس أن أهل غرناطة كانوا البادئين بذلك . ولو استطاعت غرق المعاهدة على أساس ديني فليس هناك من يستطيع انقلاصها في أرجاء المسيحية ، لأنها ستحقق بحرق المعاهدة بموافقة كنيسة روما نصرا للنصرانية وهجوما احيوا على « الكفار » المسلمين الذين يهددون أمن الدولة ، وسلطة الكنيسة والدين الكاثوليكي . أهمية زمنيير تأتي في هذه اللحظة ، وستقع مهمة إجبار أهل غرناطة على المعاهدة على الأعمال التي سيكون لها زمنيير كل وقت وماله ، وهكذا ارتحل الكويينال زمنيير وأقلم في غرناطة اعتزلوا من سنة ١٢٤٩ بأمر من ايزابيلا .

طلب زمنيير من طليبو « كشفا بالحساب » عن نتائج نشاطه في غرناطة ، وعن عدد المسلمين ممن تمكن طليبو ومعاونيه بتصميمهم . ولكن النتائج لم تكن مشجعة وراح بحث رئيس أساقفة غرناطة على ضرورة اتباع الخرج في معاملة الأندلسيين ، بهدف تسريع عملية تصيهم . كان طليبو يرى أن الهدف الأول يكمن في استئالة أهل غرناطة والتقرب منهم بإظهار احترامه لتأريخهم وحضارتهم . ترجم خلال السنوات الأخيرة عددا من الكتب الدينية إلى العربية ، ولكن محاولة ترجمة الإنجيل إلى العربية توقفت عند اصرار الكنيسة على أن ترجمة الكتاب المقدس إلى العربية سيكون عملا خطيئا ، فاللغة العربية « لغة نجاسة » . حاول طليبو اقتناع زمنيير بأن قسر أهل غرناطة على التنصر سيؤدي إلى الإنفجار ، وأبداه في هذا الرأي حاكم غرناطة العسكري تنذلة ، ولكن زمنيير كان يعرف الأوامر التي جاء لتنفيذها . وأمام هذا الموقف تنحى طليبو عن سلطاته الحقيقية وسلم زمنيير مقاليد الأمور ، وتوقفت عملية تعذيب الإنجيل بناء على اصرار كبير أساقفة قشتالة . كان زمنيير يعتقد أنه لو تمكن من تصير مجموعة كافية من أهل غرناطة ، لتقدر على إقامة فرع لحاكم التفتيش في غرناطة ، يستطيع عملها فيما بعده مباشرة نشاطهم فوراً وتضييق الخناق على غرناطة ، كما سبق وتضييق الخناق على اليهود . ولكن دون وجود متصيرين في غرناطة لا يمكن إقامة حاكم التفتيش فيها ، ولا يمكن الشروع في الخطوة التي تصورتها ايزابيلا وزمنيير وغيرهما من الحاقدين .

بدأ زمينز نشاطه باستدعاء الفقهاء إلى كنيسة وكانت مسجدها ومناظرهم في غلبة النصرانية على الإسلام ، والفائدة التي تعود على من يتنصر ، وكيف أن الأندلسيين ما نهزموا على أيدي القشتاليين والشماليين من المسيحيين إلا لأن الله كان وراءهم . كانت المناظرات تستمر طوال اليوم ثم تستأنف في اليوم التالي ، وكان الفقهاء يمارعون الحجّة بالحجة ويغنون رأيهم جملة وتفصيلا . وطال النقاش والمناظرات ، ومل الفقهاء تلك الجلسات وقد أيقنوا أن كبير أساقفة قشتالة يكرّم لمسلمي غرناطة ولن يكل أو يمل حتى يحقق غرضه . استتجّ زمينز من جهة بعد الجلسات أنه لو تمكن من اقناع هؤلاء لحمل باقي الأندلسيين على اتباع نفس السبيل ، ولكن كل جهوده باءت بالإخفاق ، وقرر عندها أن يعتمد أسلوبا مختلفا وبدأ الاتصال بالعامّة . في المرحلة التالية من نشاط زمينز راح يستدعي بسطاء القوم لشرح لهم أسباب تفوق النصرانية . وحين أخفق أبعد يروشيم بالمال والظهر والملايين المزركشة ، وبعدمهم بالأراضي والمنازل ولابد أن يكون بعض البسطاء قبلوا بالتنصر ، وخاصة ضعفاء النفوس والعقيدة منهم . وركز زمينز واتباعه أيضا على من عرف أن أحد أجداده كان نصرانيا واسلم ، وطلبوا من هؤلاء العودة للنصرانية فارتد بعضهم دون الأخذ بأحد شروط معاهدة التسليم التي نصت على «ألا يقهر من أسلم على الرجوع للنصارى ودينهم ، وأن من تنصر من المسلمين يوقف أيما حتى يظهر حاله ويحضر له حاكم من المسلمين وآخر من النصارى ، فإن أبقى الرجوع إلى الإسلام تمادى على ما أراد ...» . وهكذا راح زمينز يفرق شروط المعاهدة بإسم الدين والكاثوليكية ، والمسلمون يراقبون دون التحكك من القيام بما يوقف تلك الصفات سوى الاحتجاج على أعماله . ويقال في هذا الخصوص أن زمينز اتفق معظم ماله على شراء الهدايا وتقديم الرشاوى إلى المسلمين ، عله ينجح في ما أعنف فيه طلبيرة من قبله .

تبه فقهاء المسلمين وزعمائهم للخطر المحدق بأهل غرناطة من وراء مخططات زمينز واتباعه فراحوا يحذرون الناس على محاربة دعواه ، وعدم قبول الهدايا والرشاوى طلبا في تنصرهم ، ويحذرون من أن تنصير بعض الضعفاء من المسلمين سيؤدي إلى إدخال عمّاك التفتيش إلى غرناطة ، وتكرار ما فعلته مع اليهود من قبل . وأمام هذه المقاومة أمر زمينز بإحضار ثلاثة آلاف من أندلسي غرناطة ، وجمعهم في الكنيسة التي خصصها لشن حملته ضد المسلمين ، وراح يدعوهم إلى التنصر فيغيبهم تارة ويخرجهم تارة أخرى ، فصعدى له فقهاء غرناطة وسفهاوا أراعه . ومنذ تلك الحادثة صب زمينز اهتمامه على الفقهاء ودعاهم للاجتماع به على انفراد . وذات يوم طلب من كبير فقهاء غرناطة (١) مناظرته في الكنيسة الجديدة ليكتشف الفقيه بأن زمينز كان يقصد اقناعه باصطلاح فتوى ترمي إلى اعتناق المسلمين للنصرانية . وحاول زمينز تقديم المال والهدايا إلى الفقيه ، وحاول إقناعه منصباً وملكا ولكن الفقيه صرف كل عروضه . كان زمينز يعتقد أنه لو استطاع استقالة الفقيه لتنصر الختات على الفور وللحق بهؤلاء مئات غيورهم . وحين اعتذر الفقيه وقام ليضي إلى البيازين أمر بالقبض عليه في الكنيسة وادعاه السجن ، حيث عذب وحرّم من الطعام عدة أيام . وفي نهاية فترة التعذيب والسجن خرج زمينز على أهل غرناطة ليقول لهم أن قضيهم رأى حلما في منامه وأمره صوت من السماء بدخول النصرانية ، وأنه بحث كل

(١) ربما كان الدير اليرى أو الصلي .



نوافير
الحمام

المسلمين على الاقتداء بما رأى . وفي الأسابيع التي تلت تلك الحادثة عمد زمينير إلى اعتقال أهل غرناطة وأخضعهم لنفس التجربة ، ولكنه كلما اعتقد أنه حقق تقدما بالطريقة التي اختطها ، وجد أن من المستحيل تنصير أهالي غرناطة دون قطع ارتباطهم بتاريخهم وهكذا كانت خطوته التالية .

كان أهل غرناطة أفضل من اتقنوا كتابة المخطوطات وتجليد الكتب في كل أوروبا خلال تلك الفترة .
 ودخل صناعة الورق إلى الأندلس أحدث ثورة كبيرة في الثقافة والكتابة بعد تخطي العقبات التي
 اعترضت سبيل نسخ الكتب باستخدام الرق . ومع تقدم الشماليين بإتجاه الأندلس نزح أهل المدن
 المحتلة حاملين معهم ، وحمل قسم كبير من المخطوطات التي كتبت في الأندلس أو نقلت من
 المشرق إلى العلوة المغربية ، ولكن قسما آخر انتهى في غرناطة التي كانت الملاذ الأخير للأندلسيين بعد
 القرن الثالث عشر . والمخطوطات التي ماتزال محفوظة في مكتبة الأسكوريال ، تعطي فكرة عن اتقان
 صناعة الكتب في الأندلس ، ولكن زمني المسؤول عن اضطهاد الأندلسيين هو نفسه المسؤول عن
 إحراق عشرات الآلاف من المخطوطات . فقد أمر زمني عماله بالطواف على أهل غرناطة وإنذارهم بطلب
 كل ما لديهم من المخطوطات المكتوبة بالعربية وحملها إلى الساحة الرئيسية . وعندما تجمع منها الآلاف
 نقل زمني واختار نحو من ٣٠٠ مخطوطة علجت مسائل العلوم الطبية والكيمياء والرياضيات وغيرها من
 المواضيع المهمة ، ونقلها بعد ذلك إلى جامعة القلعة التي كان يعمل على بنائها في تلك الفترة (١) . أما
 الباقي فقد أمر بإحراقه وهكذا ارتفعت سحابة كثيفة من الدخان فوق تلال غرناطة وأهل المدينة ينظرون
 إلى أكوام المخطوطات وهي تحترق . وعلى الرغم من أن البعض تجاهل أوامر كبير الأساقفة واستبقى
 مامله من كتب حملها البعض سرا إلى العلوة فيما بعد ، إلا أن قسما كبيرا من تراث الأندلس احترق
 في ذلك اليوم المشؤم وتطأير مع الدخان .

كان التعصب الأعمى قد أقعد زمني القدرة على تصور أي مسلك آخر مع أهل غرناطة سوى الطريق
 المملوء بالتعذيب ، وقرر المسلمين على التصرع وحلولة سلخهم عن ماضيهم وحضارتهم . كان أيضا
 لا يهد الاعتراف بأن سياسته في غرناطة أخفقت في تصير المسلمين ، أو أنه لم يتنجح إلا في اتقاء
 الأندلسيين بأن الاستمرار في تحمل أحوال مثل تلك التي فرضها لا يمكن أن يدوم . وعينا حاول تدلته
 وطلبية اقتناعه بالعدول عن سياسته وتحذيره من مخاطرها في تأليب مشاعر أهل غرناطة ، ووصل الأمر
 ذروته حين بدأ زمني في إحراق كل مائقة عليه أيدي عماله من نسخ القرآن الكريم . وكان زمني يرسل
 بعض عماله إلى البيزنطيين لتسقط أخبار أهلها موذات يوم ، بحث بثلاثة منهم إلى الحي لسبب غير معروف ،
 فوقع صدام بينهم وبين بعض أهل غرناطة قتل على أثرها ثمان من العمال وفر الثالث وكانت تلك نقطة
 التحول . (٢)

(١) حمل زمني كتابا أخرى كثيرة إلى جامعة القلعة التي أصبحت سنة ١٥٠٨ وكانت واحدة من أشهر جامعات أسبانيا إذ صبت ١٠٠٠٠ طالب
 وحوت لها ترجمة وطباعة الإيجال لللغات اللاتينية واليونانية والسانية والكلمانية بين سنتي ١٥١٤ و ١٥١٧ ، ولكن الجامعة نقلت إلى مدريد (عهد)
 سنة ١٨٣٧ وشهدت المئوية الخمسين . والقلعة هي مسقط رأس ميخائيل دي كايخو (كيشوت) .

(٢) يقدم لين بول في كتابه (العرب في اسبانيا) سآ آخر يقول : « انتهت الحقبة الأولى (قصير أهل غرناطة) إلى الإخفاق . وبشر
 المسلمين المنتدعين أمريا عن مجيئهم لأسبانيا التحول الجديد إلى العصرية فاقى القصر على لوفك الساسطين وكان من بينهم امرأة نبوت
 السحر بهذه الصفة فذهب سكان البان وحلوا السلاح وحضرها ونجحت غرناطة احتجاجا وتدخل قاتل المجلس » . انظر :
 Lane- Poole, Stanley, The Moors in Spain, (4th Edition), 1890, P 270.

٣ - الثورة الأندلسية الأولى

فور الإشتباك الذي أدى إلى مصرع عامل الكودينال زمني ، طاف زعماء غرناطة وعلمائها بالبياتين يحضون الناس على حمل السلاح وإعلان الانتفاضة دفاعا عن وجودهم ودينهم والتصدي لممارسات زمني بعد استفحال خطره ومضيه في مسلكه دون رادع أو خوف من انتقاد أو عقاب . وخلال وقت قصير كانت انباء الاشتباك قد انتشرت في غرناطة ، فجمع رجالها يتلارسون الخطوة التالية قبل أن ينامهم رجال زمني أو يتوفر الوقت اللازم لوصول الجيش . والمشاورات السريعة التي جرت ذلك النهار انتهت على استقرار الرأي بتوجه فريق من أهل غرناطة إلى قصر الحمراء حيث ينزل زمني للقضاء عليه ومساعدته ، بينما يتعهد الباقون بجمع الرجال والسلاح وتحصين البياتين استعدادا لقتال جنود قشتالة .

في هذه الأثناء وصل عامل زمني إلى الحمراء وسرد على سيده تفاصيل الحادث الذي أدى إلى قيام أهل البياتين على العمال ، فطلب الكودينال حضور الكونت تندلة ومعه جنده على الفور ، وأمر رجاله بإغلاق الأبواب والإستعداد لرد أهل البياتين . وحين وصل تندلة وجنوده وجد أهل البياتين وقد أحاطوا بالحمراء واستعدوا لاحتحام القلعة فطلب إليهم تندلة التروي والعودة إلى البياتين لبحث مظالم أهلهم ومطالبتهم مشورا إلى عواقب الإستمرار في محاولة قتل زمني . وبعد جولة أخرى من المشاورات بين زعماء أهل غرناطة ، إستقر الرأي على العودة إلى البياتين وانتظار بدء المفاوضات ومنح تندلة الفرصة التي طلبها لإصلاح الأمور ورفع الغمامة التي هبطت على سكان غرناطة مع قدوم الكودينال .

وماحدث في البياتين جاء مصدقا لتوقعات تندلة وطلبية ، ولكن الأثنين لم يكونا في وضع يمكنهما من التدخل أمام إصرار زمني على التصرف كما يحلو له ، وأمام الثقة التي منحها إيزابيلا للكودينال-لأن التصدي له كان يعني في واقع الأمر التصدي لأوامر إيزابيلا التي أوفدت الكودينال إلى غرناطة لمساعدة طلبية في ظاهر الأمر ولتولي زمام الأمور في واقعها . والتطور الأخير أعاد إلى كل من تندلة وطلبية الأهمية التي كانا يتمتعان بها قبل وصول زمني ، وبقد تصرفت الكودينال فتك لها مهمة الوصول بالأزمة إلى حل مقبول لاسيما وأن سلوك تندلة السابق قرره من الأندلسيين ، فلو أنه تقصم واحترامهم ، وكان الوحيد القادر في ظل تلك الظروف على تهدئة خواطر أهل البياتين ووقف عملية اقتحام قصر الحمراء .

وبعد تأمين حماية الحمراء ، انطلقت تندلة وطلبية وعدد قليل من الحراس إلى البياتين ، واحترق جموع الأندلسيين ، ورفع قبعة ورمها في الجو إلى الناس إشارة إلى أنه جاء ومن معه ينشد السلم ، فاستقبله السكان بالترحاب وعقد اجتماع ضمهم وطلبية وعددا من زعماء البياتين ، فشرحوا له مظالمهم مؤكدين له استعدادهم للقتال حتى الرجل الأخير إن لم تصفهم الملكة وتأمّر زمني بالعودة إلى اشيلية . فوعدهم تندلة بنقل وجهة نظريهم إلى الملكة ، وعرض على أهل البياتين استبقاء ابنه وزوجته في البياتين كضمان على تعهده ، وغادر غرناطة على الفور متوجها إلى مقر إيزابيلا في اشيلية ، وسكن حي البياتين في انتظار نتائج مفاوضات تندلة مع الملكة .



جانب من قصر الحمراء ويسمى البياتين في الخلف

في القصر بأشبيلية سدد الكونت على إيزابيلا ماحدث في غرناطة وانحى باللائمة على السياسة التي اتبعها زمينز مع أهل غرناطة ، فأرسلت تستدعي زمينز طالبة منه شرح الأسباب التي حدثت به إلى التأخر بأعلامها عما وقع في البياتين . وحين وصل زمينز إلى المدينة أبلغ إيزابيلا بأنه بعث بأحد عبيده إليها ومعه رسالة يوضح فيها ماحدث ، ولكن تبين فيما بعد أن العبد سكر في الطريق وأضاع الرسالة .. وما عدا ذلك لم يبد زمينز أسفا ولم يطلب صفحا وأبلغها بأن الملكة التي تحمل لقب « الكاثوليكية » لا يمكن أن تقبل بوجود رعايا يدينون بديانة أخرى ، والا عيبتها الكنيسة وعيبرها ملوك أوروة . وأبلغها كذلك أن الأندلسيين لا يمكن أن يستمروا في البقاء في قشتالة مسلمين في وسط مسيحي ، وأن الأندلسيين ماكانوا ليقوموا عليه لولا نجاحه في تصير الكثرين منهم . وبالطبع لم تكن إيزابيلا بحاجة إلى اقتناع بسبب تعصبها المعروف ، إضافة إلى أنها كانت تخشى أن يستغل خطر الأندلسيين فيهدون أمن الدولة واستقرارها ، واتباع الذين مع أهل غرناطة ، بعد انتفاضتهم ، لن يعمل إلى قشتالة سوى انتفاضة أكبر وأعظم .

في تلك الجلسة المشهورة أخذت إيزابيلا وزوجها فرناندو برأى زمينز ، فلما أن يقبل الأندلسيون بالتصير أو يجري ترحيلهم إلى العذوة . وطليت خاطر زمينز وأعادت تأكيد ثقتها به ، واستبعدت ماقدحه تندلة وطلبيته من حلول . وأسلم هذا الأصرار غير تندلة رأيه ، خشية أن يؤدي استمرار استنصاره لأهل غرناطة إلى نهاية أو مصادرة أملاكه وعزله عن منصبه ، وعاد يحمل الأخبار إلى أهل البياتين .

انتهت المفاوضات على هذا الشكل ولكن النعمة لم تحمد لأنها كانت على وشك الإندلاع في شكل ثورة عارمة .

أ - الثورة في البشارة :

انتشرت انباء ماحلت في اشبيلية ، والقرار الذي اتخذته ايزابيلا فيما يتعلق بأنندلسي غرناطة ، فوجد أهل مدينة غرناطة أنفسهم في وضع كانت فيه فرص الاختيار ضعيفة جدا ، فرضخ معظم سكانها لقرار ملكة قشتالة ، بينما أثار البعض ترك المدينة والالتحاق بإخوانهم في جبال الجنوب ، وقدمت مجموعة ثالثة من سكان المدينة إلى الفاتحين في الجبال لاستطاعت تقديمه من أسلحة ومال وغير ذلك . ومع تقدم الزمن والإحساس بأن ايزابيلا ماضية في تنفيذ القرار الذي خلصت إليه ، بدأ سكان الجبال في الإستعداد . وفي تشرين الثاني من سنة ١٤٩٩ اندلعت الشرارة الأولى في جبل البشارة الذي يقع إلى الجنوب من جبل الطنج ، وسرعان ما استجاب سكان المناطق الأخرى ، وكان أشهرهم محمدا الأندلسيين الذين رحلوا عن غرناطة فور استسلامها .

استفاد سكان مدن وقرى البشارة من وعورة المناطق التي يعيشون فيها ، وأخذوا يتهدون تحصين قراهم ومدنهم ، حتى باتوا في وضع يمكنهم من شن غارات محدودة على المناطق التي كان القشتاليون يسكنونها . ووصلت أنباء انلاع الثورة إلى ايزابيلا فكلفت الكونت تندلة وغونزالو القرطبي (وكان الأخير قد مثل جانب قشتالة في مباحثات استسلام غرناطة سنة ١٤٩١) بإخماد الثورة قبل أن يستفحل أمرها . وتفاصيل ماحدث بعد ذلك قليلة ومعظم مصادر الوقائع التالية قشتالية لا يمكن الوثوق بصحتها لقربها من السلطة ، ولذا كان من الطبيعي أن تروى الوقائع بصورة تقيدها قشتالة . والظاهر أن القرطبي كان أول من تحرك لتنفيذ أمر ايزابيلا فصار يحشه إلى البشارة حتى وصل إلى مدينة وجار (Guejar) (١) . وما كاد فرسانه يقتربون من أسوار المدينة حتى وقع قسم منهم في خنادق حفرها أهل المدينة ، ثم غطوها بالزروع والقش . وخلال الفوضى التي دبت في صفوف جيش القرطبي فتح المقاتلون أبواب المدينة وانقضوا على الجنود وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، إلا أن القرطبي تمكن من التراجع في الوقت المناسب وضرب الحصار على المدينة بعد استفهام الإمدادات . استمر الحصار فترة غير معروفة انتهت باستسلام المدينة فدخلها جيش القرطبي وقتل جميع رجالها وسمى نساءها وأطفالها عن آخرهم ، ثم انتقل الجيش إلى مناطق أخرى ، إلا أن وعورة الأرض والخوف الدائم من الكائن جعل عملية تقدم الجيش صعبة للغاية . وبنهاية السنة بات من الواضح أن جيش القرطبي وجود تندلة غير قادرين على قمع ثورة البشارة ، وطلبها من الملك فرناندو المساعدة خوفا من أن يطول القتال فيتحرك أهل المدونة لتجدة أخوانهم في الجنوب الأندلسي .

(١) وربما كانت ابشر . انظر الأسماء التي ترد في « الإجملة في أخبار غرناطة » لسيد الدين بن الخطيب ، تحقيق الدكتور محمد عبد الله عيان ، القاهرة ١٩٧٣ ، الجزء الأول ، ص ٣٢٦ - ٣٢٩ . انظر أيضا ملحق الأحكام والخصم لنهاية آخر الكتب .

في آذار من سنة ١٥٠٠ تسلم فرناندو بنفسه تسير دفة القتال ، وتوجه مع جيش كبير إلى جبل البشرة ، فاحتل عددا من القرى ثم هاجم مدينة اندلوش ، ولكنه لم يتمكن من احتلالها فحاصرها زمنا طويلا دون فائدة إلى أن تمكن من اقتحامها ليلا بالخيالة واتبى سكانها إلى مصر أهل وجبل . كان فرناندو قد قضى على تجمعات الثوار الرئيسية فتمكن بذلك من التقدم بسرعة واحتلال مدن وقرى أخرى في البشرة . وحين يس الأندلسيون الجيليون من تحقيق أى انتصار أو الوقوف أمام زحف قوات قشتالة فترة كافية لوصول الامدادات من المناطق الجنوبية الأخرى أو من العدو ، عملوا على الاتصال بفرناندو وعرضوا عليه السلم . وافق فرناندو على طلب الأندلسيين بعد مباحثات مطولة مقابل حصوله على ٥٠٠٠٠٠ دوقة ذهبية وتسليم جميع الأسلحة والحصون والمنازل التي كان الأندلسيون يسطرون عليها قبل الثورة . وحين أخذ ماطله ، وزع الجنود على نقاط مختارة واستقدم عددا من القسيسين للشروع في عملية تنصير الأندلسيين في البشرة بعد قهرهم . في هذه الأثناء أبلغت ايزابيلا أهل غرناطة بأنهم خرقوا معاهدة استسلام غرناطة حين قاموا على عمال زمنيز ونظموا عصيانهم في البليان ، وبدأت السلطات في هدم المساجد وتحويل بعضها الآخر إلى كنائس ، وشرعت الكنيسة في تنصير الأندلسيين الذين اعتبروا منذ تلك اللحظة أسرى حرب ، وأصبحوا يعرفون باسم المورسكيون (Los Moriscos) التي تعني « النصارى الجدد » .

ب - الثورة في الجبل الأحمر :

أعمال القمع الوحشي التي ارتكبتها قوات فرناندو والقرطبي أثناء القضاء على ثورة الأندلسيين في جبل البشرة أزهت سكانه وأجبرت على القبول بمطالب فرناندو ، كما بثت الذعر في غرناطة وأعجزت أهلها العرب عن الوقوف أمام الممارسات القسرية للسلطة والكنيسة . إلا أن تلك الأعمال لم تهرب الأندلسيين في الأماكن الأخرى بل كانت دافعا لحمل السلاح ، وقد ايقنوا أن ملحق بسكان البشرة وغرناطة سيلحق بهم عاجلا أو آجلا ، وإن الوقوف في وجه قشتالة هو الخيار الأخير والسييل الوحيد الذي تركته ايزابيلا وزوجها فرناندو مفتوحا أمام باقي الأندلسيين . وماكادت نيران الثورة في البشرة تتمد حتى كان سكان الجبل الأحمر يعدون العدة لإضرام النيران من جديد ، والتصدي لجنود قشتالة من مدنيهم وقراهم وقواعدهم في غربة الأندلس .

استمرت عملية إخضاع ثورة جبل البشرة حوالي العام وبقي فرناندو في غرناطة طوال هذه الفترة ليشرف على تنفيذ أوامره فيما يخص بتنصير الأندلسيين وجمع الأسلحة منهم . وحين وصلت إليه أنباء الثورة في الجبل الأحمر أسند إلى قائد عسكري هو الوثر دى اجيلار (بلاى) مهمة إخماد الثورة للمكانة المالية التي كان الأخير يتمتع بها ، إذ كان الأخ الأكبر لغوثالو القرطبي ، وقد أثبت على مدى أربعين عاما صلابته ولاسيما في حرب غرناطة. ورافقه في الحملة ضد رجال الجبل الأحمر ولده الديو بلرو (بطرق) القرطبي ، وجيش كبير بقصد إنهاء الثورة بأسرع وقت ممكن . وربما استخف الوثر بالندلسيين الجبل الأحمر، أو توفرت لديه معلومات غير صحيحة عن مدى انتشار الثورة في تلك المنطقة التي لم تكن

تقل وعورة عن البشة ، لأنه قاد الجيش عبر الممرات الجبلية الوعرة هناك ، ولم يكتشف أن الأندلسيين أعدوا له ولجيشه كمينا محكما إلا بعد فوات الآوان . وهكذا انتهت الصخور على الجيش في أحد الممرات مما أدى إلى مقتل أعداد كبيرة من الجنود ، وأجهز الأندلسيون على معظم الجنود الذين تمكنوا من الفرار مرتلين من حيث اتوا .

أما الوئو نفسه فقد قتل في المعركة التي دارت عقب الانسحاب ، أو لقي مصرعه على أيدي فارس أندلسي بعد مبارزة عادلة ^(١) . وفي تلك المعركة المشهورة قتل أيضا ، مع من قتل فرانسيسكو راميرز ، وكان من أشهر المهندسين في جيش الملك فرناندو ، وكان له باع طويل في استخدام المدافع أثناء حرب غرناطة ، كما أصيب اللون بدرو بجرح بالغ ولكن الناجين من الجنود تمكنوا من إجلائه من ساحة المعركة .

وصلت أخبار مقتل الوئو إلى مسامح فرناندو فجهز جيشا كبيرا انطلق به من غرناطة إلى مدينة ربلدة - التي أصبحت مركز عمليات جيش قشتالة - وأقام فيها مدة يتلقت أخبار الأندلسيين الفاتحين وبعد العدة لقمع الثورة . وعندما وجد فرناندو أن الفرصة باتت مواتية للتحرك ، سار بجيشه عبر الجبل الأحمر إلا أن المقاومة التي تعرض لها الجيش كانت عنيفة ، فأضطر فرناندو إلى الانسحاب ، ثم عاود الهجوم فأضطر الأندلسيون إلى الإحتباء برؤوس الجبال بعد اشتداد الضغط عليهم . وحاصر جيش فرناندو مركزا مهما في الجبل الأحمر احتسى به الأندلسيون ثم حاول اقتحامه ، غير أن المدافعين عنه تمكنوا من إلحاق خسائر فادحة بالجنود المهاجمين ، فعاد فرناندو إلى اتباع سياسة الحصار حتى يضطر المدافعون إلى الإستسلام . وطال أمد الحصار وجاع الناس فعرضوا على فرناندو السلم فقبل به بعد المفاوضات وقد أيقن أن استمرار الحرب لن يؤدي إلى نصر حاسم بسبب وعورة المنطقة واستحالة إبقاء عدد كاف من الجنود فيها لضمان استمرار السيطرة على الجبل ، ووعدهم بالأمان إن أرادوا العودة إلى السدة . وكان الاتفاق نهاية الثورة الأندلسية الأولى ، وخاتمة حرب استمرت حوالي السنتين ودارت خلالها أكثر من عشرين معركة في مناطق مختلفة من الجنوب وكانت حقبة تاريخية كتب عنها الشيء القليل وما كتب لم يوفها حقها . ^(٢)

(١) هناك بعض الفرضيات في تاريخ هذه المعركة ، ولكن لا بد أن تكون وقعت يوم ١٨ آذار سنة ١٥٠١ أو بعد ذلك لأن جيش الوئو (Alonso de Aguilar) بما جمعه قرب مناردا (Monarda) في الوع للكترو . وجرى المعركة في سهل قلعة التيز . انظر : Prescott, William : History of Ferdinand and Isabella the Catholic, (Paris), 1842, Part II., Chapter 7. وحمل الفارس الأندلسي المشار إليه هو فردي بن استيفار (Ferd de Ben Estepar)

(٢) من المؤلفين الذين تناولوا الثورة الأولى بشيء من التفصيل الأمريكي ويليام ريسكوت ، وهو إن اشتهر بأسلوبه أدبي مشرق إلا أنه لم يشتهر بدقة المعلومات . انظر المرجع أعلاه المصطف (٤٦٥ - ٤٦٩) .

ج - مرسوم سنة ١٥٠٢ ونصير الأندلسيين :

مرت فترة قلقه منذ استسلام أهل الجبل الأحمر ورحيل بعض سكانه إلى المغرب وغيرها من المناطق في انتظار الخطوة التالية التي ستأمر بها إيزابيلا وزوجها فرناندو . وأمل توقف العمليات العسكرية وجمع السلاح كان الطريق ممهدا لكي تضيي إيزابيلا صفة الزهية على الرأى الذي استقرت عنده منذ اجتماعها برونيز قبل ثلاث سنوات . وفي شهر شباط من سنة ١٥٠٢ أصدرت إيزابيلا مرسومها الشهير الذي خير جميع الأندلسيين بين التمسك والرحيل . ونص المرسوم المذكور على أن من واجب أهل قشتالة طرد « أعداء الدين المسيحي » من مملكتي قشتالة وليون، ويتحتم على جميع الأندلسيين في المملكتين ، ممن لم يتعملوا بعد ، الرحيل فلا يبقى ذكر فوق سن الرابعة عشرة ولأثنى عمرها يزيد على الثانية عشرة في قشتالة وليون بعد شهر نيسان من نفس السنة إلا إذا تنصروا . وجمع المرسوم المذكور لمن يرغب من الأندلسيين في الرحيل بيع العقارات والأموال ولكنه حظر عليهم اخراج الذهب والفضة من قشتالة وليون ووظفت السلطة جميع رجالها في مملكة غرناطة للتأكد من تنفيذ بنود المرسوم بحذافيه .

وبنهاية المدة التي حددتها المرسوم رحل عن الأندلس حوالي ٣٠,٠٠٠ شخص ، منهم من توجه إلى المغرب ، ومنهم من رحل إلى مصر أو الشام . « ثم إن النصارى نكثوا العهد ، ونقضوا الشروط عروة عروة ، إلى أن آل الحال لحملهم المسلمين على التمسك سنة أربع وتسع مئة (١٤٤٩) ، بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم أنهم قالوا : أن القسيس كتبوا على جميع من كان أسلم من النصارى أن يرجعوا قهرا للكفر ، ففعلوا ذلك . وتكلم الناس ولاجهد لهم ولاقوة . ثم تعذروا إلى أمر آخر ، وهو أن يقولوا للرجل المسلم : إن جلدك كان نصرانيا فأسلم فترجع نصرانيا . ولا فحش هذا الأمر قام أهل البليان على الحكام وقتلوهم ، وهذا كان السبب للتصير ، قالوا : لأن الحكم خرج من السلطان إن من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا أن ينتصر فينجو من الموت . وبالجملة فانهم تنصروا عن آخرهم بادية وساحرة ، وامتنع قوم من التصير ، واعتزلوا الناس ، فلم ينفعهم ذلك ، وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلفيق واندروش وغيرها ، فجمع لهم العدو الجموع واستاصلهم عن آخرهم قتلا وسبيا ، إلا ماكان من جبل بلنقة فإن الله تعالى أعانهم على عدوهم ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة . وأخرجوا على الأمان إلى فاس بهائم وماعز من مالم دون الذخائر . (١) .

ورد في مصادر أخرى : « وأمر الكريديال (زمنيذ) الذي لا يعرف الرحمة بأن تغلق المساجد وتحرق المخطوطات الكثيرة التي ضمت خلاصة عهد من الثقافة الأندلسية ، وتعرض « الكفار » التعساء للتهديد وانصرب في سبيل تنصيرهم وترغيبهم بكتاب السلام وانحية وفق الطريقة التي سبق وأقرها الماهلان

(١) « فتح الطيب من لجسن الأندلس والطيب وذكر ولها لسان الدين ابن الخطيب » ، ملقى ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت ، (١٩٦٨) الجزء الرابع ، ص ٥٢٧ . كما قد اشارت عر هذه الحقبة من تاريخ الأندلس في نهاية الأندلس وتوابعها لياض وبنده النصر في أخبار ملوك بني نصر ، حيث يشير مؤلفه المجهول (ص ٤٥) إلى بعض ملوك الفترة الأندلسية الأولى ويقول أن عددها وصل إلى ٢٣ مملكة . ولم أجد على الاسم الحديث لبلنقة البرج ولكن بلنقة هو (Villa Lounga) الواقع في جبال رنذا (Serranía de Ronda) .

الكاثوليكيان ، كما من قبل طباقها على اليهود الذين لم يكونوا أقل تعاسة . وكان أن رضخ أغلب الناس بعد أن وجدوا أن من السهل التنازل على دينهم بدلا من ترك يوتهم . ولكن توقد الروح الأندلسية القديمة بقي بسطع في نفوس سكان تلال البشارة الذين صمدوا وقتا طويلا في حصنهم الثلجي ضد مضطهديهم . والمحاولة الأولى لقمع الثورة انتهت بكثرة إذ أن الوثن دى اجيلار ، الذي ذاع صيته وأعماله البطولية بعد أربعين سنة من الشهامة والشجاعة ، أرسل إلى البشارة سنة ١٥٠١ ففرض لضربة قاصمة رهبة على أهلى المواركة (الأندلسيون المنصرون) فسحقوا فرسانه بصخور ضخمة رموها عليهم من علو .

ماكان نفع يومها لشجاعة الفرسان أو المهارة في استخدام الحصان والرمح ،
الصخرة فوق الصخرة تسقط هاربة نحو الأسفل من الكهوف الخفية والمخبرات ،
مهيوى ، مهيوى ، تسقط تلاحق كاليد وثقوت الحبل مع الفرسان ،
مثل الماشية حين الهأس يصبح صمنا مع تطاير الصواعق الخفية .

وانسحب الوثن نحو الحقل ومعه حفنة من الرجال ،
وهناك تحول ليثا يدفع الخطر عن نفسه حين تجعل دعوته الى الاستسلام ،
شوهده ألف عدو حوله دون ان يقترب منه احدهم ،
الى ان انطلقت السهام والرماح من بعد فرق القوارص الصامد .(١)

ومع ذلك فإن رواية أخرى أقرب إلى الصحة تحكي كيف قتل اجيلار في مبارزة شريفة مع فارس أندلسي . وكان اجيلار القائد الخامس من أسرته الذي يموت في المعارك مع « الكفار » . هذا النصر المؤقت لم ينجح إلا في تصعيد الحملات الانتقامية التي نظمها المسيحيون الساعطون الآن . إذ هاجم كونت تيدلة وجار (Quejar) ونسب كونت سرين (Serin) الجامع الذي احتفى فيه الأطفال والنساء وسيطر الملك فرناندو بنفسه على بوابة الممرات الجبلية وهي قلعة عنجر (Lanjaron) . أما باقي الثوار ففروا إلى المغرب ومصر وتركوا حيث ضمنت لهم مهاراتهم معاشا ، وهكذا ، أتممت ثورة البشارة الأولى (٢)

د - بين التصور والتصور :

رجل من تمكن من الأندلسيين عن غرناطة وأصبح البلقون نصارى بموجب مرسوم ايزابيلا : « فلما رأى الطاغية (فرناندو) أن الناس قد تركوا الجوارز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن ، أخذ في

(١) المتطامن من تأليف الروائي الألباني جون توكهولت (١٧٩٤ - ١٨٥٤) ضمن عمل اسمه (أنشد أسبانية) وما يردان في النص .
(٢) Lane- Poole, Stanley, The Moors in Spain.. (4th Edition) 1890, PP 271-272



سيف آصر
ملوك غرناطة
بعد أسره
في اللسانه
سنة ١٤٨٣

نقض الشروط التي اشترط عليها المسلمون أول مرة ، ولم يزل ينقضها فصلا فصلا إلى أن نقض جميعها ، وزالت حرمة المسلمين ، وأدركهم الهوان والذلة ، واستطال عليهم النصارى ، وفرضت عليهم المغارم الثقيلة ، وقطع عنهم الأذان في الصوامع ، وأمرهم بالخروج من غرناطة إلى الأرباض والقرى ، فخرجوا أذلة صاغرين ، ثم بعد ذلك دعاهم إلى التنصر واكرههم عليه ، وذلك سنة أربع وتسع مئة ، فدخلوا فيه كرها ، وصارت الأندلس كلها دار كفر . (١) .

(١) « أذهار الهاش في أخبار عباس » ، شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأياري ومحمد الحفيظ شلي ، القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٤٢ . الجزء الأول ص ٦٨ و ٦٩ .

وهناك عدة اشارات في المصادر العربية إلى مسألة « تنصر الأندلسيين » بعد الثورة الأولى . ولاشك في أن أعدادا غير معروفة منهم تنصرت في المرحلة الأولى من وصول الكريديال زمنيز إلى غرناطة ، أو قبل ذلك على يدى طليبة ، أو خلال اندلاع الثورة ، ولأسيما في غرناطة نفسها ، ولكن ماحدث في الواقع لا يؤيد القول بأن الأندلسيين تنصروا . والمعروف أن فرناندو احتكر عملية نقل المسلمين إلى العدة على سفنه ، وسفن أخرى استأجرها هذه الغاية ، لقاء عشر دويلات من الذهب لكل فرد من المغادرين ، فمن وجد هذا المبلغ الكبير تمكن من الانتقال إلى العدة على متن سفن فرناندو ، ولكن من لم يستطع تأمين المبلغ اضطر إلى البقاء . أضف إلى ذلك أن المهلة التي اعصت للأندلسيين للاختيار بين التنصر أو الرحيل كانت أقل من ثلاثة أشهر ، ولذا لم يكن من السهولة تعميم مضمون المرسوم على جميع الأندلسيين لأسيما وأن الكثير منهم كانوا يعيشون في أماكن نائية لايسهل الوصول إليها . هنا طبعاً إلى جانب أن المرسوم لايشير من بعيد أو قهق إلى أرغون ، رغم أنها كانت مملكة زوجها وهؤلاء لم يشاركوا في القتال ولاقاموا على السلطة تأييداً أو نبذة لاختوانهم في مملكة غرناطة .

والذي حدث بهساسة أن الأندلسيين وجدوا أنفسهم في قشتالة وليون ، يوم انتهاء المهلة المحددة . في المرسوم ، « مُنصَّرين » لا « متنصرين » بصورة آلية . وكانت ايزابيلا قبل غيرها تعرف هذه الحقيقة إذ أضافت أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ مناصر إلى سكان قشتالة وليون ، ولكن تنصرهم جاء مرسوم وبقي في إطار المرسوم فقط ، وظلت عمّاك التفتيش بعيدة عن غرناطة ، ولم تؤسس هناك حتى سنة ١٥٢٦ . وهناك عدة تفسيرات مطروحة لتصرف ايزابيلا وفرناندو على هذا النحو. والتفسير المقبول يستند إلى القول بأن المعاملين الكاثوليكين لم يكونوا راغبين في ترحيل جميع الأندلسيين ، مع أن القدرة على ذلك كانت متوفرة ، فلما يسبب ذلك خراب غرناطة كما حدث في المناطق التي أجبر الأندلسيون على مغادرتها في السابق . وحتى لو شامت ايزابيلا ترحيل جميع الأندلسيين فإنها لم تكن تملك وسائل ملع الفراغ الذي سيخلفه الأندلسيون في مملكة غرناطة . لأن قشتالة بقيت تعاني من انخفاض عدد السكان حتى تلك الفترة . وما ابتلعه قشتالة في القرن الثالث عشر لم تكن بعد قد تمكنت من هضمه بعد أكثر من قرنين من احتلال معظم الأراضي الأندلسية ، ولم يكن إيجاد مليون قشتالي للحلول مكان الأندلسيين ، بالعمل الهين . أما وقد تخلصت ايزابيلا من الأندلسيين الممكن التخلص منهم في تلك الظروف ، فإنها أجلت عملية ترحيل معظم الأندلسيين إلى بداية القرن السابع عشر . (انظر نفي الأندلسيين المواركة) .

٤ - قيام الأمبراطورية الأسبانية

لايفوت المؤرخون الأسبان فرصة للتأكيد دائماً بأن قشتالة ظهرت على الساحة الأوروبية من خلال النضال الذي خاضته الممالك الشمالية في شبه جزيرة ايبية ضد الاندلسيين على مدى سبعة قرون وتحولت معه إلى آلة حرب لاستطيع ضمان استمرار قوتها أو وحدتها ، مالم يتوفر لها التحدي والتوسع على حساب القوى الأخرى . وحين وجدت الملكة ايزابيلا أن استمرار السلام يهدد بتمزيق قشتالة ،

عمدت إلى تشغيل آلة الحرب من جديد ، وأندفعت الجيوش لصقبة آخر الممالك الأندلسية ، وانتهت الحملة باستسلام غرناطة سنة ١٤٩٢ وضع الصليب الفضي على قصبة الحمراء ، بينما كان الجيود يهيمون « قشتالة ، قشتالة » . ويعتقد بعض مؤرخي الامبراطورية الأسبانية أن سنة ١٤٩٢ كانت نقطة التحول الرئيسية في خلق الامبراطورية لأنها كانت سنة سقوط غرناطة ، وسنة التخلص من اليهود عوسنة اكتشاف العالم الجديد . ودب النشاط في صانعي الامبراطورية فتحوها عمالاً نحو أوروبا ، وجنوا نحو المغرب ، وعبروا المحيط الأطلسي عطلين خلال نصف قرن مناطق شاسعة ، امتدت من تكساس إلى الأرجنتين وفتحت الأبواب على ذهب وفضة العالم الجديد فتمهل حروب التوسع الأوروبية وبناء أكبر امبراطورية عرفها العالم حتى تلك الفتية . ولكن البداية كانت متواضعة جداً .

١ - التوسع في أوروبا :

ماتت الملكة ايزابيلا سنة ١٥٠٤ ، وأوصت زوجها فرناندو بمتابعة الحملة الصليبية ضد « الكفار » في المغرب والاببعاد عن ساحة الصراع في أوروبا . واستجاب فرناندو لرغبة زوجته ، فكانت بعض الحملات على الشمال الأفريقي ، ولكن معظم جهوده تركت على مقارعة الفرنسيين مستخدماً إيطاليا ساحة لذلك الصراع . بقي سنة ١٤٩٣ احتل الملك الفرنسي لوي الحادي عشر أقليمي روسيلو وسرانيا وانتزعهما من المملكة الأرغونية . إلا أن فرناندو سعى منذ توليه عرش ارغون إلى استعادة المنطقتين ، بسبب قومتها التاريخية لأنها شبه إذ كانتا الوطن الأصلي للقطالين ، قبل أن يتوسع هؤلاء في الجنوب ويؤسسوا مملكة ارغون في القرن الثالث عشر ، وهبطوا سيطرتهم على عدد من المناطق المهمة في البحر الأبيض المتوسط ، مثل نابولي وصقلية وأثينا وغيرها من الممالك . وحاول فرناندو عزل فرنسا خلال سنوات حصار غرناطة بعرض صداقة قشتالة وأرغون على المجلترا وإيطاليا وهولندا ، وأبرم سنة ١٤٨٩ معاهدة مع المجلترا تم الإتفاق بموجبها على أن يشن الإنجليز الحرب على فرنسا ، بينما تقدم جيوش فرناندو لاسترجاع روسيلو وسرانيا . ولكن المعاهدة بقيت حياء على ورق واستعاض عنها بالإتفاق مع فرنسا على التوصل في إيطاليا مقابل استرداد الاقلهين . وهذا ماحدث قبل أن يكشف فرناندو أن مطامع الفرنسيين في إيطاليا ستعرض مصالحه للخطر ، فلجأ إلى تشكيل حلف مع المجلترا والبابا لوقف تقدم الفرنسيين في إيطاليا ستعرض مصالحه للخطر ، فلجأ إلى تشكيل حلف مع المجلترا والبابا لوقف تقدم قوات الملك الفرنسي شارل الثامن في إيطاليا ، ولكن شارل تجاهل الحلف ودخلت قواته نابولي سنة ١٤٩٥ ، ورد فرناندو على ذلك بإرسال قواته لمقاومة الفرنسيين وحلفائهم السهريين في السنة التالية . قاد غونثالو القرطبي الملقب « بالقبطان العظيم » جيش فرناندو وهو يتسلح بالخيوة التي كسبها خلال الحرب مع الأندلسيين في جهال الجنوب ، ولكن التسليح الخفيف لجشه واعتاده على المشاة بدلاً من الفرسان أثار مسخية أعدائه قبل أن يكشفوا أن هذا التسليح الجديد في نوعه أثبت فعالية كبيرة ، وانتهت المعارك باندحار الفرنسيين وتحلبهم عن نابولي خلال أسبوعين فقط . ولم تكن تلك المعارك بالأكيرة فقد استمرت الحملات ضد الفرنسيين وحقق القرطبي الإنتصار في كل معركة إلى أن رضخ الفرنسيون معترفين بقوة الجيش القشتالي ، وسيادة فرناندو على نابولي سنة ١٥٠٤ . ماتت إيزابيلا في سنة صعد فيها نجم قشتالة وأرغون وأصبح في إمكان جيوش فرناندو مقارعة أي جيش أوروبي آخر . ودعم

فرناندو موقفه بمحلة دبلوماسية فأرسل السفراء إلى روما ولندن وبروكسل والبندقية وفيينا ، ونال استحسان ميكافيلي على نشاطه الدبلوماسي وحكمته السياسية .

حقق فرناندو انتصارا فريدا على الفرنسيين خلال الحرب التي جرت في إيطاليا ، ولكن عملية صنع الامبراطورية جرت في أماكن أخرى عن طريق مصاهرة بعض أهم ملوك أوروبا . كانت رغبة إيزابيلا وفرناندو في البداية تنصب على محاولة توحيد ممالك شبه جزيرة أيبيريا (أرغون وقشتالة والبرتغال) عن طريق مصاهرة ملك البرتغال ، ولكن المحاولة انتهت إلى مأساة . ففي الحادثة الأولى زوج فرناندو ابنته إيزابيلا إلى الأمير البرتغالي الفونسو ولكنه قتل في حادثة عرضية . فتزوجت بعده الملك البرتغالي عمانويل ولكنها ماتت خلال الوضع . وكان لابنها ميغيل فرصة وراثة عرشى قشتالة وأرغون والبرتغال لو عاش ولكنه مات هو الآخر سنة ١٥٠٠ ، وتوقفت محاولات توحيد شبه جزيرة أيبيريا حتى القرن السادس عشر . زواج إيزابيلا إلى الفونسو ثم عمانويل لم يكن الوحيد ، فزوجت كاتالينا (المعروفة أيضا باسم كاترين الأرغونية في التاريخ الإنجليزي) إلى أمير ويلز الإنجليزي ولكنها ماتت فتزوجت بعده الملك هنري الثامن ، وانتهى الزواج إلى مأساة أخرى ، كما سيئين فيما بعد . وابنه الوحيد خوان تزوج كذلك من الأميرة النمساوية ماريهنا ابنة الامبراطور مكسيمليان ، ولكن هذا الزواج أنجر طفلا مات في رحم أمه ثم مات خوان نفسه بعد ذلك . وهكذا لم يتبق سوى زواج ابنة فرناندو الكيى خوانا من ابن الامبراطور مكسيمليان ، الأرشدوق فيليب ، وكان كارلوس ثمة هذا الزواج ومؤسس الإمبراطورية الأسبانية . أما الأرشدوق فيليب فقد مات فجأة سنة ١٥٦٦ فنجنت زوجته خوانا وعاشت مع جته سنوات انتقلت بها من مكان لآخر إلى أن ماتت هي الأخرى .

وآخر سنوات الملك فرناندو كانت أعظم مراحل حكمه ، فقد كرس جهوده لوقف توسع الفرنسيين في أوروبا وتدعيم ممتلكات أرغون في البحر الأبيض المتوسط ، وضم مملكة نافار إلى سلطانه بعد أن تذرع بأن مملكة نافار تحاول التآمر مع الفرنسيين ضده فسير اليها جيشا بقيادة عسكري شهير آخر هو دوق البه واحتلها سنة ١٥١٢ . وقبل موت فرناندو أعد العدة لاستقبال حفيده كارلوس ملكا على البلاد وعين ابنه غير الشرعي ألونسو الأرغوني (وكان الأخير ثمة لاحدى مغامرات فرناندو مع خيلياته) وصيا على عرش أرغون وقطالونيا وبلنسية ، بينما تم تعيين الكوينال رنيز وصيا على عرش قشتالة . وفي الثالث والعشرين من كانون الثاني ١٥١٦ مات فرناندو مفسحا المجال لقيام الامبراطورية على يد حفيده كارلوس . ولكن تلك الفترة الانتقالية كانت مشبعة بالحروب الداخلية إذ اندلعت الثورة المعروفة بثورة أهل المدن سنة ١٥٢٠ واستمرت حتى الحماها سنة ١٥٢٢ .

ب - كارلوس الخامس :

وصل كارلوس إلى ميناء ستندير الواقع على خليج بسقاية في السادس عشر من تموز سنة ١٥٢٢ ومعه حوالي أربعة آلاف من الجنود الكائن . كان يروز فكيه يعضي على وجهه سمات البه ، ولكن مشكلته



كارلوس الخامس
(متحف
برادو ،
مدريد)

الكبرى في مملكته الجديدة ، تمثلت في جهله للغة القشتالية وغمرة عن رعاياه . ومع ذلك فإن كارلوس ورث من الممالك ماحمله أعظم حاكم في عصوره ، وكان أول خمسة ملوك حكموا الامبراطورية الأسبانية بإسم أسرة هابسبرغ . ضمت امبراطورية كارلوس الخامس قشتالة وأرغون وممالك أرغون في البحر الأبيض المتوسط (نابولي وصقلية وسردينيا) والنمسا وملحقاتها وهولندا ولوكسمبرغ وهنغاريا ومورافيا بالإضافة إلى ممالك أخرى شملت نصف القارة الأوروبية ، والمستعمرات الهائلة في العالم الجديد . وإذا كانت الممالك التي ورثها كارلوس على هذا الإتساع الهائل فإن المشاكل كانت ضخمة أيضا . وصعد الإمبراطورية الأسبانية توافق مع انتهاء حرب المئة عام بين إنجلترا وفرنسا فكانت الأخيرة نتاج حقبة طويلة من الصراع مثل قشتالة نفسها . وفي جنوب شرقي أوروبا كان العثمانيون يحققون انتصارات هائلة في حوض البحر الأبيض المتوسط ، وتوجوا تقدمهم بالنجاح وسط أوروبا بكسر المجرين في معركة الموهاك سنة ١٥٢٦ ، واحتلوا المجر فبقوا هناك قرابة قرن ونصف القرن . كانت الامبراطورية تلك آلة حرب أخرى مثل الامبراطورية الأسبانية وكانت المواجهة بين القوتين تزداد حدة سنة بعد سنة ، ولكن الحرب اندلعت أولا مع فرنسا .

بدأت المعارك بين جيوش كارلوس الخامس وفرنسيس الأول في إيطاليا ، كما بدأت آخر القرن السابق في نابولي بين فرناندو وشارل الثامن . واستمرت المعارك في مرحلتها الأولى من سنة ١٥٢١ وحتى ١٥٢٥ وانتهت بانتصار الأسبان وحلفائهم من المرتزقة الألمان في معركة بافيا حين أسر الملك الفرنسي . وتوجب للماهدة التي أبرمت في موليده خسر الفرنسيون مهلائو وجيزة ودوقية برغندي ، ولكن فرنسيس الأول نقض للماهدة واندلعت المرحلة التالية من الحرب بين سنتي ١٥٢٦ و ١٥٢٩ واستمرت بصورة متقطعة

حتى سنة ١٥٤٤ ، عندما أبرمت معاهدة أخرى بين الجانبين قبل أن تتدلع مرحلة جديدة من الحروب في الفترة بين ١٥٥٢ و ١٥٥٦ . والحرب مع فرنسا لم تكن الشغل الشاغل لكارلوس الخامس إذ بدأ تدخله في الحرب الدينية في ألمانيا اعتبارا من سنة ١٥٣٠ مع نبوض حركة الإصلاح الديني التي قادها لوثر في ألمانيا ، ولكن تعاطف الخطر العثماني ، ولاسيما بعد حصولهم لقبينا سنة ١٥٢٩ ، اضطر كارلوس الخامس إلى البحث عن السلام طلبا للمساعدة ضد العثمانيين بموجب معاهدة نورمبرغ سنة ١٥٣٢ . استمرت الحرب الدينية بعد الإخفاق في التوصل إلى حل سنة ١٥٤٥ وبعد سنتين حقق كارلوس الخامس انتصارا على أمراء الحركة البروتستانتية ولكن النصر لم ينجح في القضاء على حركة الإصلاح الديني إذا أبرم موريس السكسوني اتفاقا الفرنسي مع الملك الفرنسي هنري الثاني ضد أسبانيا سنة ١٥٥٢ ثم اضطُر إلى كارلوس الخامس إلى الفرار وتحسرت الامبراطورية الأسبانية ممالكها في ألمانيا وانحصرت بذلك حركة الإصلاح الديني . الساحة الثالثة لحروب كارلوس الخامس كانت على الساحل المغربي وحقق كارلوس انتصارا عندما أغلظ تونس سنة ١٥٣٥ ولكن الحملة التي نظمها ضد الجزائر سنة ١٥٤١ انتهت إلى الإخفاق المريع .

ج - فيليب الثاني :

كان اخفاق كارلوس الخامس على الساحة الأوروبية سببا في تنازله عن العرش الأسباني لأبنة فيليب الثاني سنة ١٥٥٦ ، فترفع أسبانيا خلال فترة حكم كارلوس كان سلسلة لانتتهن من الحروب التي انتهكت جيوشه ، وسببت الفلاس الدولة رغم تدفق الذهب والفضة من مستعمرات العالم الجديد .. ومات كارلوس بعد سنتين من اعتزاله الدنيا في دير يوست الواقع شمال شرق مدينة بلانها ، وترك لأبنة امبراطورية هائلة ومعها كل المشاكل التي بقيت معلقة دون حل . كانت الامبراطورية تشمل تونس والراس الأخضر والفلبيين وجزر الهند الغربية والمكسيك وبيرو ، بالإضافة إلى الممالك الأوروبية وباستثناء ألمانيا . ولكن أعداء الامبراطورية كانوا بالمرصاد ابتداء من فرنسا التي كانت العدو التقليدي ، إلى حركة الإصلاح الديني البروتستانتية ثم إلى العثمانيين والإنجليز والهولنديين فيما بعد . وكانت الحروب الجديدة بحاجة إلى الأموال ولكن الخزينة كانت فارغة ، لأن حروب كارلوس استنفدت كل مقدرات الامبراطورية . أمام هذا الوضع عقد فيليب معاهدة سلام مع فرنسا سنة ١٥٥٩ ، وبدأت عملية إعادة بناء اقتصاد الامبراطورية بالاعتقاد على فضة البيرو والمستعمرات الأسبانية الأخرى في العالم الجديد .

وكانت بضع سنوات من السلام النسبي تفجرت إثرها الاضطرابات الدينية في هولندا بعد اقتحام الكنائس هناك سنة ١٥٦٦ ، فبعث فيليب الثاني جيشا بقيادة دوق البه لقمع الثورة بمساعدة محاكم التضيق . هذه الخطوة لم ته الثورة ، واعتبارا من سنة ١٥٦٨ امتدت الحرب بين فيليب الكاثوليكي والبروتستانت إلى البحر واندلعت الثورة الأندلسية الثانية في الجنوب . (انظر الثورة الأندلسية الكبرى) وماتت زوجة فيليب المفضلة وابنه الذي أودعه السجن . في السنوات القليلة اللاحقة تمكن فيليب من قمع ثورة الأندلسيين في الجنوب وسحق الثورة البروتستانتية في هولندا . وشكل تحالفا مقدسا بينه وبين البندقية بالإشتراك مع البابوية لصعد العثمانيين الذين باتوا يهددون الجزائر الأسبانية . وفي السابع من

تشرين الأول سنة ١٥٧١ تمكن دون خوان النمساوي الذي قاد الحملة ضد الأندلسيين ، من إلحاق الهزيمة بالأسطول التركي بعد مقتل ثمانية آلاف من جنوده وجرح حوالى ١٥٠٠٠ . ومع ذلك لم تكن المعركة حاسمة ونحول اهتمام فيليب إلى مستعمراته في العالم الجديد ، وإلى القضاء على الحركة البروتستانتية في هولندا لأن وقف زحف حركة الإصلاح الديني بالنسبة له أهم من محاربة المسلمين ، لاسيما وأنه كان يتصور نفسه رسولا بعثه الله لنصرة الكاثوليكية في كل مكان ، ولجمع شمل عائلته الكاثوليكي تحت حكم امبراطور واحد وسيف واحد ودين واحد .

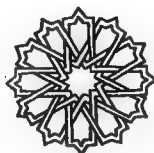
وحروب فيليب الثاني في هولندا وغرناطة والبحر الأبيض المتوسط أدت هي الأخرى إلى إفلاس الخزينة سنة ١٥٧٥/ ١٥٧٦ وضعت قدرة الامبراطورية على الاستمرار في حروبها الدولية . ولكن سنة ١٥٨٠ كانت سنة خير بالنسبة لفيليب إذ ضم البرتغال إلى ممالكه ، وسيطر على أسطولها الضخم ، وكان ذلك نتيجة مباشرة للحملة التي نظمها الملك البرتغالي سبستيان ضد المغرب سنة ١٥٧٨ . ففي ذلك العام وقعت معركة القصر الكبير بين الفانين البرتغاليين والمغاربة فكانت هزيمة ساحقة للجيش الغازي قتل فيها الملك سبستيان ومعه عدد كبير من النبلاء ، وأسر الباقى ودمرت قوة البرتغال . مات سبستيان وخلف امبراطورية كبيرة شملت البرازيل وممالك واسعة في الشرق الأقصى وتوفرت الفرصة التي انتظرها فيليب لتوحيد شبه جزيرة ايبيريا تحت امرته . وفي نهاية حزيران سنة ١٨٥١ أمر فيليب الثاني قائده المظفر دوق البة بدخول البرتغال وسحق المقاومة الضعيفة التي أبدتها البرتغاليون . كان الأسطول البرتغالي أكبر أسطول في العالم إذ وصلت زنة سفنه إلى ما بين ربع مليون و ٢٠٠,٠٠٠ طن بعد إلحاق الأسطول الأسباني به ، مقابل اسطول هولندي زنة سفنه ٢٣٢,٠٠٠ طن ، واسطول انجليزي زنة سفنه ٢٤٠,٠٠٠ طن . هذه الفرصة الطيبة التي اتاحت لفيليب الثاني جعلت في وقت تلقت فيه كميات كبيرة من الفضة المستخرجة من مناجم البيرو بعد استخدام الزئبق لتثقيتها ، فأصبح في مقدوره تمويل أية عمليات بحرية جديدة ، وبدأت الامبراطورية قوة لا يمكن لأحد أن يغلبها في البر أو البحر .

في تلك الفترة كان الصدام على أشده بين أسبانيا والمجلترا ، فقد ساهم الإنجليز دائما في دعم الثورة الهولندية ، وهاجم اسطولهم السفن الأسبانية ، واستعرت المنافسة في المحيط الأطلسي . كان دون خوان النمساوي أول من عرض على فيليب الثاني غزو إنجلترا ، ولكن الأخير مات سنة ١٥٧٨ دون أن يحقق حلمه وبقي على فيليب وضع خطة الهجوم والاستعداد لغزو إنجلترا . وفي سنة ١٥٨٨ انطلقت ١٣ سفينة بحرية أسبانية باتجاه الشواطئ الإنجليزية ولكن رداة الطقس ومراعاة القباطنة الإنجليزية أدت إلى إغراق عملية الغزو وقعد الاسطول الأسباني حوالي ثلث سفنه .

لم تكن هزيمة الأسطول الأسباني حاسمة إذ نظم فيليب غزوا آخر سنة ١٥٩٦ انتهى إلى نفس المصير ولكنها ساهمت في التقليل من هبة أسبانيا في تلك الحقبة من الصراع الدولي ، بالإضافة إلى أنها كانت عملية باهظة التكاليف كلفت الخزينة حوالي عشرة ملايين دوقة . ومنذ بداية التسعينات من ذلك القرن بدأ التصعد يظهر على اقتصاد الامبراطورية ثم انفلست الدولة سنة ١٥٩٦ . كان فيليب يحاول تقليد والده

كارلوس الخامس في كل شيء . وحلول هو الآخر بناءً لـإمبراطورية لا تنزب عنها الشمس ونجح في ذلك
قوة ولكن النهاية كانت متائلة تقريبا للوالد وابنه . فبعد افلاس الخزانة لجأ فيليب إلى الصلح مع فرنسا
وقطع بعض الصلوات مع هولندا ثم مات في الثالث عشر من ايلول سنة ١٥٩٨ ، فوريثه ابنه فيليب
الثالث وبدأت عملية تفكيك الامبراطورية . (أنظر: سقوط الامبراطورية الأسبانية) .

الفصل
المشاك



الثورة الأندلسية الكبرى

١ - أحوال الأندلسيين بعد الثورة الأولى

اعتباراً من بداية شهر آيار سنة ١٥٠٢ / ٩٠٧ كان جميع الأندلسيين في قشتالة وليون منصرفين بموجب المرسوم الذي أصدرته الملكة ايزابيلا قبل ثلاثة أشهر من ذلك ، وخيرت فيه الأندلسيين بين الانضمام إلى الكنيسة أو الإزجال إلى العلوة . وهكذا أضلحت الكنيسة إلى رعيها حوالي نصف مليون منصر بالإسم وحولت مساجدهم إلى كنائس أو أنهار ، ومنع الأذان والصلاة ولكنهم استمروا بممارسة طقوسهم الدينية في الخفاء وكان تطبيق المرسوم اسيميا بصورة عامة لأن رجال الكنيسة كانوا يفتقدون إلى المهارة التي تمكنهم من تغيير الأندلسيين فعلاً ، ولأن الأندلسيين كانوا يفتقدون الرغبة أو الحاجة للتصير . في السنوات اللاحقة شددت الكنيسة والسلطات المدنية والمسكحة القشتالية الضغوط على الأندلسيين ، فأصدر الملك فرناندو سنة ١٥٠٨ (٩١٤) مرسوماً آخر يحظر على الأندلسيين استعمال اللغة العربية وارتداء اللباس التقليدي ، وممارسة أية عادات أو طقوس إسلامية أو عريية . ولكن الأندلسيين تجاهلوا المرسوم ولم تحمى السلطات فائدة من متابعة تطبيقه لأن ذلك كان صعباً بسبب عناد الأندلسيين من جهة وخوفاً من أن يؤدي ذلك إلى إنذلاع الإضطرابات مرة أخرى من جهة ثانية ، لاسيما في تلك المرحلة التي احتاج فيها فرناندو إلى تكريس كل جهوده لعزل الفرنسيين ، وتثبيت ممالكه الأرغونية في النهر الأبيض المتوسط .

في هذه الفترة نقل القشتاليون الحرب مع العرب إلى شواطئ المغرب ، وكان ذلك امتداداً للفكرة الأساسية التي تطورت مع تقدم قوات الممالك الشمالية في شبه جزيرة أيبيريا نحو الجنوب الأندلسي ، وتصورات انتقال الحرب مع المسلمين إلى المغرب كمتابعة للحملات الصليبية في الغرب . وفي الفترة بين سنتي ١٢٥٢ و ١٢٥٤ ، أي بعد إتمام احتلال القسم الأعظم من الأندلس ، وضع القونصور العاشر ترتيبات لغزو المغرب بموافقة الكنيسة الرومية وبركتها ولكن التخوف من هجوم أندلسي معاكس أدى إلى تأجيل الحملة حتى سنة ١٢٦٠ ، عندما أرسل القونصور ٣٠ سفينة هاجمت مدينة سلا في العاشر من أيلول بقصد احتلالها ولكن الجنود قتلوا من قتلوا وسبوا عدداً من سكانها ، وعادوا بالغنم فقرر القونصور صرف النظر عن مهاجمة السواحل المغربية ، والإهتمام بإنهاء مملكة لبلة في غرنية الأندلس .

وبعد استسلام غرناطة هاجم جنود ايزابيلا وفرناندو مدينة مليلة سنة ١٤٩٧ ثم وهران سنة ١٥٠٩ والهجوم على وهران كان من ترقيب الكريستبال زمينز كبير أساقفة قشتالة ، وصاحب السياسة التي دفعت

الأندلسيين إلى الثورة سنة ١٤٤٩ . والظاهر أن فرناندو شجع الكريستال على الحملة أملا بالتخلص منه بعد أن سمع تدخله في شؤون الدولة ، أو أن التشجيع كان بهدف تحقيق انتصار على أهل المغرب يضعف عزيم الأندلسيين في غزاة على مقاومة فرناندو وسياساته . ومهما كان السبب، فإن الهجوم على وهران انتهى بمذبحة هائلة قتل خلالها أربعة آلاف من سكان المدينة، وسبي ما بين خمسة آلاف وغمانية آلاف شخص ، ولم ينج الأطفال من القتل أو النساء من الاعتصاب . وحين دخل الكريستال زمينر إلى المدينة سجد بين أكوام القتل معلنا أن الانتصار ماهو في الحقيقة إلا انتصار الكنيسة . وأكمل الكريستال حملته الصليبية تلك بإقامة محكمة تفتيش في وهران سنة ١٥١٥ قبل أن يبدأ في تشكيل هذه المحاكم في مستعمرات العالم الجديد .

كان فرناندو يردد القول في السنوات الأخيرة من حياته بأن حلمه تحقيق السلام في أوروبا والإنطلاق بحملة صليبية هائلة لإحتلال مصر ، التي كانت مركز القوة الإسلامية في تلك الفترة ، ثم الانحياز بعد قهر مصر إلى القدس لاحتلالها هي الأخرى . ولطالما حشد فرناندو جيوشه وأكثر من بناء السفن لإيهام الناس بأنه يريد غزو الساحل المغربي قبل أن يعطل عن رأيه في اللحظة الأخيرة ويوجه جيوشه وسفنه لمقاتلة الفرنسيين . ولكن فرناندو لم يغز مصر ولا القدس ومات سنة ١٥١٦ ، ولحق به الكريستال زمينر بعد سنة وقد أعدا البلاد لاستقبال الملك الجديد كارلوس . ولكن الفترة الإنتقالية تلك كانت مليئة بالاضطرابات التي توجت باعلان ثورة سكان المدن في الأسبوع الأخير من أيار سنة ١٥٢٠. وكانت ثورة دامية اندلعت في قشتالة وأرغون واستمرت حتى سنة ١٥٢٢ عندما قضى عليها وفتح الباب لعودة كارلوس ملكا على البلاد .

أ - ثورة أهل المدن وتصير الأندلسيين في بنسبة :

ولد كارلوس في غنت سنة ١٥٠٠ من خوانا (المجنونة) ، ابنة ايزابيلا وفرناندو والأرشدوق فيليب ابن الامبراطور الممسيقي ماكسيميليان ، وتصلح على يدي أديان الارثوذي ، فلم يكن يعرف الكثير عن قشتالة أو أرغون . ولكن جهله بمالكة في شبه جزيرة ايبيريا لم يكن العامل السلمي الوحيد فقد اعتمد على حاشية كبيرة من الفلمنك جلبها معه حين وصل قشتالة سنة ١٥١٧ . وهكذا اندلعت ثورة أهل المدن عندما كان كارلوس يجمع أركه ويوجهه اليها امبراطورا سنة ١٥٢٠ ، واشترك في هذه الثورة الشعبية النبلاء والتجار ورجال الدين والرعا على حد سواء . وكانت النعمة علامة على كل من له صلة بالحكم ، فحمت الثورة واتسعت نتيجة الموقف السلمي الذي أخذه أديان الارثوذي ، وكان كارلوس عينه وصبا على البلاد أثناء غيابة لتسلم عرش الامبراطورية . بحث أديان بموالي ألف جندي لقمع الثورة في مدينة شقوبية في تموز سنة ١٥٢٠ ، ولكنهم هزموا فأرسل التصديرات إليها ، ودارت حرب شوارع شرسة . ووصلت الثورة إلى أوجها إثر إحراق مدينة كميو ، وكانت مركزا رئيسيا للتجارة والمال في قشتالة ، ثم امتدت الثورة إلى بلد الوليد مما اضطر أديان إلى الفرار ، وبات من العسير على كارلوس الامبراطور أن يعود إلى مملكته .



بلدية
(رواية حي
الموازية القديم)

وماحدث بعد ذلك يبدو غامضا ولكن نيران الثورة ممدت ، في حين بقيت غرناطة وقرطبة ومدن أخرى في المناطق الجنوبية تهدد الملكية ، وتحث كارلوس على العودة إلى البلاد . وانقسام زعماء الثورة ومحمود نيوانها أدى إلى تراجعها أمام تقدم المؤيدين لكارلوس ، وكانت طليطة آخر المدن الثلاثة التي سقطت بعد قتال عنيف قادته أرملة قائد الثورة في أحد مراحلها وهو « بدبلا » . وخلال هذه الثورة تسلم

أسقف مهورية قيادة المناضلين فاحرقوا المزارع والكنائس ونهبوا مالفيا ولكنه اعتقل خلال فراره إلى فرنسا ولوج السجن ، فعلول الحرب منه بعد خمس سنوات أثر قتل السجن ، ولكنه اعتقل ثانية ومات تحت التعذيب مما دفع البابا إلى فصل الاميراطور كارلوس من الكنيسة بضعة أشهر . وجاءت نهاية زعماء ثورة أهل المدن حين اعلم كارلوس ٢٥٠ منهم في بلد الوليد سنة ١٥٢٢ بعد أربعة أشهر من عودته إلى البلاد .

في نفس الوقت الذي اندلعت فيه ثورة أهل المدن في قشتالة ، كان أهل مدن مملكة ارغون يشعلون نيران ثورة مشابهة ولكن لأسباب مختلفة تماما . ففي السنة التي سبقت اندلاع الثورة في بلنسية صرف الجنود الأسلحة لجماعات من سكان المدينة ، بعد أن توقعات السلطات قيام الثائنين بهجوم عليها وكان ذلك كاليا لاثارة الاضطراب في نفوس السكان . وفي صيف سنة ١٥١٩ ظهرت بعض حالات الاصابة بالطاعون فهرب معظم المسؤولين والجنود منها ، وشكل بعض السكان مجموعات أطلقت عليها مجموعات « جرمانية » أو « الأنوية » فتسلمت مقاليد السلطة في بلنسية وبدأت توسع نفوذها في الأقاليم القهية . كان خوان لورينك أول قائد مُنصَّب لهذه المجموعات . وكان يشتغل بصناعة الملابس ولكن طموحه كان كبيرا إذ فكر في تحويل بلنسية إلى جمهورية مثل جمهورية البندقية ، ولكن سلطة الأخير لم تدم فأخضعها زعيم متطرف هو بييس ووجهها ضد النبلاء ثم ضد الأندلسيين في مملكة بلنسية تحت شعار « اليوم تنتهي أيام النبلاء والكفار » . وهكذا تحولت ثورة بلنسية إلى حركة اصلاح اجتماعي من نوع معين . ولكن الحقد أنصب على النبلاء وأصحاب الأرض ، ثم على الأندلسيين لأن عددا كبيرا منهم كان يحمل لدى هؤلاء النبلاء وبالتالي اعتبروا معادين للثورة مثلهم مثل أنباء المدينة ، ثم كانت عملية اقتحام المناطق التي يسكنها الأندلسيون وتصميمهم بالقوة . ازاء هذا الموقف تردد بعض أفراد الأمر الحاكم في متابعة تأييدهم لحركة لوار مدينة بلنسية بسبب تطرفها بغائلت وتكن الموالين لكارلوس من هزيمة قوات بييس خارج مدينة بلنسية في تشرين الأول سنة ١٥٢١ ، وفر بييس ولكن قبض عليه في أول السنة التالية وانتهت ثورة المدن في ارغون كما سبق وانتهت في قشتالة .

ب - الأندلسيون و كارلوس :

أيد الأندلسيون عودة كارلوس الخامس إلى عرش قشتالة خوفا من أن تؤدي الفوضى إلى إقحامهم في النزاع وسقوطهم ضحايا لراع قشتالة وارغون ، وأولى الأقل لتجنب مصير أندلسي بلنسية رغم أنهم كانوا أغلبية فيها ، وانتظروا أن يأخذ كارلوس تأييدهم بالاعتبار عند النظر في مطالبهم . ولابد أنهم استبشروا خيرا عندما ألح الاميراطور نفسه - في خطاب تسلم العرش القشتالي أثناء الإحتفال الذي تم في سرقسطة - بعدم التدخل في الشؤون الدينية للأندلسيين الذين كانوا يعيشون في مملكة ارغون . ولأن تربية كارلوس كانت في ظروف بعيدة كل البعد على التعصب القشتالي ، فإنه لم يمر كثير اهتمام لعمل حاكم التفيتش في البداية إلى أن بدأ يشعر بخاطر تقدم الحركة البروتستانتية في ألمانيا وهولندا ، وإحبال تأثير ذلك على التدخل المائل الذي كان يحصل عليه من الضرايب الباهظة التي فرضها على الهولنديين . وفي الفترة ما بين سنة ١٥٢٣ ، ١٥٢٥ تحت حركة اصلاح معادية لكاثوليكية روما في زوريج ، واتسعت لتشمل ألمانيا

وانتمسا وراح كارلوس يدعم نشاط محاكم التفتيش في هولندا للقضاء على البروتستانت ، نظرا لأن المحاكم تلك كانت تعتبر امتدادا طبيعيا لسلطة كارلوس ، كما كانت كذلك أيام ايزابيلا وفرناندو ، ثم في عهد فيليب الثاني فيما بعد . ولابد أن كارلوس كان يحش مخوف اتساع حركة الإصلاح الديني في ممالكه الأوروبية عندما تقدم إليه بعض زعماء غرناطة ، يطلبون منه وقف مضايقات السلطات نتيجة صدور مرسوم عام ١٥٢٥ المؤكد لمرسوم سنة ١٥٠٨ ، فأمر بتشكيل لجنة خاصة عهد برأسها إلى رئيس أساقفة مدينة قلداس لبحث مظالم الأندلسيين ، ورفع تقريره إلى الإمبراطور عن نتائج تحقيقات اللجنة . ولكن بدلاً من أن تأمر اللجنة بانصاف سكان غرناطة ، كما توقع أهلها ، فإنها أوصت كارلوس الخامس بتأسيس محكمة للتفتيش في غرناطة في السنة التالية ، وأمر الأندلسيون بالإمتناع عن التكلم بالعربية أو ارتداء الزي الوطني أو الصلاة والوضوء ، أو حتى ختان أولادهم وصيغ الأظافر بالحناء . وأمرؤا كذلك بالإقبال على أكل لحم الخنزير وشرب الخمر وطهو لحم الحيوانات التي تموت ميتة طبيعية دون ذبحها ، وغير ذلك من الأمور . وهناك رواية عن أندلسي طارده الجنود في الجبال وقبضوا عليه وعذبوه لأنه فضل الماء على الخمر ورفض أكل لحم الخنزير . وفي سنة ١٥٢٩ شهدت غرناطة حدثا مروعا حين احترقت أول مجموعة أندلسية من ضحايا المحكمة (أنظر : الأندلسيون ومحاكم التفتيش) فندب العرب ولزت أعداد كبيرة من سكان غرناطة إلى الشمال ، واغتلطوا بسكان مدن قشتالة وأو انضموا إلى سكان الأحياء الأندلسية في مدن الشمال . « وكذلك » كارلوس أعمال الاضطهاد هذه حين طلب من بابا روما إصدار مرسوم كنسي يعفيه من الالتزام الذي تعهد به ساعة تنصيبه على عرش قشتالة بعدم التدخل في شؤون المسلمين في ارفعون . واستغل الأندلسيون حاجة كارلوس القصوى للأموال فعرضوا عليه مبلغا من المال لقاء صرف اتهام المسؤولين عنهم فوافق ولكن لقاء مبلغ كبير وصل إلى ٨٠,٠٠٠ دوق في السنة ، بالإضافة إلى تحصيل ٢٠,٠٠٠ دوق أخرى قدمت إلى الإمبراطور كضريبة أمحاما ضريبة « القرصة » وكانت لقاء السماح لأهل غرناطة بالتكلم بالعربية وارتداء الزي الأندلسي ٤٠ سنة . وساعدت الرشاوي التي قدمها أهل بلنسية في تخفيف بعض الضغط عنهم ، ويقال أن بعض عمال محاكم التفتيش كانوا من بين المرتشين ، وإن كان ذلك صعب الإثبات .

حملة الإهراب الجديدة ضد الأندلسيين في قشتالة وارفون أثارت غضب أهل المغرب في وقت ااحتم فيه الصراع ضد العثانيين ، فبدأت الحملات الحربية على السواحل القشتالية والأرغونية وهوجمت مدن مالقة وبلنسية وقادس، واضطحت الجوارل القاعدة الرئيسية لعمليات الإغارة ولأسبما تحت قيادة خير الدين بربروسا (١٤٧٥ - ١٥٤٦) . ومع توليد عمليات الإغارة هذه اتسع نطاق الغزو فشمّل السواحل الإيطالية بمساعدة من ملك فرنسا فرانسيس الأول ، وكان ألد أعداء امبراطورية كارلوس الخامس ، بحيث شكل سنة ١٥٣٦ تحالفا مع الأتراك ضد عدوه في الجنوب . وأمام اتساع الأعمال العسكرية التي أدت إلى أسر الآلاف من القشتاليين والأرغونيين والصقليين والنابوليين ، بعث كارلوس أمير البحر الجنوى اندها دورها لمهاجمة قواعد القرصنة قرب الجزائر سنة ١٥٣٠ ، ولكن الأخير تحاشى الاشتباك مع بربروسا الذي قوى موقفه في السنوات القليلة اللاحقة بعد أخذ تونس . وفي حزيران من سنة ١٥٣٥ استكمل كارلوس العنة لمهاجمة بربروسا فاستقدم المرتقة الأكان وجمع الجنود من مالطة ووطالبيا، وانطلق الأسطول بقيادة

كارلوس إلى تونس ، ولكن بعد معركة عنيفة من تحطيم اسطول بروسا ، ولكن بروسا نفسه تمكن من الفرار والعودة إلى الجزائر . وفي سنة ١٥٤١ بعث كارلوس باسطول ضخيم لمهاجمة الجزائر ، ولكن الحملة انتهت إلى الإخفاق النريع ، وتلقى كارلوس نكسة عنيفة في نفس العلم عندما سقطت الجبل بأيدي الأتراك . والسنوات التالية شهدت استمرار الصراع في البحر الأبيض المتوسط باشتراك الأسبان والبرتغاليين والإيطاليين ضد مراكز المجامع في الجزائر وتونس وليبيا. إذ انطلقت سنة ١٥٥١ حملة من طرابلس لاحتلال مالقة ولكنها لم تحقق النجاح ، وردت الأساطيل الأسبانية والإيطالية بمحاولة سنة ١٥٦٠ (بعد سنتين من موت كارلوس الخامس) لاحتلال جزيرة جربة التونسية ، بغية استخدامها قاعدة للانقضاض على طرابلس ولكن المحاولة اخفقت ، بل وشجعت الأتراك على تشديد الضغط على السواحل الأسبانية وهددت جزيرة ميوقة سنة ١٥٦١ مما دفع الإمبراطور فيليب الثاني ، خليفة كارلوس ، إلى التذكير في اجلاء الجزيرة . ومع اشتداد قوة الأسطول التركي حشد فيليب الثاني اسطولا مشتركا مع الإيطاليين انطلق بقيادة دون خوان النمساوي وحزر انتصارا كبيرا على الأسطول التركي في معركة لباتنت التي وقعت قرب الساحل الوناني سنة ١٥٧١ . ولكن الإغزوات لم تتوقف ، وانطلقت حملات جديدة من تونس سنة ١٥٧٤ باتجاه صقلية والطرق البحرية بين اسبانيا ومستعمراتها الإيطالية ، وأسر كثيرون في العمليات بينهم سرفانتس مؤلف دون كيشوتي الذي اشترك في معركة لباتنت ، ولكنه أسر في طريق العودة إلى اسبانيا ، وبقي فترة أسيرا حتى استغدى . أما آخر الغزوات ضد الساحل المغربي في تلك الحقبة ف وقعت سنة ١٥٧٨ عندما قتل الملك البرتغالي سباستيان الأول في معركة القصر الكبير ومعه عدد كبير من النبلاء البرتغاليين ، وكان ذلك سببا في ضم البرتغال إلى ممالك فيليب الثاني .

وفي آخر عهد فيليب الثاني كان الاهتمام بالبحر الأبيض قد ضعف وانتقل إلى العالم الجديد أو البحار في الشمال ، وانتهت بذلك الحملة الصليبية إلى أن تجددت في القرن التاسع عشر ، عندما بدأ عهد الاستعمار الحقيقي .

وعلا لالمارك التي دارت في البحر الأبيض المتوسط كان الأندلسيون يدفعون الثمن تارة لنجاح الهجمات على الأساطيل الأسبانية والأفريقية والإيطالية ، وتارة لتقدم حركة الإصلاح الديني في أوروبا ، وأحيانا بسبب اخفاق حاكم أو آخر أو سياسة أو أخرى . وكان الثمن بالنسبة لكارلوس الخامس حوالي ١٠٠٠٠٠٠ دوقية تسلمها لغناه السماح للأندلسيين بتكميل لختهم وحض طرف السلطات عنهم ، ولكن تأزم الموقف في أوروبا واشتداد الصراع الديني بين الكاثوليك بقيادة قشتالة والباباويين البروتستانت وأنصارهم أدى إلى ازدياد الاعتداء على عساكر التفتيش ، سواء في هولندا أو في قشتالة وأرضين ، واطلاق أيدي عمالها ضد الأندلسيين بإعبارهم من الشخصيات المتهمين بالمهرطقة . وهكذا بدأت في الأربعينات والخمسينيات من القرن السادس عشر عمليات مصادرة أملاك الأندلسيين بدعى أنها الطريق الوحيد لمصالحة الأندلسيين مع الكنيسة الأسبانية . وكان موقف الكنيسة في الأماكن الأخرى التي سكنها الأندلسيون لا يقل حدا. وهناك مثال حي على ذلك في موقف رجال الدين في بنسبة أثر قمع ثورة أهل المدن سنة ١٥٢١ واعدام زعمائها . فبعد هدوء الأحوال في المدينة شكلت الكنيسة لجنة من علماء الدين لبحث

طلب تقدم به الأندلسيون البنسبون لالغاء عملية تصويهم خلال هجوم الرعاع على الأكرء الأندلسية ، وقررت أن الثورة المدنية غير قانونية ولكنها رأت أن عملية التصبر مقبولة ولا يمكن الغاؤها تحت أية ظروف .

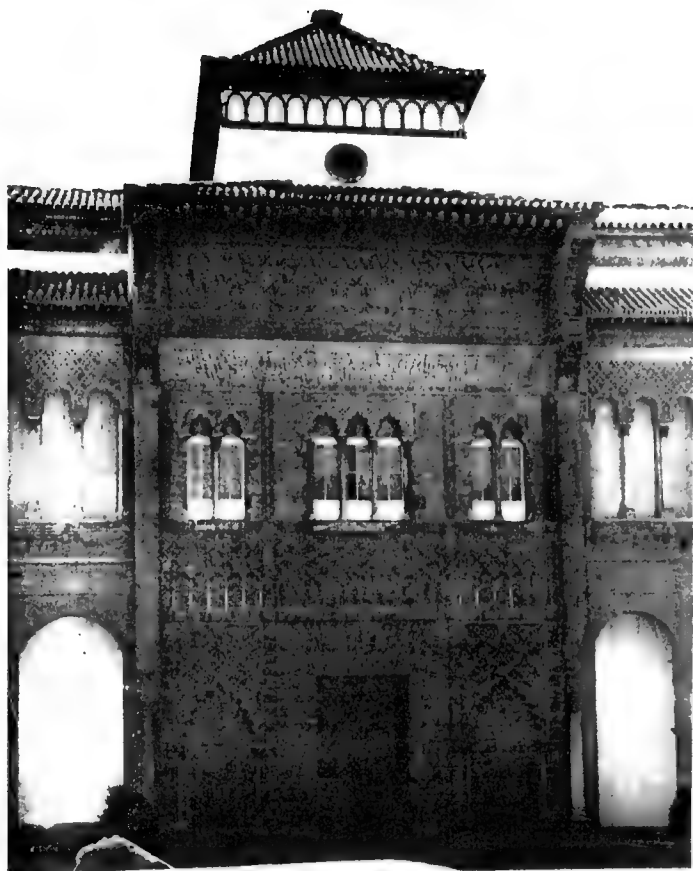
ولكن رغم كل المضايقات والاضغوط التي تعرض لها الأندلسيون خلال حكم كارلوس الخامس ماين ١٥١٧ و ١٥٥٨ ، ورغم عمليات الاضطهاد التي مارستها الكنيسة فإن الأحوال لم تكن لتقارن بما حله المستقبل . فالرشوة التي كان كارلوس يحصلها من الأندلسيين كانت عاملا رئيسيا في تجاهل السلطات لوجودهم والاستمرار في استخدام لغتهم وارتداء زهم الوطني ، ولكن فيليب الثاني كان شخصية مختلفة تماما .

٢ - أسباب اندلاع الثورة الأندلسية الكبرى

١ - الأحوال السياسية :

تنازل الأميراطور كارلوس الخامس عن العرش سنة ١٥٥٦ ، ومات بعد سنتين دون أن يتمكن من قهر الفرنسيين أو الأتراك أو الروتستانت ولكنه خلف امبراطورية هائلة لابنه فيليب الثاني . كان كارلوس هولندي المولد ، غريب الشكل وبعيدا كل البعد عن رعاياه في قشتالة حتى أنه أمضى ١٦ سنة هناك من أصل الفترة التي حكم فيها وامتدت حوالي ٤١ سنة ، ووصل لتسلم زمام الأمور في قشتالة سنة ١٥١٧ وهو لا يعرف أصول اللغة الأسبانية . وأخفق كارلوس ، بالطبع ، في تكوين مملكة دولية واحدة يحكمها رجل واحد وتدين بالكاثوليكية ، ولكنه كان مؤسس الامبراطورية ، وبقي على فيليب الثاني استكمال رحلة والده . كان فيليب ذكيا ونشيطا أمضى القسم الأخير من حياته وهو يعيش في إحدى غرف قصره الهائل في الاسكويهال كما يعيش الراهب . غير أنه لم يكن يستطيع التمييز بين المهم والتلفه . وكان يحتاج لفترة طويلة قبل أن يتخذ القرار ، وإن اتخذه فقد لا يتابع تنفيذه حتى النهاية . وربما تدخل في بعض المسائل المجددة فأجج لهيبا بللا من أن يحلها وهذا ماحدث مع الأندلسيين في الجنوب سنة ١٥٦٨ . أما عن طباعه فقد أحسن مؤرخه كهيرو القرطبي القول حين كتب أن ابتسامه الامبراطور وخنجره فريهان جدا من بعضهما . ولم يكن هذا يفرح على امبراطور متعصب أمضى فترة حكمه في شبه جزيرة ايبيرة دون أن يغلدها وكان قشتاليا وصليبيا حتى المظم ، صرف كل جهده وأموال الخزينة في مقارعة عدوه الأكيين: الإسلام والروتستانتية .

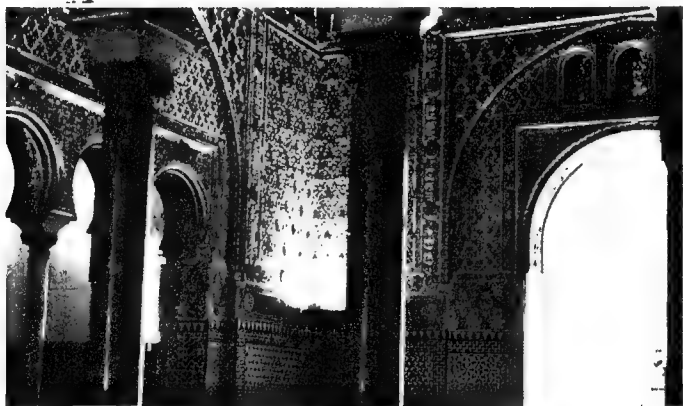
أعلن فيليب الثاني الحرب على الروتستانت في كل مكان عازما على تطهير الدنيا منهم ولاسيما في هولندا . ولكن المفاجأة كانت في اكتشاف خليتين للروتستانت في بلد الوليد واشييلية فكان الغضب والخنجل من اكتشاف الروتستانت في قشتالة التي حملت لواء الكنيسة الرومية وخاضت الحرب ضد



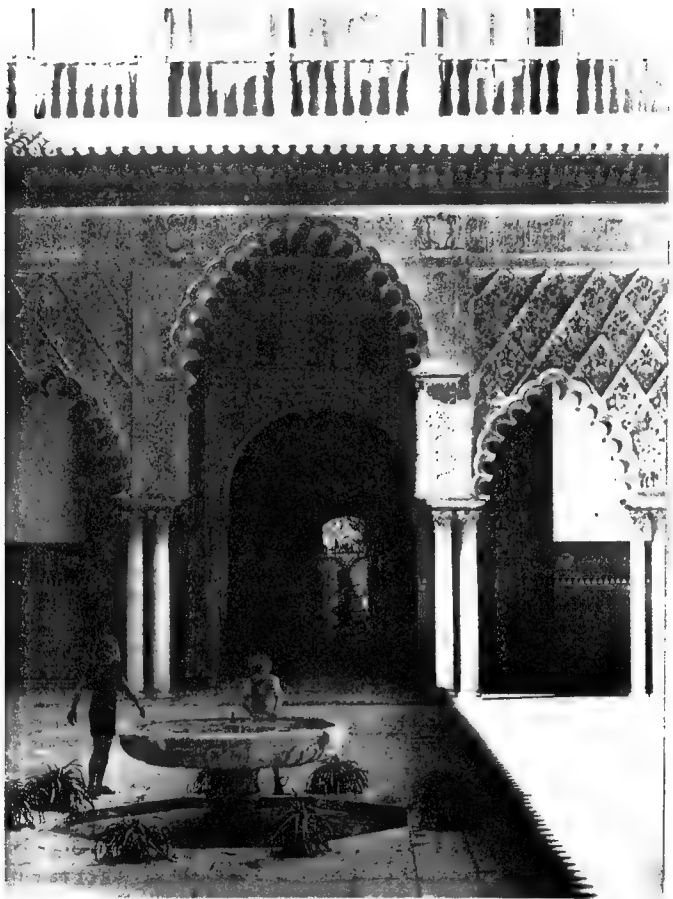
واجهة القصر في الشيلة



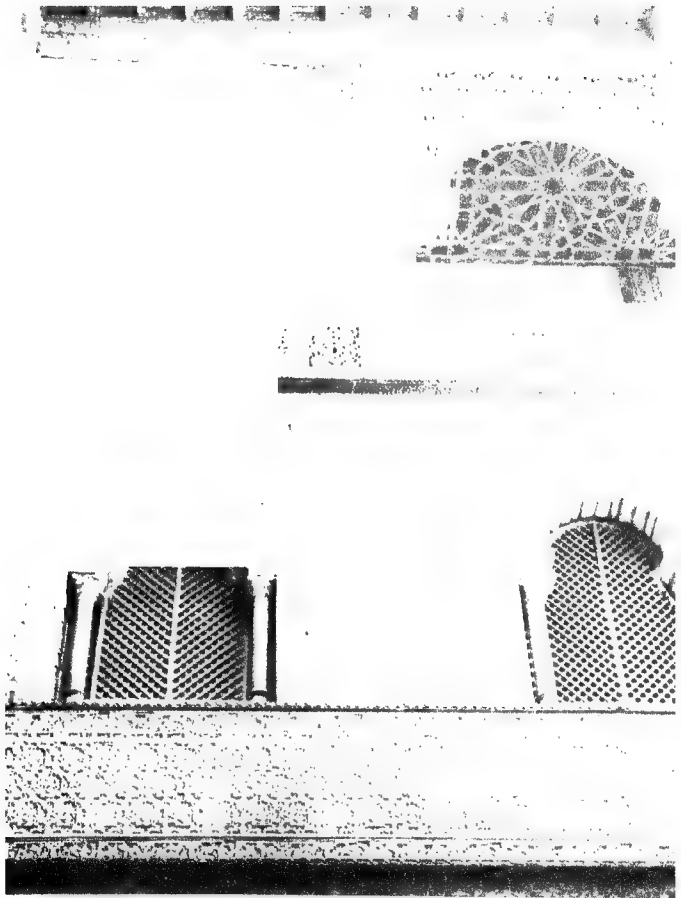
جدار هو كل ما تبقى من القصر القديم في اشبيلية



احدى قاعات قصر اشبيلية



الباحة الرئيسية في مقر اشيلى



زخارف وتقروش مصممة على الطراز الدجني



الباحة الرئيسية من احدى القاعات (القصر باشايلية)

البروتستانت بإسم البابا وإلزام الكاثوليكية في أوروبا وكان الرد سريعاً وعنيفاً . وفي الثامن من تشرين الأول سنة ١٥٥٩ احتفل في بلد الوليد باحراق المrapقة البروتستانت بحضور فيليب الثاني نفسه . والخوف من تغلغل البروتستانتية إلى قشتالة كانت مجرد أوهام ، فمحاكم التفتيش لم تعتقل أكثر من ٣٠ من المrapقة في كل سنوات حكم فيليب الثاني داخل شبه جزيرة ايبيريا . والحرب ضد المrapقة كانت تجري وقتها في هولندا وهناك سقط عشرات الآلاف ضحايا محاكم التفتيش . ولكنها كانت حرباً شاملة تنهاها فيليب الثاني فلم يأمن الكاثوليكية حتى إلى البابا ، كما انتفض عندما سير دوق البية ضد البابا سنة ١٥٦٦ على رأس جيش من ١٢٠٠٠ جندي فأخضعه لما أراد فيليب الثاني بموافقة الكنيسة القشتالية نفسها . وحين تحركت فرنسا لدعم البابا بولس الرابع كان الوقت قد فات ، ولم يتمكن قائد الجيش الفرنسي دوق غير من احراز أى تقدم في هجومه ضد نابولي ، فقال قوله الشهيرة : « لابد أن القدر أخذ الجنسية الأسبانية » .

في هذه الأثناء كان الأتراك يتقدمون في كل مكان من البحر الأبيض المتوسط . وكان مستشارو فيليب الثاني يخططون للرد وهم يرون في أندلسي غرناطة وبلنسية وغيرها من المناطق ، حلفاء للأتراك أو في صفوف الطابور الخامس على الأقل . وانقسم رأى السلطة إلى إتجاهين : الأول يقول بتجاهل الأندلسيين وغض الطرف عن أحوالهم بشية استيانتهم لصالح فيليب الثاني ، والاتجاه الآخر يقول بضرورة اتخاذ موقف حازم منهم مهما كلف ذلك . في سنوات التردد هذه حاول الأندلسيون بدء المباحثات مع محاكم التفتيش لوقف تسلطها عليهم ولكن المحاولة انتهت إلى الإخفاق . في غرناطة كانت المضايقات التي يتعرض لها الأندلسيون بلا نهاية ، ولكنهم كانوا يأملون في التوصل إلى اتفاق جديد مع فيليب الثاني يقدمون بموجبه مبلغاً من المال لقاء رفع بعض القيود عنهم ، كما حدث مع والده كارلوس الخامس . وبموجب مرسوم التصير سنة ١٥٠٢ تحول كل الأندلسيين في قشتالة وليون إلى نصارى ولكن بالإسم فقط ثم انضم إليهم أندلسيو بلنسية بعد ثورة أهل المدينة سنة ١٥٢١ وأصبحوا هم أيضاً نصارى بالإسم . كان الأندلسيون يعرفون ذلك ، وكان القائلون على السلطة يعرفون ذلك ، ولكن الجماعتين تجاهلتا هذا الوضع الذي لم يكن يستمر طويلاً ، وكان هذا واضحاً منذ أن تسلم فيليب الثاني الحكم من أبيه .

تعددت أوضاع الأندلسيين مع تعاطف الصراع على السلطة في الجنوب ، ومحاولة كل جهة احراز نفوذ أكبر على الأندلسيين . فكان الحاكم العسكري ضد محاكم التفتيش . وكانت محاكم التفتيش ضد المجلس البلدي وكان المجلس البلدي ضد رئيس الأساقفة . وكانت المحكمة العليا في جنوب قشتالة تعتقد أن رأيها أصوب الأراء . وفي هذا الصراع كان الأندلسيون يلعبون الثمن بصورة دائمة فاستجلبوا بفيليب الثاني كما فعل الجميع، ولكن دون تدخل حاسم في البداية . وعندما أرسل مبعوثاً لحل الخلافات بين القوى المتناحرة في غرناطة على الأراضي، اشتبك المبعوث مع الجميع وتعدّد الوضع ولم يتدخل فيليب الثاني (١) شغل الحاكم العسكري أهم مركز في غرناطة . فالنصيب قديم أوجدته الملكة ايزابيلا بهدف تنظيم الدفاع ضد غزو أهل المغرب ، وبقي في أيدي أسرة مندوزا المتفلة منذ أيام تنقلة مروراً بأسلافه الذين عرفوا فيما

Elliot, J.H. Imperial Spain (1469-1716), London, 1963. PP228-234.

(١) انظر :

بعد بإسم مركز مندلخار ، واتهاء بالدون إيتاغولويث دي مندوزا الذي تسلم منصبه سنة ١٥٤٣ بإسمي مركز مندلخار والكونت قنلة الرابع . واعتاده على الأندلسيين كان بهدف تحصيل الضرائب واستخدام منازلهم لضيفة جده (وكانت هذه عادة منتشرة في تلك الأوقات ينزل فيها الجنود على السكان في حالات السلم لتخفيف نفقات السلطة)، وكان يقدم للأندلسيين بعض الحماية من محاكم التفتيش والكنيسة لأهداف تخدمه وتخدم الأندلسيين في نفس الوقت . وهكذا فإن وضع الأندلسيين ارتبط بالنفوذ الذي يتمتع به الحالم العسكري في بلاط كارلوس أو فيليب الثاني من بعده . وكان هذا النفوذ كبيراً حتى بداية النصف الثاني من القرن السادس عشر . في تلك الفترة كثر أعداء مركز مندلخار فراحوا يؤيدون خصمه مركز بلش مالقه الثاني الذي كان على رأس أسرة منافسة عرفت بإسم فخاردو . وكان الصراع على القوة بين الأستريين على أشده في وقت ازداد فيه حال الأندلسيين سوءاً .

وفي سنة ١٥٤٦ تسلم بلرو غيهر منصب رئيس أساقفة غرناطة . وحاول هو الآخر ، كما فعل طليبو من قبله ، اتباع سياسة معقولة مع الأندلسيين لكسبهم إلى جانب الكنيسة . وحاول إعداد رجاله لاتباع هذه السياسة دون تحقيق نجاح يذكر . في سنة ١٥٦٥ حضر المجلس الكنسي الذي عقد في ترنت حيث اتفقت سياسة التسامح المتبعة مع الأندلسيين ، فدعا المجلس الاقليمي إلى اجتماع تقرر فيه اتباع سياسة أشد حزماً ضد الأندلسيين لاستكمال تصويهم . ولقي هذا الرأي استحسان ديفيدو دي اسينوزا رئيس مجلس قشتالة والتفتش السابق لحاكم التفتيش فكان أن أوصى فيليب الثاني بالعمل على تصفير الأندلسيين ، لأن تصفيرهم السابق لم يكتمل مشيراً إلى أن الوقت حان لإزالة آخر بقع المهرقة في قشتالة . وفي السابع عشر من تشرين الثاني سنة ١٥٦٦ وضعت لجنة مشتركة بنود مرسوم آخر « لأصلاح » وضع الأندلسيين ، وصدر في بداية كانون الثاني من السنة التالية .

ب - الأسباب الاقتصادية :

اعتمد الأندلسيون على الزراعة وصناعة الحرير تحت حكم سلطات قشتالة وكانوا بصورة عامة معيدين عن شغل الوظائف الحكومية أو المراتب العالية كمعظم الاقليات . وكان من بينهم التجار الصغار والعمال وأصحاب المهن الصغيرة وقد يصف أن يكون بعضهم من الأثرياء ولكن مستوى معيشتهم كان منخفضاً بصورة عامة . والاضطهاد الذي تعرض له الأندلسيون، وخاصة في غرناطة أدى إلى اعتقاد أهل المدينة على الاتجار بالحرير وصناعة الملابس الحريرية . ولما فإن ثروته الأساسية كانت إما في الحرير أو في الذهب والأحجار الكريمة التي يمكن اخفاؤها أو نقلها بسرعة فيما لو استدعت الضرورة ذلك . إضافة إلى هذه النشاطات عمل الآلاف من الأندلسيين في المواني والنقل ولاسيما في استخدام الحرير والبنغال في عمليات نقل البضائع المختلفة . لا بد ان أعداداً كبيرة منهم كانت تشتغل في مصانع صغيرة لإنتاج الورق والسكر والصابون ، وفوما بعد التبغ ولاسيما في المعدل الذي أقيم في اشبيلية . والأندلسيون كانوا معروفين بالجد والنشاط حيثاً وجدوا . فقد يصل الأندلسيون ، منفين أو مرتحلين من غرناطة لسبب أو لآخر ، إلى منطقة ما دون أن يكون معهم الكثير ، ولكن جدهم كان يوفر لهم الدخل . ومع الزمن كانوا يجمعون ثروة وقد يوظفون البعض من سكان المنطقة التي يقيمون فيها لمساعدتهم .

وجاء اضطراب الأوضاع في غرناطة ، وتقاتل أطراف السلطة هناك على التنفيذ في وقت تعرضت فيه صناعة الحرير إلى كساد عام سببه السياسة الحكومية التي عمدت أولاً إلى منع تصدير الحرير. المصنوع في غرناطة ، ثم إلى فرض ضرائب باهظة على الحرير اعتباراً من سنة ١٥٦٢ فكان أهل غرناطة المتأثرين الوحيدين تقريباً من هذه السياسة الموجهة . والانضات الى الزراعة لتحقيق دخل أكبر يخفف من الاعتماد على صناعة الحرير المضطربة اصطدم بمشاكل جليدة. فمحاكم التفتيش كانت تصدر أراضي الأندلسيين التهمين بالهرطقة للتكفير عن ذنوبهم . والسلطات كانت تحتل كل الأعمار الممكنة لزيادة دخل عائلها ، والحكومة كانت مشغولة في إعادة النظر في توزيع الأراضي في مملكة غرناطة ، ومصادرة ما تعتقد أنه ملك للأميراطور . يضاف إلى هذه الصعوبات ارتفاع الضرائب التي كانت تفرض على الأندلسيين واضطرابهم الى استضافة جنود الحاكم العسكري في البيلانين ، فكان ذلك عبأ اقتصادياً كبيراً على مصادره المحدودة ، وكان مضايقة اجتماعية هائلة ، وخاصة لأن الجنود كانوا يجدون عجزاً للدولة يعملون الى قلاصهم أخبار تصرفات أهل البيت الذي يتزلون فيه ويتلصصون عليهم . وفي مثل هذه الظروف كان السعي وراء زيادة دخل الأسرة الأندلسية مضنياً . فللحكومة كانت لهم بالمرصاد وتحسن مستوى أسرة ما ، كان بادرة لفرض ضرائب إضافية عليها ، ولذا فإن الدوافع النفسانية التي يجب أن تتوفر لتحسين الدخل كانت معدومة في السنوات القليلة التي سبقت اندلاع الثورة الأندلسية الكبرى .

ج - الأسباب الاجتماعية :

عاش الأندلسيون غرباء في وطنهم يعاملون كأقلية مشوهة التصرفات والدوافع . وكانت درجة اضطهادهم متفاوتة من منطقة غرناطة إلى قشتالة إلى بلنسية وإرغون ، ولكنها كانت عامة توجهها الكنيسة من جهة ، وتوجهها نشاط الأندلسيين الذين كانوا يوصفون بأنهم « يكثر من الإنجاب والعمل ، ويقتلون من الأنفاق » . كان القشتاليون لا يزالون يصفون الضريبة المعروفة بإسم ضريبة الحرب الصليبية التي تحميتها الحكومة بناء على موافقة البابا ، ولذا فإنهم كان يجدون صعوبة في تقبل الأندلسيين بينهم في الوقت الذي يقدمون فيه المال للقضاء على اخوانهم في العدو المغربية . في المدن المختلطة كان الأندلسيون يعيشون في أحياء خاصة بهم ومع الزمن تقام الجدران لتحجز بين الجانبين ولكن السلطات تعود لإزالتها فتجهد الخلافات بين الأندلسيين والقشتاليين في نفس المدينة . وأحياناً يكون الأندلسيون في مناطق ليس فيها من النصرانية سوى القسيس والكنيسة فكانت رمزا للاضطهاد الذي نفي منه الأندلسيون، ورغم أن الكنيسة كانت تفتقر بأن الأندلسيين من البصاري . وليست هناك أية معلومات كافية عن الزيجات المختلطة بين القشتاليين والأندلسيين في القرن السادس عشر ، ولكن بعض الاشارات تعطي الإنطباع بأن هذا الزواج كان موجوداً وإن كان قليل الحدوث . أما سوى ذلك فإن الأندلسيين كانوا يعاملون كغرباء ويقابلون بالاحتقار . كان الأندلسيون مثلاً يأكلون الكثير من الخضار والفواكه وكان القشتاليون يقبلون على اللحم المقدد وغريه كما فعل أبجداهم الذين اعتمدوا على الماشية وتجاهلوا الزراعة . هذا الاختلاف في نوع الطعام بين الجماعتين كان يثير غلاوف القشتاليين الذين لاحظوا أن الأندلسيين يعيشون حياة أطول عمراً من القشتاليين وكان أطباء تلك الفترة يستفرون هذه الحقائق ويصلونها إلى ممارسة الأندلسيين للسحر أو غيوة لإزالة أعصارهم .

ومعاملة الأندلسيين في قشتالة لم تكن أفضل من المعاملة التي يلقيها مواطنون من الدرجة الثالثة يحظون عن السكان في كل شيء بما في ذلك الدين والتراث والتاريخ واللغة . في هذه السنوات ضعفت ثقافة الأندلسيين لأن كتيم أحرقت ولوحق من وجدت السلطات كتباً لديه وكانوا يكتبون اللغة القشتالية بأحرف عربية . وعرفت هذه اللغة باسم «الأعجمية» ، فكتب بها مؤلفات كثيرة في القرن السادس عشر لم يصلنا منها شيء . ورغم الضغوط التي كان الأندلسيون يتعرضون لها على أيدي السلطات والسكان فإنهم كانوا يقبلون على تنظيم الحفلات ، ويعرضون في الغناء وصناعة الملابس المزركشة الملونة ، ويعزفون على الآلات الموسيقية ، وينظمون حفلات صراع الثيران ، وبرز الكثير من الأندلسيين في هذا المجال خلال القرن السادس عشر وماتلاه . وقد ينجح الكثير من الأندلسيين في الذوبان في مدينة ما هربا من الاضطهاد مستغلين شكلهم الذي لا يختلف عموماً عن القشتاليين . وكان في بعض الحالات مفارقتى السلطات التي لم تكن لتجد ما يميز الأندلسيين عن القشتاليين . وحينما توفرت فرصة يمكن أن تؤدي إلى تحسن العلاقات بين القشتاليين والأندلسيين ، فإن الكنيسة تكون هناك لأذكاء الخلافات واستمرارها وهذا ما كان يحدث في أغلب الأحيان .

د - الأندلسيون والكنيسة :

كانت الكنيسة الأسبانية تنتظر من الأندلسيين التحول إلى نصارى دون أن تقدم أية مساعدة يمكن أن تحقق مثل هذه النتيجة المتصورة . عملية التحويل كانت قسرية منذ البداية ، والبعض من رجال الكنيسة الذين حاولوا استئالة الأندلسيين عن طريق كسب قلوبهم ومساعدتهم اخفقوا واضطروا إلى إخلاء الطريق لأولئك الذين كانوا يعتقدون أن القوة ، والقوة وحدها ، هي التي يمكن أن تجعل من المسلمين نصارى . وهكذا أفسح طلبية الطريق أمام الكريستال زمني في عهد ايزابيلا ، كما أفسح غييرو الطريق أمام اسينوزا في عهد فيليب الثاني ، فلا أفلح هذا ولا ذاك في استئالة الأندلسيين ، ولم تؤد أعمالهما إلا إلى الثورة . في غرناطة كانت الكنيسة عاجزة عن توفير كنسين يملكون القدرة على استئالة الأندلسيين فبقيت دون رئيس للأساقفة سنوات كثيرة ، كما أن الضغوط التي كان يتعرض لها الأندلسيون أقامت حاجزاً دائماً من عدم الثقة بين الأندلسيين من جهة وبين السلطات الدينية والحكومية من جهة أخرى . ومنذ سنة ١٥٠٢ وحتى ١٥٢٥ صدرت ثلاثة مراسيم يؤكد الواحد منها القيود التي جابت في المرسوم الذي سبقه ويضيف إليه بنوداً جديدة ، ولكن دون جدوى . فلم تكن الحكومة قادرة على فرض تطبيق بنود المراسيم ، ولم يكن الأندلسيون على استعداد للانصياع لها . وصحيح أن المساجد تحولت إلى كنائس ومنع الأذان والصلاة ، ولكن ما كان يجري علانية باب يجري في الخفاء واستمر الملابس الفرانجية واللغة العربية ، وكان الأندلسي معروف بإيمانه المسيحي بين المسيحيين وإيمانه العربي بين الأندلسيين . كانت الكنيسة تفرض الضرائب الباهظة والغرامات المالية والسجن مدداً مغلوبة على الأندلسيين الذين لا يحضرون الصلاة في الكنيسة ، ولكن عدد من يحضر من الأندلسيين الصلاة كان قليلاً والجميع كان يعرف أن الأندلسيين نصارى ولم يتصرفوا .

مرسوم الأول من كانون الثاني سنة ١٥٦٧ كان يختلف عن كل المراسيم السابقة ، لسبب أساسي وهو أن فيليب الثاني كان مصرا على تطبيقه بجملاقيه على الأندلسيين . وكان مرسوما شريرا وشاملا إذ منع استخدام اللغة العربية منها تماما ، وأمرهل الأندلسيين ثلاث سنوات لانتقان اللغة القشتالية (الأسبانية) . ومنع الأندلسيين من استخدام الحمامات التي كانت شائعة منذ حل الأندلسيين في البلاد قبل ثمانية قرون ونصف القرن ، بسبب اعتقاد الكنيسة أن الأندلسيين كانوا يكترون من الاستحمام لأنه كان بمثابة الرضوء . وفرض المرسوم حضور قابلة قشتالية مسيحية عند ولادة أطفال الأندلسيين وإجبارهم على فتح أبوابهم ، لكي يتمكن القشتاليون وعيون الكنيسة من التفرج عما يدور داخل المنزل . كما حظر عليهم ارتداء الملابس التقليدية والوقوف باتجاه القبلة والزواج من أكثر من امرأة واحدة واستخدام الحناء وغيرها من المظهورات التي جاءت في المراسيم المشابهة السابقة . وعوجب هذا المرسوم منع الأندلسيين من الإستفادة من الكنائس كملاجئ . فالكثيرة في تلك الفترة كانت تعتبر ملجأ لمن يدخلها. وكان الملوك يحرمون حق المسيحية في تقديم هذه الحماية ، ولكن الكنيسة هذه المرة هي التي ألغت حقا كانت تتمتع به منذ أن قامت الكنائس في أوروبا ، وخرجت بذلك عن كل الأعراف المتبعة حين حرمت الأندلسيين المنصرين من حق لم تكن لتحميه أية مجموعة أخرى . إلا أن ذلك لم يكن غريبا على الكنيسة القشتالية التي كانت تتحدث بإسم السلطة ، وتتفاد مآثرهه منها ضمن مخطط عام استهدف الأندلسيين ، إذ تضمن مرسوم فيليب الثاني أن تجري جميع مراسم الزواج والولادة وفق الطرق القشتالية اعتبارا من ساعة سريان المرسوم . وبعد أن ضمن الزام الأحياء بنصوص المرسوم ، انتقل إلى الأموات فكان يعين على الأندلسيين أن يدفنوا موتاهم وفق طرق قشتالة بما في ذلك الاعتراف السابق للوفاة .

وهكذا اضطر الأندلسيون للتغطية حتى على أمواتهم فكانوا يحفون أخبار مرضاهم فلا يحضر الكاهن لفيلن المعروف نصرانيا . وكانوا يلهبون بعد موت المريض إلى الكنيسة فيقولون أنه مات على حين غرة فلم يتمكن أهل البيت من استدعاء الكاهن على عجل . وإذا حصل وجرى مراسم الزواج وفق الطريفة القشتالية فإن الأندلسيين كانوا يقومون احتفالا جديدا بعد العودة من الكنيسة لإتمام الزواج على الطريفة الإسلامية . وكانوا يستخدمون العربية في الأحياء المخصصة لهم إلا إن وجد من يمثل السلطة أو الكنيسة . ولكن بدا واضحا منذ بداية سنة ١٥٦٧ أن الأندلسيين لا يمكن أن يستمروا في إخفاء كل تحركاتهم عن أعين السلطة التي شددت المراقبة ، وانتقل الجانيان خطوة أخرى نحو المواجهة بعد أن توقفت كل المفاوضات بين الأندلسيين والكنيسة لإصدار عفو عام عن الأندلسيين ورفع الرقابة عنهم . وبرهنت الكنيسة من جهتها على عزيمتها تطبيق المرسوم عندما عين بيدرو دى ديثا رئيسا للمحكمة العليا وبدأ الأندلسيون من ناحيتهم جمع الأسلحة .

هـ - بداية المواجهة :

منذ انتهاء الثورة الأندلسية الأولى والعلاقة بين الأندلسيين والسلطات القشتالية في تزد مستمر . الكنيسة في غرناطة انتقلت تحت قيادة غييرو من مرحلة الإقناع غير المجدي إلى مرحلة المصادمة ، ومن

اعتقاد رئيس الأساقفة بضرورة اصلاح معالونه قبل اصلاح الأندلسيين إلى إيمانه الجديد بأن الشدة وحدها يمكن أن تقدم الإجابة والحل لما أخفق سابقوه في تحقيقه . ومن خلال حكم التفتيش كانت السلطة تستخدم فزارعها الإضافية هذه في مصادرة أراضي الأندلسيين حتى انحصرت ممتلكاتهم بسفوح جبال البشة وجبال الجنوب الأخرى ، يوزعون على تلك المساحات الصغيرة مايسد حاجتهم من الغناء الضروري ، وما يوفر لهم بعض الإنتاج الإضافي الذي كان يباع في القرى والمدن المجاورة .^(١) ولكن وضع أهل غرناطة كان سيئا للغاية فضضعت صناعة الحرير وتوقف أهم دخل للسكان ، وكسد البيع في القيصرية بغرناطة^(٢) نتيجة السياسات التي طبقتها السلطة بحماس . وحتى التعاطف القليل الذي حظي به الأندلسيون من الحاكم العسكري كان محل الشك ، لأن تدخله لوقف بعض ممارسات محكمة تفتيش غرناطة مدفوع بقناعته أن سلب الأندلسيين أرضهم ودخلهم لن يمكنهم من دفع الضرائب أو استضافة جنوده . وكان من العسير عليه كذلك أن يوقف تروى العلاقات بين الجنود ومستضيفيهم الأندلسيين لاسيما بعد أن اعتقلت السلطات ثلاثة اندلسيين سنة ١٥٦٥ ، وادعت انهم اعتزلوا بوجود خطة لاستخدام الأتراك إلى قشتالة .

وحاول بعض مستشاري الامبراطور فيليب الثاني تجميد المرسوم منبهين إلى أن الأتراك يمكن أن يستفيدوا من تصاعد النعمة في الجنوب والشرق ، ولكنه تجاهل ما أشاروا به فهو في حرب مع الأتراك أصلا . وقدم الحاكم العسكري إلى امبراطوره بـرجو تأجيل تنفيذ المرسوم فترة من الزمن ، ولكن حظه لم يمكن أفضل من حظ المستشارين . وأخيرا توجه وفد من الأندلسيين إلى بلاط فيليب الثاني يستعطفونه الغاء المرسوم ووضع أية شروط أخرى ، ولكن الوفد عاد إلى غرناطة وهو يمر أذبال الخيبة واليأس وهذا وكأن الأندلسيين يدفعون ثمن تقدم البروتستانتية ، وانتصارات الأتراك ، واختفاق الكنيسة ، وخلافات مراكز القوى في غرناطة . وكان عليهم أن يواجهوا سيف الدولة والكنيسة ، وتصميم فيليب الثاني على أن لا تقوى للأندلسيين قائمة بعد الآن ، ولذا فقد توقع حدوث الاضطرابات في غرناطة فيها وكان توقعه في مكانه ، لأن فيليب الثاني لم يكن ليرغب بغير هذه النتيجة : « لو توفرت حكومة حكيمة وصداقة تحرم التعهدات التي أعطيت لدى استسلام غرناطة لتجنب مخاطر هذه النعمة الخفية ، ولكن حكام أسبانيا لم يتصرفوا بالحكمة ولا بالصدق في تعاملهم مع المؤازرة ، بل أنهم أصبحوا أكثر قسوة وخداعا مع مرور الوقت . ثم أمر « الكفار »^(٣) جرك ملايهم الوطنية المزرقة وارتداء قبعات النصارى وسراويلهم ، وأمروا بالتخلي عن الاعتسال وقبول قلادة قاهريهم ، ونهب لثمتهم وعادتهم واحتفالهم وحتى نيل أسمائهم والتحدث بالأسبانية ، والتصرف وفق الطريقة الأسبانية وإعادة تسمية أنفسهم باسماء أسبانية . ولكن

(١) يقول ماكسويل أن معزجات جبل البشة من الحرير والحرير والحرير كانت مشهورة في أسواق غرناطة وفي الولاء الأندلسية عموما انظر ،
Maxwell, Sir W. Stirling, Don Juan of Austria, Part I, PP 126-128.

(٢) كان سوق القيصرية خاص بجلب الحرير في زمن الأندلسيين يعني في صوريه الأولى حتى احرق سنة ١٨٤٣ ثم أعيد بناؤه وفق الطراز القديم وجر بيعه اليوم لربالة الكنيسة الملكية التي تحمي على رفات ايزابيلا وزوجها فرناندو .

(٣) الأندلسيين المؤلف للنص .



عبدال
لهيب
الوالي

تجريد شعب بالجملة من مقوماته فاق الحد الذي يمكن أن يقبل به أى شعب ، ناهيك عن شعب المحذر
أفراده من شخصيات مثل المنصور وعبد الرحمن وابن سراج . وذات يوم، نشب شجار بين الأندلسيين
وبعض جباة الضرائب المحتالين ، فالتهمت المواد المشعة التي كانت مستعدة للاشتعال منذ زمن طويل ،

وقام بعض الفلاحين على الجنود المستضعفين في مساكنهم قتلهم ، وجمع صلبان من غرناطة يدعي فراس^(١) عصبة من الناقمين وفر إلى الجبل قبل أن تقرر حامية المدينة للمحاق به . وكان هناك رجل يدعي هرياندو دي بالور من سلالة خلفاء قرطبة على المقام في غرناطة ، ولكن لحق به الحزبي بسبب عاداته الفاسقة فاختير ملكا على الأندلس بإسم مولاي محمد بن أمية . وفي ظرف أسبوع حمل سكان جبل البشارة السلاح وبدأت ثورة الموازنة الثانية (١٦٥٨) « (٢) » .

٣ - الثورة الأندلسية الكبرى

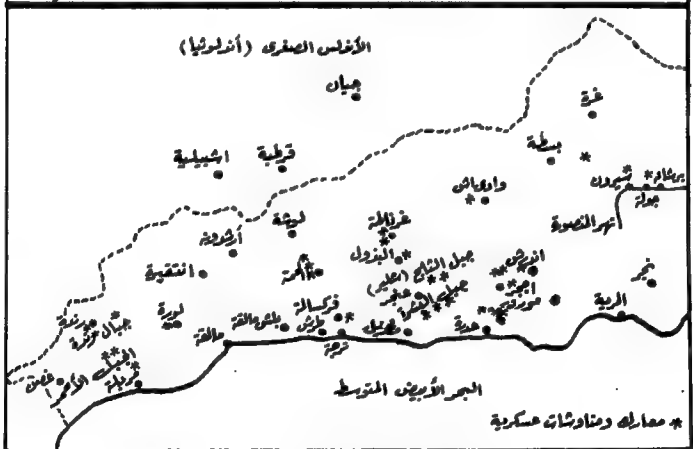
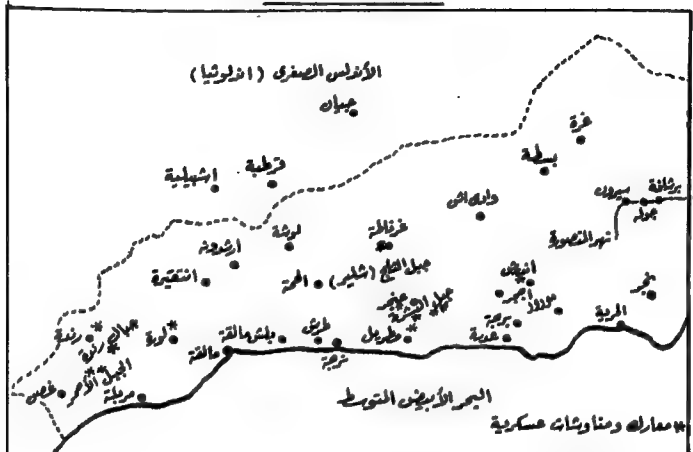
في الخامس عشر من نيسان سنة ١٥٦٨ اندلعت الشرارة الأولى للثورة في جبل البشارة على شكل اضطرابات محدودة ، ولكن جنود مركز منديخل (الحاكم العسكري) تمكنوا من القضاء عليها بسرعة . وكان من الواضح أن النخبة الأندلسية ، وإن وصلت إلى نقطة الانفجار ، إلا أن الاستعدادات لشحن حرب منظمة لم تكتمل بعد ، وبات من الضروري أن يجمع أهل البشارة الكمية الكافية من الأسلحة التي يمكن أن توفر لهم الصمود أو تحقيق نصر محدود . وخلال أشهر الصيف انتقلت أعداد من شبان مدينة غرناطة إلى الجبل سرا ، وبدأ التنصب على القتال والاتصال بأهل البشارة للحصول على أية مساعدة ممكنة . وفي الثالث والعشرين (أو الرابع والعشرين) من كانون الأول اعتقد الثوار أن أعدادهم كانت كافية للقيام بالخطوة التالية فشنتوا هجوما مباغتاً على مدينة غرناطة مستغلين استعداد حاميتها للاحتفال بعيد الميلاد ، وتمكنوا بقيادة فراس بن فراس من التوغل فيها والاشتباك مع جنود مركز منديخل . إلا أن المهاجمين لم يتمكنوا من أخذ المدينة واضطروا إلى الانسحاب والعودة إلى البشارة بعد انتفاخ خسائر كبيرة بجنود الحامية .

كانت نيران الثورة تنتقل من قمة إلى أخرى ومن مدينة إلى ثانية ، وتحول جبل البشارة والمناطق القريبة منه إلى قلعة حقيقية ضد فيليب الثاني ، وبدأت عملية إزالة جميع أشكال السلطة والكنيسة القشالية في المراكز التي اعتبرها الثوار محررة . وسجل هذا التطور اصدر فيليب الثاني أوامره إلى مركز منديخل بإخماد ثورة البشارة ، فقاد الأدمير جيسا من حوالي أربعة آلاف جندي ، إلا أن سلاحه الرئيسي كان حجر قاذف الثورة إلى المفاوضات وانقاعهم بأنه سيبدل كل جهده لرفع الضغوط عن الأندلسيين ، وضمان سلامة جميع من اشترك في العمليات العسكرية السابقة . وربما أوقع المركز الكتيبة بصفق نوابه ، لاسيما وأن الثوار كانوا على اقتناع بأنهم لن يتمكنوا من صد جيوش فيليب الثاني إلى مالا نهاية ، وأن الهدف الرئيسي من ثورتهم أساسا حمل السلطة على بحث مظالمهم ورفع الظلم الذي يبعث عليهم مع صدور مرسوم السنة السابقة . ولذا توقع الأندلسيون تحولا ووضعوا السلاح جانباً ، ربما يتمكن المركز من الاتصال بفيليب الثاني وتحقيق ما وعد به .

(١) أو فرج ابن فرج (Farax Aben Farax) كما يد في الوثائق السابقة ، ولم يدر في المرجع فهي أطلقت عليه على اسمه الكامل (لو الصحيح) وربما كان من بني سراج البراطين ، وكأنا من على قدم .

(٢) Leno-Poole, Stanley, The Moors in Spain, (4th Edition) 1890, PP 272-274

الثورة الأندلسية الأولى



الثورة الأندلسية الكبرى

دون
السموي
(قصر فيليب
الاسكوريال)



وهناك غموض لحقيقة ما حدث بعد ذلك من تطورات ، ولكن يبدو أن فيليب الثاني استهجن وعود
المركز ، وقد كبر عليه ان يقبل التفويض مع من اعتبرهم من المارقين ، وطلب الى المركز العودة الى
البشرة وإخماد الثورة ، ليكون منظموها عية لغيرهم ليس فقط في الجنوب وإنما في جميع ممالكه
الأخرى . وفي هذه الاثناء وقعت ملحمة في مدينة جيل (Jabiles) راح ضحيتها عدد غير معروف من
الأندلسيين ، وتعرضت مدينة لورة (Laroles) لأعمال مشابهة ، وفقد مركز مندخار السيطرة على جنوده
فأخذ هؤلاء يمارسون أعمال القتل والسبي والنهب دون رقيب مما اقنع الأندلسيين بان الجنود يرمون الى
افئادهم عن آخرهم ، فحملوا السلاح وتمكنوا خلال فترة وجيزة من بسط سيطرتهم على جبل البشرة ثانية
وتفجرت الثورة من جديد . ولدى وصول أعينار اندلاع القتال الى غرناطة هاجم الجنود سجن البيانين
وأنجموا مئة وعشرة أندلسيين كانوا فيه : « ولا صار مندخار الى السجن مع حراسه لإخماد الاضطراب قابله

القائد بقوله : هنا غير ضروري فالسجن هادئ لأن جميع الأندلسيين أموات^(١) . وأمام هذه التطورات ، التي انتقلت بالوضع من سيء إلى أسوأ ، اعترف مركز منديجار بحججه عن قمع الثورة وسلم الأمر إلى فيليب الثاني ، وانتظر الجميع ألامره في وقت عظم فيه اشتعال الثورة فشملت مناطق جديدة أخرى .

أ - دون خوان النمسي :

جاءت ثورة الأندلسيين في سنة من أسوأ سنوات حكم الامبراطور فيليب الثاني ، اذ كانت الثورة الهولندية على أشدها منذ اندلاع الاضطرابات هناك قبل سنتين ، أما الأتراك فكانوا يحققون الانتصار تلو الآخر وباتوا يهددون شواطئ مملكة في البحر الأبيض المتوسط . وفي تلك السنة اتداعيت ثورة في قطلونيا وقطعت القوات الروتستانتية الطرق البحرية إلى خليج بسقاية ، ثم فقد فيليب زوجته المفضلة ومات ابنه وورثه دون كارلوس في السجن الذي اودعه فيه والده بعد أن ظهرت عليه علام الجنون . ثم جاءت أخيرا الثورة الأندلسية الكبرى ، فقرر أن يضع حدة نهائيا لما قبل ان يستفحل الأمر ويستغل الأتراك الموقف لمهاجمة صقلية والجزائر الشرقية وربما الجنوب الأندلسي . وكان يهد أيضا حلا سريعا يذب الذعر في قلوب الثائرين في قطلونيا وهولندا وكل من يمكن أن يفكر في القيام بثورة على الامبراطور الذي كان يحتر نفسه اعظم رجل في العالم ، ويحكم أكبر امبراطورية عرفها البشرية . ولأنه كان قليل الثقة بمعظم من حوله فقد ارتأى تعيين أخيه غير الشرعي دون خوان النمسي الذي كان ثمة علاقة جنسية بين والده كارلوس الخامس وامرأة هولندية ، وربما كان في تعيين دون خوان راحة نفسية لفيليب الثاني ولأسبابا بعد ان انتشرت الشائعات بأنه هو الذي قتل ابنه . ورفّع قلبه له إلى هذه الدرجة الملهمة يمكن أن يظهره يظهر الحالي على أهل بيته ، ذلك لأن دون خوان لم يكن يتجاوز الثانية والعشرين من العمر حين أوكلت إليه مهمة القضاء على الثورة الأندلسية .

إلا أن فيليب الثاني لم يطلق يده دون خوان لانخاد القربلات التي يرأها مناسبة ، وترك ذلك لمجلس خاص ضم بالإضافة إلى دون خوان مركز منديجار ، وديق سيمه ، حفيد القائد المظفر غونثالو القرطبي الذي اشترك في حرب غرناطة ، وبيدرو دي دينا رئيس المحكمة العليا وأحد المقربين إلى الكردنال اسبينوزا رئيس مجلس قشتالة ، وأخيرا كيهخاد^(٢) ، وكان التابع الأمين لدون خوان الذي تولي مهمة رئاسة المجلس .

(١) انظر المصدر السابق ص ٢٧٧ .

ولؤلاف يكرر في الصفحة ذاتها مرية تؤكد أن منديجار لم يكن معروفا في اللبغة ، وأن السجناء القشتاليين في السجن فاته هم الذين ليكبوا لللبغة . ولكن المنطق لا يقبل الرواية إذا لم ترد اشارة إلى اصابة أي من السجناء القشتاليين خلال اللبغة إلا اننا نرتب عدم الأسلحة ، ثم أن المسألة القشتالية اللبغة لم تكن تتناول وسجن القشتاليين مع الأندلسيين ، وخاصة في الباليين وهو سجن الأندلسيين ، ثم لو افترضنا بأن السجناء القشتاليين هم المسزولون من الحادث لواد عديمهم على ثلاثة أشخاص وهو رقم كبير . وقد يكون داخل الجند في ليكبوا اللبغة الألبه التي تحدثت من قيام الفيلز بقتل بعض القسوسه ولصحب على بعض الكنايس بعد ملحة مدينة جبل والظالم التي ليكبوا الجند فيما بعد ، ولحب البعض إلى الادعاء بأن الأندلسيين قتلوا ٩٠ قسوسا-فيلزا نصرالي خلال تلك الفترة .

(٢) ليس كيهخاد (Luis Quijada) وكان عدم كارلوس الخامس . انظر : Plaid, Jean, The Spanish Bridegroom, (London), P 194.

ونصت أوامر فيليب بأن تتخذ قرارات المجلس بالإجماع . وإذا لم يتوافر ذلك فصلهم العودة إليه لاتخاذ القرار الأخير ، ثم ودع دون خوان الذي غادر مدريد إلى غرناطة في السادس من نيسان سنة ١٥٦٩ ، أي بعد حوالي أربعة أشهر من هجوم ثوار جبل البشة على مدينة غرناطة .

وفي غرناطة أعد استقبال حافل لدون خوان ساهم فيه الأنطلسيون من سكان المدينة لاسيما وإنهم كانوا يعرفون أن دون خوان يملك تقرير مستقبلهم ، وشاوروا اعطاءه الانطباع بأن لاعلاقة لأنطلسي المدينة باندلسي ثورالبشة . ولكن دون خوان لم يلتفت لمؤاذه بل توقف عند بعض النساء القشتاليات اللواتي كن يرتدين ملابس الحداد على القرباكن ممن قتلوا على أيدي الثوار ، فابدى تعاطفه ووعدهن بالانتقام السريع . وفي اليوم التالي زاره وفد من عرب المدينة يشتكون إليه جور السلطة ومضايقات الجنود المستعاضين للجيح مضطرب منهم أن يرفضوا كبا رمية بذلك ، وأن يضمونها فقط مايمكن لهم إثباته عن طريق الشهود . ولم يغفل دون خوان أن ينقل للوفد رغبة فيليب الثاني في معاقبة جميع المسؤولين عن القتل دون رحمة حتى يكونوا درسا لغيرهم، وخرج الأنطلسيون من عنده وقد ايقنوا أنهم لن يعاملوا إلا كأعداء ، وأن احتفالهم بمقدمه ضاع سدى ، وتركوا دون خوان وهو يفكر في الطريقة التي يمكن بواسطتها أن يرضي للجميع أن فيليب الثاني كان محقا عندما احتاره للمهمة .

والفكرة التي تبلورت في عقل دون خوان تضمنت معاملة الثوار الأنطلسيين بأقصى شدة ممكنة ، ومن ثم العمل على ترحيل الأنطلسيين من أماكن تجمعاتهم في الجنوب الأندلسي ، لأن وجودهم بتلك الكثافة سيكون مصدرا لخطر على السلطة ، وقد برهنت الثورة الأندلسية الأولى على استمرار خطر الأنطلسيين واستعدادهم للثورة حين يشتد الضغط عليهم . وفي أول اجتماع عقده المجلس الحربي بات من الواضح أن اتجاها غالبية أعضائه كان نحو تبني القرارات التي تلقن الأنطلسيين درسا يصعب أن ينسوه فيها بعد ، وأن يكون تطبيق القرارات هذه سريعا فحلا يتلح المجال لأنطلسي أرغون لإعلان الثورة من جانبهم . وبرز مركز مندخار في أول اجتماع عضوا وحيدا كان يعتقد أن التوصل إلى سلام مع الثوار الأنطلسيين هو الطريق الوحيد لإنهاء الأزمة . وسجل تبين آراء المجلس وجه دون خوان رسالة إلى فيليب الثاني يعرض فيها مآثم محتمة ويوصي بالشدّة في معاملة الثوار ، ويقاين بين هذا الرأي وما اقترحه المركز من اتباع سبيل المصالحة وتهدئة بوضع حد للثورة إذا ترك الأمر له .

كان دون خوان يعتقد أن فيليب الثاني سيأخذ برأيه ، ولما استبق الأحداث وبدأ يحد تنظيم الجيش ويبحث بوفوده إلى نبله الجنوب لمدة بالرجال والسلاح والتجمع في غرناطة استعدادا لبدا عملية قمع الثورة . ولكن فيليب لم يكن من الملوك الذين يستطيعون التوصل إلى قرار سريع ، كعادته ، ولما طال انتظار دون خوان وازداد قنوطه . وفي هذه الأثناء كان الثوار يستعدون لخوض حرب طويلة الأجل ، واستفادوا من الوقت الذي وفوه لهم تجدد فيليب الثاني لتنظيم قواتهم واعداد جيش قدر تمداده بحوالي أربعة آلاف مقاتل . وخلال وقت قصير تمكن الثوار من بسط سيطرتهم ثانية على المراكز التي أخذها جنود مركز مندخار في أوقات سابقة ، وانتقلوا بعدها لشن هجمات سريعة على غرر حرب العصابات، وانزلوا

بقوات السلطة الحساسة قبل أن تصل قوتهم إلى الحد الذي باتوا معه يهاجرون تجمعات القشتاليين ، ودرت معارك عديدة مع الجنود قرب أسولر غرناطة نفسها وفي المناطق المحيطة بها . والتجّاح الذي حققه الثوار حتى تلك المرحلة أثار الجنود والمنفيين القشتاليين فشدوا على أندلسي غرناطة ولكن ذلك أدى إلى إثارة مشاعر النخبة ، فزرت أعداد منهم والتحقّت بالثوار في الجبال القريبة ، واتسع نطاق التصدي للسلطة فشمل جميع المناطق المحيطة بمدينة غرناطة .

وحين وصلت أوامر فيليب الثاني لم تكن تختلف في جوهرها عن الاقتراحات التي رفعها إليه دون خوان ، ولكنها تضمنت شطر قيادة الجيش بين المركز مندخار ومنافسه الأكبر مركز بلش مائه ، واصراره على عدم السماح لدون خوان بالاشتراك في أية عمليات قتالية بسبب حداثة سنه وقلة خبرته القتالية من جهة ، ولأن مقتل دون خوان سيهدم للأندلسيين نصرا معنويا هائلا ، يمكن أن يشجع باقي الأندلسيين في قشتالة وأراغون على الانضمام إلى إخوانهم في الجنوب ، وحمل السلاح ضد جنود الملك في كل مكان يقيمون فيه . ويهدد قرار فيليب الثاني بأخذ مركز مندخار دورا ثانويا واطمأنت الثقة بين أعضاء المجلس وبينه وتضخمت جميع تحركاته للمراقبة ، بعد أن تضمن قرار فيليب في بطنه ما شجع أعضاء المجلس على هذا التصرف . وكان هذا حال اللجنة عندما بدأت العمليات القتالية في الجنوب .

ب - بداية حروب المقاومة الأندلسية :

تسلم مركز بلش مائه قيادة المنطقة الشرقية وأراد منذ البداية أن يثبت تفوق خبرته العسكرية ويقطع الطريق أمام منافسه المركز مندخار في تحقيق أي انتصار سري فتوغل بمجنوده في جبل البشرة واحتل محر راحة الاستراتسجي لوقف أية امدادات يمكن أن ينقلها أهالي غرناطة والمدن الأندلسية الأخرى إلى الثوار . إلا أن المركز شن حربه دون أن تتوفر لديه معلومات دقيقة عن عدد الثوار الذين طوقوا المر من جميع الجوانب وعزلوا الجنود المسيطرين على المر ، ودرت معارك متقطعة منيت فيها قوات المركز بخسائر اضطر معها إلى الانسحاب . وردت قوات ابن أمية على هجوم المركز بهجوم معاكس تركز على مدينة برجة (Berja) الواقعة إلى الجنوب الشرقي من جبل التلج (نيفادا) ، إلا أن الهجوم انكشفت في اللحظة المناسبة وتكّن جنود المركز من صد الهجمات التي شنها الثوار على المدينة بعد حصارها والحقوا بهم خسائر كبيرة . وحاول المركز الاستفادة من التجّاح الذي حققه لتخفيف الضغط على الثوار ، ولكنه فوجئ ببايعار اعلان الثورة في المدن الواقعة على نهر المنصورة ، وانقطعت طرق تموينه فاضطر إلى الانسحاب إلى مدينة عدرة الواقعة على الساحل جنوب برجة في انتظار وصول الامدادات إليه عن طريق البحر . وأمام هذه التطورات تشجع الأندلسيون في الجبال المحيطة بمدينة الحمة وانضموا إلى الثورة مما اضطر جنود فيليب الثاني إلى الانسحاب من الأنياف والاحتفاء بأسوار المدن الرئيسية في المنطقة وتولى الجنود والمليشيات ، المشكّلة على عجل ، الدفاع عنها وصد الثوار الأندلسيين الذين باتوا يهددون عددا من أهم المدن الجنوبية مثل مائه وبلش مائه ومطيل (Motril) والنكب (Almunezar) وغيرها

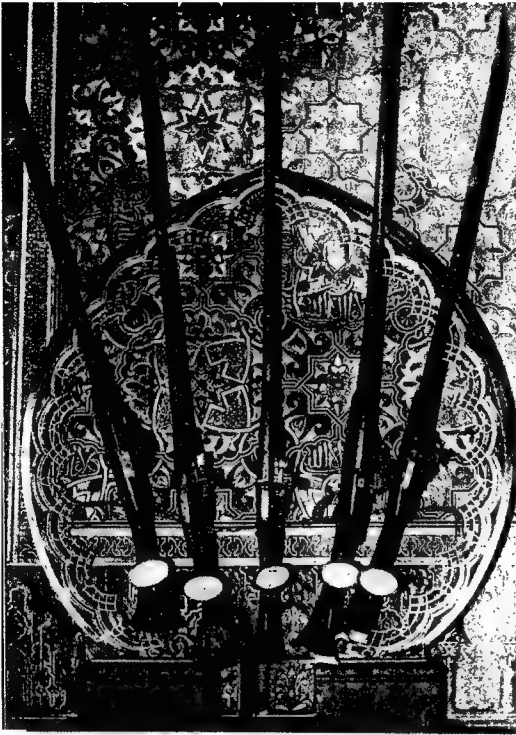
وبات من الواضح بعد العمليات الأخيرة أن الجنود في الجنوب غير قادرين على حسم أمر الثورة بالسرعة المطلوبة فاصدر فيليب الثاني أوامره الى القائد الأعلى ريكويسنس بالغاء الرحلة التي كان يزمع القيام بها الى ايطاليا على رأس عدة كتائب مدربة لتعزيز قوات فيليب الثاني هناك ضد أي هجوم للأتراك ، والعودة الى بلش مائه للمساهمة في قمع ثوار جبال الحمة . وأحرز ريكويسنس بعض النجاح في العمليات العسكرية الأولية التي قام بها رغم المقاومة الشديدة التي أبدتها الثوار ، إلا أنه اصطدم بالمدافعين عن مدينة فرسالة (Fraxiliana)^(١) فغضب الحصار حولها وحاول اقتحامها عدة مرات ولكنه أخفق ومنى بخسائر كبيرة بين جنوده الذين كانوا من أفضل الجنود المشتركين في قمع الثورة بحيرة وصلابة . وبعد فشل محاولات ريكويسنس في احتلال فرسالة وكانت من أقوى معاقل الثوار ، حاول المدافعون فك الحصار عن المدينة فدارت معركة عنيفة كادت قوات ريكويسنس تتراجع فيها لولا مليشيات مائة التي وصلت إلى ساحة المعركة في مرحلة حاسمة من القتال ، قلبت الميزان رأساً على عقب. واقطعت القوات النظامية والمليشيات المدينة .

التفاصيل القليلة التي وصلتنا عن عملية اقتحام فرسالة غامضة ، وجاءت من مصادر قشتالية متحيزة ، ولكن يبدو أن ما بين ألفين وثلاثة آلاف من الأندلسيين قتلوا في المعارك التي دارت قبيل الاقتحام وبعدة ، في حين تمكن حوالي ألفي اندلسي من الفرار والاتحاق بمسعر ابن امية . وقدرت خسائر القوات المهاجمة بحوالي ٦٠٠ قتيل معظمهم ، على ما يبدو ، من جنود القائد ريكويسنس . والظاهر أيضا أن نساء الأندلسيين اشتركوا في العمليات القتالية ، وهناك رواية نقلها بريسكوت^(٢) عن قيام اعداد من الأندلسيات بالانتحار بالقاء انفسهن من الشواطئ أثر الهزيمة تخلصا من السي والاختصاص والممارسات الأخرى التي أصبحت طابع حرب الإبادة التي شنها جنود فيليب الثاني ومليشيات المدن القشتالية ضد الأندلسيين في جبال الجنوب .

كان سقوط فرسالة أهم المراحل التي لحقت بالثوار حتى منتصف سنة ١٥٦٩ ، إلا أنها كانت دافعا لتنظيم عملية انتقامية استهدفت سيرون (Seron) ، وكانت من المدن التي بقيت مع القشتاليين في وادي نهر المنصورة . الهجوم الأول الذي شنه الثوار لاحتلال المدينة اخفق أمام المقاومة العنيفة التي أبدتها الحامية بقيادة ميرون (Mirones) ، فحاصروها اعتبارا من الثامن عشر من حزيران في السنة ذاتها وقطعوا طرق تموينها . وحين وصلت أخبار حصار سيرون الى دون خوان في غرناطة ، عين قائدا باسم الونسو كرونيال على رأس قوة من الجنود استندت اليهم مهمة فك الحصار ، ولكن فيليب الثاني أسند المهمة الى مركيز بلش مائة ووصل الأمر الى دون خوان بعد رحيل كرونيال . وخلال الفترة القصيرة التي تضاربت

(١) وهي الريح (Frigiliana) أو فرجلة التي تقع على بعد ستة أميال شمال نازيا (Nazja) في الهنيل بين مطيل ومالته .

(٢) وضع المؤلف الأيرلندي و . هـ . بريسكوت مؤلفين عن التاريخ الأيبالي ، الأول عن سيرة ليزاندرو ولويولا (١٨٤٢) والثاني عن فيليب الثاني (١٨٥٩) . وهو يورد تفاصيل كثيرة عن الثورة في الكتاب الخامس من سيرة فيليب الثاني ، الفصول : السادس والسابع والثامن . (انظر المراجع) .



بعض البنادق
التي استخدمها
أهل غرناطة
(المصنف الحرلي ،
ملحق ١٠٠)

فيها الأوامر ، ضايق الحصار على سكان سيرون فاستسلموا للثوار الأندلسيين في الحادى عشر من تموز ولم يتمكن كرومال أو المركز من نجدة سكانها ، إما لوصولهما متأخرين ، أو لأن قواتهما لم تتمكن من اختراق حاميات الأندلسيين والوصول الى المدينة في الوقت المناسب . كان استسلام المدينة نصرا كبيرا للأندلسيين ولكن أهل غرناطة دفعوا ثمن هذا الانتصار حتى قيل أن تسقط المدينة . عندما نفي معظمهم الى مدن قشتالة بموجب مرسوم خاص أصدره فيليب الثاني بناء على اقتراح دون خوان . (انظر نتائج الثورة الأندلسية الكبرى) .

ج - الإعداد للقضاء على الثورة الأندلسية :

ضمن دون خوان بتحويل أهل غرناطة انقطاع أى مدد يمكن أن يحصل عليه الثوار من أكبر المدن الأندلسية ، وتوقف واحد من مصادر تعزيز الثورة بالشبان الذين كانوا يغرون من غرناطة ، حينما تسنح الفرصة للإلتحاق بمعاقل الثورة في الجبال . وسقوط مدينة سيرون دعم من وضع دون خوان وإزاح العقبة التي كانت تقف في طريق اشتراكه بالقتال ، لاسيما وأن سقوط المدينة حمل اليقين إلى فيليب الثاني بأنه قلل كثيرا من قوة الثوار ، واستهان بقدراتهم على تحقيق الانتصار تلو الآخر ، وتعبئة المقاتلين بسرعة كبيرة كما حدث خلال حصار سيرون الذي اشترك فيه حوالي خمسة آلاف أندلسي . والأخبار التي تنقلها القشتاليون في الجنوب عن مصير سكان سيرون^(١) أجهلت جميع أصوات أولئك الذين كانوا يعتقدون بأن قرار فيليب الثاني بنفي أهل غرناطة لا يتصف بالحكمة خاصة وأن تحويل الغالية العظمى من الأندلسيين مسلحق الحراب بالمدينة والأهالي المحيطة بها . أما وقد سقطت سيرون الحصينة ، فإن بحث دون خوان وفيليب الثاني انصب على إيجاد كبش فداء يتحسب نقمة القشتاليين على السلطة . ولكن التفاتش لم يدم طويلا ، والأرءاء التي تباهت بين أعضاء المجلس حول كل شيء قهرها اجتمعت لأول مرة وتقرر تنحية مركز مندخار عن جميع سلطاته الفعلية بسبب علاقته السابقة بالأندلسيين ، وربما كان ذلك أحد أسباب وفاة المركز في ذات السنة .

وكان دون خوان يتصور أن تنحية مركز مندخار تعني بالضرورة موافقة فيليب الثاني على تسليمه قيادة الجيش ، ولكن ازدياد ثقة فيليب الثاني بدون خوان لم تكن قد وصلت بعد إلى هذه النقطة بولندا فقد أمتد قيادة الجيش إلى مركز بلش مالمقه . ولما كان هذا التحين غير مرض لدون خوان فقد بدأت الرسائل تنال على فيليب الثاني تطلب تنحية المركز، ثم مال ريكويسنس إلى رأى دون خوان وبدأ هو الآخر في حث فيليب الثاني على عزل المركز عن قيادة الجيش نظرا لاضفائه السابق في تحقيق أى نصر حاسم على الأندلسيين . وكان لابد لفيليب من الاستجابة لمطلب الاثنين . وصدر قراره بعزل المركز بعد عجزه عن وضع أية خطط واضحة للقضاء على الثورة وإحراز أى تقدم سريع خلال الفترة القصيرة من تولية مهام منصبه الجنيد . ويبدو أن دون خوان لعب دورا غامضا في إفشال خطط مركز بلش مالمقه منذ البداية رغم قلة تفاصيل هذا الدور . وكان لهذه النزاعات الفضل في إطاحة مدة إضافية أمام الثوار تمكنوا خلالها من نقل الثورة إلى جبال غرنية بقيادة الغالب شقيف عبد الله بن أبيه الذي برز كواحد من أهم قادة الثورة في جبال البشة . وهكذا انحسرت سلطة جنود فيليب الثاني في الجنوب ، وفقدوا السيطرة على أغلب الأقاليم .

حيال هذه التطورات الأخيرة ، كتب دون خوان إلى فيليب الثاني يبلغه توى الأوضاع ويقترح خطة شاملة للقضاء على الثورة شريطة حصوله على قوات إضافية ودعم كاف . فوافق فيليب الثاني على الخطة

(١) الوثائق المتوافرة عن مصير سكان المدينة متناقضة ، إلا أن ريكوتس (انظر المرجع السابق) يقول أن جمع الكثير من عم لول من الخناة عشق قتلهم وكان الثور سببا لقتلهم وأسرى بعدة الجيود القشتاليين .



جبال شلور (الفلج) في الجنوب

وطلب من دون خوان إعادة تنظيم الجيش في انتظار وصول التعزيزات ، وعهد إليه مؤقتا بقيادة المنطقة الشرقية ، على أن يعسلم دوق سيسه تحت اشرافه قوة من الجنود لحراسة الممرات والطرق المؤدية إلى غرناطة من جبل البشة . وأثناء عملية إعادة التنظيم اصطلح دون خوان بحامية غرناطة ووجد في ضباطها من التصرفات ماساعد على حصار الحامية (١)، فأمر بإنهاء عمليات ٣٧ ضابطا من أصل ٤٥ وأعاد السيطرة على الجنود واتخذ من غرناطة مقر قيادة عملية القضاء على الثورة . وفي هذه الأثناء تدفق الجنود وقوات ميليشيات المدن القشتالية الجنوبية على غرناطة ، وبات المسرح معاديا لشن الهجوم الأخير ووضع نهاية للثورة قبل أن يحل الشتاء بطلوجه ومنع حركة الجنود ، الأمر الذي سيؤدي إلى تأجيل الحملة ضد الثوار حتى قدوم الربيع التالي .

وعطّل شهر آب من سنة ١٥٦٩ كانت الاستعدادات في غرناطة على قدم وساق لشن الحملات الأخيرة وإنهاء الوجود الأندلسي في الجنوب . وفي انتظار أوامر فيليب الثاني لبدء الهجوم الشامل ، عمل دون خوان على إعداد قواته والمليشيات التي تجمعت لديه للمرحلة التالية من الصراع مع الأندلسيين الثائرين بشن سلسلة من العمليات العسكرية المخلوطة ضد مواقع الأندلسيين ، قبل أن يأتيه أمر فيليب الثاني بالتحرك لإنهاء الثورة في جميع المراكز الواقعة إلى الشمال من غرناطة لضمان بقاء خطوط التموين

(١) كانت أعداد كبيرة من جنود الحامية تنتمي إلى عدد الأندلسيين ، إلا أن هؤلاء نقلوا إلى ضواحي السكان القشتاليين في المدينة بعد رحيل الأندلسيين ، فلم يجدوا معاملة مشابة . فمع الانسحاب وظلوا على قشتاليين محصين على نوع الطعام للقدم لهم والخدمات القليلة المنوطة لهم الأمر الذي أثار إشمئذ القشتاليين ليكسوا الجنود إلى السلطة وولّوا قديم الثورون لجنود الحامية فاضل الجنود الحصار .

مفتوحة مع الشمال . وبعد معارك متفرقة، تمكن دون خوان وبضعة آلاف من الجنود والليشيات من حصار مدينة غرة (Galera) الواقعة إلى الشمال الشرقي من بسطة في التاسع عشر من كانون الثاني سنة ١٥٧٠ ، واستمر الحصار شهرا قبل أن تستسلم المدينة بعد الوعد والعهد التي قطعت لأهلها بالحفاظ على أرواحهم وممتلكاتهم . ويرى أحد المؤرخين (١) ما حدث بعد استسلام المدينة فيقول : إن دون خوان أمر بقتل جميع سكان المدينة المقدر عددهم بحوالي ثلاثة آلاف، بعد اغتصاب نساءها. وكانت أعمال القتل والإغتصاب من الوحشية بحيث أرقق الجنود ، واضطروا إلى الفرار صباح اليوم التالي بعد أن وصلت مجموعات من الأندلسيين لنجدة أهل المدينة . وحاول دون خوان أن يبعد تنظيم جنوده والليشيات إلا أنه أخفق في ذلك عدة مرات وكاد يتعرض للهلكة خلال محاولاته تلك . (١)

وبقي دون خوان في غرة بعض الوقت في انتظار وصول الإمدادات الجديدة ، وتحسن الطقس قبل أن ينطلق في شهر فبراير باتجاه مدينة سيرون التي احتلها الثوار في شهر تموز السابق (انظر المصور ص ١٥١) ومعه حوالي ثلاثة آلاف راجل و٢٠٠ فارس وأعداد أخرى من حملة البنادق ورمات المدفعية ، وشطر الجيش إلى قسمين أسند قيادة الأول منهما إلى ديكينسن والثاني إلى تابعه كيجادا بينما توجه هو إلى تل مشرف لمراقبة سير العمليات القتالية . حققت الاندفاع الأولى للجيش الهدف المرجو منها وانتسحب قسم من المدافعين عن المدينة إلى الجبال المجاورة . وسحال هذا التطور دخلت قوات المشاة للمدينة وانهمكت في نهب محتويات المساكن دون أن تنبه إلى إشارات النجدة التي أطلقها الأندلسيون باستخدام سحب الدخان . وخلال وقت قصير تجمع عدة آلاف من الأندلسيين بقيادة الفارس الحليبي المسؤول عن تلك المنطقة ، وانضم إليهم سكان سيرون وأطبق الجميع على جنود دون خوان واضطروهم إلى الانسحاب . أما المشاة فقد أعمتهم المفاجأة فاسقطوا ماسلحوهم واحتموا في مساكن المدينة ولكن الثوار أطبقوا عليهم واحرقوا بعض المنازل التي احتموا بها . وأمام هذه الهزيمة العنيفة انهم جنود دون خوان في جميع التجمعات ، ولم يفلح وقادته في وقفهم ومنع هذه الهزيمة التي وقعت في السابع عشر من شباط سنة ١٥٧٠ .

وحين انجلي غبار المعركة وتوقف الأندلسيون عن مطاردة خصومهم ، اتضح أن دون خوان فقد في ذلك اليوم حوالي ٦٠٠ رجل بالإضافة إلى المشاة الذين قتلوا أو احرقوا في سيرون . وأصبح كيجادا بطلقة في كتفه اليسرى مات بعد ذلك بسببها ، كما أصابت طلقة أخرى خنفة دون خوان ولكنها لم تكن مؤثرة . وبعد يومين من الحادثة بحث دون خوان إلى فيليب الثاني يعلمه بتفاصيل الهزيمة ، ويطلب امتدادات إضافية . وحين جاءه الرد بعد خمسة أيام تضمن الشكر لسلامته والمراء لموت تابعه والوعد.

Rowdon, Maurice. The Spanish Terror, (London), 1974, P 231 .

(١) انظر :

(٢) لا تتوفر معلومات عن حقيقة الخطر الذي تعرض له دون خوان في هذه المعركة ، ولكن يرد في رسالة تلقاها من فيليب الثاني ملك إسبانيا من عمر عدل . انظر خطوطه مكتبة المتحف الوطني في مدريد بعنوان :

Carta del Rey a Don Juan de Austria, 24 Febrero, 1570.

إبراهيم التي جندني لمعاونته في القضاء على معانق الثورة . ولكن فيليب الثاني كان يفكر بوسيلة أخرى للقضاء على الثورة واغتنام فرصة فهمة لنهضة نفوذه على الساحة الدولية .

في ذلك العام عرض البابا يوس الخامس على فيليب الثاني تشكيل تحالف مقدس ضد العثمانيين الذين استفحل خطرهم في حوض البحر الأبيض المتوسط ، على أن يتولى شخص يسميه فيليب قيادة الحملة . واقترح الأخير أخاه دون خوان لشغل هذا المنصب على أن يقوم بذلك فور الانتهاء من قمع الثورة الأندلسية في الجنوب . غير أن الأخير التي كانت ترد من مناطق الثورة لم تكن مشجعة ، والمقاومة العنيفة التي أبدتها الأندلسيون يمكن أن تستمر فترة طويلة ، وقد يضطر دون خوان إلى البقاء في الجنوب مما سيضع الفرصة الدولية السالمة . وهنا أوعز فيليب إلى أخيه فتح حوار مع الأندلسيين وجررت مفاوضات سرية بين دون خوان والحقيقي أكرم فيها الفارس الأندلسي بصورة خاصة ووعد بالكثير . كما صدرت لإرادة ملكية تتمتع بجميع الثوار العفو الشامل إذا رضخوا للسلطة خلال ٢٠ يوما من صدور المرسوم، وإلا فإن الجزء سيكون أعداء جميع الرجال والشبان الذين تفوق أعمالهم الرابعة عشرة .

وليعرف على وجه التحديد مدى استجابة الأندلسيين لعرض فيليب الثاني ، إلا أن الشك كان الطابع العام ، وزاد من قناعة الثوار بعدم صدق العرض التحركات العسكرية المريبة التي هملت أغلب المناطق الواقعة إلى الشرق من جبل البشة . ولا تعرف أيضا طبيعة تفاصيل الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين دون خوان والحقيقي ، إلا أنها تضمنت ، على ما يبدو ، سحب الأخير لبعض قواته من المناطق التي كان مسؤولا عن حمايتها ، ولعل هذا أحد الأسباب التي تفسر الانتصارات السريعة التي حققها دون خوان فيما بعد . إذ انسحبت قوات الحقيقي من سيرون ثم من جولة (Tijola) وبرشانة (Purchena) . وعندما أقام دون خوان مقر قيادته في البلول (Padules) القريبة من اندرش (Laujar de Andarax) في الثاني من أيار سنة ١٥٧٠ فصل ذلك وهو مطمئن إلى أن سيطرته على جميع المدن والقرى الواقعة في وادي نهر المنصورة باتت شاملة .

وزع دون خوان الجيوش في الأسابيع اللاحقة إلى فصائل اتبعت بها مهمة ملاحقة الثوار في كل مكان وإحراق منازل المزارعين وحرقهم . وحول الجنود الأرض إلى غراب ، كي لا تقدم أسباب الحمية لأي مخلوق ، وكانت هذه طبيعة إجراءات المصالحة التي استخدمتها الحكومة للقضاء على الثوار .^(١) وخلال هذه الفترة قاد دوق سيسه جيشا من عشرة آلاف راجل و٢٠٠ فارس وحاول القضاء على الثورة في المناطق الشمالية من جبل البشة ، إلا أن ابن أبيه تصدى له ومنعه من تحقيق أى انتصار يذكر رغم قلة عتاد رجاله . وبعد فترة اعتمد فيها الجانبان حرب العصابات ، انسحب دوق سيسه إلى الساحل وأعاد هناك تنظيم جيشه بعد فرار أعداد كبيرة منه ، والتحق في بداية شهر آيار بمعسكر دون خوان في البلول .

(١) انظر :

Carbajal, Luis del Marmol. Historia del Rebelion y Castigo de los Moriscos del Reyno de Granada, Sancha, (Madrid), 1797, Part 11, PP 290-320, & 340-346.

وحيال الإخفاق الذريع الذي مني به دوق سبسة في تحقيق أى انتصار يذكر على ثوار البشارة ، عمد دون خوان إلى سياسته الأولى ، وطلب من الحبتي الإعداد لجولة جديدة من المباحثات ، بدأت فعلا في الثالث عشر من أيار في قرية تدعى فندون اندرش (Pondon de Andarax) بحضور الحبتي وعدد من زعماء الأندلسيين المواركة . ومنذ النقاش الأول لذلك الاجتماع اتضح إن مطالب الأندلسيين صعبة الاستجابة ، إذ طلب الوفد إعلان العفو العام والغاء مرسوم الأول من كانون الثاني لسنة ١٥٦٧ . ولكن هذا الموقف لم يبعث أمل دون خوان في الانتهاء من ثورة الأندلسيين بأسرع وقت ممكن لتولي منصبه النبوي الذي وعده فيليب الثاني به ، فلوغ مع الوفد وطلب إليه الحصول على موافقة الزعيم ابن أبيه بالتحدث بإسمه ، وعهد إلى أمين سو خوان دى سوتو (Juan de Soto) للمساعدة على صياغة بنود الاتفاق . وفي التاسع عشر من أيار عاد الوفد إلى معسكر دون خوان وجرى توقيع الاتفاق (١) ، وانسحب الوفد باستثناء الحبتي الذي أكرم واحتفى به الجميع بما فيهم رئيس أساقفة وادي أش (Guadix) الذي أقام له مأدبة عشاء محاسبة .

وأثار بقاء الحبتي في معسكر دون خوان الريبة في نفوس الأندلسيين وزعيمهم ابن أبيه ، وتحولت الريبة إلى غضب بعد أن تسربت أنباء الاتفاق الذي تضمن العفو عن الأندلسيين بعد إبعاد جميع سكان البشارة عن أماكن إقامتهم ، وتكفل الملك برعايتهم في مناطق سكنهم الجديدة . وأمام غضبة الأندلسيين ادعى ابن أبيه أن الحبتي تصرف عكس ماطلب إليه ، وشط في تقديم الصلاحيات التي مُنحت له ، لأن الاتفاق يعيد الأندلسيين إلى الموقع الذي كانوا فيه قبل الثورة ، ولغني جميع التوضيحات التي قدموها إضافة إلى أنه ينصر على رحيل أهل البشارة من مساكنهم . وهنا عشي الحبتي من ارتداد معسكر دون خوان عليه فرحل مدعيا أنه سيقصد ابن أبيه ويعتقله إن لزم الأمر . ولما سمع ابن أبيه برحيل الحبتي من المعسكر بحث إليه بعض أتباعه فأحضره من قريته في برشول (Berchules) إلى مقر قيادته في مسينه (Mecina Bombarón) حيث خنقه الأتباع ولفوا جثته بالقش ورموها في واد عميق . ولما استنفذ دون خوان الحبتي بحث بفارس يدعى هرنان بال دي بلاثيوس (Hernan Valle de Palacios) إلى معسكر عبدا الله ابن أبيه يستطلع الأخبار ويعرض على الزعيم الأندلسي الصلح . وحين اجتمع إلى الزعيم أبناؤه الأكبر ، « لاأمنع رعيته من فعل مايشاء ، ولكن أبلاغ سينك مايتي لي كساء يستر ظهري ماسلكت سيبلهم . وإن لم يصمد أحد في البشارة فأزني صامد ، أفضل إلى أن أعيش مسلما وأموت مسلما من أن أنعم بكل مايمكن أن يقلمه إلى فيليب الثاني » (٢) وحين عاد الرسول إلى دون خوان تخط في أعداد جنوده للمعرك بوجههم إلى المراكز الأندلسية القريبة والإغارة على القرى والمواقع المعزلة في جو تجددت فيه الروح الصليبية ، واشتعل فيه الحقد على الأندلسيين فكانت صرخة الحرب اسم القديس ستيغاغو (شنت يقوب) كما كانت في القرن الثالث عشر . ولم يكن تصرف جنود الامبراطور فيليب الثاني يختلف عن تصرف جنود الفونسو السادس أو فرناندو الثالث ، إذ كان هؤلاء يعودون من غاراتهم

(١) لم ينشر نص الاتفاق قط ولم يعثر على نسخة له ، إلا أن كويبال يورد تفاصيل كثيرة عنه . انظر المصدر السابق ، ص ٣٥٥ - ٣٦٢ .

(٢) المصدر أعلاه ، ص ٤١٠ .

إلى غرناطة وهم يحملون رؤوس قتلاهم أو بعض أطرافهم . وبعد أن أيقن دون خوان أن الجنود والمليشيات باتوا مستعدين للقتال وارتفعت روحهم المعنوية إثر الانتصارات القوية التي حققوها ضد القرى الأندلسية المنعزلة ، قرر تنظيم حملة رمزية استهدفت مدينة وجار (١) فقاد قسما من الجيش باتجاه المدينة وسلم قيادة القسم الآخر لدوق سيسه . إلا أن الأخير وصل قبل دون خوان ، وتمكن من اقتحام المدينة بعد فرار أهلها ، وحرر دون خوان من تحقيق انتصاره الجديد . ولكنه لم يكن بحاجة لهذا الانتصار إذ كان قائدا بلا منازع لجميع قوات فيليب الثاني ومليشيات المدن المساندة في الجنوب عندما وصله أمر الأميرال توريس بالتحرك .

د - تصفية الفترة الأندلسية الكبرى :

وزع دون خوان مسؤوليات قيادته بحيث يتسلم هو قيادة حوالي خمسة آلاف جندي نظامي ، ويتجه بهم لتطهير المناطق الواقعة شمال غرناطة . وعهد إلى ريكويسنس قيادة جيش آخر ينطلق من غرناطة للدخول جبل البشة من ناحيته الشمالية ، بينما يقود دوق سيسه حوالي أربعة آلاف من المجندين لقمع الثورة وسط الجبال . أما دوق لركوش فقد تسلم قيادة الجيش الغربي بمهمة قمع الثورة في جبال رندة والآنجا بعد ذلك للسيطرة على معاقل الثوار في الجبال القريبة منها . وفي بداية شهر أيلول من سنة ١٥٧٠ تحركت الجيوش الأربعة في اتجاهاتها المخططة وبدأ الصدام مع الثوار على الفور . ولكن سرعان ما تبين للأندلسيون أن الحملة لا تستهدف فقط الثوار ، وإنما قصد فيليب الثاني أن تكون حرب إبادة لا تقوم للأندلسيين بعدها قائمة ، ولذا فإن التاريخ لم يغفر لفيليب الثاني قط الملمحة الجماعية التي ارتكبها جنده ضد الأندلسيين بين شهري أيلول وتشرين الثاني من ذلك العام (٢).

وتفاصيل هذه الفترة من الحرب ضد الأندلسيين قليلة لأسباب معروفة قصد منها المؤرخون الأسباب طمس حقائق المجازر التي ارتكبها الجنود في الجنوب . ولكن من المعروف أن دون خوان حمل قيادته وصيته الشهيرة قبل التحرك وهي « لا رحمة لاهوادة » (٣) وكان هنا تصرفه حين احتل مدينة وادي أش الواقعة إلى الشمال الشرقي من غرناطة ، وبدأ شن الحملة ضد الأندلسيين . في البداية كانت المقاومة عنيفة، ولكن الثوار أخضعوا في التفهقر تدريجيا والاتجاه إلى المرتفعات . وكان جنود دون خوان في تقدمهم يحرقون كل شيء أمامهم ، كي لا يتمكن الأندلسيون من الاستفادة منه . فقل الطعام والماء وتحولت المدن والقرى إلى انقاض وانشغلت مجموعات الثوار بمقاومة القوات التي خصصت لكل منها ، فانقطعت الاتصالات بينهم وتوقفت الامدادات . وبعد القضاء على الثورة المسلحة في قطاع دون خوان ، شدد

(١) رعا أنجير (Ugijar) الواقعة شمال مدينة لوجوب الطرف الشرقي من جبل الطنج .

(٢) انظر الوصف الذي يقدمه بركوت في :

Prescott, William Hickling. History of the Reign of Philip the Second, King of Spain, Phillips, Sampson & Company, (Boston), 1859, BOOK V, Chapter VIII, PP 269-275.

Lane-Poole, Stanley, The Moors in Spain, (4th Edition) 1890, P 278

(٣)

ضغطه على الأندلسيين فانسحبوا إلى الكهوف والمغاور المرتفعة حيث كان جنوده يحيطون بالمكان ويشعلون الأعصان الخضراء أمام الفتحات حتى يخنق الأندلسيون في الكهوف المحاصرة ، ومن قرر الخروج وجد سيوف الجنود في انتظاره . وبعد اتمام العمل المؤكل للجنود ، كانوا ينتقلون إلى منطقة جديدة ويكررون فعلهم الذي ثبت الآن فاعليته الكبيرة .

تراجع الثوار الأندلسيون أمام هذه الهجمات المركزة من جميع المناطق بعد صدامات دامية الحقت خسائر كبيرة بالطرفين . ولا تتوفر معلومات عن حملات ريكويسنس ودوق سيسه ، ولكن من المعروف أن دوق أركوش بدأ حملته في حوالي منتصف ايلول ، وشكن من التوغل في جبال غرنية الأندلس حتى صطدم بتجمع كبير للثوار الأندلسيين قرب قلعة اللوز في الجبل الأحمر (Sierra Bermeja) ، ودارت معركة عنيفة انتهت بانتصار قوات الدوق . وفي هذه الأثناء أثارت عمليات جنود دون خوان النعمة في صفوف قيادة الأندلسيين ، وقام بعضهم على مولاي محمد بن أمية^(٢) فخنقوه وهو نائم وتسلم القيادة بدلا منه مولاي عبد الله ابن ابيه الذي يوصف بالاخلاص حتى في المصادر القشتالية ، وبأنه كان القائد الحقيقي للثورة قبل أن يتسلم قيادتها بعد مقتل ابن أمية . ولكن مولاي عبد الله جاء في الوقت الذي ضعفت فيه الثورة وأخلت تترغ تحت وقع ضربات جنود دون خوان . حتى أن مولاي عبد الله حوصر في أحد الكهوف الواقعة قرب برشول الواقعة شرقي مطبل ولكنه تمكن من الفرار غير أن سبعين أندلسيا بينهم زوجته وابنتاه بقوا في الكهف وماتوا مختنقين بالدخان .

وبحلول منتصف تشرين الأول كانت الجيوش الأربعة قد تمكنت من دحر التجمعات الرئيسية للثوار الأندلسيين . ووجد فيليب الثاني في ذلك فرصة للانتقام ، فاصدر في التاسع عشر من الشهر المذكور مرسوما حول فيه الجنود السبي والنهب ورفع أجورهم وأصبح قتل الأندلسيين واجبا قويا . وفي الثامن والعشرين من الشهر ذاته اصدر فيليب الثاني مرسوما آخر أمر فيه بترحيل الأندلسيين من الجنوب (انظر نتائج الثورة الأندلسية الكبرى) ومصادرة جميع ممتلكات المنفيين لتغطية نفقات الحملات العسكرية ضد الأندلسيين المواركة . وخطا دون خوان خطوة مماثلة من جاتبه ووعده الجنود بتقديم ٢٠ دوقية لكل من يتمكن من قتل أندلسي، فنظمت حملات ،، صيد الرؤوس ،، ولم يكن الجنود يفرقون خلالها بين الثائر والمسلم . وفي التاسع والعشرين من تشرين الثاني غادر دون خوان غرناطة إلى مدريد حيث استقبل كالأبطال الفاتحين ، وعين دوق أركوش حاكما عسكريا وأسند إليه مهمة مطاردة باقي الأندلسيين في الجنوب .

وخلال الفترة التي قُدم فيها عشرات الملفات من الأندلسيين إلى المحكمة العليا برئاسة بلرو دي دينا ، لم يكن الجنود يفتشون عن أي من الثوار كما كانوا يفتشون عن مولاي عبد الله ابن ابيه ، ولكن دون جندوى . وفي آذار من سنة ١٥٧١ سحنت للسلطة فرصة عظيمة عندما وثق أحد الخبئين بالمكان

(٢) يد ٤٥٤ في معظم المصادر الأجنبية كإين حية . انظر المصدر السابق ص ٢٧٧ .

الذى التجأ اليه عبد الله ، إلا أن أحد اتباعه عاجل بقتله طمعا في الصفح عنه ، وحمل الجثتان على بغل وقد شد على أطراف حشيشي الى غرناطة ، حيث احتفل بقطع راس الجثتان والقاء الجسم الى أطفال غرناطة الذين لحوا به ثم أحرقوه . أما الرأس فوضع في قفص وعلق على بوابة البشارة وكُتب على القفص: « هذا راس الخائن ابن ابيه . ليجمع الجميع عن انزاله تحت عقوبة الأعداء »^(١) .

٤ - نتائج الثورة الأندلسية الكبرى

نحو نهاية سنة ١٥٧٠ كان الأندلسيون في الجنوب إما محاصرين أو أسرى أو منفين أو قتل . ولكن الخوف الذى به الأندلسيون في قلب السلطة خلال ثورتهم التي استمرت ثلاث سنوات، دفع الحاكم العسكري الجديد الى اتخاذ كل التدابير الممكنة خشية تمرد القتال ، فأمر بتشييد ٨٤ منبرا عسكريا بينها ٢٩ منبرا في جبل البشارة ووادي القرن (Lecrin) ، وشدد الحراسة على مدخل المدن وأعتقل الجنود كل من عرفوا عليه من الأندلسيين في انتظار قرار فيليب الثاني لاسدال الستار على ثاني ثورة للأندلسيين خلال أقل من ٦٠ سنة . ورغم كل هذه الاحتياطات، فلان الاشتباكات المتفرقة استمرت بعد شهر آبار من السنة التالية حين وضعت شروط استسلام ما تبقى من الأندلسيين في جبال الجنوب ، ثم انطلقت شعلة الثورة قبل منتصف سنة ١٥٧١ .

وبخلال فصل الشتاء الأخير : « صهفت تلك الأشهر بنهر أحمر قان من الدماء . كان شعار دون غيوان ، لا رحمة ، لا هودة ، فذبح الرجال والنساء والأطفال بامر وأمام ناظره ، وحولت قرى البشارة الى مسلخ بشري .. أما القائد الأعلى ليكهنسس فتمكن من إخماد آخر جلوات الثورة قبل الخامس من تشرين الثاني سنة ١٥٧٠ ، ورث سلسلة منظمة من الذبح الجماعي والتدمير الشامل ، وإحراق القرى عن آخرها وخنق الناس بالدخان في الكهوف حيث لاقوا . ثم أعيد إخضاع المواركة ولكن على حساب أسبانيا المسيحية وصحتها ، وعلى حساب مستقبلها »^(٢) . وباتهاء المعارك الرئيسية قدر عدد القتلى من الأندلسيين بحوالي ٢٠,٠٠٠ شخص ، ولكن العدد الأكبر من الأندلسيين انتهبوا إما الى الأسر والاستبعاد ، أو الى النفي في قشتالة والتضييع في زوايا ممالك فيليب الثاني الشاسعة « وكانت غرناطة في هذه الفترة مسرحا للاعدامات شبه اليومية . فبعد أسر الثالين التمساء كانوا يجهزون على الامتثال أمام محكمة دينيا ، فيصدر عليهم الحكم على القور بالخفمة في القواديس أو الشنق ، أو بنهاية أكثر إرهابا عن طريق تقطيع أجسادهم بكمشات نحى حتى يصبح لونها كالجمهر »^(٣) .

(١) Mendoza. Guerra de Granada, P 329.

(٢) Lane- Poole, Stanley. Moors in Spain, P 278.

(٣) Prescott, William Hickling. History of the Reign of Philip the Second, (Boston), 1859, BOOK V., Chapter VIII, P 280.

وعندما هدأت موجة القتل والتعذيب عملت الحكومة على تقنين أعمال التضيق على الأندلسيين المواركة وصدر في الرابع والعشرين من شباط سنة ١٥٧١ القانون المعروف بإسم « مجموعة القوانين المحلية الخاصة بمملكة غرناطة » (Ordenanzas de Granada) وقدم لها بمايلي : « إن من غير المتوجب معاقبة المواركة الذين لم يشاركوا في العصيان ، وعلينا ألا نرغب في إلهائهم ولكن لن يكون بمقدورهم بعد اليوم استغلال أراضيهم ، ذلك لأن محاولة فصل الأبرياء عن المذنبين مهمة بلا نهاية . وسنعمل بالتأكيد على تعويضهم في المستقبل ، ولكن أطيأنهم مستصاير في الوقت الراهن مثلهم في ذلك مثل المواركة الآخرين^(١) ولم يعرض أندلسيو السلام فيما بعد ، ومع ذلك نظر القشتاليون إلى القانون على أنه تضمن صفحا عن الأندلسيين لايأسوغه الواقع .^(٢)

وفي السادس من تشرين الأول سنة ١٥٧٢ أصدر فيليب الثاني مرسوما جديدا حرم على الأندلسيين المواركة التخاطب بالعربية أو الكتابة بها ، وحدد عقوبة المخالفة الأولى للمرسوم بالسجن مع التكيل بالحديد مدة ٣٠ يوما ، وضعى المدة للمخالفة الثانية والخامسة أربع سنوات في القواديس مع ١٠٠ جلدة في حالة المخالفة الثالثة . وجاء في المرسوم أن العثور على وثيقة أو صفحات مكتوبة بالعربية استعرض صاحبها للخدمة أربع سنوات في القواديس والجلد ١٠٠ جلدة . والذى المرسوم أية قيمة قانونية لاية وثيقة أو صك مكتوب بالعربية وحدد عقوبة جميع المسؤولين عن مثل تلك الوثائق أو الصكوك بمضي جلدة والعمل سخرة في القواديس ست سنوات . وتضمن المرسوم عددا كبيرا من المنوعات والمظهورات إلا أن أعظم العقوبات كانت بحق الأندلسيين المواركة الذين يتركون المناطق السكنية المحددة لهم بعد تفهم . فإذا قبض على أندلسي يتراوح سنه بين العاشرة والسابعة عشرة على بعد عشرة فراسخ من غرناطة حكم عليه بأن يكون عبدا يشتغل في القواديس بقية أيام حياته . وإن كان سنه فوق ذلك حكم عليه بالإعدام . وأجبر المرسوم الأندلسيين المواركة بإعلام السلطات إن هرب أحدهم من المنطقة المحددة لسكنائه . وإن تخلفت الأسرة عن ابلاغ السلطات فإن عقوبة أفرادها ، مهما كانت صلتهم بالأندلسي الفار ، السجن مدة شهر واحد والجلد . وإذا حدث وترك أحد الأندلسيين المواركة سكنائه في المنفى المخصص له فإن السلطات كانت تحشد كل قواها وعيونها ، وتخصص الجوائز القيمة للامسك به ، وتطبيق العقوبات التي نص عليها المرسوم .

ولم تكن السلطات ، في السنوات التي أعقبت الثورة الأندلسية الكبرى ، وتنفى تجمعات الأندلسيين الغرناطيين في متفاهم ، إلا أنها كانت تسعى بكل طاقاتها لمنع اختلاط الأندلسيين المنفيين بالمواركة في مملكة بلنسية أو ارغون والمناطق الأخرى على الساحل الشرقي لشبه جزيرة ايبيرية ، خوفا من تشجيعهم على الثورة في تلك الممالك التي كانوا يشكلون فيها أغلبية أو أقلية كبيرة جداً . ومن الممكن التصور أن السلطات القشتالية نجحت بمعاونة القشتاليين في مناطق النفي من السيطرة على الغرناطيين المنفيين ،

(١) Cîteouri, Count Albert de, Histoire des Arabes en Espagne, Vol. III, P 148, : نظر .

(٢) Gahat, Luis del Marmol, Historia del Rebelion y Castigo de los Moriscos del Reyno de Granada. (Madrid), 1797, Part II, P 439, : نظر .

وتحطيم معنوياتهم، وبالتالي تمنعهم من التفكير في القيام على فيليب الثاني مرة أخرى . وكانت أعين السلطات والقوانين المحلية والمراسم المختلفة الخاصة بالأندلسيين المواركة كقيلة بالقضاء على أى شعب مقهور لولا أن الأندلسيين كانوا من طينة أخرى صلبتها ثمانية عقود من الاضطهاد المتواصل . ويصف برسكوت طبيعة المراسم التي صدرت بحق الأندلسيين في تلك الفترة فيقول : « من العسير أن يطر المرء في صفحات التاريخ على مثال أوضح للاضطهاد تعرض له شعب مقهور من ذلك المحتمل في القوانين التي صدرت في تلك الحقبة بحق المواركة . »^(١)

- لفي سكان غرناطة :

اتساع رقعة الثورة واشتداد خطورها جعل فيليب الثاني على الاستجابة لطلب مشعرك سابق ، تقدم به كل من دون خوان رئيس المجلس العسكري ودينا رئيس المحكمة العليا لترحيل الأندلسيين من غرناطة خوفا من أن تؤدي التطورات إلى قيامهم ضد السلطة وأسيما وأنهم كانوا يحتلون قبلة موقوتة يمكن أن تنفجر في أية لحظة بعد أن اختيرت المدينة مركزا لقيادة الجيوش التي انبط بها قمع الثورة . وفي الثالث والعشرين من شهر حزيران سنة ١٥٦٩ ، أصدر فيليب الثاني مرسومه الذي بعد أن تجمع الجنود في المدينة تحت جنح الظلام لتنفيذ بنوده . وعندما اتفق دون خوان أن عدد الجنود كاف للسيطرة على الوضع بعث بالمندادين إلى حي البياتين فطلبوا من جميع الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين سن العاشرة والستين التجمع في الكنائس القريبة من بيوتهم معللين بأن المخالفين سيقولون عقابا صارما .

وقع أمر دون خوان وقع الصاعقة على الأندلسيين الغرناطيين لأن أغلبهم التزم جانب الجهاد منذ البداية حتى أنهم عرفوا مع الزمن بإسم « أندلسي السلم » . وزاد من قلق السكان الخشية من أن يكون دون خوان قد أعد لهم مصيرا عماللا لما حدث في سجن المدينة عندما ذبح أكثر من ١٠٠ أندلسي ، فتوجه أعيانهم إلى دون خوان للتحقق من غرض جمعهم. ولكنه طمأنهم مشيرا إلى أن الهدف إحصاء عددهم، وحلهم في الوقت ذاته من مغبة عدم الإنصياع لذلك الأمر الواضح . وبعد أن اطمأن الأندلسيون إلى قول دون خوان توجه الذكور من الفئات المنددة إلى الكنائس فدخلوها وأغلقت عليهم الأبواب تحت حراسة الجنود المخصصين لذلك . ومع إطلالة يوم الرابع والعشرين من حزيران أمر الأندلسيون بالخروج والإصطفاف في طوابير طويلة ، وتوجهوا بعد ذلك إلى المستشفى الملكي تحت إشراف الجنود بقيادة دون خوان . لم يكن الأندلسيون على علم بما سيحدث لهم حتى تلك اللحظة ولكن حادثة وقعت في الطريق إلى المستشفى قدمت لهم شيئا من المصير الذي ينتظرهم. إذ أن جنديا لعلم شابا أندلسيا يستعته على الإبراع فالتقط الشاب حجرا وهوى به على رأس الجندي فاندفع الجنود إلى الشاب وقطعوه بالسيوف أمام الجميع^(٢) .

(١) Prescott, William Hickling. History of the Reign of Philip the Second, King of Spain, (Boston), 1859, Book V, P 289.

(٢) أقل كثير من المؤرخين الألمان الأوائل (مثل مندوزا) الإنجليز إلى تنفي الأندلسيين ، أو حتى العطف إلى المصانة التي تقيدها على أيدي القشتاليين ، وربما كان كينيثل من بين تلالل تاولوا الموضوع بغيره من التفصيل والموضوعية ولعل ذلك يعود إلى فضائه بعض سنوات حياته بين العرب : أنظر المصدر السابق ، الجزء الثاني ، الصفحات ١٣٧ - ١٤٤ .

قام دوان خويان في المستشفى يشرف على فرز الأندلسيين واستبعاد منهم حوالي الألفين من العلماء والمهرة في الصناعة والزراعة والبناء ، بينما قسم الباقين إلى جماعات حدد لكل منها وجهة معينة في قشتالة الجديدة . وتوجهت بهم حراسات مشددة صريحة الخامس والعشرين من حزيران إلى منقاهم بين أعدائهم . والتفديرات الخاصة بعدد المنفيين في هذه المرحلة شديدة التضاوت ، ولكن أحد التقارير ، التي يقال أن موطناً أعدده يوم الفرز ، يضع العدد بحدود ٣٥٠٠٠ أندلسي . وبسبب سرعة تنفيذ مرسوم فيليب الثاني فإن السلطة لم تكن على استعداد تام لتوفير الضرويات البسيطة للمنفيين من طعام وماء ، ولذا فإن المعلومات تؤكد موت أعداد كبيرة منهم حتى قبل الوصول إلى وجهتهم ، بينما تشير معلومات أخرى إلى أن الجنود قتلوا أعداداً أخرى من الأندلسيين ، وأجهز القشتاليون على عدد آخر من الأندلسيين الذين حلوا بينهم دون رغبة أو موافقة . ولم يكن مصير الأطفال في غرناطة أفضل كثيراً من مصير المنفيين ، إذ أن المرسوم نص على أن تتولى الكنيسة رعاية جميع أطفال أندلسي غرناطة ممن هم دون سن العاشرة حتى تتوفر لهم التشاة النصرانية الصحيحة فانتزعهم الجنود من أمهاتهم ووزعوا على الكتائس في غرناطة وأماكن أخرى . وجمع المرسوم لنساء المنفيين البقاء في المدينة لبيع ممتلكاتهن ولكن مصيرهن غامض ولا تتوفر أية معلومات عنه . وربما حدث والتحققت أعداد منهم بأزواجهم وبناتهم في المنفى ، ولكن ظروف الوضع تمنع أن يكون العدد قليلاً . والأغلب أن معظم النساء بقين في غرناطة وأخذ الجنود بعضهن .

ولكن هذه لم تكن النهاية إذ أصدر فيليب الثاني مرسوماً لاحقاً في الثامن والعشرين من تشرين الأول سنة ١٥٧٠ قضى بترحيل جميع الأندلسيين من مملكة غرناطة بلا استثناء ، ونظمت العملية وفق الخطوات التي اتبعت في عملية الترحيل الأولى بإشراف دوان خويان ولكنها كانت من التعقيد بحيث اضطر دوان خويان للإستعانة بجند ريكومنس ودوق سيسه . وفي الأول من تشرين الثاني رحلت أول مجموعة إلى الشمال واستمر ترحيل المجموعات التالية لمدة زادت على الأسبوعين ، ثم لحقت بها مجموعات أخرى في قرآت تلت . وشملت مناطق المنفى مراكز مختلفة في المنشا والقشتاليتين القديمة والجديدة واستعمادورا وجليقية ، ولكن السلطات حرصت على إبعاد المنفيين عن مواطن الأندلسيين في بنسبة ومرسية والمناطق الأخرى التي كان يسكنها اندلسيو ارغون الذين لم يشتركوا في القتال نصرة لأهل الجنوب الأندلسي . وإضافة إلى المنفى قرر فيليب الثاني مصادرة جميع ممتلكات المنفيين ، لتعويض ماأنفقه من أموال على الحملات ضد الثوار وقدرت بحوالي ١٠٠ مليون دولار بحملة اليوم .

هرري لين - بول نهاية الثورة الأندلسية الكبرى فيقول : « كان السي والمنفى المصير الذي آل إليه من بقي حيا بعد الثورة ، ولكن عدد هؤلاء لم يكن كبيراً ... أولئك الذين أسروا والثورة مشتعلة أصبحوا عبيداً ، وسبق الباقون إلى المنفى تحت حراسة الجنود بينما شددت الحراسات على الممرات في التلال . . وكثير من المنفيين التمساء ماتوا في الطريق جوعاً أو تعباً أو من الحر والبرد ، ويمكن آخرون من الوصول إلى أنفقيها حيث عانوا من الفاقة ولم يجدوا أرضاً يحرقونها ، وبعضهم وصل فرنسا فقبل بفتور الاستقبال رغم أن هنري الثامن وجد فهم أدوات مفيدة لمكائده في أسبانيا » . (١) .



حسي المواركة
في مدينة
قلمنة
أيسسوب

ب - توزع الأندلسيين بعد الثورة الكبرى :

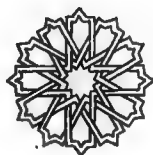
لا تتوفر أية احصاءات دقيقة لعدد السكان الأندلسيين في الجنوب قبل اندلاع الثورة الأندلسية الكبرى . وهناك تقديرات تشير إلى أن عدد من بقي في مملكة غرناطة بعد الثورة الأندلسية الأولى كان

يتراوح ما بين ٢٠٠,٠٠٠ و ٥٠٠,٠٠٠ شخص (أنظر الفصل الثاني - توزيع الأندلسيين بعد سقوط غرناطة) حتى بعد رحيل حوالي ٢٣٥,٠٠٠ شخص إلى المغرب وغيرها أثر صدور مرسوم سنة ١٥٠٢ . وفي المرحلة الأولى من نفي الأندلسيين خلال الثورة الأندلسية الكبرى ، قدر عدد المرحلين إلى الشمال بحدود ٣٥٠,٠٠٠ شخص ، بينما قدر عدد المرحلين في المرحلة الثانية بحوالي ٥٠٠,٠٠٠ شخص ، وبقي في الجنوب بعد ذلك ما بين ١٠٠,٠٠٠ إلى ١٥٠,٠٠٠ شخص بما يشمل الأندلسيين خارج مناطق القتال وقسم من النساء والأطفال الأندلسيين الذين عهد برعايتهم إلى الكنيسة ، بينما تمكن عدد غير معروف من الأندلسيين من الفرار إلى العلوة أو النزوح إلى فرنسا .

وبينما استمر عدد الأندلسيين في مملكة أرغون بنموه الطبيعي من إجمالي قدر في بداية القرن السادس عشر بحوالي ٢٣٥,٠٠٠ شخص ، فإن عدد الأندلسيين الذين كانوا يعيشون في قشتالة في التاريخ ذاته قدر بحوالي ٢٠٠,٠٠٠ شخص ، وربما وصل إلى ٤٠٠,٠٠٠ شخص سنة ١٥٦٩ على أساس احساب زيادة ستوية في عدد السكان بنسبة واحد بالمئة ليتضاعف العدد مرتين كل ٧٠ سنة . ووفقا لهذا الاحساب الافتراضي فإن عدد الأندلسيين يمكن أن يكون تضاعف مرتين في كل مكان بحلول السبعينات من القرن السادس عشر ، علما بأن المعروف عن الأندلسيين كثرة انجباهم في فترة ما بين التورتين ولعلمهم بشترون في ذلك مع غالبية الأقليات . ولو افترضنا وجود منطقية نسبية في حساب عدد السكان على أساس الهادة المذكورة ، فإن عدد الأندلسيين في قشتالة وصل في سنة ١٥٧٠ إلى حوالي نصف مليون شخص بعد أن أضيف إلى العدد الأساسي حوالي ٩٠,٠٠٠ منفي (بما في ذلك نساء التحقن بأزواجهن أو آبائهن أو ابتائهن بحلول نهاية شهر تشرين الثاني من السنة ذاتها) ، وربما ارتفع العدد بعد ذلك أثر نفي مجموعات أخرى من الأندلسيين الجنوبيين الذين قبض عليهم في أوقات لاحقة . وربما كان عدد المنفيين خلال الثورة الأندلسية الكبرى وإثرها يقترب من الرقم المشار إليه ، لأن من المعروف أن فيليب الثاني سمح لحوالي ٥٠,٠٠٠ قشتالي شمالي بالانتقال إلى الجنوب الأندلسي - ومع ذلك فإن هؤلاء لم يتمكنوا من سد الثغرة التي أحدثها نفي الأندلسيين لأن حالة الجنوب ، ولاسيما مدينة غرناطة نفسها ، تدهورت بعد نفهم وضاء وضعها ، رغم أنها كانت تقدم الخدمات لحوالي ٢٠٠,٠٠٠ أندلسي بعد استسلامها سنة ١٤٩٢ ، وهو عدد كبير لمدينة مثل غرناطة في وقت كان فيه عدد سكان لندن لا يتجاوز ٥٠,٠٠٠ شخص .

هذه التقديرات تضع عدد السكان الأندلسيين في كل من أرغون وقشتالة ومملكة غرناطة بعد القضاء على الثورة الأندلسية الكبرى بحدود مليون شخص على الأقل (نصف مليون في أرغون ونصف مليون في قشتالة وما بين ٦٠,٠٠٠ و ١٥٠,٠٠٠ في مملكة غرناطة) ، ولكن يتوجب أن يضاف إلى هذا العدد المقدر أعداد كبيرة من الأندلسيين الذين تمحوا إلى عبيد ، أو جرى نفهم إلى ممالك قشتالة في العالم الجديد . (أنظر نفي الأندلسيين المولركة) .

الفصل
الرابع



نفي الأندلسيين المواركة

١ - وضع الأندلسيين المواركة بعد الثورة الكبرى

بين استسلام غرناطة وإخماد الثورة الأندلسية الكبرى ٧٨ سنة لم يتوقف فيها اضطهاد الأندلسيين يوما واحدا ابتداء من عهد إيزابيلا وفرناندو إلى عهدي كارلوس الخامس وابنه فيليب الثاني ، وشاركت السلطة الكنسية في التشديد على الأندلسيين بتشجيع شخصيات مثل توركيمادة وزمير واسبينوزا ، ولم يلبث القشتاليون العاديون ان شاركوا السلطتين العداء للأندلسيين لأسباب مختلفة منها قدرة الأندلسيين على الاستمرار تحت كل الظروف ، واستعدادهم للقيام ضد السلطة كلما ضايق الحصار عليهم حتى ولو كان الخصم شخصية دولية مثل فيليب الثاني . وبالقرب نهاية سنة ١٥٧٠ تمكنت قوات السلطة من إخماد الثورة الأندلسية الكبرى سوى في جبال الجنوب بعد قتل المائيل عن ٢٠٠٠٠ شخص ونفي حوالي ٩٠٠٠٠ أندلسي وتجهيل اعداد كبيرة إلى عبيد . ولم يبق مايدل على قيام الثورة الأندلسية الكبرى سوى رأس مولاى عبد الله بن ابيه الذي دبر انتهازى من جماعته اخياله وأمر بتعليق رأسه على مدخل مدينة غرناطة ، حيث بقي هناك ثلاثين سنة يذكر الأندلسيين بالنهاية التي تنتظرهم إن حاولوا تحدى السلطة مرة أخرى .

ولكن فيليب الثاني حين أمر بتهذيب أندلسي الجنوب فإنه بذلك أنى مشكلة مملكة غرناطة ولكنه خلق مشكلة أخرى في المدن والقرى التي نفي اليها الأندلسيون في قشتالة . فعرف رعيته هناك على ازمة لم يسمع القشتاليون عنها الكثير ، وأثار بينهم وبين المنفيين العدوة حين اضطهرهم لمقاسمة مواردهم الاقتصادية المحدودة مع اقلية كانت تعتبر مارقة على السلطة وشديدة العداء للكنيسة ومستعدة للتعاون مع أعداء قشتالة في كل الزفقات . ولم تكن المشاكل التي عانى منها الأندلسيون تلك المشاكل العادية التي تتعرض لها الأقليات في كل مكان ، اذ كانت هناك دوافع سياسية ودينية وتاريخية واقتصادية مختلفة لعبت دورها المستمر في اذكاء الرية والعداء بينهم وبين القشتاليين ، فلم يشعر الأندلسيون بالأمان بين القشتاليين ، ولم يشعر القشتاليون بالطمأنينة ان وجد الأندلسيون بينهم . وكانت الحكومة والكنيسة تملكان على بقاء العلاقات بين الفئتين على هذا النحو لكي تضمن استمرار الرقابة على الأندلسيين المواركة في كل مكان عاشوا فيه .

ولكن هذه الاختلافات الجوهرية بين القشتاليين والأندلسيين المواركة لم تكن الوحيدة التي فرتت بين الفئتين ، إذ كان من الطبيعي أن يختلف الأندلسيون عن القشتاليين في أشياء كثيرة أخرى . وكان

الأندلسيون قد تخلوا عن ملابسهم التقليدية وتسموا بأسماء نصرانية وتزوج بعضهم من قشتاليات أو العكس ، ولكن بقي للأندلسيين ما يميزهم عن غيرهم ولم يكن هذا بالمستحسن في وسط قشتالي . وسبب تاريخهم الخاص ، أقبل القشتاليون على اللحوم ولاسيما المقددة منها وهو طعام مازال اسبانيا تشتهر به اليوم ، ولكن الأندلسيين ، بحكم نشاطهم الزراعي السابق ، كانوا يفضلون الأرز والخضروات والفواكه وينفرون من اللحوم المقددة الأمر الذي كان يثير احتقار القشتاليين لهم وينههم عزلة وهذا الاختلاف في أنواع الطعام أوجد تفاوتاً في الأعمار بين القشتاليين والأندلسيين ، ولم يكن يعرف في ذلك الوقت تأثير نوع من الطعام على عمر الإنسان الأمر الذي دفع القشتاليين إلى الاعتقاد بأن الأندلسيين يزاولون السحر ولذا فإنهم يستأهلون مسخطهم . والمعلومات المتوفرة عن تلك الحقبة من تاريخ الأندلسيين الموزكة تشير إلى حجب للمرح والاحتفالات . وكانوا يقنون العزف على عدد كبير من الآلات الموسيقية ويهرون مصارعة الثيران^(١) فآثروا بذلك نعمة الكنيسة التي وجدتهم يفضلون قضاء الوقت في ممارسة هذه الهوايات على التصدق في الكنائس .

ولكن حالة الأندلسيين الموزكة في السنوات التي لحقت بالثورة الكبرى لم تكن على هذه الصورة دالماً . وحين حرمتهم السلطة من كبرهم كانت الانخلاء في لغتهم العربية واضطروا مع الزمن لنهضة التخاطب بالقشتالية وعم الجهل واستغشى المرض بينهم حين حرمتهم السلطة من المراقب العامة التي تعودوا عليها واجبرتهم على قبول القلادة التي اشترى بها الأورويون في تلك الحقبة . ولم يكن وضعهم الاقتصادي بأفضل من وضعهم الاجتماعي بين القشتاليين ، وكان المنفيون الجدد في عزز كبير بعد أن صدر فيليب الثاني جميع ممتلكاتهم ونجح عليهم أن يبنوا في بناء حياتهم من جديد وسط محيط معاد لوجودهم . ولم يكن هذا سهلاً لأن السلطات المحلية منعت الأندلسيين المنفيين من مزاوله التجارة أو الاشتغال بالمهن فلم يبق أمامهم سوى العمل بفلاحة الأرض لصالح القشتاليين ، أو نقل البضائع على البغال والحمار ، أو الاشتغال بالتحميل في الموانئ وغيرها من الأعمال الوضيعة التي اجتهد القشتاليون عن أدائها واستغلوا وجود المنفيين بينهم لشغلها . ولكن هذا لم يكن حال جميع الأندلسيين الموزكة في قشتالة ، إذ بقي كثير منهم في الجنوب الأندلسي يملحون الأرض أو يشتغلون في الصناعات اليدوية التي كانوا يشتهرون بها . وكان بين الأندلسيين في قشتالة التجار الصغار والحرفيين وغيرهم ، وإن كان الأندلسيون عموماً فقراء وأميين .

وصعوبة احتفاظ الأندلسيين الموزكة بشخصيتهم الأندلسية المستقلة في قشتالة كانت تقارن مع أندلسيي أرغون الذين تمتصوا بحمة نسيبة ، نظراً لعدم اشتراكهم في التوزيع الأولى والثانية ولاعلاذهم جانب الحياذ بصورة عامة . وبينما لم يكن الأندلسيون في قشتالة يتمتعون بأهمية خاصة نظراً لقله عددهم

(١) هذه المعلومات حملت بعض التواريخ على القبول بأن جماعات من الأندلسيين انحططت بالدمار الذي ولد إلى ثروية في القرن الخامس عشر من أحد مها من السلطات ، وحملت إليهم بعض السلطات الأندلسية مثل الرقص والنداء اللذين يشتهر بهما القصر الذين يسكنون المناطق البعيدة من غرناطة بما في ذلك بعض أحياء البائين اليوم . انظر الفصل اللذين ،، للبولون ،، في :

Ortiz, Antonio Dominguez, The Golden Age of Spain, Weidenfeld & Nicolson, (London), PP 162-172.

بالمقارنة مع القشتاليين ، فإن أندلسي ارغون كانوا يشكلون أقلية كبيرة جدا ، وكان الشق الزراعي من الإقتصاد الأرغوني يقوم على اكتفائهم ومسلم في رفع المستوى المعيشي في لارغون مقارنة مع قشتالة . والتأثير الكبير الذي فرضه الأندلسيون المواركة على الإقتصاد الأرغون صحيح لم يحمة أكبر في مزاولة حياتهم اليومية ، وغض طرف السلطة والكنيسة عن تصرفاتهم . حتى أن الأندلسيين في بلنسية كانوا يعرفون رسميا « بأمة النصرى المجدد من الأندلسيين في مملكة بلنسية » (١) . والسبب المهم في هذه الحمية النسبية كان يعود الى المردود الذي كان الأندلسيون يقدمونه . فالتبلاء ورجال الكنيسة كانوا يسيطرون على القسم الأعظم من الأراضي الأرغونية ، مثلهم في ذلك مثل التبلاء والكنسيين في باقي مناطق شبه جزيرة ايبيريا (٢) ، ولكن التبلاء والكنسيين الذين كانوا يوظفون الأندلسيين حصلوا على مردود أعلى ، وكانت ارضهم أكثر خصوبة من غيرها . أما الانتهاء في المدن فكانوا يرون في هذا الوضع فائدة كبيرة لهم لأنهم كانوا يحصلون فائدة أكبر على الأموال التي كانوا يقرضونها للتبلاء . ووجود هذه الحركة التجارية النشطة كانت السلطة والكنيسة في ارغون مضطرة لتجاهل كثير من نشاطات الأندلسيين المواركة ، رغم تناقض هذه النشاطات احيانا مع ما تهدد الحكومة أو الكنيسة .

وما كانت أحوال الأندلسيين تستمر على حالها اثر نفهم سنة ١٥٧٠ لأن مرسوم فيليب الثاني لم يحدد أية مدة . ولابد أن ضعف شأن الأندلسيين في السنوات التي لحقت بالفترة الكبرى أدى الى تخفيف الضغوط عنهم ، فأخذ قسم كبير منهم يغادر القرى والمناطق النائية التي نفي اليها ويتجمع في المدن القوية ضمن أحياء خاصة عرفت بأحياء المواركة . وحيانا كانت السلطة تعيد توزيع الأندلسيين بعد تجمعهم ولكن ذلك لم يكن متبعيا في كل حالة. وسامت متاعب فيليب الثاني مع الفرنسيين والهولنديين والإنجليز والأتراك في توجيه كل قوى ممالكه لمقارعة خصومة في الخارج ، وبالتالي في تقليص الاهتمام بالأندلسيين . هذه الأوضاع وأعمرى غيرها أدت الى قيام مدن كاملة في بلنسية ومرسية والمناطق المجاورة لمملكة غرناطة ضمت أندلسيين فقط ، بالإضافة الى القسيسين وبعض المسؤولين الحكوميين . والجد الذي عرف الأندلسيون به مكن بعضهم من شراء الأراضي واستغلالها بانفسهم ، وتشغيل بعض القشتاليين أو الأرغونيين في بعض الحالات ، وظهرت طبقة صغرى من متوسطي الدخل وبرزت بعض الأسر الغنية .

وهناك معلومات عن اشتغال بعض الأندلسيين بالتدريس ، وظهور أسماء البعض ممن اشتغلوا بالكتابة والتأليف والترجمة والاستكشاف وغيرها من الحقول التي لا تملك تفصيلات دقيقة عن أصحابها . ولكن من المعروف أن كاسيودورو دي رينا (Casiodoro de Reina) الذي أعد إحدى ترجمات الإنجيل كان من أصل أندلسي . وكذلك القسيس فرأى الونصو (الونثو) ودبل (Fray Alonzo Gudiel) كان أندلسي الأب يهودي الأم ، ولم تردنا هذه الإشارة إليه لولا أنه قدم للمحاكمة مع قسيس آخر يدعى لوى

(١) La naci3n de los Cristianos Nuevos de Moros del Reino de Valencia

(٢) أظهرت دراسة أعدت بامر فيليب الثاني ان ثمة خلية من المؤمنين تملك الأرض التي تحمل عليها ، بينما كانت الغالبية العظمى تشغل أجراء لدى التبلاء المحليين أو الأندية اليهسية أو الانتهاء في المدن ، وكان عليهم دفع حدة أنواع من الضرائب .

الليوني (Fray Luis de Leon) حجة فضيلتهما ترجمة للأخيل إلى العبية عن الترجمة القشتالية له .
 واشتهر أحد الأندلسيين الغزنائين قبل ذلك باستكشافاته وهو حسن ابن محمد الوزرائي الذي كان يعرف
 بإسمه القشتالي يوهان ليو الأفريقي (Johannes Leo «Africanus») الذي عاش بين عامي ١٤٩٤ و
 ١٥٥٢ . ولابد أن كتبه مثلهم عملوا وأبدعوا في لغز قشتالة ، دون أن يحدنا عنهم كُر عن أعمالهم
 معلومات كافية . (١) .

إلا أن أهم السلم المملوكة التي مروت على الأندلسيين المملوكة لم تكن تستمر تحت وطأة الضغوط
 الداعية والخارجية التي تعرضت لها قشتالة منذ ليو القرن السادس عشر . كانت الضربة تلو الضربة
 تنال على امبوطورية فيليب الثاني فيستجيب لها جسد الإمبراطورية ، وتظهر فيه الصلوع بسبب
 الحروب مع فرنسا وإنجلترا والأترك وأعداء الإمبراطورية في المليون القديم والجديد ، وكانت العناصر تتجمع
 جهد أمام القرار الأخير بنفي الأندلسيين المملوكة ، وتحقيق نصر لم تتمكن الإمبراطورية من المنجز في
 صراعها الخارجية قربة العهد .

٢ - أسباب نفي الأندلسيين المملوكة

انحصار قشتالة سنة ١٤٩٢ في معركة الأخيرة ضد الوجود الإسلامي السامي أنى ارتباطها
 بالماضي وفتح الطريق أمامها لتلعب دورها المعروف في أوروبا . وفي السنة ذاتها اكتشف العالم الجديد
 وولفت ممالك قشتالة هناك الموارد التي قدمت لقشتالة الفرصة لاثبات وجودها أمام أكبر قوتين في ذلك
 الوقت وهما فرنسا والأترك ، قبل أن تنلح الحروب البنية في قلب أوروبا وتحتل قشتالة حماية
 الكاثوليكية من حركات الإصلاح الديني المتصاعدة في ألمانيا وهولندا وإنجلترا وغيرها من المناطق . ومع
 الوقت بات فيليب الثاني يعتقد أن على مملكته قيادة جميع أمم النصرانية تحت لواء القشتالية فتصدت له
 فرنسا وإنجلترا . إلا أن فرنسا لم تكن ندا لجيوش فيليب الثاني ففخست المعركة تلو الأخرى ، بينما تمكنت
 إنجلترا من الاستمرار في مقاومة قشتالة بالسرا أحياناً والعلانية أحياناً أخرى ، ووجدت في الهولنديين
 الناقمين على ملك قشتالة حليفاً قويا وإسهما في السيطرة على البحر . إلا أن فيليب الثاني لم يكن
 بالرجل الذي يمكن أن تنفيه البحر عن محاولة القضاء على عدوته اللدودة اليزابيث الأولى . ولذا أهد
 اسطولا ضخما من ١٢ سفينة حربية تحمل ٢٧٠٠٠ رجل لاحتلال إنجلترا ، وانهاء أقوى مراكز أعداءه
 الكاثوليكية ، وسبب سنة ١٥٨٨ لتنفيد تلك المهمة الحساسة . وهنا تجمعت عدة عوامل أدت إلى
 اختفاق الحملة إذ هبت عواصف شديدة على القتال الإنجليزي ، وشكن البحارة الإنجليزي من اغراق بعض
 السفن في مناورات محدودة ، ولم يكن دوق ملبنة شلونة بالقائد المناسب للحملة فتفقد الأسطول

(١) حوت السلطات على خطورة بالأهمية سنة ١٧٩٥ في بلدة أجيدا (Agreda) لها عدد من الفترات البعيدة تضمنت عليها وأندلس لينة
 وتضمن حق ترميد إلى القرن السادس عشر . وانظر ، التي وجدت في مجلد بأحد الجدران ، موجودة الآن في مكتبة الشكيبال للملكية يوم
 ١٨٨٠ . والظاهر أن بعض المملوكة اشتغلوا خلال القرن السادس عشر بسبع المخطوطات البنية القديمة ، أو في الترجمة ولكن المخطوطات عن هذه
 المخطوطات قليلة .

(الزمادا) ثلث سفنه ، ولكنه أكمل دورته حول الجزر الميطانية وعاد إلى قشتالة . ومحاولة فيليب الثاني تنفيذ غزو مماثل بعد ثماني سنوات باءت بالإخفاق هي الأخرى ، واكتمل بأس فيليب الثاني بعد سنتين من الحملة الثانية عندما وجد نفسه مضطرا لإبرام الصلح مع فرنسا ، وربما لعبت مهانة الصلح دورها في وفاة فيليب الثاني في السنة ذاتها .

مات فيليب الثاني ولكن المشاكل التي أثارها بقيت حية ، وكان على ابنه فيليب الثالث أن يحلها . إلا أن الأخير لم يكن راغبا في الحكم فعهد إلى دوق ليونا إدارة دفة السلطات كما يشاء . غير أن متاعب قشتالة كانت أكبر من أن يحلها الدوق ، فاستمر الإفلاس والتقهقر أمام أعداء قشتالة مما اضطر الدوق إلى السعي لإبرام الصلح مع الإنجليز سنة ١٦٤٤ ، ثم مع الهولنديين سنة ١٦٠٩ واتفق على إعلان هدنة مع الهولنديين تستمر ١٢ سنة في التاسع من نيسان ، وهو تلويح مهم لأنه توافق مع صدور مرسوم نفى الأندلسيين المواركة .

أ - الأسباب الاقتصادية :

كان اقتصاد قشتالة أول مظهر الصلوع الناجمة عن مغامرات فيليب الثاني العسكرية في أوروبا . وتراكم الدين دفع فيليب إلى وقف تسديدها سنة ١٥٧٥ . وإعلان إفلاس الخزانة . ولكن الإفلاس لم يستمر طويلا وكانت السنوات اللاحقة من الثمانينات سنوات خير على قشتالة مع تدفق الفضة المستخرجة من البرو .

ووجود هذا الدخل المفاجيء شجع فيليب الثاني على استكمال مغامراته العسكرية التي وصلت إلى أوجها بالتحضير لغزو إنجلترا ، وبلغت نفقات الحملة حوالي عشرة ملايين دوقة ذهبية . وبحلول السنوات الأولى من التسعينات ارتفعت النفقات العسكرية إلى ١٢ مليون دوقة سنويا ، ثم تاهت صعودها بعد ذلك . وأمام ارتفاع النفقات العسكرية تقلص دور فضة العالم الجديد بحيث كانت تغطي ربع المبلغ فقط ، مما اضطر الحكومة إلى نهادة الضرائب ^(١) والاكثار من الاقتراض من المصرفيين الألمان والإنجليز . وفي سنة ١٥٩٦ ، بات من الواضح أن الاقتصاد القشتالي لم يعد يحتمل استمرار تلك النفقات الباهظة وتوقفت السلطة عن الوفاء بديونها مما حمل فيليب الثاني على إعلان إفلاس الخزانة مرة ثانية .

وارتفاع النفقات الحربية توافق مع حدوث تغيرات جذرية في طبيعة الاقتصاد القشتالي سببت هي الأخرى إزمات اقتصادية خانقة . والحركة التجارية التي قامت بين قشتالة وأرغون ، وبين المستعمرات القشتالية في العالم الجديد اعتمدت على تغطية حاجات المستعمرات من الثياب والقمح والزيت والخمور والمواد الأخرى ، التي سببت تحسن الوضع الاقتصادي في كل من قشتالة وأرغون بشكل خاص ،

(١) كانت السلطات تحصل باسم الكمية لثلاثة أنواع من الضرائب هي ضريبة الجهاد ضد المسلمين (Cruzada) وضريبة التعمير (Subsidio) وضريبة البدون (Excusado) وكانت حصيلة الضريبة الأولى فقط في تلك الفترة حوالي ٩١٢,٠٠٠ دوقة سنويا .

وبعض الدول الأوروبية الأخرى بصورة عامة . ولكن مع اقتراب نهاية القرن السادس عشر تمكنت المستعمرات من تغطية جزء كبير من استهلاكها المحلي ، فساد الكساد في قشتالة وإرغون لأول مرة منذ اكتشاف العالم الجديد قبل ١٠٠ عام . ومع حلول الكساد تقلص نصيب قشتالة من الصادرات إلى المستعمرات فيما وراء البحار في وقت ازداد فيه نصيب هولندا . والمعروف أن الأسطول التجاري الهولندي كان ينقل الكمية الأكبر من البضائع إلى العالم الجديد ، ولكن استمرار الصدام مع قشتالة دفع فيليب الثاني إلى منع التعامل مع السفن الهولندية سنة ١٥٨٥ ، ثم أكد المنع ثانية بعد عشر سنوات من ذلك . ووجد الهولنديون أن استمرار التمسك بمصادر العالم الجديد يحرم عليهم السعي للتحجار مباشرة مع بعض المستعمرات في أمريكا ، وتمكنوا خلال مدة قصيرة من كسر احتكار قشتالة للتجارة مع العالم الجديد وإفساح المجال أيضا لزيادة تعامل إنجلترا مع تلك المستعمرات .

لإزاء هذه التطورات السلبية بالنسبة للاقتصاد القشتالي حاولت حكومتا فيليب الثاني وابنه من بعده تشجيع حركة نهاية أنشط في مستعمرات العالم الجديد ، ولكنهما وجدتا أن من الصعب تحقيق ذلك بسبب طبيعة التغير السكاني هناك ، إذ طرأ انخفاض حاد على عدد السكان المحليين نتيجة السياسة العنصرية التي اتبعتها قشتالة . وهنا قدر عدد السكان المحليين المكسيكيين سنة اكتشافها في ١٥١٩ بحوالي ١١ مليون نسمة ، فإن العدد المنخفض في نهاية القرن السادس عشر إلى حوالي المليونين فقط ، ولعب ذلك دورا مزدوجا في رفع كلفة منتجات العالم الجديد وفي خفض حجم الاستهلاك . وإضافة إلى كل هذه العوامل تعرضت قشتالة في نهاية القرن المذكور لجفاف خطير ، وتبع الجفاف انتشار الطاعون في الشمال سنة ١٥٩٦ وامتداده إلى الجنوب بعد ذلك ، وحصد الوباء سنتي ١٥٩٩ و ١٦٠٠ حوالي ١٥ بالمئة من السكان فلب الدمر وارتفعت الأسعار ، ونزلت بالاقتصاد ضربة عنيفة استمر تأثيرها في السنوات اللاحقة . وخلال هذه الحقبة السعبة كان عدد متزايد من القشتاليين يرى في الأنديس سبب الشكاك التي لحقت بهم ، وصعب على هؤلاء وجود المواركة بينهم يقامونهم المصادر القليلة المتوفرة . وحتى عندما تحسنت التجارة مع العالم الجديد فيما بعد ، ووصلت أوجها سنة ١٦٠٨ فإن استفادة القشتاليين كانت قليلة لأن معظم البضائع المنقولة كانت من مصادر أجنبية . واستمر البحث عن « كبش فداء » لكل متاعب قشتالة الاقتصادية في صورة الأنديس الملوكة .

ب - الأسباب الدينية :

لمبت الكنيسة القشتالية دورا حاسما في حشد طاقات الممالك الشمالية ضد الأنديس على مر قرون الصراع بين النصرانية والإسلام ، ولم يتوقف دورها بعد سقوط غرناطة وانتقال الحرب إلى العدو في منتصف القرن الثالث عشر بعده . وما أن قشتالة كانت تنقسم إلى مجتمعين أساسيين : أحدهما عسكري والثاني كهنوتي ، فكان من الطبيعي أن تستمر الكنيسة في دورها لنصرة العسكرية القشتالية أيام كارلوس الخامس وفيليب الثاني ومن تلاهما في حكم اسبانيا . وعندما كان فيليب الثاني يعد الحملة ضد إنجلترا سنة ١٥٨٨ ييسر الجيوش ضد فرنسا والكلان والهولنديين ، كانت الكنيسة تعمل من

جهتها لتعبئة الناس لهذه الحروب التي اعتبرت الكنيسة حروبا مقدسة ضد البروتستانت أعداء الدين الكاثوليكي ، وبالتالي أعداء البابوية والكنيسة القشتالية . إلا أن حملة الإزمادا لم تنجح ، ولم تتمكن قشتالة من دحر الفرنسيين أو تحقيق انتصار حاسم على « المرافقة » في ألمانيا وهولندا ، ولذا فإن الكنيسة انهمكت في البحث عن أسباب هذه المزام

ودراسة التاريخ تعطي الانطباع بأن الأمم المهزومة توجه نقيمتها إلى الداخل لخلق التوازن النفساني المطلوب للتغلب على روح الهزيمة ، أو تفرق في الذيلة وتغضي في طريق الانحلال الخلقي ، أو تلجأ إلى موجة من الورع والتعبد وتعميق الحس الديني المشوب بالمهانة القومية . وهذا ماحدث في قشتالة بعد هزائم نهاية القرن السادس عشر ، حين بدأت الكنيسة تبشر بدعوة شاملة للخلاص من الذنوب والعودة إلى الكنيسة ، وتنتظر إلى المزام على أنها إنذار بنكبات أفدح وعقاب على ابتعاد الناس عن دينهم وخرجت الكنيسة بعد المزام لتقول إن أسبابها وجود عناصر في قشتالة تدعي النصرانية جهرا وتضممر الإسلام . وتقول إن طرد اليهودية من أيبية لم يكتمل بعد ، لأن أعدادا منهم بقيت في البرتغال التي ضمها فيليب الثاني إلى مملكته بالقوة سنة ١٥٨٠ ، وإن وجود مثل هؤلاء سبب الغضب الإلهي على قشتالة . وارتفاع عدد المصائب التي تعرضت لها البلاد في آخر ذلك القرن ، مثل الأزمات الاقتصادية والانتشار وباء الطاعون ، كانت الكنيسة تضم إلى صفوفها مؤهلين جددا نادوا بنفي الأندلسيين المواركة إذا أهد لقشتالة أن تحقق النصر الذي تهده لنفسها وللكنيسة .

« كيف بأمل المرء أن يهدي إلى طريق السيد المسيح شعبا ضياعاً قلوب التبشير للنصرانية والاضطهاد قرنا كاملا ، وسائرال غلصا لقرانه كإخلاص العرب في أفريقيا ؟ الرهبان الذين انبعت بهم مهمة تعليم (الأندلسيين المواركة) مبادئ الكاثوليكية كانوا يعرفون تمام المعرفة إن المواركة ، وإن مارسوا طقوس النصرانية ، فإن هذه الممارسة لم تكن أكثر من مراعاة يوحيا لهم الخوف من محاكم التفتيش . فمثلا حين يكون عليهم الذهاب إلى الكنيسة في عيد الفصح للاعتراف ، فإنهم كانوا يقدمون أنفسهم بطريقة عالية الانتظام ، ولكنهم لايعترفون بارتكاب أية ذنوب . ولم يعرف عنهم أنهم توجهوا إلى القساوسة يطلبون المساعدة حين يمرض أحدهم خوفا من حضور القساوسة بصفتهم الرسمية ، ولذا تستروا على مرضاهم وتعرض الجميع لموت مفاجيء كما كانت الأسرة تدعي وهي تمكر . أضف إلى ذلك أن عددهم لم ينقص منذ أن طاردهم فيليب الثاني خارج مملكة غرناطة ، بل حدث العكس وازدادوا عددا لأنهم امتنعوا عن اللحاق بالجيش أو حتى الانخراط في خدمة الكنيسة،واكثروا من انجذاب الأطفال وروبوهم على كره النصرانية » (١) .

Defourneaux, Marcelin. *Daily Life in Spain in The Golden Age*. George Allen & Unwin Ltd., (١) (London), 1970, P 19.

والمرء للشار إليه من وصف لرسالة فرنسي يدعى (Antoine de Brunel) زار اسبانيا سنة ١٦٥٥ وضمن مقالاته في رسالة Revue Hispanique, Vol. XXX, (1914), PP 119-376. : . وخصص الفصل موجد في : (Voyage d'Espagne)

وإذا كان انتشلر الطاعون دعما اضافيا لرأى الكنيسة بالعودة إلى القوى في زمن لم يعرف الناس فيه أسباب الوباء ، فإن وجود قشتالة في وضع يجيها على ابرام الصلح أو الهدنة مع الهولنديين والإنجليز المرابطة كان أكبر من أن تتحمله الكنيسة . واشتدت في بداية القرن السابع عشر الحملة على كل من كانت الكنيسة تعتقد أنه السبب الخفي أو الظاهر لمصائب قشتالة . وكما توفرت شخصية مثل توريكيادة لمقارعة اليهود في قشتالة ، وشخصية مثل زمينير لاضطهاد الأندلسيين في مملكة غرناطة ، فقد توفرت أيضا شخصية أخرى تبنت الحملة على الأندلسيين في بلنسية تمثلت في خوان دي ريبيرا (Juan de Ribera) رئيس أساقفة بلنسية الذي عاش بين سنة ١٥٣٣ و ١٦١١ ، ومات في السنة الثانية من عملية نفي الأندلسيين المواركة .

جـ - الحالة العامة :

كان حظ الأندلسيين أن تحملهم قشتالة أسباب إغفائها على جميع الجبهات ، لأنهم كانوا في متناول اليد ، ولأنهم كانوا أقلية تتمتع بنفوذ سياسي ضئيل جدا ، ولأنهم كانوا عموما فقراء عاجزين عن مد الحكومة ثلج الأخرى للمال الذي تهده ، ولأنهم أصرروا على شخصيتهم المستقلة في وجه كل الضغوط التي استمرت أكثر من قرن من الزمن . وعندما كان الأمر يتعلق بالأندلسيين فإن التاريخ القشتالي كان يعيد نفسه ، فكانت المخاوف القومية والدينية والاجتماعية تجد متففسها في اضطهاد الأندلسيين ، وكانت تطورات آخر القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر ، تذكر كثيرا بوضع قشتالة في آخر السبعينات من القرن السادس عشر . فمتعاب قشتالة مع الهولنديين والإنجليز تم نته ، وأصبحت ارغون ثانية من أصعب الممالك التابعة لقشتالة ، وتوج ذلك باعلان الثورة هناك في سني ١٥٩١ / ١٥٩٢ ، ولم يكن هناك حل سوى تسير الجيوش إلى ارغون وقمع الثورة في مدينة سرقسطة . وما أن العمليات العسكرية كانت مستمرة مع الأتراك والساحل المغربي ، فقد كان من الطبيعي أن تثار بين الحين والآخر مسألة مساعدة الأندلسيين المواركة للأتراك ، أو سكان المدونة ، ضد العدو المشترك المتمثل في قشتالة .

ولي تلك الحقبة أيضا من تاريخ قشتالة كانت المضاعفات النفسانية للهزائم التي حاققت بقشتالة تفوق بإضعاف التأثير الفعلي لتلك الهزائم . ووجد القشتاليون أن الحروب التي قادتهم إلى القمة تقودهم ثانية إلى الهزيمة ، وربما لم يكن بين جميع الممالك التي خضعت لقشتالة مملكة تعرضت لأزمات سياسية واقتصادية شبه مستمرة مثل قشتالة ذاتها . وهنا تحسن وضع بعض تلك الممالك إلا أن قشتالة استمرت تعاني من مشاكلها القديمة . وكان عهدا كارلوس الخامس وفيليب الثاني ملينين بالانصرافات الهائلة والهزائم الهائلة ، ولكن الأب وابنه تمكننا من المحافظة على الامبراطورية وتوسيع رقبتها كلما سنحت الفرصة . وقبل أن يتولى فيليب الثاني أبلغ أحد رجال بلاطه بأن كل مايتشاه أن يكون ابنه فيليب الثالث محكوما لاحكاما . وهنا ماحدث عندما تسلم دوق ليوما الحكم الفعلي واشتهر بأنه أعظم لفس في اسبانيا (١) وعرفت قشتالة في عهده مهاتين رئيسيتين : الأولى عندما قرر ابرام الصلح مع إنجلترا والثانية عندما توصل إلى هدنة طويلة الأجل مع الهولنديين ، ووجد الكثيرون في هذين الإتفاقيين خضوعا كاثوليكيما من حامية الكاثوليكية للبروتستانت .

كانت هذه التطورات كافية لتفقد قشتالة توازنها الذي قلم على تحقيق الانتصار تلو الآخر . وكانت دافعا للتوقف والتفكير في حال قشتالة . وكانت بداية اللجوء إلى الإيمان بقسرية الأحداث وبعث الأيام كما صوره بعض أهم أدباء قشتالة . ظهرت في هذه الفترة شخصية عثان الفراه (١١) كالتنقل دائما من مكان لآخر يعيش ليوم دون الحاجة لمقعة ألم التفكير في الغد . وظهرت شخصية دون كيخوتي دي لامانشا في سنة ١٦٠٥ كما رسمها سوبانتس (سوبانتيس) : عجزو بحارب العاصفة وطواحين الهواء وسط جو من الفروسية الخيالية والأعداء الخياليين ، ويطل في زمن لا يحتاج إلى بطولة . وكانت تلك الفترة فترة تكشف الحقيقة . الحقيقة بأن قشتالة كانت قوية رغم الفضة التي تتدفق عليها من العالم الجديد ، ضعيفة رغم اتساع ممالكها الهائلة ؟ أول من يحس بالكوارث النازلة بها وآخر من يستمتع بالمجد الذي يحث عنه ، أول من زرع وآخر من حصده . ومن خلال بحث قشتالة عن الحقيقة في بداية القرن السابع عشر كان يتضح للكثيرين تدلي الروح المعنوية ، وبرز حاجة هائلة لتحقيق انتصار ما .

وتصور كثير من القشتاليين أن نفي الأندلسيين المواركة سيكون ذلك الانتصار الذي يعيد إليهم الشعور بالعظمة ، ويرفع من معنوياتهم الهابطة . وهكذا سعت قشتالة لتحقيق انتصار داخلي حين عجزت عن تحقيقه في الخارج وكان الرأي العام القشتالي أكثر من مهيباً لتحقيق هذا الانتصار ونفي الأندلسيين .

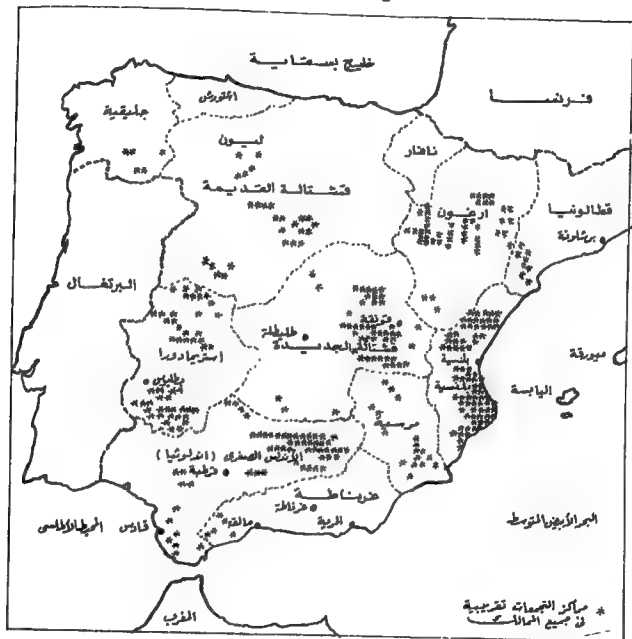
وخلال عملية إعداد لنفي الأندلسيين أرتفعت بعض الأصوات منبهة إلى خطورة مثل هذه الخطوة . ولكنها كانت أصواتا قليلة وكانت المشاعر متضاربة «وقف البعض موقف إدانة لهذه القسوة المتطرفة التي كانت تبعد شعبا بأكمله عن موطنه الأصلي . ولكن آخرون امتدحوا هذا العمل (نفي) الأندلسيين المواركة (الذي لم يظهر فقط تقوي ملكهم الكاثوليكي (فيليب الثالث) ولكنه أيضا خلص اسبانيا من هؤلاء النصارى المتهين الذين كان أبائهم سادة اسبانيا لعدة قرون ، بينما استمروا في تعاملهم الخفي مع الأتراك والأتراك والأعداء الآخرين للملكية . منتقلو مرسوم فيليب الثالث ومستشاريه كانوا يقولون أن الأسبان استمروا قرونا عديدة في السماح للأندلسيين العيش بينهم في أرض استعادوها وعارسة دينهم المحمدي .

وكانوا يقولون أيضا إن الأسبان صححوا للأندلسيين باستغلال الأرض والقيام بأعمال مختلفة لم يعد النصارى يحتاجونها ، لأن الأسبان كانوا شغوفين بشن الحرب .. أولئك الذين تبنا هذا الاتجاه كانوا يعتقدون أن من غير الصواب أن ينزل عقاب شامل بدولة ، خرجت منه وهي أكثر ضعفا وأقل صلاحا ، مالم يكن لمثل هذا العقاب دافع قوي . ولكن الذين حووا مثل هذا المرسوم كانوا أكثر عددا واعتبروا القرار بطوليا كما هو صائب . وبينما كان هؤلاء يقررون بالشروع التي يمكن أن تلحق بأسبانيا نتيجة القرار ، فإنهم كانوا يرون في هذه الشرور ثمنا لا يمكن مقارنته مع الأذى الذي يتهددهم مااستمر الأندلسيون المواركة يمشون في المملكة . (٢) .

(١) الشخصية من ابداع المؤلف الأسباني Mateo Aleman ١٥٤٦ - ١٦١٠) الذي وضع رواية لجماعة سيده عثان الفراه (Guzman de Alfarache) - مرآة الحياة الإنسانية لروا الأندلسي بعض أحداثها من ملاحظاته خلال مساعده والده الذي كان جراحا في سجن اشبيلية . ولكن المؤلف ذاته كان ولما لشخصية عثان الفراه وأدعى قسما من حياته مستمكلا ورجل . إلى التسميات القشتالية في جرد الهند الغربية بما عن الظلمة وسات في المكسيك .

(٢) أنظر لصادر السابق ص ١٨ ، ١٩ .

مؤرخ الأندلسيين المؤرخة قبل الفقه



٣ - نفى الأندلسيين المواركة

كانت حكومة دوق ليوا متحدة في كل شيء تقريباً ، باستثناء نفى الأندلسيين المواركة من البلاد وتحقيق مطلب جماعي يمكن أن يحول الأنظار عن المفاوضات التي بدأت مع المولنديين ، سيما وراء هدنة تستمر ١٧ سنة ، بعد أن عجزت الحكومة عن تحقيق أى انتصار عسكري على « المراقبة » المولنديين أو الإنجليز . وأعطت حكومة فلييب الثالث في جميع حساباتها تقريباً باستثناء اختيار تاريخ صلح مرسوم نفى الأندلسيين إذ كان يوم التاسع من نيسان سنة ١٦٠٩ موعد سريان معاهدة الهدنة مع المولنديين ولكن جميع القشتاليين يذكرونه على أنه اليوم الذي قررت فيه حكومة ليوا طرد الأندلسيين ، وإسداد الستار على صراع مع المسلمين استمر منذ سنة ٧١٧ ، أو نحوها يقولون أن تكلف نفسها عناء الدخول مع الأندلسيين في حرب لأن وضع الأندلسيين لم يكن يؤهلهم لأية مقاومة تذكر نتيجة أكثر من قرن من الإضطهاد والملاحقة والمراقبة الدائمة .

ولكن حتى حكومة ليوا كانت بحاجة للهدنة تستند إليها لتسويغ قرار نفى الأندلسيين ، ولذا فقد روجت السلطة أن الأندلسيين المواركة في مملكة بلنسية تمهدوا لأهل المغرب بتوفير ٢٠٠.٠٠٠ مقاتل ، إذا تمكن هؤلاء من إرسال عشرين ألف مقاتل فقط بغية احتلال المملكة . كانت الهدنة هذه تذكر بما روجته السلطة أيام فرناندو الخامس ، ثم في عهد فلييب الثاني قبيل اندلاع الثورة الأندلسية الكبرى ، ولكنها كانت كافية لإقناع عامة الناس بأن المخاطر التي يمثلها الأندلسيون حقيقية ، وتحتاج إلى حل جذري . بينما عمد بعض الأدباء والمفكرين القشتاليين^(١) إلى التركيز على موضوع الهدنة من الأندلسيين والإعداد النفساني لتفهمهم وساعد في ذلك عدم إثارة قرار الطرد لأية مناقشات في الوسط الحكومي ، وإن لم يكن ذلك مستهجناً في حكومة فاسنة يديرها دوق ليوا ويترعها ملك ضعيف مثل فلييب الثالث .

أما وقد وضعت الحكومة الخطوط العامة لنفي الأندلسيين فلم يكن عليها سوى الشروع بتنفيذ مرسوم النفي الذي تميز بالشمولية والصراحة . وتقرر أن تبدأ العملية بالأندلسيين المواركة في مملكة بلنسية لأنهم كانوا يشكلون فيها تجمعاً كبيراً يخوفوا من أن يتمكن هؤلاء من تعبئة قواهم ضد السلطة إذا حدث وأختارت الحكومة مجموعات أندلسية أخرى لتكون أول المنفيين . يضاف إلى ذلك أن السلطة كانت تعتمد في بلنسية على شخصية متفردة حملت لواء الدعوة لنفي الأندلسيين قبل فترة طويلة من

(١) ألف المرحوم ألبال المعروف لوبي دي فينا مسرحية بعنوان « ملك بلا مملكة » بطلها خافيير (Alferez) يدعى الرصود دي كونتريراس (Alonso de Contreras) وهي تروى مغامراته في جزر الهند الغربية والسر الأبيض المتوسط وشغلة . في سنة ١١٩٣ أمر الخافيير بجمع المقاتلين وسولهم للإشتراك في الحرب ضد البويعات في بلدة تدعى هرنانش (Hornachuelos) وكان جميع سكانها من المواركة باستثناء القسيس . وحل عادة تلك الفترة أقام الجنود في منازل السكان ونام بعضهم في الليل يبحث عن مسم سريع فعزوا على تولدت قنجرها فوجدوا فيها جملد وخضيرة . وهو أن الرصود حصل على رشوة قدام سكرته ولكنه احتفل سنة ١٦٠٨ وأسندت إليه مهمة بحملة قيادة المواركة لإعلان الثورة . انظر قصة الخافيير في :

Valhोगीतत de Saldados, Estudio Preliminar, J.M. De Cosío, Biblioteca de Autores Españoles, Vol. XC, (1956).

صنوبر مرسوم النفي ، وهي شخصية حيوان دي ريو رئيس أساقفة بنسبة ، الذي اشتهر باسم « مضطهد المواركة »^(١)، وحللا استكملت الاجراءات على الورق ، أولد دوق ليما مسؤولا بدعي دين أو غسطلون دي ميخيا (Don Augustin De Mexia) إلى بنسبة للإشراف على الخطوات العملية للنفي .

ولانعرف الكثير عن نوع المراسلات التي جرت بين الدوق وميخيا منذ وصوله إلى الساحل الشرقي ، ولكن الظاهر أن المسؤول فوجئ بالتجمع الهائل الذي شكله الأندلسيون هناك . فبين سنة ١٥٥٣ و ١٥٦٩ ازداد عدد الأندلسيين في المناطق الشرقية بنسبة ٧٠ بالمائة مقابل زيادة بين الأرغونيين قدرت بنسبة ٤٥ بالمائة فقط ، ولذا لم تكن مملكة بنسبة تحمل الطابع الأندلسي في كل شيء فقط ، ولكن الأندلسيين كانوا أغلبية فيها وكان التصاري هم الذين يعيشون في تجمعات معجولة بينهم . والظاهر كذلك إن هذه الحقيقة لم تغير من رأى الدوق إذ أصر على نفي أندلسي بنسبة قبل الانتقال إلى الأندلسيين في باقي ممالك قشتالة وأرغون وغرناطة أو الأندلس الصغرى (اندولويا) . وحتى تلك المرحلة كان شعور الكثير من الأرغونيين بأن مرسوم النفي لن يطبق ، أو أنه لن يطبق بمخافوه ، على الأقل وهكذا بدأ رأى العام الأرغوني في التبدل مع الإحساس بأن حكومة ليما عازمة على نفي جميع الأندلسيين ، وظهرت حركة معارضة قوية تزعمها رئيس الأساقفة ذاته .

وإذا كان موقف حيوان دي ريو يدعو للدهشة ظاهرا ، فإنه ليس كذلك في باطن الأمور ، إذ أن واجباته كزعيم ديني كبير في مملكة بنسبة كانت تصطدم مع مصلحته مشرفا عاما على أملاك الكنيسة في المملكة ، يحمي في دخله الأكبر على الجهد الذي يبذله الأندلسيون في استغلال الأراضي التابعة للكنيسة . وكان أيضا موزع الولاء بين مايريه العامة المؤيدون لنفي الأندلسيين ، ومايريه النبلاء الذين كانوا يوظفون العدد الأعظم من الأندلسيين في أراضيهم ويحتمون عليهم للحصول على الجزء الأكبر من دخلهم . والنتيجة التي عاينها الأرغونيين في مملكة غرناطة اقنعهم بأن وجود الأندلسيين مزارعين محترفين يعني استمرار الثروة القومية التي كانت تعتمد على الزراعة . وحدث في الماضي إن أخذ القشتاليون الأراضي الأندلسية المحيطة بعد طرد الأندلسيين منها ، ولكن هؤلاء لم يتمكنوا من استغلالها فباعوها بأبخس الأثمان وعادوا من حيث أتوا ، ولذا فإن نفي الأندلسيين من بنسبة سيؤدي إلى نتيجة مماثلة ، وسيخسر الجميع بسبب ذلك طوئك الأمر يومها للكنيسة وللنبلاء لبقى الأندلسيون حيث أقاموا ولكن قرار نفي الأندلسيين تحول إلى موضوع سياسي شامل لم يقتصر على بنسبة أو لوفرون . وحاول ريو اقناع ميخيا بترك أندلسي بنسبة ولرغون ونفي باقي الأندلسيين ولكن الأمر لم يكن يملك مثل هذا الخيار . واقترح عليه التوجه سوية إلى بلاط فيليب الثالث لاستمساخه استبقاء الأندلسيين في الساحل الشرقي إلى حين استكمال نفي الأندلسيين في الممالك الأخرى ، ولكن فيليب الثالث لم يكن راغبا في التدخل في الشؤون السياسية لممالكه واعتذر دوق ليما عن الأخذ برأى ريو ، وأمر بتفدية عملية النفي على الفور .

وفي شهر أيلول من سنة ١٦٠٩ وصل إلى ميناء بنسبة ٦٢ قلدسا و١٤ غليوناً أقلت حوالي ثمانية آلاف جندي لتنفيذ مرسوم نفي الأندلسيين ، ونودي على جميع الأندلسيين في المدينة البقاء في بيوتهم لمدة ثلاثة أيام حتى تصدر لإيهم أوامر أخرى ، وحُلبوا بأن المخالفين سيقطعون على الفور . وبينما التزم الأندلسيون بيوهم كانت السلطات البلدية تجري مشاوراتها مع ميثيا وغيو من المسؤولين الذين أنيط بهم تنفيذ قرار النفي ، بشأن إعادة النظر في القرار أو السماح باستثناءات لوقف الخراب القوي الذي سيلحق بالملكة إذا نفي جميع الأندلسيين . وخلال هذه الفترة القصيرة بدأت غالبية من الأرغونيين بإعادة النظر في صواب قرار النفي الذي طالما تحمسوا له ، لأن الأندلسيين لم يسهموا في رخاء الكنيسة والتبلاء فقط ، وإنما كانوا يوفرون للسكان الأرز والسكر والدقيق والمواد الغذائية الأخرى . وبعد مداولات مطولة تقرر أن يسمح لسته بالمائة فقط من الأندلسيين بالبقاء حيث كانوا ونفي الباقين . وإذا كان هذا الاستثناء أفضل ما يمكن أن يحصل عليه القائمون على بنسبة ، فإنه لم يكن مقبولا لدى معظم الأندلسيين .

نصت الاستثناءات على استبقاء الأندلسيين الذين لم يمارسوا أية عادات عربية أو إسلامية خلال الستين الماضية . وصحح أيضا لجميع الأطفال ممن لم تتجاوز أعمارهم الرابعة البقاء . كما صرح لجميع الأطفال ممن هم دون السادسة من العمر البقاء إذا كان أبوهم نصرانيا مع السماح لأبهم إن كانت من المواركة البقاء معهم . وإذا كان والد الأطفال ممن هم دون السادسة أندلسيا فإن عليه الرحيل مع أولاده إلا إذا كانت الأم نصرانية قديمة فيمكنها عند ذلك البقاء والاحتفاظ بأولادها ونفي الوالد الأندلسي فقط . كانت الشروط في ظاهرها معقدة ولكن الفرصة تركت لكي يستفيد العدد الأكبر منها لاسيما وأن عقوبة مخالفة هذه القواعد كانت العمل في القواديس مدة ست سنوات . وفي هذه المرحلة كانت مخاوف الأندلسيين تولد حدة ولم يكن وجود ذلك العدد الكبير من الجنود في بنسبة يبعث على الارتياح فقد سبق وحدثت عدة مذابح راح ضحيتها أندلسيون كثر في مناطق أخرى من قشتالة أثناء تطورات لم تكن أهم من حدثت اليوم بنفي الأندلسيين . وربما لعبت هذه المخاوف وتطورات أخرى دورا مهما في انتقال الأندلسيين البنسيين من مرحلة محاولة تقديم الرشاوي للمسؤولين للسماح لهم البقاء في المملكة إلى مرحلة القبول بالأمر الواقع والرحيل عن أرضهم . وربما كان وصول الجنود والسفن لترحيل الأندلسيين بالقوة عاملا حاسما كذلك في اقتناع الأندلسيين بأن وجودهم في مثل هذا الوسط المعادي لامتثال كل العناء المبذول . وإن تمكنوا من البقاء اليوم فإن القشتاليين قد يقررون نفيهم غدا . وربما اقتضوا في تلك اللحظة بأن النفي أفضل من العيش في مكان لا يمكن التمكن بما سيفعله سكانه النصارى بهم . ومهما كانت طبيعة الأفكار التي جالت في خواطر الأندلسيين في ذلك الوقت ، فإن من المؤكد إن قسما غير معروف العدد منهم أصر على النفي ، ونعرف ذلك من وجود عدة إشارات لأن المسؤولين انتقلوا إلى نقطة معاكسة تماما وراحوا يحاولون اقناع أندلسيي بنسبة بالبقاء. وحاول الأندلسيون استغلال هذا الانقلاب فعرضوا الموافقة على البقاء واستمرار العمل في الحقول والمزارع إذا ضمنت لهم الحكومة ممارسة عاداتهم العربية ودينهم الإسلامي . دون أية مضايقات.وسعى دوق غندة (Gandia) للحصول على موافقة فيليب الثالث لهذا الطلب ، ولكن الأخير رفض ذلك ولم يعد هناك مناص من الرحيل .

تلك كانت لحظة الحقيقة التي تأجلت طويلا . ومن وجد من الأندلسيين البنسنيين فرصة لبيع مايلمكه قبض مبلغا لا يكثر ، ومن لم يجد تلك الفرصة خلف وراءه الشيء القليل الذي جمعه في حياته أو ورثه عن أبيه . ولابد أن الفوضى التي عمت في تلك الأيام السوداء كانت فرصة طيبة للنهب والاختطاف وإنكار الدين ، سبق الأندلسيون بعدها إلى الميناء ونقلوا إلى الساحل الغربي . وكانت تلك بداية كارثة كبيرة وحزن عميق ولكن ماكادت صدمة الرحيل تخف تدريجيا ، حتى حل محلها شعور بالخلاص . بالإمكان بعد اليوم ارتداء الملابس التي يفضلونها . بالإمكان الاعتسالة حين يشعر المرء بحاجة لذلك . بالإمكان القيام بكل ما حرموا القيام به منذ سنة ١٥٠٢ ، دون أن يكون مصيهم السجن أو التعذيب في أقية عمائم التعيش . كانت لديهم الحرية ، وإن تمكثوا من الاستمرار في قشتالة ولارغون رغم كل الضغوط فهامكانهم الاستمرار في أى مكان .

وبما كانت السفن تنقل المنفيين إلى الساحل الغربي وتعود لتتقل دفعة ثانية ، كانت السلطات تعد الترتيبات لنفي باقي الأندلسيين المواركة في ارغون وقطالونيا ومرسية وقشتالة وغرناطة وغيرها من الأماكن . وبعد نفي الأندلسيين من أماكن تجمعاتهم الرئيسية انتقلت السلطة لجمع الأندلسيين من التجمعات الأقل تجهيدا لنفيهم . ولكن العملية لم تكن سهلة إذ استمرت ست سنوات وكان الأندلسيون الذين سكنوا وادى شقورة (Valle de Ricote) قرب مدينة مرسية آخر المنفيين في ارغون ، فلم تبدأ السلطات ترحيلهم إلا بعد أربع سنوات من بدء العملية ، وكان سكان الوادى آخر من حملتهم السلطة على التنصر سنة ١٥٠٥ بموجب المرسوم المعروف الذي أصدرته الملكة ايزابيلا سنة ١٥٠٢ . ولكن النفي لم يكن نصيب الجميع إذ تذكر بعض المصادر ^(١) إن ما بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ أندلسي رفضوا الانصياع لقرار السلطة والتجأوا إلى الجبال ، غير أن الجنود طردوهم قتلوا معظم الرجال وسبوا كثيرا من النساء والأطفال ولم يُرحل من هؤلاء إلا عدد قليل .

أ — وجهات الأندلسيين المنفيين :

تضمن مخطط ترحيل الأندلسيين المواركة تجميعهم باديء الأمر في ثمانية مراكز هي : بنسية وارغون وقشتالة وأندلوتا (الأندلس الصغرى) ومرسية وبرغش وقطالونيا وغرناطة . من هذه المراكز شرعت السلطة المكلفة بعملية الترحيل في توزيع الأندلسيين على ١٢ نقطة تسفر في الشمال والجنوب والساحل الشرقي وهي : دانية ولقنت وقرطاجنة وجبة (Jávea) وساقونة (Grao de Sagunto) ومنقوفة (Moncofa) وابن العروس (Vinaroz) والآفاق (Les Alfaques) وجميعها على الساحل الشرقي ، ومالقة وأشبيلية في الجنوب ، وسومبورت (Somport) ورنشالة (Roncevaux) وأيرون (Irún) في الشمال .

ولما كانت معظم أعمال التسفير تجري عن طريق البحر فقد نقل الأندلسيون في أندلوتا إلى أشبيلية ومالقة أول الأمر ، بينما توجهت أعداد أقل تحت حراسات شديدة إلى جبل طارق وقادس وموهولا نقلوا من

جبل طارق إلى سبتة وتطوان ، ومن قادس إلى جزر الكناري (الجزر الخضراء) . أما أندلسيو غرناطة فنقلوا إلى المنكب ومالقة ، ولاتتوفر أية معلومات عما حل بالأندلسيين الذين توجهوا إلى المنكب . أما أندلسيو قشتالة واستيصادورا فنقل القسم الأعظم منهم إلى قرطاجنة ، بينما توجهت مجموعات أخرى إلى باب الشزري ومدينة يرغش ومن هناك إلى أيرن . وفي أرغون نقل الأندلسيون على ثلاثة محاور إلى الآفاق وسومبورت وباب الشزري ، وكانت الآفاق كذلك نقطة تجمع قسم من أندلسي قطلونيا ، وأرسل القسم الثاني إلى برشلونة ومن هناك إلى لتهورن (أو ليفورنو Livorno) في إيطاليا ولاتتوفر أية معلومات عن سبب نقلهم إلى هناك ، أو عما حل بهم أثر وصولهم .

من أشييلة نقل الأندلسيون للموارة الذين جمعوا هناك على ثلاثة محاور رئيسية ، فوجه العدد الأكبر منهم إلى تونس ، وانتقلت أعداد أقل إلى طنجة وأغادير . ومن مالقة توجه القسم الأكبر إلى تونس عن طريق مرسيلاه والبالى للمغرب .

ولايعرف انهباء الأندلسيين الذين تجمعوا في قرطاجنة إلا إنهم توجهوا على الغالب إلى تونس . ومن نقاط التسفير في لقت وجففة ودانية وساقوننة ومنقوفة نقل الأندلسيون إلى وهران ، باستثناء قسم صغير نقل من منقوفة إلى مستغانم . أما الأندلسيون في ابن العروس والآفاق فنقل قسم منهم إلى اروز في الجزائر ولاتعرف وجهة القسم الأكبر ولعلها تونس .

في أقصى الشمال انتقل الأندلسيون المنفيون من أيرن على محورين رئيسيين : الأول إلى المغرب والثاني إلى مدينة أورثيز (Orthez) الفرنسية ، ولكن قسما من هؤلاء توجه إلى ميناء لاهافر ولايعرف ما حل بهم . اورثيز أيضا كانت نقطة تجمع الأندلسيين المرحلين من رنشفالة وسومبورت ، ومن هناك انتقل الجميع إلى تارب (Tarbes) ثم إلى أجد (Agde) ومن هناك إلى تونس . ويبدو أن بعض الأندلسيين انتقلوا من سومبورت إلى مدينة نيه (Nay) ، ولكن هؤلاء تابعوا رحيلهم إلى تارب وسلكوا طريق المنفيين الآخرين . (أنظر القسم التالي) .

٤ - مصير الأندلسيين الموارة

نفي الأندلسيين الموارة كان عملية صعبة وطويلة لم تنته إلا سنة ١٦١٥ ، أي بعد حوالي سبع سنوات من صدور مرسوم طرد الأندلسيين ، ولكنها تمت دون أية تعقيدات كبيرة بالنسبة لقشتالة . وكان من السهل على فرادى الأندلسيين الموارة الهروب من أماكن إقامتهم المحددة إلى مناطق أخرى في قشتالة وأرغون والإختفاء دون أن تتمكن السلطات من العثور عليهم ، نظرا لثبات سجنهم مع القشتاليين واتقائهم مع مرور الزمن التخاطب بالقشتالية . يضاف إلى هؤلاء مجموعات الأندلسيين الذين ارتضوا من ناحيتهم البقاء حيث أقاموا ، وكانت أوضاعهم منطبقة على الاستثناءات التي سمحت السلطة لأصحابها

البقاء في بلنسية أو أريزون أو باقي المناطق التي عاش فيها الأندلسيون المواركة . إلا أننا لانعرف بالضبط كم كان عدد الأندلسيين الذين سمح لهم البقاء في ممالك فيليب الثالث رغم الإشاعة إلى نسبة ستة بالمئة منهم ، كما أننا لانعرف العدد الدقيق للأندلسيين المواركة الذين تفهم السلطة بين سنتي ١٦٠٩ و ١٦١٥ رغم توفر عدد كبير من التقييمات المختطفة التي أوردها المؤرخون والرحالة الأجانب ، الذين زاروا أسبانيا في المراحل التي لحقت باستكمال النفي . فالرحالة الفرنسي انطوان دو بيرون الذي زار أسبانيا سنة ١٦٥٥ يقول إن البعض قدر عدد المنفيين بعشرة ملايين « ولكني لأعتقد أن العدد بهذا الحجم . فخلالنا لأريزون ، حيث حول عدد مماثل من الأندلسيين (أراضي) وادي غرابة إلى حديقة غناء ، لا يمكن أن تضم الأجزاء الأخرى في المملكة اعتددا بهذه الصورة » (١) ، إلا أن الكاتب ذاته يقدر عدد أسر المواركة التي سكنت بلنسية بحوالي ٧٠,٠٠٠ أسرة أو مايعادل ٥٦٠,٠٠٠ شخص (٢) . أما الرحالة الفرنسي فرانسوا بيريو (François Bertaut) الذي زار أسبانيا سنة ١٦٥٩ فيقدر العدد بحوالي ٩٠,٠٠٠ شخص (٣) ، بينما يقدره لين بول - الذي يعتمد كثيرا على دوزي - (٤) بحوالي نصف مليون شخص (٥) . وهناك تقييمات كثيرة أخرى تحدد العدد بما يتراوح بين مليون وثلاثة ملايين شخص . ومنذ صدور كتاب « جغرافية مواركة أسبانيا » سنة ١٩٥٩ بدأ المؤرخون في اعتماد الأرقام التي أوردها استنادا إلى مصادر بعضها المؤلف بأنها لاتقبل النقض . وهو يوزع الأندلسيين على الشكل الآتي : بلنسية (١١٧,٤٦٤) ، قطالونيا (٣٧,٦١٦) ، أريزون (٦٠,٨١٨) ، قشتالة ولينشا واستيهادورا (٤٤,٦٢٥) ، مرسية (١٣,٥٥٢) ، الأندلس الصغرى - أندلوسيا (٢٩,٩٣٩) ، مدينة غرناطة (٢,٣٦) ، إيجمالي قدره ٢٧,٩٤٠ من أصل كلي يشمل الأندلسيين الذين سمح لهم البقاء وهو ٣٠,٠٠٠ شخص (٦) . ويؤكد ج. هـ. البوت هذه التقييمات في كتابه « أسبانيا تحت ظل الأباطرة » (٧) وفي انتظار دراسات أخرى حول هذه الحقيقة المهمة من التاريخ العربي والأسباني ، والعثور على معلومات جديدة يمكن أن تلقي مهننا من الضوء على عملية نفي الأندلسيين المواركة ، لابد من أخذ تقييمات الكتاب بكثير من التدقيق والمقارنة (٨) . فالإجمالي الذي يد في الكتاب لا يتجاوز ٣٠ بالمئة من العدد التقديري للأندلسيين المواركة في نهاية القوية الأندلسية الكبرى دون الأخذ بالحسبان النهاية التي يمكن أن تدخل على العدد التقديري بين بداية السبعينات من القرن السادس عشر ونهاية العقد الأول من القرن السابع عشر ، أي حوالي ٤٠ سنة . علما بأن نسبة التكاثر السكاني بين الأندلسيين قدرت بين سنتي ١٦٠٩ و ١٦٥٣ بحوالي ٧٠ بالمئة مقارنة مع نسبة تكاثر بين النصراني القدماء قدرت بحوالي ٤٥ بالمئة فقط ، وعلى هذا يحتمل أن يكون عدد الأندلسيين قليل بله ففهم حوالي مليون ونصف المليون شخص . ومن الصعب التيقن من أي تقدير

(١) Defourneaux, Marcolin. *Daily Life In Spain The Golden Age*, (London), 1970, PP 19-20.

(٢) انظر المصدر اعلاه . ص ٧١

Revue Hispanique, Vol. (1919) PP 1-319

(٣) للمصدر اعلاه ص ٢٣٢ والاضل في

Dozy, R.P. *Histoire des Musulmans d'Espagne* (4 Vol., Leyden, 1861).

(٤)

Lane-Poole, Stanley. *The Moors In Spain*, (4th Edition) 1890, P279.

(٥)

Lapeyre, H. *Géographie de l'Espagne Morisque*, (Paris, 1959), PP 204-205

(٦)

Elliott, J.H. *Imperial Spain* (1469-1716), (London, 1963), P 302

(٧) انظر :

(٨) يقول باري أن وهو اللجنة التي أشرفت على نفي الأندلسيين غير كاملة لأنها تشير إلى أن عدد المنفيين بلغ ١٠٨,٩٤٤ شخصا باستثناء الأطفال الرضيع ولكن دراسة التاريخ الاقتصادي لأسبانيا تقدر الرقم بنحو مائة شخص . انظر :

Parry, J.H. *The Spanish Seaborne Empire*, Hutchinson, London, 1971, P 235.

خاص بعدد الأندلسيين المواركة ، ولكن انهيار الحالة الاقتصادية في مرسية وأرغون وبلنسية وغرناطة بعد نفي الأندلسيين يؤكد ضخامة عدد المنفيين ، كما يؤكد مثل هذا التصور طول الفترة التي استغرقتها عملية الترحيل والإمكانات الكبيرة التي وظفتها السلطات لتنفيذ مرسوم فيليب الثالث، والنور المهم الذي لمه الترحيل في تقويض الامبراطورية .

أ - الأندلسيون بعد النفي :

بين سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ ورحيل آخر المنفيين الأندلسيين ١٧٣ سنة ، قذر عدد الأندلسيين الذين انتقلوا خلالها إلى العدة بحوالي ثلاثة ملايين شخص . (١) وماخسرتة قشتالة بسبب تعصب حكامها وضيق أفق معظم السكان فيها ، كسبه العدة المغربية فكانت فيها مدن جديدة وإزدهرت أهداف بعد احوال . وساهم المنفيون ، طوعا أو إجبارا ، في تطوير حضارة لم تكن تصل إلى ماوصلت إليه دون الدماء الأندلسية الجديدة التي زوت في جسد أقطار العدة . ومنذ استسلام مدينة طليطلة سنة ١٠٨٥ ارتفعت أصوات أندلسية مدعورة رأيت في مغادرة الأندلس السبيل الوحيد للنجاة من سيوف النصراني . واستعظمت أصوات أخرى أن ترضى جماعات إسلامية العيش في تلك المدينة تحت إمرة ملك نصراني فحسبهم على رفض تلك المهانة والنزوح على الفور ، ووضعت بعد ذلك الكتب التي تحذر من عواقب الدجن والانصياع لما يفرضه النصراني الشماليون (٢) . ولكن خيار المعتمد بين رعي البهير أو رعي الخنازير لم يكن متاحا للجميع ، رغم أن القسم الأكبر من الأندلسيين اختاروا ، حين اضطرروا ، السبيل الأول وغادروا بلدا لم يعرفوا ، ولم يعرف أجدادهم وأجدادهم غيو . أما الباقيون فتدجنوا في طليطلة وتدجنوا في طرول (Teruel) بعد سقوطها سنة ١١٧١ ، وتدجنوا في ماردة (١٢٣٠) وقرطبة (١٢٣٦) وبلنسية (١٢٣٨) وخابية (١٢٤٣) ومرسية (١٢٤٣) وجيان (١٢٤٦) واشبيلية (١٢٤٨) ثم في غرناطة بعد استسلامها . ولكن الضغوط التي تعرض لها المدجنون قبل العقد الثاني من القرن السادس عشر اختلفت عن الضغوط بعده . فظهرت اللوثية وانقسمت المسيحية في أوروبا فحمل القسم الأول السيف ضد الآخر واندلعت حروب دامية طويلة بإسم الدين ، واختارت قشتالة الكاثوليكية وحاربت من أجلها ومن أجل إبقاء هيمنتها على ممالكها الشاسعة . والحرب خارج قشتالة انعكست اضطرهادا داخلها فطرد اليهود أولا ثم طرد الأندلسيون ، وفقدت قشتالة أحد أهم الدعام التي قامت عليها الامبراطورية . وعندما أصر فرناندو الثالث على إفراغ قرطبة بعد سقوطها رحل قسم من سكانها إلى مناطق الأندلس الأخرى التي لم تحتل بعد ، بينما أثر القسم الآخر اختصار الطريق وعبور العدة إلى فاس ، فأقاموا فيها وخلفوا مايلكر بفنوتهم وعلمهم وعمارهم إلى اليوم في المدينة القديمة التي كانت يوما مدينتين الأولى بإسم القرويين ، والثانية بإسم عدو الأندلس . ومن غادر الأندلس المقهورة بعد ذلك انتقل أيضا ليساهم في عملية بناء مدن المغرب وقرأها وأبنائها ، إلى أن بدأت السفن القشتالية تنقل الآلاف في رحلاتها المتكررة من الموانئ القشتالية إلى مدن الساحل المغربي اعتبارا من نهاية سنة ١٦٠٩ . وهو مايرويه صاحب نفع الطوب حين يقول : « ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من

(١) Lane- Poole, Stanley. The Moors in Spain, (4th Edition), 1890, P 279

(٢) أنظر : « أسنى المنابر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصراني ولم يهاجر ، ولفتر من قوياته والفرار » : أبو الهيثم أحمد بن يحيى بن محمد الجلساني الفيزري ، صحيفة سهد الدولات الإسلامية ، المجلد ٥ (مجلد ١٩٥٧) .

المسلمين يعبد الله خفية ويصلي ، فشدد عليهم النصارى في البحث ، حتى أنهم أحرقوا منهم كثيرا بسبب ذلك ، ومنعواهم من حمل السكين الصغير فضلا عن غيرها من الحديد ، وقاموا في بعض الجبال على النصارى مرارا ولم يقبض الله لهم ناصرا ، إلى أن كان اخراج النصارى بهذا العصر القريب أعوام سبعة عشر وألف ، فخرجت ألوف بفاس ، وألوف أخرى بتلمسان من وهران ، وجمهورهم خرج بطنوس^(١) . وتدفق المنفيين للمواركة بتلك الأعداد الكبيرة غير شيئا كثيرا من طبيعة المناطق التي نزلوا بها فنشطت التجارة في كثير من المدن المغربية ، وكثر العمران وشقت الترع وازداد الزرع في تونس ، لكي تكتسب صفتها المعروفة اليوم على الرغم من أن تونس « الحضراء » وصف روماني .

إلا أن النفي لم يكن ، بالطبع ، نهاية الصلة مع الأندلس الأسبانية ؛ إذا حاولت بعض الجماعات العودة إلى الأندلس سرا فيما بعد ، وربما تمكن البعض من الاختلاط بالسكان ، وربما قتل البعض وأسر البعض الآخر . وشكلت جماعات أخرى من المنفيين العارفين بأمر اللاحقة مجموعات إغارة خاصة ، ومن هؤلاء قسم من الأندلسيين المنفيين الذين سكنوا شرشال (Cherchel) . وكان للمنفيين من مدينة هرناس الأندلسية^(٢) قاعدة بحرية في سلا ، وهي من ضواحي الرباط اليوم ، يستخدمونها للإغارة على السفن القشتالية أو المدن الواقعة قبالة الساحل المغربي ، واستمرت ذكرى الوطن السابق ماثلة في عملة المنفيين وأبنائهم لاسيما وأن أسبانيا استمرت في لعب دور مهم في المنطقة حتى نهاية القرن الثامن عشر .

وبما كان الأندلسيون المنفيون يستعملون لبدء حياة جديدة في مواطنهم الجديدة كانت السلطات القشتالية ورجال الكنيسة يروجون الشائعات بأن معظم المنفيين لاقوا حتفهم حينما حلوا . وكانوا يزعمون أن أهل المغرب شقوا بطون المنفيين بحثا عن الذهب والأحجار الكريمة التي اعتقد أنهم ابتلعوها لإخفائها . ومن الثابت أن معظم الأندلسيين المنفيين لاقوا صعوبات كثيرة قبل أن تستقر بهم الأحوال ، ومن الثابت كذلك أن عددا غير معروف منهم لقي حتفه على أيدي الإخوة الطامعين بهم ، إلا أن هذه الحالات كانت عموما محدودة في بعض المناطق . واستقبل أهل المغرب المنفيين بالترحاب لأن العلاقة بين الأندلسيين وأهل العدو بقيت جيدة طوال السنين التي أعقبت سقوط غرناطة . وإن كانت المرحلة الأولى من توطيئ المنفيين صعبة واضطر أهل العدو إلى مقاصمتهم الشيء القليل الذي كانوا يملكونه ، فإن قسما كبيرا من المنفيين كانوا من أصحاب المهارات التي خسرتها قشتالة وبقي ممالك فيليب الثالث . أما عملية النفي ذاتها فقد أعادت إلى حظيرة الوطن العربي والدين الإسلامي أكثر من نصف مليون شخص بعد أن أخفقت قشتالة في تصفيهم أو حملهم على قبول الأمر الواقع على مدى زاد على قرن كامل من الزمن .

وإن كان النفي قد حمل الخلاص إلى الأندلسيين للمواركة ، فإن من بقي في قشتالة وغيرها انتهى في معظمه إلى التلويح على مدى القرون اللاحقة وسط محيط لم يتغير بصورة ملموسة إلا اعتبارا من نهاية

(١) « فتح الطب من حصن الأندلس الرباط » تحقيق الدكتور إحسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٨ ، الجزء الرابع ، ص ٢٧ - ٥٨ .

(٢) وهي اليوم بلدة صغيرة تقع جنوب غربي قرطبة في الطريق القديم إلى اشبيلية .

السبعينات من القرن العشرين . ومنذ منتصف القرن الثالث عشر ادت الحروب التي خاضها الشماليون ضد الأندلسيين الى تحويل أعداد كبيرة من العرب الى عبيد ، واستمر هذا الوضع في القرون اللاحقة الى أن تجددت الحرب ضد غرناطة ، واستعيدت أعداد كثيرة من الأندلسيين كما حدث بالنسبة لقسم من سكان مالقة وغيرها . وبنهاية حرب الإفناء التي خاضها جنود فيليب الثاني خلال الثورة الأندلسية الكبرى وبعدها قُدر عدد الأندلسيين الذين استعبدوا بأكثر من مئتين ألف شخص ، حتى أن الرحالة الفرنسي برنزل الذي زار قشتالة سنة ١٦٥٥ دهش من كثرة العبيد في الجنوب فكتب يقول : « مرة أخرى تسبب التجارة مع جزر الهند الغربية انتشار العبودية في هذا البلد . المتجول في أندلوثيا (الأندلس الصغرى) يكاد لا يرى خدما الا من العبيد ، معظمهم من الأندلسيين أو من الأندلسيين السود . ومبادئ المسيحية تنص على عتق جميع معتقي الدين (المسيحي) ولكن هذه المبادئ غير معمول بها في أسبانيا بسبب الحاجة الملحة للعمالة ، لاسيما بعد أن أخذت الفتوحات الجديدة في إفراغ المدن من المواطنين الذين رحلوا على متن السفن بحثا عن المغانم أو سعيا وراء القصص التي روت الكثير عن الغررة المائلة التي تنتظرهم » . (١)

وإذا كانت الحالة هكذا في الأندلس الصغرى فإن من المنطقي الافتراض بوجود كثير من الأندلسيين المستعبدين في باقي ممالك شبه جزيرة ايبيريا أو في المستعمرات الجديدة في مناطق ماوراء البحار . ويقول ج . هـ . بارى في كتابه « الامبراطورية الأسبانية البحرية » : إن الخوف من محاكم التفتيش دفع كثيرين من الأندلسيين الموازنة واليهود لكونوا من بين أول المهاجرين الى أمريكا ، ولكن تفصيلات ذلك قليلة جدا وينقصها الوثائق (٢) .. ويضاف الى هؤلاء جماعات أندلسية رحلت الى المستعمرات الجديدة في العالم الجديد على متن السفن القشتالية أو الأرغونية وغيرها بعد اداء فترة خدمتهم الاجبارية على القواديس أو الغلايين ، وبخاصة بعد أن عمدت السلطة الى الاكثار من فرض عقوبات مثل هذه بحق المتهمين بجرم أو آخر لامتداد الأساطيل التجارية والبحرية بحملة مجانية إثر تزايد الحركة التجارية بين الممالك القشتالية والمستعمرات في العالم الجديد ، واشتداد المنافسة بين القشتاليين من جهة والمغولنديين والانهاليين من جهة ثانية . ولم يكن هذا التصرف جديدا على قشتالة التي عمدت الى بثوث الأندلسيين في بقاع الأرض عندما توفرت الفرصة سواء في عهد فيليب الثالث أو ايزابيلا ، وربما كان أحد أسباب ذلك الخيرات التي توفرت لدى الأندلسيين . واحدى الوثائق الخاصة بسقوط مالقة سنة ١٤٨٧/٨٩٢ تفهد بأن ايزابيلا امرت بارسال مئة من رجال المدينة الأندلسيين للاتحاق بالحرس البايوي في روما ، وبعت بحوالي ٥٠ أندلسية كهدية الى ملكة نابولي ، وحوالي ٢٠ أندلسية الى ملكة البرتغال للعمل في البلاط وصيغيات أو مطربات أو حاشيات وغير ذلك من المهام . وليس هناك مايفترض أن حكما قشتالة أوقفوا هذه العادة في العقود اللاحقة لاسيما وأن الأندلسيين استمروا بممارستهم المختلفة في وقت اعتبر فيه القشتاليون الإقدام على أية اعمال بطولية مهانة غير مقبولة .

Defourneaux, Marcelin. Daily Life In Spain In The Golden Age, (London), 1970, P 83.

(١)

Parry, J.H. The Spanish Seaborne Empire, (London), 1971, P 95.

(٢) انظر :

وكان من الممكن أن تسدل قشتالة الستار على الأندلسيين المواركة الذين اختاروا البقاء في ممالكها أو اضطروا لذلك لسبب أو لآخر إلا أن هذا لم يحدث . ومن تمكن من الإفلات من السلطة الحكومية وقع بيد سلطة محاكم التفتيش ، فاستمر اضطهاد الأندلسيين المواركة حتى نهاية القرن الثامن عشر (انظر الفصل الخامس) : كما لم تساعد الأزمة شبه المستمرة بين أسبانيا والمغرب في التخفيف من القيود التي فرضت على الأندلسيين . فالحرب التي نقلها القونصو العاشر إلى العلوية في القرن الثالث عشر (انظر ص ١٣١) تصعدت بشدة في القرن الخامس عشر ، وفقدت الأساطيل المغربية سيطرتها على السواحل المغربية بينما احتل البرتغاليون سبعة وأسسوا مراكز تجارية في صافي والجلديدة وأغادير ، واستمر وجود هذه المراكز مع مراقبتها من ازدياد عدد الأوروبيين في المغرب حتى نهاية القرن السادس عشر . ونحو نهاية القرن السابع عشر استطاع ملأى اسماعيل (١٦٧٢ - ١٧٢٧) طرد معظم المغاربة الأوروبيين وقصر ممالك أسبانيا حتى انحصرت في سبتة ومليلة ، وماتزال تسيطر على هذين الجبين حتى اليوم بعد أن تخلت عن عميتها إلى الشمال المغربي في سابع نيسان سنة ١٩٥٦ ، وتبع ذلك إلغاء اتفاقية تدويل منطقة طنجة (٢٩ تشرين الأول ١٩٥٦) . وفي العشرين من كانون الأول ١٩٧٥ انسحبت أسبانيا من الصحراء الغربية إلى حكومة البلدين المرينين ، وأنهت بذلك وجودا استمر قرونا طويلة وانحسر الآن بالجيبيين .

أما تونس فقد كانت في القرن السادس عشر من أهم مراكز الصدام بين الأسبان والعثمانيين ، وخضعت للأسبان منذ الحملة التي قادها كارلوس الخامس على تونس العاصمة سنة ١٥٣٥ ، وحتى سنة ١٥٧٤ حين خضعت لسلطة العثمانيين ، ثم أصبحت سنة ١٨٨١ محمية فرنسية .

٥- تأثير نفي الأندلسيين المواركة

نفي الأندلسيين المواركة وتبددت مع مرور الوقت موجة الحماس التي طغت على تفكير القشتاليين وهم غارقين في وهم طرد بقايا المحتلين الذين سيطروا على شبه جزيرة ايبيرية حوالي ثمانية قرون ، وبقي أحفادهم في معظم مناطقها ١٢٣ سنة أخرى . وكانت للناسبة ملازمة لإشادة لوي دي فيغا وسيوفانتس وفيلاسكوبز بالقرار الحكيم الذي أصدره فيليب الثالث والتفتي بأبعاده التاريخية . أما وقد انتهت نشوة ترحيل المنفيين فإن حكومة الدوق ليويا وجدت الفرصة لكي تفكر بهدوء في تأثير طرد ذلك العدد الكبير من الأندلسيين . ولم يمض وقت طويل حتى أحس الجميع بأنهم تقلوا الأوزة التي كانت تبيض لهم ذهباً ، واستغافروا على واقع مختلف للتخدير الذي أحدثه ماكان يعتقد بأنه انتصار إضائي على الأندلسيين ، وإزالة جذوة لكل ماكانت تشتكي منه الأمة والكثيسة .

لو نفي الأندلسيون عقب الثورة الأندلسية الأولى أو الثانية لما كان له التأثير المدمر الذي أحدثه في بداية القرن السابع عشر . ولو أنه جاء بعد قرن من حلوله مطلاءا تمكن من تسليد تلك الضربة القاضية إلى اقتصاد قشتالة والتسبب ، إضافة إلى عوامل أخرى ، في تحويل قشتالة من امبراطورية دولية

إلى دولة من الدرجة الثالثة . غير أن الأفكار شاعت أن يكون نفى الأندلسيين في مرحلة وسيطة من التاريخ الأسباني كانت فيه بأشد الحاجة لكل السواعد التي تعمل في أراضيها الشاسعة . والقسم الأخير من القرن السادس عشر تميز بتقلبات سكانية واقتصادية وسياسية مهمة ، إذ رحل كثير من الفلاحين إلى المدن بحثا عن آراء سريع ، وانتقلت أعداد كبيرة إلى مستعمرات العالم الجديد بعد ورود القصص عن الثروات الخيالية الموجودة هناك ، واحتاجت جيوش فيليب الثاني وابنه إلى أعداد إضافية من الجنود لخوض الحروب في أوروبا وفي أعلى البحار . وكان هذا لم يكن بكافٍ إذ نزلت بالبلاد سلسلة متلاحقة من الإصابات بالطاعون فقصت على حوالي ١٥ بالمئة من السكان وأسيما خلال الموجه الكبرى في آخر سنتين من القرن السادس عشر ، ولم تكد بملأه القرن السابع عشر تطل على ممالك فيليب الثالث حتى وجدت السلطة نفسها تعاني من ضائقة حادة في العمالة واضطرت إلى الإعتماد على القمع المستورد من شمال أوروبا وشرعها لشد حاجة السكان . ولم يكن الوضع في مستعمرات قشتالة فيما وراء البحار بأفضل حالا ، إذ أصاب الطاعون السكان المحليين في المكسيك اعتبارا من منتصف القرن السادس عشر فقتل عددهم من ١١ مليوناً إلى حوالي المليونين . وربما حدث الشيء ذاته في البرازيل وغيرها ، وانغفقت سياسة حمل السكان المحليين في المستعمرات الجديدة على خدمة السادة ببعض البشارة ، وانفتح الباب على مصراعيه لدخول العالم في مرحلة استعمار لم يعرفها من قبل (١) ، وربما لن يعرفها في المستقبل إن بقي الحكم الأخير للعقل وللتعلق .

ومع رحل الأندلسيين الموزاة تغيرت طبيعة الأراضي في كثير من مناطق قشتالة وإرغون وغرناطة وبلنسية ، وإن كانت الممالك الثلاث الأخيرة قد تحملت الصدمة الأكبر . وحتى بملأه القرن السابع عشر لم تكن الأندلس قد فقدت الكثير من خصوبتها وأرضها وجزائرها التي وصفها عدد من الكتاب والشعراء الأندلسيين في قرون سابقة (٢) رغم تأثرها المؤقت بالحروب الداخلية والأعمال الذي لحق ببعض المناطق الجنوبية إثر نفى الأندلسيين إلى الشمال بعد إخماد الثورة الأندلسية الكبرى . ومن بين الرحالة الأجانب الذين وصفوا مناطق مخفية من أسبانيا في مطلع القرن السادس عشر ، نيل بولندي يدعي جاك سوبسكي (Jacques Sobieski) زار البلاد سنة ١٦١١ وكتب يقول : « وسن يصل المرء إلى

(١) لما اتسع نفوذ الهنود في البحر الأبيض المتوسط ، حاولت الدول الأوروبية إقامة اتصال مباشر مع أسواق الشرق ، وكانت البرتغال من أهم الدول التي كرست جهودها لهذا الغرض وعرفت في عهد هنري الملاح (١٤٩٤ - ١٥٢٠) نهضة ملحة كبرى ، ثم تكتت في القرن الخامس عشر والسادس عشر من الشام مراكز حل طول الطريق البحري بين البرتغال والشرق عند أكثر من ٢٠ في ألبانيا وسنما ، واستخدمت كقواعد الحروب والفتوح بالمطابع والهند الذين كانوا يحفظون أو يؤسسون من الساحل الغربي والشرقي للقارة السوداء . ولا كثر بيع تجارة العبد ، وأسيما بعد إسماعيل مرسيس خاصة بأسبانيا فدخل إلى أمريكا اللاتينية سنة ١٥١٠ و ١٥١١ ، أعلنت مودنا وإنجلترا وفرنسا وأسبانيا تناسي البرتغال إلى أن انسحبت إنجلترا هذه التجارة فوجب معاملة بوير (Barriere) للسلطة بمعاهدة ترنت (١٦١٢) التي قامت الدول الغربية لها ممالك اسبانيا ، ولكن إنجلترا ألقت فيما بعد الرق. إنضم المستعمرات الأمريكية التي قامت عليها من الاستفادة من العبد لتحسين وضعها الاقتصادي إضافة إلى أسباب أخرى . ويقتدر البعض عدد العبد الذين نقلوا إلى العالم الجديد حتى بداية القرن التاسع عشر بحوال ١١ مليون شخص يتحدد أن عددا عظيما مات في الطريق . انظر مقدمة محاضرة الدكتور وصي البري « العرق والصلون العنصرية » من منشورات منظمة الأطفال الهولندية للضغط ، (الكهنت ١٩٨٢) والمراجع القيمة للمرجع . وأنظر أيضا . Hawley, Donald. The Trucial States, 1970, P 129. (London) حيث يروي المؤلف قصة واحدة من أولى معالجات العالم الرق مع الساحل للصالح .

(٢) أنظر : « تاريخ الأدب الأسباني » (حصر سيطرة قوطية) ، الدكتور إسحاق عباس ص ٦٠ - ٦١ .

اندلوثيا (الأندلس الصغرى) فإن العتین تصحیوان من كثرة أشجار الزيتون والبرتقال والأرز المتزامية في كل مكان كالغابات . وأجمل تلك المناطق تقع حول غرناطة حيث أقام الأندلسيون طويلا وجلبوا المياه من الجبال المغطاة بالثلوج مستخدمين القنوات والانفاق لإخصاب السهول والتلال المحيطة بهم وتحملها إلى واحدة من أجمل مآرات العين في العالم » . (١) ويقارن الرحالة بارتليمي جولي بين حالة بلنسية قبل نفي الأندلسيين وبعد فيقول : « بلنسية جزء آخر يعمل المتعة إلى الأعيار . وقتما يبطل المطر في تلك البقاع إلا أن السكان يستخدمون مياه النايين المتقولة بواسطة قنوات ضيقة من الآجر لرى حدائقهم . والقيمة هذه يحضرها مغطاة بالشجر والحشائش والعنب وهم يزرعون الأرز في المناطق الضحلة ، ولكن هناك أيضا أشجار النخيل والليمون والبرتقال والتوت المستخدم لتربية دود القز ونوع من القصب يستخرجون منه سائلا يصنعون منه السكر . (٢) ولكن هذه الحديقة الغناء خسرت معظم رعاياها وجمالها عندما قرر الملك الراحل فيليب (الثالث) طرد الأندلسيين من مملكته ، وكان عددهم فيها (بلنسية) يفوق عددهم في أي مكان آخر .. ومن الأكيد أن مملكة بلنسية بقيت منذ تلك الحادثة في حالة خراب وبقيت قرى كثيرة سكنها الأندلسيون مهجورة ، وافترقت الأرض من رعاها » (٣) .

وعملية تهجير بلنسية وبارغون وغرناطة لحقت الحراب بالزراعة وقوضت أحد دعائم الاقتصاد القشتالي ولكن تأثر نفي الأندلسيين على الصناعات لم يكن أقل ضررا إذ يقول برونل : « الصناعات التي عرفت الازدهار في السابق تكاد اليوم تتعرض للدمار ، وعرضا عن أن يشغل الأسبان بتصنيع إنتاجهم من الصوف والخمر كما تعودوا في السابق ، وأحوا يصنعون المواد الخام إلى دول أجنبية مثل هولندا وفرنسا وإيطاليا لتصنيعها والمودة عليهم بأسعار مرتفعة . ولما كان الغناء يسيطرون على الجزء الأكبر من تجارة أسبانيا فإن المدن التي كانت حتى وقت قريب تكتظ بالصناعة الماهرة ، الذين يتاجرون ببضائعهم عوت وذهب مجدها ... فمدينة برغش التي عمرت بفضل تجارتها بالصوف القشتالي فقدت معظم سوقها ، وفقدت مدينة شقوية التي اشتهرت بصنع الملابس الجميلة نصف سكانها وانتهت إلى عوز شديد . (٤) .

وما أن حكومة دوق ليونا لم تكن تفكر عن يمكن أن يسد الفراغ الذي أحدثه نفي الأندلسيين ، فإن القرصنة اتهمت للاتهامين والراع الأوروبيين للإستفادة من هذا الوضع خاصة وأن المناطق الشمالية الشرقية من شبه جزيرة ايبيريا عانت من قلة عدد السكان اعتبارا من نهاية القرن السادس عشر حتى أدى تنقل الفرنسيين إلى تلك المنطقة إلى طعنهم على عدد المواطنين المحليين ، فعم الفساد واستشرى التيهب وهذا ، كما قال الرحالة الفرنسي بارتليمي جولي (Barthelemy Joly) « كأن كل حالة أوروبا صبت في اسبانيا » (٥) . وروى هذا الوصف الذي يعطي صورة حية للأثر الذي أحدثه نفي الأندلسيين

(١) Defourneaux, Marcolin. Daily Life in Spain In The Golden Age. (London), 1970, P 17. (١)

(٢) المصدر أعلاه ص ١٧ ، وكثير الأصل في : (٢)

(٣) أنظر المصدر أعلاه ، ص ٦٦ - ٦٧ . (٣)

(٤) المصدر أعلاه ، ص ٦٠ - ٦١ . (٤)

(٥) المصدر أعلاه ص ٦٢ . (٥)

في المناطق الشرقية والجنوبية من البلاد ، إلا أن رحيل الأندلسيين لم يكن السبب الوحيد في تدهور الاقتصاد القشتالي ، إذ كانت الضرائب عالية جدًا واستمرت الحرب مع المولدين بعد انتهاء الهدنة ، وعاد الطاعون ليحصده عشرات الآلاف ، حتى أن أشبيلية فقدت في طاعون سنة ١٢٤٩ حوالي ٦٠ ألف نسمة أو حوالي نصف عدد سكانها ، وظل عدد سكان ممالك قشتالة في القسم الأول من القرن السابع عشر أقل بكثير من عدده المقدر في عقود سابقة .

والخراب الذي لحقه الأندلسيون بإقتصاد ممالك قشتالة بصورة غير مباشرة اكتمل بالأهمال الذي لحق بتلك الممالك فيما بعد . وكتب أحد النواب إلى حكومته المحلية يصف حال الأنهار سنة ١٢٢١ : « هجر السكان قري كثيرة وباد بعضها ونهارت الكنائس وتقوضت المساكن ، وضاع ماورث الأنهار عن الأنهار ونحل الناس عن الحقول فتراهم يهيمون وأزواجهم ولأولادهم في الطرقات يأكلون العشب ويقطعون بالجلود ، وينسجون عن خلاص من كل هذه الشرور »^(١). وقدم الراهب بنيتو دى بينالوثا (Benito de Pefialosa) وصفا مشابها سنة ١٢٢٩ فيقول : « الفلاحون أفقر الجميع والطبقة التي تتعرض للسحق والدوس بالأقدام أكثر من أية طبقة أخرى ، بل ويبدو أن الجميع يتآمرون لتدمير الفلاحين وإفنائهم ووصل الأمر إلى حد تحويل كلمة فلاح إلى صفة سيئة ، أصبحت رديئة لكلمة العبد أو صفة الرغد أو الجلف أو الشرير أو الأسوأ من ذلك » .^(٢)

وحيثما قلب المرو في المعلومات التي وجدت عن تلك الفترة التي لحقت بنفي الأندلسيين فإن شواهد تأويهم الكثير على تدهور الاقتصاد القشتالي موجودة في كل مكان . وربما لم يكن تأثير نفي الأندلسيين على مملكة قشتالة كبيرا بسبب قلة عددهم هناك وشغلهم الأعمال البسيطة كأى مواطنين من الدرجة الثالثة ، إلا أن الوضع في المناطق الشرقية والجنوبية من البلاد كان شديد الاختلاف . ومن تأوهات نفي الأندلسيين من قشتالة الارتفاع الحاد الذي طرأ على نقل البضائع إلا إن اقتصاد الشرق والجنوب انهار تماما ، أو كاد ، وهمل الخراب أعصاب مناطق شبه جزيرة ايبيرية من حوض نهر ايرة همالا وحتى سواحل مملكة غرناطة في أقصى الجنوب . وسجن أخفق النبلاء ملاك الأراضي في العثور على بديل للمنفين أهلوا افلاسهم ، وتوقفوا عن سداد الديون فأفلس الممولون في المدن ، فكانت الحلقة الأولى من سلسلة حلقت قوضت الاقتصاد وحسبت ضرائب عن الحكومة كانت بأشد الحاجة لها ، وعمت قشتالة مشاكل داخلية خطيرة في وقت اقتربت فيه المشاكل الخارجية في صورة المولدين .

فالمولدين استغلوا فترة الهدنة التي استمرت ١٢ سنة ، ووسموا نفوذهم في الشرق على حساب البرتغاليين ودعموا مواقفهم في كل مكان وجعلوا فيه استعدادا لمرحلة ما بعد انتهاء الهدنة . وعندما استقرت الحرب مع قشتالة كانوا أشد ضرورية من ذي قبل وأفضل استعدادا لمقارعة جنود حكومة دوق ليما التي أخفقت في حشد قواها . وساد الاعتقاد بأن قشتالة لم تكن لتصل إلى ما وصلت إليه من

(١) المصدر السابق ص ٩٩ .

(٢) المصدر أعلاه ص ١٤ - ١٥ .

ضعف لو أنها استمرت في حربها ضد المولنديين ، ولم تنجح لهم فرصة القنط أنفاسهم . وأمام عجز حكومة دوق ليوما عن تقديم أية حلول للمشاكل الداخلية أو الخارجية بات من الجلي أن الحكومة استنفدت كل الوقت الذي أتبع لها فقامت مجموعة من نبلاء البلاط على الدوق بزعامة ابن ليوما ذاته وأطاحت به في الرابع من تشرين الأول سنة ١٦١٨ . ولكن الابن - دوق اسده (Uceda) - لم ينفرد بالحكم طويلا إذ مات فيليب الثالث في ٣١ آذار من سنة ١٦٢٦ . وإن كان الاختلاف بسيطا بين فيليب الثالث وخلفه فيليب الرابع ، فإن دوق أوليڤارس (Oliveres) كان شخصية محكمة قادرة ، حاول حشد كل القوى لمنازلة المولنديين وأعداء قشتالة في كل مكان غير أنه اصطدم بالقتصاد منهار وقدرات مهزوزة ، واكتشفت قشتالة فجأة الجبهة التي ارتكبتها بحق الأندلسيين المنفيين فكتب كاهن الاعتراف الملكي سنة ١٦٣٣ يقول : « لم نحض إلا قوة قصوى منذ طرد الأندلسيين المولركة . وكانت تلك عملية عادت بضرر بالغ على هذه الممالك وأصبحت فكرة عودتهم فكرة طيبة لو أنهم فقط يقبلون بديننا السماوي . » (١)

الأ أن هذه الرغبة لم تكن ممكنة لأن قرار النفي كان من نوع القرارات التي لا يمكن الرجوع عنها فلم تنتبه قشتالة الى التأثير الحقيقي لنفي الأندلسيين المولركة الا عندما حاولت حكومة أوليڤارس حشد الطاقات بغية استئناف الحرب مع أعداء الامبراطورية في المملكتين القديم والجديد . ولكن ذلك لم يكن بالمستطاع بعد أن تحولت بعض أعصاب الممالك الأسبانية الى غراب مثل بلنسية التي وصف المؤرخ البلنسي إينكولانو (Escolano) حالتها بالقول : « حقيقة أسبابنا الفناء تحولت الى هضبة مقفرة بلقع » ، أو غرناطة التي كانت اشتهرت بأشجارها وخضرتها في السابق ولكنها أهملت وتغل الأسبان عنها بعد أن انخفقت الأرض في تقديم ما يسد حاجتهم من الغلاء . وللتغلب اليوم في المناطق الشرقية والجنوبية من أسبانيا يستطيع أن يتصور الجهد الذي قدمه الأندلسيون لاعمار تلك الأراضي وفخزانات المياه التي كانت تستخدم للري تنتشر في كل مكان ، وأحدها يقع قرب مدينة المنسا الى الجنوب الغربي من بلنسية ولا تقل مساحته عن ميل مربع ، وماتزال المياه تتدفق على حراء غرناطة عبر قنوات بناها العرب في السابق .

كانت قشتالة تسدد طعنة أخيرة الى الوجود العربي فيها ، ولكنها كانت طعنة ادمت جسد الامبراطورية اكثر مما ادمت الراحلين الأندلسيين . فهؤلاء انضموا لتفهم عن مساكن لم يعرفوا غيرها وهم خارج البلاد ، وساهموا في توفير أحد أهم أسباب سقوط الامبراطورية الأسبانية . وكما ان قشتالة القرن السابع عشر لم توفر للأندلسيين الحد الأدنى من الشعور الانساني، فإن التاريخ كان كذلك قاسيا في حكمه عليها : « لم يعرف الأسبان المضطرون معنى العمل الذي أقدموا عليه لأن نفي الأندلسيين حمل اليهم المتهمة ... ولكنهم لم يفهموا أنهم قتلوا أوزتهم النهائية . مرت قرون وأسبانيا مركز للحضارة ومنير للفنون والعلوم والثقافة وكل أنواع المعارف المشدبة ، ولم تكن أية دولة أوروبية أخرى قد وصلت بعد الى المكانة التي وصلت اليها تلك المملكة المصقولة التي اقامها الأندلسيون . والإشعاع الوجيز الذي رافق

Adler, Elkan, N. Documents sur les Marranes d'Espagne et de Portugal sous Philippe IV, «Revue des (١) Etudes Juives,» Vol. 51 (1906) P. 120.

حكم فرناندو وإليزابلا وإمبراطورية كارلوس الخامس أعاق في الاحتفاظ بمثل ذلك التجلي الدائم . نفى الأندلسيون ولفترة قصيرة قضية أشعت أسبانيا النصرانية مثل القمر بنور مستعار ثم جاء الخسوف ، ومنذ ذلك الوقت وأسبانيا ماتزال تحمر في الظلمة . الكثرى الحقيقية للأندلسيين ماتزال ماثلة في صورة الاصقاع المهجورة المشتكية من عمل كلي ، حيث أتت الأندلسيون مرة العنب والزعون وأكواز الذرة الذهبية ، وهي ماثلة في سكان أغنياء جهلة ازدهرت لنهم الملعوم يوما ، وهي أخيرا ماثلة في الركود الشامل وفي انحطاط شعب هوى دون أمل في ميزان الأمم واستحق المهانة التي لحقت به (١)

٦ - سقوط الإمبراطورية الأسبانية

العصر الذهبي الأسباني (el siglo de oro) يعني شيئين مختلفين . أولهما الفترة الممتدة بين عصر كارلوس وإبرام معاهدة البهنية سنة ١٦٥٩ ، حين تمكنت قشتالة من اثبات تفوقها العسكري على جميع جيوش أوروبا . أما الثاني فيقصد به العصر الذي يبرز فيه بعض أهم الكتاب والمؤلفين والفنانين الأسبان مثل سيوفاتنس (١٥٤٧ - ١٦١٦) ولوبي دى فيغا (١٥٦٢ - ١٦٢٥) وفيلاسكوز (١٥٩٩ - ١٦٦٠) وموريللو (١٦١٧ - ١٦٨٢) وغيرهم ممن فرض أسلوبه الأدبي أو الفني على باقي أدهاء وفناني الدول الأوروبية ولأسمها فرنسا . وخلال فترة امتدت ١٦٧ سنة عرفت أسبانيا انتصارات هائلة ونكسات هائلة . تمكنت سنة ١٤٩٢ من احتلال غرناطة ، واكتشاف العالم الجديد ، وطرد اليهود ، وأحرز انتصارات عسكرية قوضت أية مقاومة أوروبية حقيقية للسيطرة الأسبانية على القارة ، وسارت تلك الدولة الجديدة من انجرار لآخر وسيطرت في عهد كارلوس الخامس على بقاع لم يسيطر عليها أحد من قبله . ومع ذلك فإن كارلوس الخامس لم يشع عهدا خاليا من النكسات ، وتورط في حروب مستمرة انتهكت ميزانية الإمبراطورية وأخفق في قمع حركة الإصلاح الديني في ألمانيا وهولندا ، وتصومع في دير بوست ومات سنة ١٥٥٨ .

فيليب الثاني اعطى عرش الإمبراطورية التي ورثها عن أبيه كارلوس الخامس وحكم ٤٠ سنة ، وحقق هو الآخر انتصارات عظيمة ومنى بهزائم عظيمة أيضا . قضى على الثورة الأندلسية الكبرى وعلى انتفاضة الهولنديين وحطم الأسطول العثماني سنة ١٥٧١ ، وحقق حلما قشتاليا قديما عندما ضم البرتغال إلى مملكته سنة ١٥٨٠ ، ولكنه كذلك كان صاحب إخفاقات الأرمادا في القضاء على أعدائه الإنجليز والمسؤول عن انتشار البروتستانتية رغم كل العنف والامكانات التي وظفها لقمع تلك الحركة الدينية . وأمام هذه التطورات أغلق فيليب حدود قشتالة على جميع الأفكار الجديدة وشجع تبني آرائه التي طورها في قصره المائل الذي بناه في الأسكوريال . وفي هذا المبنى الضخم المنتشر على مساحة ٤٠٠.٠٠٠ قدم مربع عاش فيليب الثاني أربعة عشر عاما من حياته التي مزج فيها الملكية مع الرهبنة ، وكان يواجه قسما كبيرا من العالم بأوامر مكتوبة على قصاصات من الورق ، ويعلم بهام واحد يحكمه ملك واحد ودين كبير فيه والصغير بالكاثوليكية . ولم يتحقق حلم فيليب الثاني ولكن الذي تحقق توقعه قبل موته بأن ابنه سيكون محكوما لا حاكما .

حمل فيليب الثالث تاج الامبراطورية ولكنه ترك الحكم لنيب بلنسي هو الدون فرانسيسكو دي ساندوڤال دى روجاس (Don Francisco de Sandoval y Rojas) الذي عرف في البداية باسم مركز دائمة ثم سنة ١٥٩٩ بإسم دوق ليوا ، وكان أول الأعيان الذين حكموا قشتالة فعليا ، بها كرس الملوك وقهم للتمتع بما يمكن أن يقدمه المنصب لهم . وفي غياب ملك حائز تمت حكومة ضعيفة أجهضت قوى الامبراطورية ثم جحت للهذنة مع أعلائها ونفت الأندلسيين المواركة لتحقيق نصر عاد على الامبراطورية بالكارثة . ولم تنجح المذنة في حل مشاكل الامبراطورية كما لم تنجح عملية نفي الأندلسيين في الإبقاء على حكومة الدوق فقام ابنه عليه وعزله وأخذ مكانه . ولم ينجح الابن في مأخض فيه الولد ، ومات فيليب الثالث سنة ١٦٢١ وترك الحكم لابنه ولما يتجاوز عمره السادسة عشرة . وكا سار فيليب الثاني على نهج ابيه كارلوس الخامس في شد عضد الامبراطورية ، فإن فيليب الرابع سار على خطأ والده وترك الحكم للفعل لنيب أندلسي يدعى غاسبار دى غسمان (Gaspar de Guzman) ، أو دوق أوليڤاس . ولخصال الجيدة التي تحمل بها الكونت لم تسعف أسبانيا التي بدأت سمات الشيخوخة تدب في أوصالها المتشعبة ، وتبددت عمالاته كحشد الطلقات المعلقة ، وتطبيق برنامج اصلاح شامل ، وإعادة رفع الأعمدة المنهارة التي قامت عليها الامبراطورية . وخلال سنوات حكم أوليڤاس والتي استمرت ٢٢ عاما استؤنفت الحرب ضد الهولنديين وتورطت أسبانيا في أغلب الحروب الأوروبية وبدأت الأمور تتقل من مهي إلى أسوأ اعتبارا من سنة ١٦٢٨ . ولكن سنة الكارثة كانت ١٦٤٠ .

ومنذ سنة ١٦٢٨ اشتبك الأسبان والفرنسيون في ايطاليا على منطقة مانتشوا ، واستمرت الحرب أربع سنوات ثم اندلعت على الحدود بين البلدين سنة ١٦٣٥ .

وبعد أربع سنوات تقدم الفرنسيون بموافقة سكان قطلونيا واحتلوا تلك المملكة الشمالية الشرقية ، وأعلن انفصالها وحميا عن أسبانيا سنة ١٦٤٠ . ومنذ بداية السنة تلك تمكن الهولنديون من هزيمة الأسطول الأسباني الذي حاول استعادة البوزيل ، وأعلنت البرتغال انفصالها عن أسبانيا ونصبت يوحنا الرابع ملكا جديدا . حدث ذلك في وقت كانت فيه الجيوش الهولندية والإنجليزية والألمانية تبرز الانتصار تلو الآخر وتضيق الخناق على الامبراطورية . وسجن حاول دوق أوليڤاس دفع جيش بقيادة مركز بلش لتأديب القطلانيين ، تصدى له الفرنسيون وأنصارهم في قطلونيا وقوموا به الهزيمة بعد ٣٦ يوما من بداية السنة التالية . ويكتب أوليڤاس انطباعه عن أحداث سنة ١٦٤٠ فيقول : « هذه السنة دون ادنى شك أسوأ سنة عيشتها هذه المملكة » . واستمر حكم أوليڤاس ثلاث سنوات أخرى تقوض خلالها النظامان الاقتصادي والسياسي واضطر إلى الإستقالة ، ومات سنة ١٦٤٥ وهو على حافة الجنون . أما فيليب الرابع فحاول في البداية إدارة الحكم مباشرة ولكن السلطة تسربت من بين يديه فتملكها الدون لئس دى هارو ابن اخت أوليڤاس ، وعمل للجمع وقتها أن اسبانيا تعرف للماضي ولكنها تجهل أى شيء عن الحاضر أو المستقبل .

وفي لحظات الأأس الشامل كان هناك بصيص من نور ، إذ قررت قطلونيا العودة إلى التاج الأسباني سنة ١٦٥٢ ، واتفقت أسبانيا وفرنسا على انتهاء الحرب بينهما بموجب صلح البينيه سنة ١٦٥٩ ، وكان توقيع المعاهدة اعترافا ضمنيا بيهود نفوذ أسبانيا وصعود نجم فرنسا . أما البرتغال فاستمرت الاستقلال النهائي وشكت من استعادة الزوايل من الهولنديين ، وهزمت بمساعدة الإنجليز والفرنسيين سنة ١٦٦٣ ، جيشين أسبانيين أرسلوا لاختضاع البلاد ، ثم هزمت جيشا ثالثا بعد سنتين ، وقلدت أسبانيا الأمل باستعادة البرتغال واعترفت بها دولة مستقلة سنة ١٦٦٨ بعد ثلاث سنوات من موت فيليب الرابع واعتلاء كارلوس الثاني سدة الحكم ، كما سبق وإن اعترفت باستقلال هولندا قبل ٢٠ سنة من ذلك التاريخ .

ولكن حظ أسبانيا في تلك الفترة لم يكن أفضل من السابق ؛ إذ كان كارلوس الثاني الملها ضعيفا ومهضيا وانتظر الجميع موته بين يدي وآخر ، إلا أنه خلع الجميع فلم يمت إلا سنة ١٦٩٩ . وفي انتظار وفاة كارلوس الثاني أبرمت القوى الأوروبية الرئيسية في تلك الحقبة معاهدتين لتقاسم ممالك الامبراطورية ولكن كارلوس أنشل جميع المعاهدات عندما أوصى بكل ممالكه لفيليب الخامس حفيد الملك الفرنسي لوي الرابع عشر . ولما كان الإختيار غير مرض لجميع الدول باستثناء فرنسا فقد أعلنت الحرب المعروفة بإسم حرب الخلافة الأسبانية سنة ١٧٠١ ولم تنته إلا بعد ١٢ سنة . تلك كانت أول حرب دولية بين قوات الحلفاء المثلثين بهيطانيا وهولندا والفرنسا وبروسيا وهانوفر ، والبرتغال وبين فرنسا وبعض حلفائها وكانت ساحات الحروب أسبانيا وإيطاليا وألمانيا وهولندا وبحر الشمال والمحيطات . أما الغنيمة فلم تكن تقل مساحة أو أهمية إذ أن أسبانيا على ضعفها كانت تضم خلافا لمعظم مناطق أميركا اللاتينية باستثناء الزوايل ، وهملت الفلبين وكوبا والمكسيك وفلوريدا وكاليفورنيا وبنما وسلاو ونايوي وصقلية وسردينيا والجزائر الشرقية وغيرها . وفي السنوات الأخيرة ضفت قوة فرنسا فرضت الصلح ولكن الحلفاء غالوا في مطالبهم ولم تتوقف المملوك إلا بعد تغير السلطة في بهيطانيا وإبرام صلح اترشت سنة ١٧١٣ .

وتعوجب الاتفاق حصل لفيليب الخامس على أسبانيا ومستعمراتها في العالم الجديد ، وأعلنت فرنسا ممالك أسبانيا في أوروبا باستثناء صقلية التي كانت من نصيب ملكة سافوي . وكان نصيب بهيطانيا جبل طارق (احتل سنة ١٧٠٤) ومنورة ونيوفونلاند ونوا سكوشيا ، واحتكر تجارة العبيد . كانت تلك الخطوة التي غيرت خريطة العالم وقلبت موازين القوى ولجست الحبال أمام بداية عهد الاستعمار فيما بعد . وفي السنوات اللاحقة بدأت بهيطانيا تحقق توسعها على حساب هولندا وتجهد الطرفين لبناء امبراطوريتي المعروفة ، بينما انحصرت أهمية اسبانيا في حيز ضيق بوتاهج الحبال أمام القوى الأعظم وهي فرنسا وهيطانيا والفرنسا لتعلم دورها إلى أن تغيرت الموازين ثانية عقب الحرب العالمية الثانية .

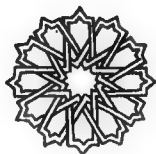
. وبين الحربين مرت فترة طويلة على أسبانيا تحت ظل حكم الأسوة الفرنسية ولوطط مصيرها بمصير فرنسا إلى أن كانت سنة ١٧٨٩ عندما اندلعت الثورة الفرنسية ، وكان من الطبيعي أن يصطبم الملك الأسباني كارلوس الرابع (١٧٨٨ - ١٨٠٨) مع السلطة المدنية في فرنسا بعد أن أخفق في انقاذ لوي السادس عشر من مقصلة الثورة . ويوجد نابليون دخلت اسبانيا تدريجيا في شططات فرنسا وشدت الحرب على

بإيطاليا ولكنها لم توفق ، وتمكن البيطانيون من تحطيم الأسطولين الفرنسي والأسباني في معركة طرف الغار سنة ١٨٠٥ . أثارت هذه الهزيمة الأسبان قداموا على الملك فأضطر وحاشيته إلى الفرار والاتجاه إلى فرنسا . ورد نابليون على الثورة فعين شقيقه جوزيف ملكا على أسبانيا فجلبه الأسبان بإعلان مائسمى بحرب الاستقلال الأسبانية التي استمرت قوة طويلة . وشاركت القوات البيطانية في القتال إلى جانب الثوار الذين أبعدوا في معارك كثيرة بأساسا شديدا وصمودا عتيدا يذكر بصمود الأندلسيين المأركة خلال الثورة الأندلسية الكبرى . وفي تموز من سنة ١٨٠٨ استسلم حوالي ٢٣٠٠٠ جندي فرنسي للثوار وفر جوزيف من أسبانيا ، ولكن سرعان ما تراجع الثوار بعد أن تدخل نابليون بجيش عد ٢٥٠٠٠ جندي واحتل مدريد . وفي سنة ١٨١٢ استغل الأسبان وحلفائهم انشغال نابليون بالهجوم على روسيا وحرروا العاصمة .

وخلال هذه السنوات عسرت اسبانيا مستعمراتها في العالم الجديد واحدة تلو الأخرى، ثم فقدت آخر مستعمراتها هناك نتيجة الحرب الأسبانية - الأمريكية التي اندلعت سنة ١٨٩٨ . وبعد ثلاث سنوات نُهِّبَ الفونسو الثالث عشر ملكا على أسبانيا ، إلا أن هذا الملك الذي ينتمي إلى أسرة بوربون الفرنسية ، لم يتمكن من السيطرة على الوضع طويلا في فترة ابتدأت فيها اسبانيا بأنظمة عسكرية ديكتاتورية أهمها الحكومة التي شكلها الجنرال بيهو دي ريو سنة ١٩٢٣ . وأمام الاخفاق في الإطاحة بالحكومة العسكرية أعلنت جمهوريات في برشلونة وأشبيلية وغيرها ، واضطر الملك إلى الاستقالة سنة ١٩٣١ بعد أن تقلص تأييد الجماهير للملكية . وفي هذه الفترة العاصفة من تاريخ اسبانيا الحديثة أعلنت قطالونيا نفسها جمهورية مستقلة عن الحكومة المركزية في مدريد ، وتعاضم النداء بتطبيق الحكم الذاتي في اقليم الباسك وجليقية ، ولدت سياسات داخلية مجهدة إلى اندلاع الاضطرابات ، والاضرابات العمالية التي وصلت أوجها بعد اعتقال ابن الديكتاتور السابق ريو ورئيس حزب الكتائب البيني ، واختيال كالبو سوتو زعيم المؤيدين لعودة الملكية .

وفي السابع عشر من تموز سنة ١٩٣٦ أعلن الجنرال فرانسيكو فرانكو عصيان حاميه في المغرب في حركة تزامنت مع مشلات لها في أشبيلية وبلونة ، وكان ذلك مقدمة لاندلاع الحرب الأهلية التي استمرت حتى نهاية آذار سنة ١٩٣٩ عندما انهارت مقاومة المدنيين ضد المسمكين ، واتيح ذلك بأعمال انتقامية بشعة . وفي ظل الجنرال فرانكو حكمت أسبانيا بيمين حديتين ومال إلى إعادة الملكية فاضطر حفيد الفونسو الثالث عشر وليا للعهد وعندما علت فرانكو سنة ١٩٧٥ ، أصبح خوان كارلوس ملكا على أسبانيا وإنفتحت أبواب الديمقراطية وإختر الاسبان آخر سنة ١٩٨٢ أولى حكومة اشتراكية بعد أن تقلصت قوة اليمين .

الفصل
الخامس



الأنديسيون ومحاكم التفثيش

١ - طبيعة العلاقات الدينية في شبه جزيرة ايبيريا

كانت الغالبية العظمى من سكان شبه جزيرة ايبيريا تدّين بالمسيحية الكاثوليكية مع وجود أقلية مهمة من اليهود ، عندما بدأ فتح الأندلس سنة ٧١١ (٩٢) . وكان القوط الغربيون أقلية حاكمة مستبدّة بعيدة عن السكان المحليين ، ولذا فإن كثيرا من السكان رحبوا بالفاتحين الجدد ، وقدم بعضهم المساعدة للخلاص من لذهيق ونبلاته ، مما أتاح للعرب استكمال احتلال شبه الجزيرة خلال سنوات قليلة ، والشروع في بناء مجتمع جديد على أسس الساحة الدينية التي طبقت بنجاح كبير . ومعظم مؤرخي الفترة الأولى من فتح الأندلس يحترفون بأن العرب امتنعوا عن استخدام القسر أو الضغط أو حتى إدهابة الظاهرة لاستئالة سكان شبه الجزيرة الى الاسلام . وكان التعامل بين الفاتحين وأهل البلاد قائما على اتفاقات مختلفة وإن انحصرت جوهرها في أمرين هما: « أن يدفع هؤلاء جزية على رؤوسهم ونراجا على أراضيهم كان في الأغلب جزءا من غلة الأرض ، يعادل الثلث حينما والربع حينما آخر حسب طيب الأرض وغلتها » (١) واحتلت الجزيرة في قيمتها إلا أنها حددت عموما بمبلغ ٤٨ درهما للمسيحيين و٢٤ درهما للوحى الدخل المتوسط و١٢ درهما للصناع ، ملّم يحل دون دفع الجزية للمرض أو غير ذلك .

واعتمد تطور العلاقات بين الفئات التي سكنت شبه الجزيرة في الفترات السابقة على مجموعة كبيرة من الشروط ، بعضها كان نتيجة حتمية للوضع الذي كان قائما قبل الفتح ، وبعضها الآخر جاء نتيجة تفاعل الفاتحين ، أو الغالبين مع المغلوبين سكان الجزيرة . فالقسم الأول كان مؤلفا بصورة أساسية من العرب والبربر ، بينما شمل القسم الثاني النصراني (العجم) وعرفوا ايضا باسم المعاهدين (المعاهدة) أو اهل الذمة او المستعربين (Mozarabes) . كما شمل المسئلة (الأسالة) وشمل أبنائهم صفة المولدين بالإضافة الى اليهود والصقالبة أبناء الدول الافرنجية الذين تمهنت الدولة برعايتهم ، وأكثر الحكم الرضي من جمعهم ، وإن كان الاسم ينطبق عموما على أهل تلك الدول الذين يباعون عبيدا بعد أسرهم . وكان من الطبيعي أن يُقَدِّم جنود الفتح ، ومن جاء بعدهم ، على التزواج من النساء المحليات اللواتي تولّرن آنذاك ، الأمر الذي ساهم في تسريع عملية امتزاج العنصرين ونشوء أجيال جديدة نتيجة هذا التخالط . وبما أن دخول الاسلام كان يعنى الانحلال من العبودية ، أو التقرب من السلطة الحاكمة أو الخلاص من دفع الجزية فمما لا شك فيه أن أعلانا كثيرة أعلنت اسلامها لهذه الاسباب إضافة الى

(١) « تاريخ الصليح الأندلس » ابن القزويني ، تحقيق عبد الله أبي الطباع ، (بيروت ، ١٩٥٧) ص ٢١١ ، ونظر كذلك : « دراسات في تاريخ الأندلس وسجلها » للتكوير أحمد باد ، ص ٤١ .

الافتتاح بجهدى دخول الدين الاسلامي^(١) . ولكن هذا لم يكن عائقا أمام تجمع النصارى الذين اختاروا البقاء على دينهم بمحيطهم في العداوة والارتقاء الى مراتب مهمة في النظام السياسي الجديد: « وكانت مراكزهم في طليطلة وإشبيلية وقرطبة وماردة ، وتحتوي طليطلة مركزهم الأساسي ، لأنها مقر مطران (رئيس أساقفة) الكنيسة الأسبانية ، وكان تعيينه وتصنيف أساقفة المراكز الثلاثة الأخرى يخضع لتصديق الأمر أو الخليفة »^(٢) . كما أن بعضهم كان مقدما في عهد الولاة إلا أن عهد الرحمن الداخل عين لأول مرة قسما (Comes) عاما لولاية النصارى أهل اللمة بقم إلى جواره في قرطبة ويستشيرو في أمور كثيرة : وشغل هذا المنصب ارطاباش (Ardabas) الذى كان من حوب وقلة (Aquila) الذى ساعد المسلمين في فتح الأندلس^(٣)

وإلى ظل طابع التسامح العام اتبع للجميع للمشاركة في بناء مجتمع جديد وحضارة فريدة عادت على الجميع بالخير ، ولكن هذا لم يمنع قيام حركات محدودة في البداية عادت السلطة ودين السلطة . إذ ظهرت في قرطبة بين سنتي ٨٥٠ - ٨٥٩ (٢٣٥ - ٢٤٥) طائفة تحمى أفرادها النظام القائم وطلبوا الشهادة استصلا للدين المسيحي . ولكنها كانت حركة صغيرة عارضتها الكنيسة عموما على أساس أن المغالاة فيها ستعود بالضرر على جميع المسيحيين . وانتهت الحركة إلى التبدد بسبب السياسة الحكيمة التي اتبعتها محمد بن عبد الرحمن (٨٥٢ - ٨٨٦ / ٢٢٨ - ٢٧٣) وكان من نتائجها اعتناق الغالبية العظمى من سكان قرطبة المسيحيين للإسلام^(٤) . ويمكن القول عموما أن غالبية سكان المناطق الواقعة جنوب نهرى . إبرة ونهيرة كانت من المسلمين حتى سقوط الخلافة القرطبية وبداية تقدم الشماليين باتجاه الجنوب .

وبما لم تكن الممالك النصرانية الشمالية تشكل أى خطر حقيقي على الخلافة ، فإن المولدين والمستعمرين لعبوا دورا مهما في إثارة الاضطرابات ، التي تميز بعضها بمخطوطه الشغبية ومساهمة في تقليص نفوذ قرطبة حتى لم تكن سلطتها تتجاوز أحيانا عاصمة الإمارة . ومن الفئتين كان المولدين الجهة الأخطر ، وجاء تفجر حركتهم هذه بعد هدوء استمر أكثر من قرن . ونشرح الدكتور أحمد بدر سبب ذلك بقوله : « إن الجيل الهاديء هو الجيل الأول ، أى ذلك الجيل الذى كان قوطيا من ناحية المجتمع الذى كان يعيش فيه واقترايين الناطقة لحياهه ومسيحيها من ناحية عقيدته الدينية ثم دخل الدين الاسلامي . وبذلك لم يغير دينه قط ، بل استبدل القانون القوطي بالقانون الإسلامى ، وهو أمر حقق له فوائد كثيرة ومنافع جلى ، فمن الطبيعي والحاللة هذه ان يكون هادئا . أما بالنسبة للأجيال التالية فقد

(١) المصدر السابق ، ص ٢٢٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٣٠ .

(٣) « تاريخ الأدب الأندلسى » (عصر سيدة قرطبة) للدكتور إسحاق عيسى (بيروت ، ١٩٦٩) ص ١٣ .

(٤) أول بعض المؤرخين أهمية كبيرة لهذه الحركة فطولوا دورى في أكثر من جود ويخصص لها ابن بيل فصلا كاملا . انظر :

Lane-Poole, Stanley. The Moors in Spain, (4th Edition), 1900, PP 78-95.

أصبحت هذه المنافع جزءاً من حياتها وبرزت لها مسلوياً جديدة أدت الى ثوبها^(١)، ومومهما يمكن من خطورة هذه الحركات ، فإن التصدي لها أثبت فاعليته ولم تنقوض الخلافة الا بعد الفتنة البربرية التي لحقت بسقوط الدولة العارمية التي حكمت أيام الخلافة المستضعف هشام المظفر^(٢)، وقام ممالك الطوائف .

في ظل ملوك الطوائف ضعف شأن الأندلسيين وتقلصت قدرتهم القتالية، وأفسحت الخلافات الداخلية المجال أمام الفونسو السادس لاحتلال طليطلة سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) . وبالرغم من هذا الانتصار العظيم الذي حققه الفونسو فإنه لم يتحول على الفور الى انتصار مسيحي على الاسلام ، ولم يحول مسجد طليطلة الكبير الى كنيسة الا بعد شهرين من استسلامها بتشجيع رئيس الاساقفة برنارد وزوجة الفونسو الفرنسية كونستانس . وفي يوم إخلاء المسجد من المصلين دخل الجنود الى المسجد . « وليس فيه الا الشيخ الأستاذ المغامي آخر من صدر عنه ، واحتمله في ذلك اليوم ليتزود منه ، وقد اطاف به مجة عفانيته ، وسرعان طوافيته ، وبين يديه احد التلامذة يقرأ ، فكلما قالوا له عجل ، أشار هو الى تلميذه بأن أكمل ، ثم قام ماعاش ولا تمهيب ، فسجد به واقرب ، وبكى عليه مايا وانتحب ، والتصارى يعظمون شأنه ، يهابون مكانه ، لم تمتد اليه يد ، ولا عرض له بمكره واحد »^(٣) . وتغير المسجد لم يمنع الفونسو من اعلان نفسه « امپراطورا على الملتن » أي : النصرانية والاسلام ، كما اعلن الملك الفونسو العاشر نفسه سنة ١٢٥٢ (٦٥٠) ملكا على الملل الثلاث : النصرانية والاسلام واليهودية ، رغم بطشه بالمسلمين واليهود ، ومحاولة بسط نفوذه على العلوة المغربية .

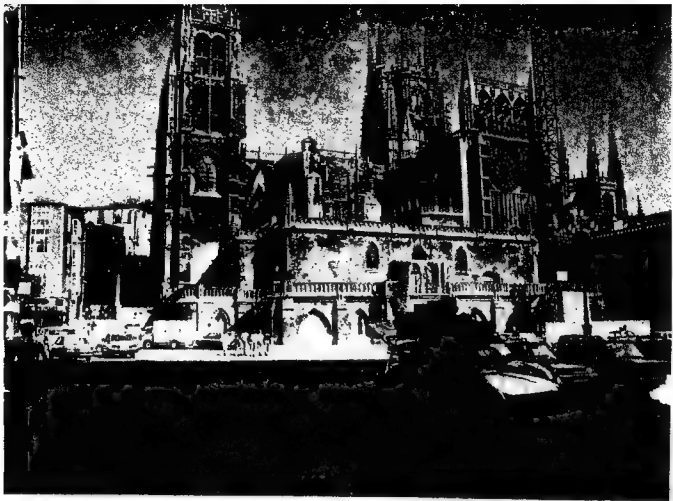
وسيق السيد القنيطور (El Cid Campeador) تقدم مثالا فهنا للعلاقات بين الاسلام والمسيحية في تلك الفترة من تاريخ الأندلس . فهنا القلوس الذي يحتوي الأسبان بطلا قوميا ترقى في بلاط بني هرد أصحاب سرقسطة^(٤) واستعانوا به في صد زحف المرابطون وأعمال عسكرية أخرى . ولكنه اشتهر في التاريخ الأسباني كبطل قاتم المرابطون ، واحتل مدينة بلنسية سنة ١٠٩٤ (٤٨٧) وأعلنها ملكا خالصا له الى ان استعادها المرابطون من زوجته فيما بعد . وهناك قصة مثيرة عن سيق القنيطور وقصيدة طويلة كتبت نحو سنة ١٢٠٧ ولكن العاملين لإيشيون يوجه الخصوص الى أي علماء للاسلام كدين . وفي القصيدة يصوره الشاعر وقد وقف على سور بلنسية يراقب تقدم المرابطون ويقول لبناته وزوجته أنهم سيعاين اليوم كيف يكسب الميقرته في تلك القلاع ، ولا يقول أن حربه لنصرة المسيحية ضد الاسلام . وكان استغراب الأسبان لثرواق بطلمهم من اصحاب سرقسطة يعادل استغراب اليونان عندما اكتشفوا ان طروادة لي آسيا وليس في مكان ما من بلادهم .

(١) انظر : « دراسات في تاريخ الأندلس وسجلها » للتكوير احمد بدر ، ص ٣٣٦ .

(٢) انظر القصة باختصار في : « تاريخ الأدب الأندلسي » (عصر بداية قرطبة) ، ص ١٣٣ - ١٤٤ .

(٣) « للشيخ في عشرين أمل الجبهة » أبو الحسن علي بن سالم الشنتوي ، الجوه الرابع ، ص ١٣١ - ١٣٢ .

(٤) « تاريخ الأدب الأندلسي » (عصر الطوائف والمرابطون) للتكوير احسان عباس ، (بيروت ، ١٩٧١) ، ص ٢٢ وللإرجاع .



كاتدرائية برغش وفيها تحت بلاطة رخامية كبيرة قبر السيد القنيطور وزوجه هائلة .

إلا أن العلاقة بين الإسلام والمسيحية تبدلت بصورة جذرية اعتباراً من السنة التالية لسقوط بلنسية في المرة الأولى إذ أخذ الأتراك يشددون ضغطهم على القسطنطينية ، وما إن حل يوم السادس والعشرين من تشرين الثاني (١٠٩٥ / ٤٨٨) - حتى كان البابا اربان الثاني يعلن في كليرمونت بداية الحروب الصليبية في المشرق دون أن يغفل الإشارة إلى أهمية مساعدة نصارى الشمال الأندلسي في حروبهم ضد الأندلسيين والمرابطين . وفي مقابل هذا البعث المسيحي كانت الأحوال في الأندلس تسير من سيئ إلى أسوأ فضاق الناس ذرعاً بالمرابطين ، لانهم مكثوا الفقهاء من الناس . وتشبه المرابطون بالأندلسيين : « في الأخذ بأسباب التحضر ... وجنح بعضهم إلى الاستبداد ... وبذلك تضعفت القاعدة التي قامت عليها الدولة ، وهي البعث الديني والجهاد ... ولم يكد الموحدون يظهرون حتى كان القضاء والمغامرون في الأندلس ، قد أعلنوا استقلالهم ، كل في بلده وناحيته » ^(١) . وبكا ورث الموحدون المرابطون في المغرب ، فانهم حلوا محل المرابطين في الأندلس كذلك ، وحلوا راية العودة بالمسلمين إلى القرآن والسنة والتشدد في التعامل مع الناس .

(١) المصدر السابق ، ص ٣١

ولذا كانت طبيعة حكم المرابطين أدت الى تنفرد الأندلسيين منهم ، فان الوضع انقلب رأساً على عقب بالنسبة للكثييين من النصارى المعادين ، ولذا نجدهم يستعدون القنوصو الأول « المحارب » (الفشن بن رديم) سنة ١١٢٥ (٥١٩) بعد خمس سنوات من احتلاله لمدينة سرقسطة . وحاول القنوصو احتلال غرناطة بعد حصولها ولكنه اخفق بومع ذلك استمر في غزوه الواسعة الى أن عاد الى الشمال بعد رحلته التي استمرت حوالي السنة وأخذ معه حوالي ١٥٠٠٠ من المعادين وأسرههم أما باقي المعادين الذين ثبت اشتراكهم في استدعاء القنوصو فم تغريبهم الى المغرب في السنة التالية بفتوى من قاضي الجماعة (القضاة) ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد (١) وما لأشك فيه أن لزيادة قوة الشمال وتساعد الضغوط في الجنوب سبباً الى حد ما فصل تزداد الكثييين من النصارى المعادين باختيارهم الانتماء الى الشمال ، كما سبباً ضغوطاً أخرى وإرتحال كثير من المستعربين واليهود الى المناطق التي أصبحت خاضعة لممالك الشمال . وبالرغم من أن سيطرة الموحديين على الأندلس اعتباراً من سنة ١١٤٥ (٥٤٠) ربما سرّعت في انتقال الولاة ، فان هذا الاتجاه بدأ اثر انهياب الخلافة واستمر في عهد المرابطين لاسيما وان الروح الصليبية تفجرت في اوروبا منذ سقوط القدس سنة ١٠٩٩ (٤٩٢) واستمرت في تولدها حوالي قرن ونصف القرن بعد ذلك التاريخ . (انظر الفصل الأول : دور الكنيسة البابية في سقوط الأندلس) .

وبينا عمد الشماليون الى زيادة الاستعانة بالفرنسيين بعد هزيمة الولاة ١٠٨٦ (٤٧٩) ، فان البرتغاليين استفادوا من الصليبيين الانجليز والهولنديين والابنات المتجهين الى المشرق في احتلال عدد من المحدث الرئيسية مثل لشبونة ١١٤٧ (٥٤٢) وقصر الفتح (قصر أبي دانس) سنة ١١٦٠ (٥٥٥) وشلب ١١٨٩ (٥٨٥) . واحتلال المدينة الأخيرة يعطى الانطباع بان استعانة البرتغاليين بالصليبيين لم تكن تعني بالضرورة نخوض الحرب مع المسلمين على الأسس ذاتها إذ أن المهاجمين قطعوا الماء عن المدينة فطلب أهلها الصلح . ولكن الصليبيين رغبوا بقتل أهل المدينة في حين تدخل سانشو الأول ملك البرتغال وأقنعهم بالسماح لأهلها بالخروج ، بعد أن يتركوا كل شيء فيها . (٢) ولكن لم يكن بإمكان الممالك المسيحية في الأندلس الاستمرار في اتباع نمط قتالي يختلف عن النمط الذي برز مع الحروب الصليبية لو افترضنا أنهم رغبوا بذلك حقاً . وفي سنة ١١٨٧ (٥٨٣) هزم صلاح الدين الأيوبي الصليبيين في معركة حطين واستعاد القدس فعملت البابية بزعامة سيلستين الثالث (١١٩١ - ١١٩٨) على التركيز على تحقيق نصر في الأندلس . وكان لهذا البابا دور مهم في مصالحة ملوك الشمال والإعداد لشن الحرب على الموحديين .

وأمام ازدياد تدخل البابية في الحرب ضد الأندلسيين والموحدين ، لم يعد في مقصور ملوك الشمال اتباع أى أسلوب آخر غير الذي تبناه روما . إلا أن البابا سيلستين الثالث والقنوصو الثامن الذي قلد

(١) انظر قصة الاستعداد في « الأحاطة في عصر غرناطة » للسان الدين بن الخطيب ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، (القاهرة ، ١٩٧٣) الجزء الأول ، ص ١١٤ - ١٢٠ . وكذلك في « الحلال المؤدية في ذكر الأشهر المكية » (مجهول) ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٢) انظر « التاريخ الأندلسي » للتفكير عبد الرحمن بن الحسني ، ١٩٧٦ ، ص ٤١٢ - ٤١٣ والمراجع المدرجة .

الجيش الموحد للشمالين والصليبيين - قللا كثيرا من قوة الموحدين بقيادة الخليفة أبي يوسف يعقوب المنصور ، وكانت نتيجة وقعة الأرك يوم الثامن عشر من تموز سنة ١١٩٥ (الأربعاء التاسع من شعبان سنة ٥٩١ هـ) هزيمة ساحقة لحقت بالشمالين . وهذه الهزيمة التي جاءت بعد حوالي ثماني سنوات من استعادة القدس أثارت الذعر في أوروبا ، وانتشرت مخاوف تقول إن الخليفة الموحدي بعد جيشا قوامه ٦٠٠,٠٠٠ مقاتل لاحتساح أوروبا . وهكذا بدأت أوروبا تعد العدة للهجوم وخاصة بعد سقوط قلعة شلبطة على يدى خليفة المنصور ابنه الناصر لدين الله . ولم يكن حماس البابا انوسان الثالث للقضاء على المسلمين بأقل من حماس سلفه . وتنقل المنشد جيغودون (Gevaudon) من مكان لآخر يث على المسيحيين على المشاركة في القتال ، وخاصة لأن ساحة المعركة أقرب اليهم من القدس ، ولكنها لا تنقل أهمية .

وفي السادس عشر من تموز سنة ١٢١٢ ، الخامس عشر (أو الرابع عشر) من صفر سنة ٦٠٩ هـ حقق الشمالين وحلفائهم انتصارا ساحقا على الخليفة الموحدي الناصر لدين الله ، وتابعا زحفهم فاحتلوا مدنا أخرى بينها بياسة وأبلدة . وخلال فترة لحقت بخروج جيوش الشمال من طليطلة وقعت حادثتان تشيران الى تردد ملوك الشمال في البطش بالمسلمين إن اعلنوا استسلامهم . الحادثة الأولى وقعت يوم الأول من تموز بعد سقوط قلعة رباح (Calatrava) ، وقبل ملوك الشمال فيها شروطا أغضبت الفرنسيين^(١) . والثانية خلال حصار مدينة أبلدة عندما وافق القونصو الثامن بيدورو (بطرقة) الثاني وسانشو السابع على قبول فدية عرضها أهل المدينة لقاء سلامتهم ، إلا أن القساوسة ، ومن بينهم أسقف طليطلة ومطران نرbonne ، عارضوه باسم البابا ، وأصرروا على استسلام المدينة دون قيد أو شرط .^(٢) وما تبع ذلك يعطي صورة جلية لمخط الحرب التي شنها الشمالين على الأندلسيين فيما بعد ، إذ يقول صاحب « المعجب » إن القونصو الثامن بعد الزلافة : «... قصد مدينتي بياسة وأبلدة ، فأما بياسة فوجدناها أو أكثرها خالية ، فحرق ديارها وخرّب مسجدها الأعظم ، ونزل على أبلدة وقد اجتمع فيها من المسلمين عند كثير من المنزلة وأهل بياسة وأهل البلد نفسه ، فأقام عليها ثلاثة عشر يوما ، ثم دخلها عنوة فقتل مائة وخمسة ، وفصل هو وأصحابه من السي من النساء والأطفال بما ملأوا به بلاد الروم قاطبة ، فكانت هذه أشد على المسلمين من الهزيمة »^(٣) .

أ - تطور التعصب الديني عند القشتاليين :

لعب العنصر الديني دورا بارزا في استمرار الحرب بين الشمالين والأندلسيين ، ولكنه لم يكن العنصر الحاسم في البداية ، لأن اهتمام ملوك الشمال بالحصول على الأراضي والأسلاب كان أهم من نشر النصرانية . ولم يكن ذلك غريبا على فترة نظرت فيها الرعية الى الملك على أنه مفتاح الرخاء ، وإلى الحروب

(١) يقول المراكشي في المعجب (ص ٤١) : «... وخرج الأندلسي (العنصر الثامن) - كنه الله - من مدينة طليطلة في جوع ضيقة ، حتى رث على قلعة رباح ... فسلمها اليه المسلمون الذين يابعد أن امنهم على التسليم ، فرجع عن الأندلس - كنه الله - بهذا السبب من الروج جوع كثيفة ، حين سمع من قتل المسلمين الذين كانوا بالقلعة المذكورة ، وقالوا : لما جئت بنا لنفتح باب البلاد ، ونحن من قتل المسلمين مائلا في صحتك من حاجة على هذا الوجه ».

(٢) Bleye, P. Aguado. Manual de historia de España, tom I, P 647.

(٣) نشر « المعجب » تلخيص أخبار المغرب « على يد ابن عبد الواحد بن علي المراكشي ، تحقيق محمد سعيد المهيان ، (القاهرة ، ١٩٦٣) ، ص ٤٢ - ٤٣ .

سيلا رئيسا لجمع الثروة وسط وضع اقتصادى شاملي كان يقوم على الرعي وبعض الزراعة والتجارة .
واعتيار الخلافة قوض تلك الوحدة الأندلسية التي تصلت للشمالين ثلاثة قرون تقريبا ، وفسحت المجال
لقيام ملوك الطوائف الذين ملكوا من الصفات العظيمة مافاق قوتهم الحقيقية باضعاف كثيرة وعسلك
فيهم قول الشاعر :

مما يزهدني في ارض اندلس أسماء معتمد فيها ومعتمد
القاب مملكة في غير موضعها كالحرم يحكي انتفاعا صورة الأسد^(١)

ولم يجد معظم ملوك الطوائف غضاضة في دفع الجزية لملوك الشمال ، لحماية أو دفع شر ، حتى
أصبح الشمال القشتالي في عهد الطوائف واحدا من أهم المراكز المالية في أوروبا إضافة الى إيطاليا
وفلاندرز . ولكن ذلك لم يكن كافيا اذ ساهمت النزاعات الأندلسية الداخلية ومساعدة اليهود^(٢) على
سقوط طليطلة التي كانت فيما بعد المركز الحربي الرئيسي الذي انطلقت منه جيوش الشمال والقوات
الأوروبية لاحتلال الأندلس . وطوال الفترة التي كان فيها الحصان يتمتع بالقوة وترد فيها احتمالات شن
هجمات مضادة ، فإن سلوك الشمالين كان عموما يتسم بالخنز . وهذا يتضح من تصرف الفونسو
السادس الذي وعد المسلمين بالمحافظة على أموالهم والأمتاع عن مصادرتها حين يغادرون المدينة لسبب أو
لآخر ، وعدم التدخل في الشؤون الدينية للمسلمين أو لليهود .

ونظرا لسيطرة الفونسو على مدينة رئيسية تضم عددا كبيرا من المسلمين ، فقد أعلن نفسه
« اميراطورا على الملتين » ولكن مساعده تبني المسلمين انهار عندما لم يحفظ للمسلمين عهده بالمحافظة
على حرمة المساجد في المدينة .

وفي عهد الفونسو السابع (١١٣٦ - ١١٥٧ / ٥٢٠ - ٥٥٢) تعمد الجنود قتل جميع الأئمة في منطقة
مدينة شريش. وأحرق المساجد والكتب الدينية . ولكن هذه الأخطاء القليلة كانت مجرد البداية لأن هزيمة
الموحدين والأندلسيين في معركة العقاب (١٢١٢) أظهرت المسلمين في حالة ضعف عسكري خطيرة
ولم يعد الخوف من انتقام لاحق يشكل أية عقبة حيال المذابح الرهيبة التي ارتكبها الشماليون ضد
الأندلسيين ، وصعدت الروح الصليبية من حملة البطش بالمسلمين في الأندلس . وفي المراحل التالية من
تاريخ قشتالة لم يتغير الوضع كثيرا فالقونسو العاشر (١٢٥٢ - ١٢٨٤ / ٦٥٠ - ٦٨١) مثلا ، أعلن
نفسه ملكا على الملل النصرانية والإسلامية واليهودية ، وكان عارفا بعلوم العرب وحضارتهم ومآجهم الدينية
ولكن هذا لم يمنعه من البطش بالمسلمين وطردهم من مدينة لبلة وغيرها ، وحتى نقل الحرب الى المغرب .

(١) بسبب الحبس الأبدى للشاعر أبي الحسن بن رشيق القيرواني وكسب عدد آخرون إنيو . انظر « وفات الأماص وأبناء أبناء الزمان » ، ابو
المناس فمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علكان ، تحقيق الدكتور إسحاق عيسى ، (بيروت ، ١٩٦٨) ، الجزء الرابع ، ص ٤٦٨ ،
وكذلك مقدمة ابن خلدون ، الجزء الثالث ، ص ٧٥٢ .

(٢) جاء في الدليل المسى « اسماها » ... وحملوة (العرب) صناديق ثروة اليهود دفعهم الى الاستسلام بقرّة النصرانية المتعاطفة ، ودخل
الفونسو السادس طليطلة بمساعدة السيد (القشتاليون) متصرا سنة ١٠٨٥ . انظر : Spain, The Mainland, Bonn, P 272 .



الكنيسة
داخل
المسجد
الكنيسة
في قرطبة

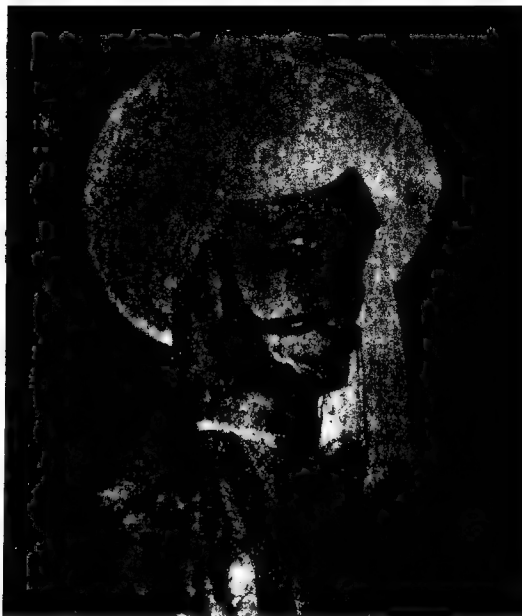
وتصرف غيره من ملوك شبه جزيرة ايبيريا لم يكن كثير الاختلاف في تلك الفترة ، إذ أن خايمي الأول
الأرغوني (١٢١٣ - ١٢٧٦ / ٦١٠ - ٦٧٥) نكل بالمسلمين في الساحل الشرقي وطرد الكثرين
منهم ، ودفعته روحه الصليبية الى التوجه الى المشرق سنة ١٢٦٩ لخوض الحرب هناك الى جانب
الصليبيين .

وبين انتهاء مرحلة الاستيلاء على القسم الأعظم من الأندلس في القرن الثالث عشر ، وبداية الحرب ضد غرناطة سنة ١٤٨١ ، انشغلت ممالك شبه جزيرة ايبية بمتابعة شؤونها الخاصة أو حروبها الداخلية المستمرة ، وهبطت الروح القتالية مع تدرى وضع مملكة غرناطة بين الاستقلال والخنوع ، وكانت لها علاقة تجارية مع قشتالة وأragon ، كما كان للأخوية علاقات مماثلة مع دول المغرب . ولذا أثارت بعض محاولات القشتاليين الهجوم على غرناطة استياء عاما في تلك المملكة ، كما حدث عندما تجاهل مارتن باتيث (Martin Yañez) اتفاق الصلح مع غرناطة وهاجمها سنة ١٣٩٤ ، ولابد أن الكتيبتين أسفوا لموته وقتله اثر تلك المحولة . غير أن الوضع تغير اعتبارا من سنة ١٤٥٣ عندما تجددت الروح الصليبية في اوروية وبدأ باباوات رومة في العمل للانتقام .

ففي التاسع والعشرين من آيار في ذلك العام تمكن العثماني محمد (الثاني) الفاتح من احتلال القسطنطينية ، بعد ان نقل السفن والمدفعية على ألواح من الخشب المنهت فوق النال ، وانزاعها في خليج القرن الذهبي ؛ لتفادى السلسلة الحديدية الضخمة^(١) التي نصبها البيزنطيون على مدخل الخليج لمنع دخول السفن الى المدينة المحاصرة . وقصفت المدفعية المحمولة على السفن أسوار المدينة ودخلتها القوات العثمانية واضعة بذلك نهاية للإمبراطورية الرومانية الشرقية . وفي ذلك اليوم مالى يعتبى البعض نهاية القرون الوسطى ، عمل العثمانيون السيف في البيزنطيين وحولت كنيسة أيا صوفيا الشهيرة الى مسجد ووجدت عاصمة الكنيسة الشرقية نفسها تحت رحمة العثمانيين المسلمين . وربما لم يكن سقوط المدينة يعني الكثير بالنسبة للكنيسة الرومية (الغربية) لأن الكنيستين انفصلتا عن بعضهما ورميا قبل سقوط القسطنطينية بأربعة قرون (١٥٥٤) ، إلا أن نهوض العثمانيين على هذه الصورة بعد الهزيمة الماحقة التى لحقها بهم تيمورلنك سنة ١٤٠٢ ، دب الرعب في الشمال وسرت خشية رهيبة فيما بعد من أن يتابع العثمانيون امتدادهم نحو اوروية فيستولوا على ايطاليا كما استولوا على اليونان .

هذه المخاوف كانت تتعاظم مع تعاظم قوة العثمانيين ، وكان من الطبيعي أن تعمل بابوية روما على حث اوروية على قتال العثمانيين ، كما كانت تحثهم على شن الحرب الأخوية ضد غرناطة وحماية الجناح الغربي للعالم المسيحي ، ولأسيما بعد ان بدأ العثمانيون في السيطرة على البحر الأبيض المتوسط ومد نفوذهم الى مناطق الشمال الأفيقي . وكان احتمال استخدام غرناطة جسرا لبعور العثمانيين الى اوروية والتوغل فيها غربا ، بالإضافة الى توغلهم من ناحية الشرق ، قائما عندما أعلنت ايزابيلا وزوجها فرناندو الحرب ضد آخر ممالك الاسلام في شبه جزيرة ايبية . وخلال تلك الحرب التي استمرت أكثر من عقد كامل من الزمن ، استمانت ايزابيلا بقوات اوروية كثيرة لحرب الغرناطين . فساهم الايطاليون في ذلك

(١) مازال السلسلة محفوظة في متحف استيفيل للحرب الذى يعرض على عدد من الآثار القيمة الأخرى ، مثل سيف صلاح الدين الأيوبي وولبة الصحابي ايوب .



محمد الثاني
(المصطفى)
الحربي ،
استطاع (

مدينة غرناطة كما ساهم نبالة السير إدوارد ودغيل (Edward Woodville) الانجليزى باحتلال مدينة
لوشة سنة ١٤٨٨ ، ولم ينقطع دعم الكنيسة الرومية لانيزابيلا حتى لحظة استسلام غرناطة .
والكنيسة الرومية التي وفرت الدعم المادى والمعنوى لقشتالة ، وفرت أيضا غفرانها القورى لكل مايمكن أن
تفعله قواتها خلال الحملة للقضاء على غرناطة ، فلم تعد هناك أهمية تذكر لأى اتفاق يمكن أن تضطر
انيزابيلا لإبرامه مع سكان تلك المملكة الإسلامية . وهذا ما حدث خلال حصار مدينة مالقة الذى
استمر ثلاثة أشهر من سنة ١٤٨٧ واستسلم المدافعون عنها بعد أن وعدهم فرناندو الخامس بحجة العبادة
والسماع لهم بإدارة امورهم الداخلية وغير ذلك . ولكن ما كان وضع المدافعون السلاح جانبها حتى انقض
عليهم جنوده فقتلوا منهم الكثير وبيع ثلثهم عبيداً واحرق كثيرون احياء بعد ان اخضعهم عمال حاكم
التفتيش للعباب . وفي القسم الأخير من القرن الخامس عشر كان التفتيش الجماعى والنفي الشامل
وتجاهل الزعماء اساليب شائعة في وسط متعصب تحكمه ملكة متعصبة وتسوده الروح الصليبية العالية .
وكان هنا عموما حال العلاقات الدينية في شبه جزيرة ايبيرة عندما سقطت غرناطة .

٢ - أصول محاكم التفتيش

إحراق الناس بسبب معتقداتهم الدينية بدأ في أوروبا منذ سنة ١٠٧٥ ، ولكنه لم يأخذ طابعها منظما إلا في عهد البابا انوسان الثالث الذى أمر الكنيسة باضطهاد المرافقة ، ووضع بذلك الدعامة الأولى التي قامت عليها محاكم التفتيش فيما بعد ، وكان أنشائها تطبيقا للحركة الإصلاحية البابوية التي قادها البابا غريغورى التاسع . وقد أشرنا في مكان سابق الى المساعدة الحاسمة التي قدمتها الكنيسة الرومية الى الملكة القشتالية ايزابيلا لقتال غرناطة ، ولما فقد كان من الطبيعي ان يطلب البابا غدامته ملكة قشتالة بتأسيس محكمة للتفتيش هناك تأتمر بأمره . ولكن ايزابيلا كانت ترغب في محكمة تفتيش قشتالية تأتمر بأمرها وليس بأمر البابا الذى كان يقبع على مسافة شتير من السفر المتواصل عن اشيولية . ولم يجد البابا سيكسوس الرابع مغرا في النهاية من الموافقة على طلب ايزابيلا باقامة محكمة تفتيش قشتالية في شهر تشرين الثاني سنة ١٤٧٨ (٨٨٣) . وأصدرت ايزابيلا بعد سنتين من ذلك مرسومها الشهير مطالبة رعاياها بتقديم كل المساعدات الممكنة لتسهيل مهمة عمال محاكم التفتيش .

ولم تكن محاكم التفتيش القشتالية دولة ضمن دولة ، بل كانت ذراعاً للسلطة تمتد باسم الدين الى مراكز القوى المنوطة للحكومة فتضرب رؤوسها وأفرادها وتصادر الممتلكات والأراضي لصالح الدولة ، او تسجن أولئك الذين يتفقون السلطة. وربما وصل الأمر الى حد تقديمهم ، بعد التحقيق والتعذيب ، الى السلطات المدنية لتتخذ الأحيوة باحراقهم ، أو مصادرة أموالهم وحرمانهم من الحقوق المدنية . هذا الوضع يفترض أن تكون معتقدات الملوك وعمال محاكم التفتيش أكثر أهمية من معتقدات الكنيسة ، ولكن عمليات التعذيب والسجن والاحراق كانت تتم باسم الكاثوليكية . وكانت غلبة القائمين على التحقيق تنفق عن أساليب التعذيب لم يعرفها العالم من قبل . وكانت لوضع سجناء محاكم التفتيش تنتقل من سبيء الى أسوأ حتى بات عمود ذكر اسم محاكم التفتيش يبحث على التحوذ بالله والاستجداء بالمللكة . ورغم كل ممارسات محاكم التفتيش داخل قشتالة وخارجها ، فان عمال المحاكم تلك لم يتمكنوا من تحقيق الهدف الذى وظفوا لأجله ، وهو العمل على اعلاء الكاثوليكية في كل مكان والقضاء على جميع المذاهب الدينية الأخرى . ولكن الكثيرون يعتقدون أن وجود منظمة مثل محاكم التفتيش ساهمت الى حد كبير في انتشار الكاثوليكية في مناطق العالم الجديد واحتفاظها بالكثير من مناطق نفوذها السابقة . وهكذا فان قشتالة كانت تستخدم الدين لنشر نفوذها السياسي ، ولكنها كانت في الوقت نفسه أداة جبارة لنشر الكاثوليكية بما أدى في النهاية الى التضحية بقشتالة السياسية دفاعا عن الكاثوليكية التي بقيت في حين تبددت امبراطورية قشتالة التي لم يعرف العالم امبراطورية باتساعها

والتعصب الديني لم يكن السبب الوحيد في انشاء محاكم التفتيش ، إذ أن حرب غرناطة استفدت اموال السلطة ، وترتب على ايزابيلا توفير المبالغ اللازمة لدفع مرتبات الجنود واجور الخيوة الأجانب الذين استدعوا الى قشتالية لادارة المنايع وشن الطرقات وبناء الجسور . ويبدو انها وجدت في محاكم التفتيش الوسيلة السهلة للحصول على مبالغ كبيرة من الأموال المصادرة التي وقع اصحابها ضحايا محاكم

التفتيش . وكان انشاء تلك المحاكم مدعاة للأسف ، فإسرائيل كانت ملكة قديرة الا أنها وقعت ضحية تعصبا ، وارتبص اسمها بمحاكم التفتيش والجرائم التي ارتكبتها عمال محاكم التفتيش في قشتالة والعدوة المغربية ، ثم فيما بعد في المانيا وهولندا والعالم الجديد ، وكانت لعنة لم يتخلص العالم منها حتى القرن الماضي . ونكوة الاضطهاد الديني في قشتالة لم تكن وليدة القرن الخامس عشر ، لأن محكمة تفتيش باهية اقيمت في قشتالة في بداية القرن الثالث عشر ، وكان معظم عمالها من الكهنة الدومنيك الذين انهمكوا في محاولة مقاومة المهرطقة في قشتالة لاسيما في المناطق الجنوبية التي تمكن مسيحيو الشمال والأوروريون من احتلالها في الأندلس . الا ان المقاومة كانت شاملة لاستمرار عمل محكمة التفتيش تلك ، وارتأت السلطات الملكية والمدينة على حد سواء اعتقاد سياسة أكثر اعتدالا بالنسبة لاهل الأديان الأخرى . ولما كان الهدف الملصق من عمل أية محكمة تفتيش هو القضاء على المهرطقة بين المنتصرين المجدد ههما كانت دياتهم السابقة ، فان وجود محاكم التفتيش القشتالية لم يكن لازما لولا تنصّر أعداد كبيرة من اليهود في الفترة بين سنة ١٣٩١ و ١٤١٦ بفعل الاضطهاد والضغط . ولذا فان ضحايا محاكم التفتيش الأسبانية كانوا من اليهود المنتصرين بعد مباركة البابا سيكستوس الرابع لخطوة اقامتها . ولما نفذ مدد الضحايا من المنتصرين اليهود انتقل عمال المحاكم الى الأندلسيين بعد استسلام غرناطة سنة ١٤٩٢م ثم جاء دور البروتستانت فيما بعد .

أ - ممارسات محاكم التفتيش :

كان عمال محاكم التفتيش يكتفون في العادة بشهادة شخصين ضد رجل أو امرأة اتهم بممارسة المهرطقة ، قبل الشروع بتنفيذ المهمة الموكلة الى العمال . كان هؤلاء ينطلقون الى منزل المتهم او التهمة في ظلمة الليل ثم يقرعون الباب ، ويطلب المُرْتَبُونَ من أهله السماح لهم بدخول البيت والاجتماع إلى الشخص المطلوب . فان اجتمعوا اليه طلبوا منه ارتداء ملابسه والانطلاق معهم بهدوء . وان احتج المتهم أو رفض فتح الباب ، دخلوا المنزل عنوة وكمموا فاه بواسطة آلة خاصة تشبه الإجازة ، ويمكن توسيعها أو تضيقها بواسطة مفاتيح خاصة ، مما يضمن للمعرفين صمت المتهم حتى ولو حاول الصياح بأعلى صوته الخفوق . كانت نشاطات محاكم التفتيش في بنائتها ، ولذا فان الاعتقال الصامت كان على جانب كبير من الأهمية فلا يثير ذلك خوف الجيران أو حتى الاستنصار للمتهم وتخليصه من المعرفين . ومن اعتقل بهذه الطريقة نقل الى قصر محكمة التفتيش في المدينة المعنية وهناك مرحلة جديدة من حياته ، يمكن ان تستمر سنوات عديدة . ولعلا كان أهل المعتقل يتمكنون من زهارة المتهم خلال فترة التحقيق ، ثم تطور الأمر فيما بعد حتى اصبح اهل المتهم او التهمة اهل من ينكر معرفتهم به . ولم يكن غير الصمت اجابة على سؤال الجيران والأقارب عن مصيره ، وقد لا يشاهد اهل المتهم فريتهم الا وهو مربوط الى منصة الإحراق بعد الانتهاء من التحقيق معه .

في « البيت المقدس » علو سجن محكمة التفتيش ، كان المحققون يبدلون كل المحاولات الممكنة للربح الرغب في قلب المتهم مما يضمن اعترافه السريع . وكان جو السجن كاليا لاطفاء هلم الانطباع الأول

فالغرفة مظلمة - فكر بالموت ومصدر الضوء الوحيد كان من فتحة على طاوله تحلق حولها عدد من عمال المحكمة . وإذا مثل المتهم أمام المحققين ، قرأ موظف عليه لائحة الاتهام والمحققون يراقبون بصمت عبر عيين تطلان من ثقبى غطاء الرأس . في البداية كان المحقق الأكبر والذي يجلس الى كرسي منفصل قبالة الطاوله يصنع الاتهام بلوراق بين يديه ولكنه يضع الأوراق جانباً بعد فترة ، يبدأ الموظف في سؤال المتهم عن اسمه وعنوانه وعمله وأصدقائه ، والتفاصيل المطلوبة الأخرى وتتوهم على المتهم بعد ذلك الأسئلة من المحققين . كان المحققون في العادة يلجأون الى استغلال جميع التأثيرات النفسية المتوفرة . فطبيعة الأسئلة تتغير من محقق لأخر وموالبعض يستخدم لغة قاسية بينما يستخدم آخر الرقة في توجيه الأسئلة ، وي طرحون على المتهم أسماء بعض أصدقائه ومعارفه لايهامه بأن احدهم أو اكثر اعترفوا بمزولة المتهم للهرةقة والاحاد . وأحياناً كان المتهم يوضع في زنزانه مع سجين آخر ، يكون في الحقيقة جاسوساً لعمال محكمة التفتيش ويحاول الأخير استدراج المتهم الى الاعتراف . ولذا اخفقت هذه المحاولات الأولية في الحصول على اعتراف المتهم بالجرائم المسندة اليه - أحضر الى قاعة التحقيق ثمانية وأمطر بوابل من الأسئلة ، لعل ذلك يساهم في اضطرابه ووقوعه في المغالطات أو حتى اعترافه . وإذا استمر المتهم في انكار التهم أعد عمال المحكمة العدة للمرحلة التالية وهي التجول مع المتهم في غرفة التعذيب . وإن انكر ايضاً شجده من ثيابه استعداداً للتعذيب لم تعرضت عليه أدوات التعذيب وطرق عملها . فلذا استمر المتهم في الانكار فإن تعذيبه الفعلي هو المرحلة الخامسة والأخيرة من مراحل التحقيق .

والتعذيب ممارسة رافقت ظهور عمال التفتيش في أسبانيا ، ولكن توركيدادة كان أول من حث على اتباجه وسيلة أساسية للحصول على الاعتراف الذي يريده عمال المحكمة . يعود « فن » التعذيب الذي انتهجته عمال التفتيش الى نيقولاس اميوك الذي شغل منصب المحقق الأكبر في مملكة ارغون . وقال ان قوانين التعذيب التي وضعها اميوك كانت من الاتفاق بحيث لم يرد عليها توركيدادة الا القليل . والذي اختطه توركيدادة كان موافقته على تعذيب المتهم اذا كانت المرطقة نصف مشبعة ، وإن بقى ذلك الاصرار الدائم على بلل كل المحاولات لمنع إيذاء المتهم وإسالة الدماء منه « لأن على النصراني ألا يعمل على اسالة دم النصراني الآخر » حتى ولو كان متهما بجمحة مثل المرطقة . والانتاع عن إسالة الدماء لم يكن دائماً افضل الخيارات المطروحة أمام المتهم . والوسائل التي كانت تتبع أسفرت في كثير من الأحيان ، وإن لم يكن في معظمها ، عن موت المتهم اختناقاً أو ارهاقاً او حتى من الحرق . أما إذا حدث ومات المتهم فإن على المحقق الذي تسبب في تلك الوفاة المسارعة على الفور للحصول على ابراء ذمته من المحقق الأقرب . وكان هذا كاليا في العادة على تشجيع المحققين للانتقال بسرعة اكبر الى المرحلة الخامسة من التحقيق .

ومنذ الألف الرابعة قبل الميلاد والانسان يهرع في اختراع آلات التعذيب لاجبار الآخرين على الاعتراف بشيء مأمأو قبول شيء مأمأو الإلتئاد عن معتقد او فكرة . بعض الأفكار كانت غريبة والبعض الآخر أشد غربة ومن القراعة الذين اتقنوا فن التعذيب بالثاقوس^(١) ، الى الأشوريين الذين اعتمدوا

(١) وكان يقرس من الجحش بحجم الانسان يمل على المتهم من الأعلى ثم يقرع بشدة ليسيل الدم من الخلل التهم ويلقده صمعه مع التكرار .

الحنازوق وما العرف على براعة أو ذنب منهم ما عن طريق القائه في الماء. فإذا طفا كان بهما والا كان غير ذلك^(١). وكذا ان الوطن اعتبر مسؤولا عن الكثير من الجرائم ، فكان الدين كان يستخدم من جانب المحققين الأسبان لممارسة بعض أبشع أنواع التعذيب التي عرفها الإنسان . ووسائل التعذيب التقليدية في تلك الفترة كانت تضم الخجلة والرافعة والتعذيب بالماء .

أما الخجلة فكانت أداة تعذيب واسعة الانتشار في معظم أنحاء أوروبا تشد المتهم من ساقه الى طرف، بينما جردعه مثبت الى الطرف الآخر ، ويؤكد الضغوط إلى أن تنفصل عظام الملعب . وبالرغم من قسوة التعذيب بهذه الآلة، التي ماتزال متاحف الشمع في أوروبا حافظة بنماذج منها ، الا أن الآلة المفضلة لدى محاكم التفتيش كانت الرافعة . كان المتهم يوقف وقد ربطت يده الى ظهره والحبل معلق حول بكرة مثبتة في السقف . ولدى الانتهاء من هذه العملية الأولى يبدأ التعذيب برفع المتهم ببطء نحو الأعلى بحيث تتحمل يده المربوطتان ثقل جسمه ثم ينزل ويرفع ثانية الى أن يعترف . ولو كان المتهم غيبا ، او لم يكن لديه ما يعترف به ، فإنه يرفع بسرعة وينزل بسرعة الى أن تتفكك مفاصله . وأحيانا كانت الأثقال تربط الى قدميه خلال رفعة أو يبقى معلقا فترة طويلة الى أن يغمى عليه .

والتعذيب بالماء كان يجري بعد ربط المتهم الى سلم وهو مقل الرأس . وكان الرأس يُعكَم بمسار معدني وتربط اليان والقدمان بأحكام شديدة الى حافتي السلم . ومتى انتهت هذه العملية كان المفتشون يضعون قماشاً على فمه ويسدون المنخين بقطعتين خاصيتين من الخشب ويبدأون بحسب الماء من الجرار في فمه مما يضطر المتهم الى ابتلاع الماء والقماش . وكان الإلقاء الحقيقي ينجم عن تحريك المتهم بمئة ومرة للإفلات ، فتشقق قدماه ويده ويحتصر رأسه. وإذا اغمى عليه مسحوا القماش من بعونه وانتظروا الى أن يستعيد وعيه للقيام بالعملية من جديد .

هذه هي آلات التعذيب الرئيسية ، ولكن تطور « فن » التحقيق كان يفسح المجال دائما لآلات جديدة ووسائل تعذيب جديدة . الكرسي الأسباني كان واحدا من آلات التعذيب المعروفة. وكان المتهم يربط اليه وتدهن قدماه بالسمن وتوضعان تحت نار حامية الى أن تقلبا . والقلق كان أسلوبا واسع الانتشار في الحالات العادية ولكن هناك روايات عن قلع الأظافر او ربط الأصابع الى ان ينفر الدم من تحت الأظافر . من الآلات الأخرى تمثال المومياء وهو صنديق يشبه كفن المومياء المصرية وتثبت المسامير المديبة على جانبيه وكان المتهم يوضع فيه ويطلق الباب عليه . كانت هناك أيضا أكياس خاصة يوضع المتهم فيها الى ان يقارب على الاحتراق . وهناك روايات عن ممارسات محاكم التفتيش هزلت دفر الناس أحياء ويقال ان مثل هذه الحالات كانت تقع في هولندا أثناء الحملة الرهيبة التي قامت بها محاكم التفتيش هناك اثر انتشار البروتستانتية . وهناك حالات ذكر انها اكتشفت في أصقاع العالم الجديد حيث كانت أسر بكامل أفرادها تمجوز حية خلف الجدران مما يؤدي الى موت الضحايا اختناقا أو عطشا ، وروايات

(١) لما كان هذا عهدا لما تصرف الاجلور كان اشد غربة او تجردا في الماضي على ربي المتهم في الماء فلما عرق احصر بهما والا فانه يكون ملبا وينال الملعب البري يستحقه .

أخرى تحدثت. عن تمزيق اللحم بالكماشات الحامية وصب الرصاص في الجروح . ولعل أبشع ممارسات التعذيب على الإطلاق كانت تتم بواسطة الصحن الساخن والقفران . كانت الضحية تربط بالحكام إلى الأرض ثم يوضع صحن كبير فوق البطن وبه بضعة قفران . وكانت النار تسلط تدريجيا على الصحن فتحول القفران الاحتاء من الحرارة فلتجدد الا بطن الضحية يفر فيه الى ان يموت . والوسيلة هذه ليست جديدة فبعض القبائل الأفريقية كانت تمارسها باستخدام الخيل واتباع الأسلوب نفسه . وربما كانت هناك أساليب أخرى لم يصلنا عنها شيء ، وربما كانت لبعض الممارسات التي اشرنا اليها مختلفة أو نالها عنصر المبالغة وخاصة تلك التي وردت من كتاب يعتقدون البروتستانتية ، الا أن جرائم عمال التفتيش أكثر من مثبته .

والتعذيب أيا كان شكله أو وسائله استهدف الحصول على الاعتراف بالمفرقة تمهيدا لانزال العقاب الذي تراه المحاكم مناسبة. وكان هذا يتدرج من الاحراق الى مصادرة الممتلكات والأموال ، او اجبار المذنب على ارتداء ثوب العار لعدد عدد من السنين . وبالرغم من ان الهدف من عمليات التعذيب وانزال العقوبة كان تطهير الناس من المفرقة الا أن هناك قصصا ، لا يمكن دائما اثبات وقوعها ، تحدثت عن عمليات تعذيب استهدفت نساء مجرد أتهن جهيلات قادرات بمجملهن على اغواء الرجال. وقد يصل الحد أحيانا الى تعذيب متهم ما لأشياء ليست على جانب كبير من الأهمية ، كما حدث بالنسبة لمرأة لم تكن قادرة على تناول لحم الخنزير لأسباب صحية ولكنها عذبت اعتقادا بانها تمتنع عن ذلك لأنها من أصل أندلسي او يهودي . وإذا كان الاحياء عرضة للسقوط بين أيدي عمال عمال التفتيش ، فان الأموات لم يكونوا بمنأى عنهم . ولو حدث واكتشفت المحاكم ان المتوفى المدفون كان يمارس « مرفقة » من أى نوع ، فأنها كانت تأمر احد أقربائه بنش القبر واخراج الجثة ووضعها في كيس قبل احراقها في الاحتفالات الدينية الى جانب الضحايا الآخرين . ولو شعر شخص ما بأن عمال التفتيش ينظرون اليه نظرة مخنفة فقد يكون هذا كافيا لدفعه للفرار حتى وان لم يكن مدنيا . ولكن القانون لم يكونوا لينجوا من ملاحقة عمال عمال التفتيش ، لأن تلك المحاكم كانت تتمتع بمحة العمل في جميع أنحاء شبه جزيرة ايبيريا . ومن تمكن من مغادرة البلاد فان تمنا لا شخصا له كان يحرق في الاحتفالات .

ان الشهرة التي اكتسبتها عمال التفتيش لم تكن أساسا بسبب ملاحقة اليهود المتصرين أو الأندلسيين المواركة ، وإنما بسبب بطشها بالبروتستانت ، ولاسيما في ألمانيا وهولندا حيث بقرت بطون الحوامل أو قُفرن احياء . وإن كانت عمال التفتيش الآن جزءا من ماضي أوروبا ، الا انها لا تترك اليرح في أوروبا دون شعور ما بالخوف أو الحقد ، ولعله الخوف من احتمال قيامها ثانية بصورة أو بأخرى .

٣ - اليهود وعمال التفتيش

حظر الرومان على اليهود دخول القدس بعد الثورة الفاشلة التي نظمها بار كخيبة بين سنتي ١٣٢ و ١٣٥ ميلادية ، والتي انتهت بدخول ادريان الروماني ، حاكم سوريا ، المدينة التي كانت تحمل اسم ايليا كايستولينا . ومع

صدور قرار المنع انتهى الوجود السياسي لليهود، ونزحت مجموعات كثيرة منهم الى بقاع شتى في العالم . بعضهم رحلوا الى بابل فأفسروا وأصبحوا من كبار ملاك الأراضي الى أن استفحل خطرهم في عهد الساسانيين فاضطهدوا . ومن بابل رحل قسم منهم الى ما يعرف اليوم باسم إيران وأفغانستان والهند وأرمينيا ثم الى منطقة القوقاز . واضطهاد اليهود في المشرق انتهى بعد أن اتسعت الممالك العربية، ومشكلتهم في أوروبا انتهت قبل ذلك بقرون عندما أمر الامبراطور الروماني كركلا سنة ٣١٢ ميلادية بمنح المواطنة لجميع السكان الأحرار في الامبراطورية، وسكن اليهود بعدها مناطق البلقان وتركيا وإماليا وأفريقيا وإيطاليا . ومع ذلك فإن الانتماء التي اتسم بها اليهود ألقت الجميع عليهم وبدأت رحلة جديدة من اضطهادهم في السنوات الأخيرة من عمر الامبراطورية الرومانية الغربية فمنحهم الامبراطور قسطنطين (٣٢٤ - ٣٣٧) مواطنة من الدرجة الثانية ، وأكد الامبراطوران ثيودوسيوس وجوستينيان (٤١٧ - ٤٢٦) قرار سابقهما، وأثبتت الحكومات المسيحية الأسلوب ذاته فيما بعد .

١ - اليهود في شبه جزيرة ايبيريا :

استوطن اليهود المدن الرئيسية في شبه الجزيرة مثل قرطبة وإشبيلية وطليطلة وغيرها من المدن ولكن تأليفهم على الحياة العامة في الجزيرة لم يكن مهما . وفي المرحلة الأولى من حكم القوط الغربيين لشبه الجزيرة لم يكن اليهود يعنون الكثير بالنسبة للقوط الذين كانوا يدينون بالمسيحية على المذهب الآري . مطلم في ذلك مثل الكثير من القبائل الجرمانية . وهو مذهب لا يعتقد بالربوبية السيد المسيح ولا يعترف للقساوسة بحق الوساطة بين الله والمؤمنين مما وضع السلطة والكنيسة على طرفي نقيض . إلا أن حكاهم القوط الغربيين قبلوا بالكاثوليكية مذهب غالبية السكان المحليين اثر اجتماع المجلس الثالث في طليطلة سنة ٥٨٩ وأصبحت الكاثوليكية الدين الرسمي للمملكة القوطية . وهنا تحولت النقمة السابقة بين القوط ورجال الكنيسة الى اليهود : « ويوحى من هؤلاء القساوسة الذين أصبحوا يوجهون سياسة الدولة ، من ملوك القوط قوانين قاسية ضد اليهود ، فقد أعلن مجمع طليطلة عن اكتشاف مؤامرة حاكها اليهود الأسبان مع بني جلدتهم في شمال أفريقيا ، غايتها ادخال العرب الى اسبانيا ... (و) استغلت هذه التهمة كمبرر لفرض عقوبات على اليهود بغية تصحيحهم والقضاء على اليهودية . » (١) . واستمر اضطهاد اليهود حتى عرف الملك اغريكا بلقب « مضطهد اليهود » .

وجيء العرب الى شبه جزيرة ايبيريا كان تخليصا لليهود من محتهم تحت ظل حكم القوط فوفقوا الى جانب الفاتحين « فاستخدمهم الجيش الفاتح كحمايات للمدن التي يطمعونها » كي يحفظ بكتلة أثناء توجهه لفتح الأماكن الأخرى ، لذلك عاملهم العرب الفاتحون برفق كبير . ورغم انتشارهم في جميع المدن ، إلا أن منطقة غرناطة أو كورة البيرة كانت تصح بهم حتى شاع تعبير « غرناطة اليهود » (٢) على

(١) « دراسات في التاريخ الأندلسي واسبانيا » للتكتور أحمد باقر ، ص ٩ - ١٠ .

(٢) « الأملنة في أسرار غرناطة » تحقيق عبد الله حبان ، (القاهرة ، ١٩٧٢) ، الجزء الأول ، ص ١٧ .

(٣) الروض المطهر ، ص ٢٣ .



اليهودي المستعرب ابن ميمون . حي اليهود ، قرطبة .

كل الأسن في ذلك الزمن»^(١). ويتحدث لين - بول عن تعاون اليهود مع الفاتحين فيقول : « .. ثم ان الحاكم والحامية (بعد مهاجمة قرطبة عند أول الفتح) احموا بالدير حيث مكثوا عاصرين مدة ثلاثة أشهر . وعندما استسلموا بعد ذلك ، تركت قرطبة بحراسة اليهود الذين اثبتوا دعمهم القوي للعرب في الحملة وتعمروا بعد ذلك كله باحرام كبير على أيدي الفاتحين . وقرهم الفاتحون ولم يضطهدوهم - الا بعد وقت طويل - كما كان قسوسة القوط يضطهدونهم ... وبفضل تعاون اليهود وذعر الأسبان كان فتح طارق يستمر بسرعة كبيرة»^(٢) وفي عهدى الأماة والخلافة القرطبية ارتقى اليهود الى مراتب عالية وكثر نسلهم وازداد ثراؤهم ، وكان من بينهم العلماء والمترجمون والصناع مثل الصباغين والنجارين والحذادين والفخارين والديباغين وغيرهم .

وكا أن زوال الخلافة غير الشيء الكثير من طبيعة النظام الذى كان قائما في الأندلس فان انهيار الخلافة وبروز ملوك الطوائف بدل الكثير من العلاقات التي كانت قائمة بين مختلف اصحاب الأديان في الجزيرة . وهذا التبدل للمقرن بانعنام الأمن والطمأنينة دفع جماعات من اليهود للرحيل الى الشمال ، ولابد ان ازدياد القوة في ممالك الشمال النصرانية كان عاملا مساعدا . وحين تمكن الفونسو السادس من احتلال طليطلة سنة ١٠٨٥ استقبله اليهود بالترحاب وكأفلامهم على ذلك بمنحهم سلطات حكم ذاتية محدودة جدا . وعظمت في عهد ملوك قشتالة ثروة اليهود وكثرت مباتهم وكسبهم كما يتضح من بعض الكس التي ما تزال قائمة حتى اليوم في طليطلة . وتحسن علاقة اليهود مع القشتاليين قابله ترد للعلاقة بين اليهود والمسلمين ولاسيما بعد ان وضع اليهود انفسهم في صف القشتاليين وان لم يكن بصورة مباشرة . وائر احتلال طليطلة لولد الفونسو رسولا يهوديا الى المعتد صاحب اشبيلية يتهدده ويطلب حصونا معينة : « فغضب المعتد وضرب رأس الرسول (ابن مشعل أو ابن شاليب) بحجر كانت أمامه ، فأنزل دماغه في حلقه ، وأمر به فصلب منكوسا بقرطبة »^(٣) ومع ذلك فان تعاون اليهود مع القشتاليين لم يكن السبب الوحيد في تزدى العلاقات بين العرب واليهود. إذ ان بعض الأعمال التي انبعت باليهود في بعض ممالك الطوائف كانت سببا في إثارة النعمة ضدهم : « ولعل أشد مظهر الأثر نعمة الشعر يومئذ هو تسلط اليهود في دولة غرناطة على الناس وقيامهم بحكم الجماعات الاسلامية وجمع الضرائب وهذا هو الذى دفع بابن الجند (الشاعر) الى ان يقول :

تحكمت اليهود على الفروج وتهاجت بالهغال وبالسروج
... (بينما يقول شاعر اخر هو ابو حفص الزكوي) :

كنا نطالب لليهود بجنينة وارى اليهود بجنينة طلبونا^(٤)

(١) « دراسات في تاريخ الأندلس وحطيا » ، ص ١٠

(٢) انظر : Lane-Poole, Stanley. The Moors In Spain, (4th Edition), 1890, p 24.

(٣) « نزه الأدب الأندلسي » (عصر الطوائف والمرايطون) للكثير احسان عباس ، (بيروت ، ١٩٧١) ، ص ٣٦ . انظر أيضا « التاريخ الأندلسي » للكثير عبد الرحمن عل الحجي ، ١٩٧٦ ، ص ٢٩٣ .

(٤) المصدر (رقم ٣) ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .

و نتيجة للقيام بمثل هذه الأعمال واشتجار بعض اليهود بالتزلف في وقت الضيق فقد تعاطفت النعمة ضد اليهود الى ان طالب زاهد مثل ابي اسحاق الالبيري ايلم وزارة اليهودى ابن النخيلة في غرناطة باعادة الأمور الطبيعية الى نصابها واقضى يهودى في قصيدة ساعدت على الثورة في تلك المملكة :

ألا قل لصنابجة اجتمعين	بلور الندى وأسود العهن
لقد زل صيلكم زللة	تھر بها أعين الشامتين
تغير كاتبه كافرا	ولو شاء كان من المسلمين
فعر اليهود به وانتخروا	وتلمسوا وكانوا من الأرذلين

والي احطلت بغرناطة	فكنت اراهم بها عابئين
ولقد قسموها واعمالها	فمنهم بكل مكان لعين
وهم يقبضون جبالاتها	وهم يخلصون وهم يقضمون

ورغم قردهم دارو	وأجسرى اليها عمر المون
فصارت حوالجنا عنده	ونحن على بابيه قائمون
ويضحك منا ومن ديننا	فانا الى ربنا راجعون

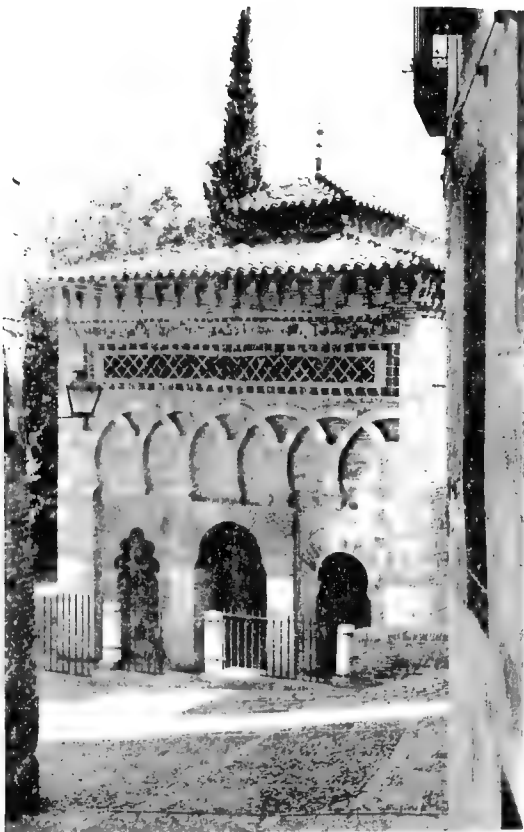
فلادر الى ذمعه قربة	وضح به فهو كيش ممين
ولا ترفع الضغط عن رطله	فقد كروا كل علق ثمين
ولا تحسبن قتلهم غلدة	بل الغدر في تركهم يمشون ^(١)

وبالرغم من أن يهوديا مثل ابن النخيلة كان ينفذ ماأمره الملك به ولم يكن كل ما يقوم به من اختباره ، فان طبيعة الاعمال التي تعود بعض اليهود القيام بها عادت عليهم بالنعمة سواء في الأندلس المسلمة أو في ممالك الشمال فيما بعد . ذلك لأن أهم الأشغال التي اتصلت بيهود الأندلس وقشتالة تضمنت اقراض المال بفائدة كبيرة او جسي الأموال لصالح الحكام العرب او النصراني ولم يكن مثل هذا العمل يقرب صاحبه من عامة الناس . وقد يرد هنا وهناك ذكر لجماعات من اليهود كانت تسير خلف عسكر القشتاليين لشراء مخازن الجيش^(٢) ولكن تكدر الصورة لديهم جاء نتيجة المراقبة وكانت تلك عملية متقنة شديدة التنظيم رأسها فائدة كانت تصل احيانا الى ما بين ٢٠ و ٣٣ بالمئة وربما زادت عن ذلك وساد الاعتقاد بان ذهب افريقيا كان ينقل الى الأندلس فيدفعه ملوك الطوائف جزية ثم يدخل خبينة اليهود الذين كانوا في ذلك الوقت اكبر تمويل لجيوش قشتالة . واستمر اليهود في لعب هذا الدور فكانوا

(١) المصدر السابق ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) يقول ابن عمير في « بية المنس » (ص ٤٦) وهو يروي قصة معركة الزك « وكان معه (الفرتصو التلم) جماعات من تجار اليهود قد وصلوا لشراء اسرى المسلمين واصلحهم وعدوا امولا ، فوجههم الله تعالى » .

أحمد
ماجد
طليلة
وقد حول
إلى كسبة



من أكبر دائتي خايمي الأول الأغراني حتى قرر سنة ١٢٥٤ العام ديونهم . وقدم اليهود كذلك مبالغ طائلة
لتحويل حرب ايزابيلا ضد عرابطة وان كانت هذه الملكة القشتالية أول من اقام جهازا مضمنا استهدف
اليهود في بداية الأمر ، ثم الأندلسيين بعد ذلك .

ورغم انتشار موجة استياء عامة في بعض الفترات من تاريخ الأندلس ضد اليهود بسبب تصرفاتهم ، فإن من الصعب الإنكار أن اليهود عرفوا تحت ظل الدولة العربية في الأندلس واحدة من أفضل الفترات التي مرت عليهم في تاريخهم الطويل . وكانت المعاملة الخاصة التي تلقها اليهود من العرب دافعا مشجعا على ازدهارهم الفكري والحضاري . وهناك قائمة طويلة من العلماء والمفكرين اليهود الذين تفاعلوا مع المحيط العربي فاستفادوا وافادوا وكان لبعضهم القليل في تطوير نواح متعددة من الفكر الأندلسي-والشهر منهم منحم بن القزالي الطبيب والفيلسوف ، ومروان بن جراح وهو من أهل العناية بصناعة المنطق ومثله في ذلك ابن جبرول ، وابن بكلاش الطيب ، وأبو الفضل حسدى الذى برع في علم العدد والهندسة والنجوم والموسيقى والمنطق وغيرهم .^(١) » وحيثما كانت السيوف المرمية تقتحم كتبت ترى دائما اليهود ورايعهم ، وهنا كان العرب يقاتلون كان اليهود يتاجرون ، وعندما انتهى القتال اشترك اليهودي والعربي والفارسي في تحصيل العلم والفلسفة والفنون والعلوم فكان ذلك ماميز العرب ورفع شأنهم في العصور الوسطى .^(٢) .

ب - اليهود في لشبالة :

لعب عاملان رئيسيان في تأجيج نيران السخط على اليهود في اوروة ولم يكن لليهود أى دور مباشر في تأجيجها ، ولهما الحروب الصليبية والثاني انتشار الطاعون . فالحروب الصليبية تضمنت نقل مئات الألوف من الصليبيين الى المشرق وشحن العتاد والمؤونة والامدادات البشرية والعسكرية من اوروة الى المشرق وبالعكس وهذه العمليات كانت بداية ، ، ثورة ، ، تجاهلة ضخمة استفاد منها الكثيرون بما في ذلك اليهود الذين كانوا يتقلون مع الجيوش الصليبية في مجموعات كثيرة للاستفادة من الحرب في جمع الثروة السريعة . ولكن منذ بداية القرن الثالث عشر اعد بابوات روما في تحلير الجيوش الصليبية من السماح لليهود بمرافقتها لأن ذلك يتعارض مع الروح الصليبية ذاتها ، بالإضافة الى ان وجود الاغترل المالى المتمثل بما يملكه اليهود لشراء الأسلاب واستغلال الحرب للتجارة ، يوجه اهتمام الجيوش الى مصالح دينوية بعيدة عن المثل الروحي الذى انطلقوا الى المشرق لتحقيقه . ولكن ابعاد اليهود عن الحركة التجارية التي قدماتها الحروب الصليبية لم يكن مرضيا لهم فعمدوا الى التوسط واقحام انفسهم في الشؤون السياسية لعل ذلك يقدم لهم السبيل المتابعة تجارهم . ولكن تلك المحاولات فجرت التهمة ضدهم وافسحت المجال لتطهيرهم في كل اوروة تقبها . وفي سنة ١٢٥٤ عاد الملك الفرنسي لوى التاسع (القديس) من حملته على مصر ، التي انتهت باسره في معركة المنصورة ، فطرد جماعات من اليهود والنصارى ديونهم . ولم يكن الحال في المانيا افضل اذ ان فريدريك الثاني عمد الى اضطهاد اليهود واعتبرهم حينئذ قبل ١٨ سنة من خطوة نظيره الفرنسي ، ومن خلفه سار على التبع نفسه واستمر طرد اليهود من فرنسا حتى همل الطرد في سنة ١٣٩٤ جميع النحاء فرنسا باستثناء مجموعات في مقاطعات بروغانس ودوفينييه وأينيون . وانتقلت العدوى ضد

(١) » تاريخ الأدب الأندلسي « (عصر الطوائف والمؤلفين) للكثير احسان عيسى ، ص ٦٧

Lanc-Poole, Stanley. The Moors in Spain, P 24

(٢)

اليهود من ألمانيا وفرنسا إلى إنجلترا فتجددت موجة الكره التي اندلعت سنة ١٢٠٩ . وبدأ اليهود نزوحاً جديداً إلى ليتوانيا وبعد ذلك إلى جنوة ومناطق مملكة نابولي وتركيا والشمال الأتقي ومصر وبعضهم رحل إلى فلسطين .

المرحلة الثانية من ملاحقة اليهود رافقت انتشار الطاعون في أوروبا وارتبط اسمهم به بسبب الاعتقاد بأن اليهود كانوا ينقلون العدوى . والطاعون الذي انتشر في القرن الرابع عشر لم يكن الأول من نوعه إذ سبق وانتشر الوباء في أوروبا اعتباراً من سنة ٥٤٢ ميلادية ولوى بحياة عدد كبير من السكان . ولكن موجة الطاعون التي اجتاحت أوروبا بين سنتي ١٣٤٧ و ١٣٥٤ء عن طريق بعض البحارة الجنوبيين أدت إلى موت حوالي ٢٥ مليون شخص في أوروبا ، أو ما يعادل نصف السكان . وانتشر الوباء بعد ذلك في أماكن أخرى من إفريقيا وآسيا حتى قدر عدد ضحاياه بحوالي ٦٠ مليون شخص وهو رقم يعادل ثلث سكان الكرة الأرضية في تلك الحقبة ، ولا يعرف حتى الآن أي سبب أودى بحياة مثل هذا العدد الهائل من الناس . ولما كان انتشار الوباء سريعاً بتأثير مدعٍر فقد كان من الطبيعي أن يلبس اللعبر في نفوس الناس ويندفع بعضهم إلى البحث عن كبش فداء متيسر . وشاع مع الوقت أن شرب كميات كبيرة من الكحول المقطر ، التي طورت في إيطاليا بمحدود سنة ١١٠٠ ، تكسب الإنسان مناعة فأقبل الأوروبيون على الكحول المقطر ، ولكنها ، بالطبع ، لم تكسبهم المناعة ولما ساءلتهم على نسيان الخطر . وظلت هذه عادة ممتدة حتى اليوم بعد أن أصبح الطاعون شيئاً من الماضي . ولكن تناول الكحول لم يكن مقتصراً على الجميع فوقعت ملاحق كثيرة استهدفت اليهود في إنجلترا والمناطق الشمالية من فرنسا وألمانيا حيث هملت المذابح ٣٥٠ مجماً لليهود ، وكانت المذابح سريعة بسرعة الوباء الذي كان يقضي على ضحيته بعد ظهور الأعراض الأولى خلال فترة أقصاها ثلاثة أيام . وفي فترات لاحقة كان العداء لليهود يتجدد كلما انتشر الطاعون .

ورغم كل تلك المذابح التي هملت معظم دول أوروبا فإن اليهود في قشتالة كانوا عموماً يتمتعون بوضع أفضل من وضع أبناء دينهم في الأماكن الأخرى ، حتى عندما دخل تاريخ اليهود مرحلة خطيرة بعد منتصف القرن الرابع عشر . ولابد أن اليهود في قشتالة كانوا يشكلون ثقلًا لا بأس به كي يعلن الفونسو العاشر نفسه ملكاً على الملل الثلاث : النصرانية والإسلام واليهودية . ووظف هذا الملك يهوداً لجي الخيئة من غرناطة هو سولومون ابن زاروك الذي شغل أيضاً منصب كبير الجبة للملك فرناندو الثالث . واتبع عدد من ملوك قشتالة فيما بعد النهج نفسه فبين بدرو (بطر) الرابع صموئيل هلفي (Samuel Halvi) رئيساً للجبة أيضاً . ولعب الممولون اليهود واليهود المنصرون دوراً مهماً في توفير الأموال التي احتاجت إليها الملكة ايزابيلا للقضاء على غرناطة^(١) رغم أن اضطهادهم في قشتالة كان بدأ قبل أكثر من قرن من استسلام غرناطة . ورغم العداء الذي ناصبته الكنيسة القشتالية والقشتاليون عامة

(١) قدم للمولين الألباريد وهلاسك مبلغ طائلة من أجل المغرب ، ولكن مشاركة المولين اليهود واليهود المنصرون لم تكن بسيطة وبرز منهم في تلك الحقبة الملوك الملكي اليهودي أبراهام سنور (Abraham Senior)، وشيخايد ذاك العصر .

اليهود بعد ذلك، فإن الملك تلو الآخر لم يكن يجد غضاضة في الاستلاف من الممولين اليهود ، حتى أن أحدهم هو خوان البارث منديزابال (Juan Álvarez Mendizábal) كان مسؤولاً عن مصادرة جميع ممتلكات الأديرة الأسبانية سنة ١٨٣٦ استفتاء للموت. (١) وجد هذا التصرف استياء الأسبان من اليهود ولكن لم يكن بمقدورهم الرد على الإهانة إذ أن اليهود طردوا من قشتالة قبل ذلك بحوالي ثلاثة قرون ونصف القرن ، وانقضت على بداية النعمة ضدهم ٤٤٦ سنة .

ج - الحملة القشتالية ضد اليهود:

اشتغال اليهود بالمال كان النعمة والنعمة في آن واحد . فالتقل المستمر والقلق الدائم وخموض المستقبل عوامل أدت مع غيرها الى احتفاظ اليهود بماله على شكل سيولة قوية بعد ان استبعد استثمارها في العقارات أو الزراعة أو الصناعة لأن هذا النوع من الاستثمار يحتاج الى استقرار لم يكن متوفراً من الناحيتين السياسية والاقتصادية . وبما ان المال كان السلطة الرئيسية التي تعامل بها اليهود الممولون ، فقد كان من الطبيعي ان يفتنوا تشغلها وتتميتها وفق اساليب لم تكن دائماً تقليدية أو مرغوبة لدى الجمهور الأكبر من الناس . ومع صعوبة تحصيل الضرائب في فترة لم تكن الاحصاءات قد تطورت فيها ، ولم يكن التنظيم الإداري قد وصل الى درجة مقبولة ، وجد الملك الأروني تلو الآخر انه بحاجة الى تمويل سريع للاتفاق على الحروب الداخلية او الخارجية وكان المال اليهودي متوفراً للملك الذي يهله . وليس هناك من شك في ان لجوء بعض الملوك الى الغلاء الديون اليهودية لم يكن دائماً بدافع من الورع الديني للمسيحي خلال الحروب الصليبية ، وربما استغلت فترة تأجيج المشاعر الدينية عندئذ لغلاء ديون لم تكن الدولة قادرة على تسليها كما حدث في فرنسا . اما في ارغون فإن قيام عثماني الأول بالخطوة نفسها وفي السنة ذاتها (١٢٥٤) يعكس ذلك التماثل بين الأرغونيين والفرنسيين والاختلاف بين الفرنسيين والأرغونيين من جهة وبين القشتاليين من جهة أخرى . فالفرنسيون لم يحدوا على الاحتلال في التعامل مع غيرهم كما اعتاد القشتاليون الذين اكتسبوا الجانب الأعظم من اعتناهم من العرب لانهم كانوا يحشون معهم في دولة واحدة . اما ارغون فكانت دائماً على ارتباط مع فرنسا لغة وسكانا وانماط عيش ومنازل تباينهم عن اسبانيا القشتالية مستمراً حتى اليوم . وهذا التباين انعكس على تعامل القشتاليين مع غيرهم من الشعوب كما انعكس على تعاملهم مع اليهود حتى الجزء الأخير من القرن الرابع عشر على الأقل ، إذ أن القشتاليين احتلوا على بعض تراجمهم اليهود لنقل كتب كثيرة من المهرية الى القشتالية (الأسبانية) في مدرسة طليطلة الشهيرة . ونظراً للخدمات التي قدموها للسلطة فقد اعزهم الفونصو العاشر تابين له مباشرة .

هذا الوضع تغير مع انتشار الطاعون رغم ان وضع اليهود لم يتأثر في قشتالة خلال موجة انتشاره الرئيسية بين سنتي ١٣٤٧ و ١٣٥٤ ، وساهمت حاجة ملوك قشتالة لليهود والسماحة التي اكتسبها

القشتاليون من الأندلسيين في حمايتهم عندما كان يهود لوروية يتعرضون للمذبحة تلو الأخرى . ولكن الطاعون لم يخف بعد الموجة الرئيسية ، وكان الذعر الذى يتقدم موجة انتشاره رهيبا فتقوض الأمن وانعدم الاستقرار وبدأ الناس يبحثون عن ضحية . ولأشك في ان عدوى الانتقام من اليهود في ألمانيا وإيطاليا وفرنسا زحفت مع الطاعون الى قشتالة . ولأشك ايضا في أن تجمع اليهود في أحياء خاصة كان عاملا على انتشار الطاعون بينهم أكثر من غيهم وبالتالي في اقتناع البعض بوجود علاقة بين اليهود وانتشاره . غير أن الثابت هو أن ذعر السكان وتقوض الأمن كانا سببين رئيسيين في الحملة ضد اليهود اعتبارا من سنة ١٣٩٠ .

في تلك السنة تولى فونانت مارتينيث (Ferrant Martinez) منصب رئيس أبرشية اشبيلية ، وأخذ يبحث الناس على هدم الكس في المدينة وتشجيع الفلاحين على طرد اليهود من قراهم . وما ان حل شهر حزيران من تلك السنة حتى كان السكان قد اقتحموا الأحياء اليهودية في اشبيلية وقتلوا مئات من سكانها . وامتدت الحملة الى اليهود في طليطلة وقرطبة وغيرها من مدن قشتالة وأرغون وعملت السلطات المدنية على إصدار قوانين جديدة تحرم على اليهود تولى المناصب الحكومية والتعامل بالربا وحصر سكانهم في أحياء تمنحها السلطات وبدأت الضغوط لتتصوهم . وبين سنتي ١٣٩١ و ١٤١١ تمخل عشرات الألوف من اليهود عن دينهم واعتنقوا النصرانية ، بينما أثر البعض الرحيل عن البلاد أو الانتقال الى أماكن أكثر أمنا في شبه جزيرة ايبيريا . وبحلول منتصف القرن الخامس عشر كان يهود شبه الجزيرة يعيشون حالة تنافس بين الذعر والترقب ولم ينقل المتصرين منهم نصرانيتهم اذ جاء في قانون أصدره قضاة طليطلة سنة ١٤٤٩ : « نعلم ان المدعنين باليهود المتصرين (Conversos) نسل اجدادهم اليهود المتحررين هم بحكم القانون شائون مدلون لا يصلحون لشغل أى منصب حكومي ولا هم أهل له أو مناسبون لرتبة ضمن مدونة طليطلة أو الأرض الواقعة تحت سلطتها ، لو صالحون للعمل كتاب عدل أو محلفين أو ان يكون لهم أية سلطة على النصارى الصادقين أبناء الكنيسة الكاثوليكية الطاهرة » (١) ولم يكن في القرار جديد سوى محاربة المتصرين اليهود باسم الكاثوليكية وليس باسم المراقبة أو الطاعون بعد ان ساد اقتناع بين القشتاليين بأن تنصر اليهود لم يكن صادقا وإنما كان هربا من اضطهاد او سميا وراء الاستفادة . وكان اتجاه محاربة اليهودية من أجل الكاثوليكية الانجلاء الذى ساد في اخر القرن الخامس عشر .

في تلك الفترة اعلنت ايزابيلا عرش قشتالة وتمكنت من اقتناع البابا سيكستوس الرابع بإنشاء محكمة تفحص قشتالية للاحقة المراقبة في تشرين الثاني من سنة ١٤٧٨ ، وأصدرت الملكة بعد سنتين مرسوما تطلب فيه من جميع السكان تقديم كل المساعدة الممكنة لعمال محاكم التفتيش، وكان ذلك ايلمانا بقولهم مؤسسة إرهابية دينية استمرت حتى القرن التاسع عشر ولعبت ذلك الدور المزودج في اخلاء الكاثوليكية وتقويض سمعة قشتالة في كل مكان . ورغم وجود اشارات كثيرة الى اضطهاد محاكم التفتيش لليهود فان المذهب من قيام المحاكم لم يكن محاربة اليهود وإنما أولئك الذين تنصروا منهم ولم تكن الكنيسة واقفة من نصرانيتهم ، والمحافظة على نقاء الكاثوليكية من جميع الشوائب . وربما لعبت البابوية دورا كبيرا في اقتناع

إيزابيلا بأنها أكثر من مقربة إلى الكنيسة الرومية واعتبرها خادمة البابوية في قشتالة وتستحق بالتالي لقب « العالمة الكاثوليكية » وهذا أدى تباعا إلى عوض معركة البابوية ضد المراقبة اليهودية ومن ثم ضد آخر الممالك الإسلامية في غرناطة لأن الحريين بدأنا في سنة واحدة واستمرنا إلى أن حققت قشتالة الانتصار في كليهما سنة ١٤٩٢ .

واستعدادات إيزابيلا للحرب ضد غرناطة لم تكن أقل من استعداداتها لهذه الحملة ضد المراقبة وكان الصدام السريع المباشر طريقة الحرب القشتالية ضد الحصون . ومنذ أن أصبحت إيزابيلا مرسوم مساعدة عمال محاكم التفتيش في تخزين الأول من سنة ١٤٨٠ ، بدأ عمال المحكمة في الأعداد لإعلان ولادة الحاكم بصورة لا تخطو من الدرامية القوية ، واختاروا أشياء مسرحية لظهورهم لاسيما وأنها كانت تضم جميعا كثيرا من اليهود واليهود المنتصرين، وذات يوم فوجيء سكان المدينة بظاهرة كبرى سار في مقدمتها قس دومينيكي حمل صليبا كبيرا تيممه عدد من قسوسة مدرسته وهم حفاة الأقدام يرتدون أثوابا خشنة وخلفهم عمال المحاكم بالتوازيهم البيضاء والسوداء وجمهرة من رجال الدين الأعين والمعتزين . وانتهت المسيرة بعد اختراق شوارع أشبيلية إلى دير القديس بولس الذي اتخذ مقرا لمحكمة تفتيش المدينة . تلك المسيرة نجحت في ترك الانطباع المطلوب ولوقعت الأهلة ودبت الرعب في النفوس وكان رد الفعل فوراً إذ فرت جماعات من اليهود واليهود المنتصرين من المدينة ، والتجأ البعض إلى دوق مدينة شلونة وغربو من النبلاء مما أثار ربه عمال المحكمة وعرز انتاعهم بأن اليهود المنتصرين ما كانوا ليفروا إلا وجود ما يحلهم حل القرار . أما اليهود المنتصرين الآخرون فبقوا في المدينة وهم يرفضون تصديق ما يحدث ، وتحرك بعضهم محاولة القيام بعمل ما لالغاء المحكمة وقف نشاطها. وكان من بين هؤلاء ثري يهودي متعصب يدعى ديفو دى سوزان يقال أنه كان يملك عشرة ملايين دينار مرابحي .

بحث دى سوزان إلى جماعة من الأنهاء والمتفلسين في المدينة يطلب اليهم الاجتاع في منزله لبحث الأمر ووضع الخطة الكفيلة بطرد هؤلاء الدخلاء ، ولكن ابنة له افشت سر الاجتاع لشدق نصراني في لحظة ضعف غفلة إلى عمال المحكمة الذين اعتقلوا الجميع ونقلوهم إلى الدير . وفي السادس من شباط سنة ١٤٨١ وجدت المحكمة أن ستة من المؤثرين ملتبسين اقروا بجرمهم بحماية محكمة التفتيش ، وأجبروا على ارتداء ثوب العار الأصفر ونقلوا إلى حقول تبالدا القوية من أشبيلية حيث أحرقوا وكان دى سوزان لوهم . وبنهاية السنة المذكورة ارتفع عدد اليهود المنتصرين اللذين أمر بأحرارهم إلى ٢٩٨ شخصا مع مصادرة جميع أموالهم وعقاراتهم وكانت تلك مجرد البداية وفي مدينة أشبيلية وحدها .

د - طرد اليهود من إشبيلية :

تماظم مخلوف السلطة والكنيسة والقشتاليين من احتال قيام المنتصرين الجدد بتقويض دعائم السلطتين للمدينة والكنيسة من الداخل سبب نهضة الدعم الذي قدمته إيزابيلا وزوجها فرناندو لهاكم، التفتيش التي كانت تستغل من مرحلة قوة إلى أخرى، وإن ظل عملها محصورا بالمنتصرين اليهود لأن



المأذنة
الشهيرة
في اسبيلية

اليهودية ، مثل الاسلام ، كانت مازال تتمتع بوجود قانوني ، ولم تكن الحملة ضد جميع الأديان الأخرى
او مذاهب النصرانية ، باستثناء الكاثوليكية ، قد بدأت بعد . ورغم ان محاكم التفتيش وجدت في محيط
تلك الساحة ما يقدم لها زعم الاستمرار ، فان سلطتها الحقيقية وتأثيرها المربع لم يكتملا الا بعد ان

هينث ايزابيلا توماس دى توركيمادة (Tomas de Torquemada) في منصب المفتش العام (Inquisidor General) سنة ١٤٨٣. ولذا صدقنا قول هرناندو ديل بلغارو (Hernando del pulgar) كاتب ايزابيلا بان توركيمادة كان يتحدر من اصل يهودى فقد تكون هناك حقيقة في قول البعض الآخر بان هذا المفتش العام بطش بالمتحصرين اليهود لكي ينفي صلته الماضية بهم . وبإنا كان الصواب فان توركيمادة باشر عمله بمجدية كبيرة ، وحاس متقطع النظر واخذ وعماله يحولون الى الأحكام المدنية الفوج ثلو الآخر من المراقبة اليهود وتأمر تلك الأحكام بحرقهم أحياء أو مصادرة أموالهم أو إجبارهم على ارتداء ثوب العار (Sanbenito) وحملة أخرى من العقوبات . وبنهاية فترة السنوات الخمس عشرة التي احتل توركيمادة فيها منصبه ، قلد عدد اليهود المتحصرين اللذين أحرقوا أحياء بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠٠ شخص ، بينما قلد عدد اللذين تلقوا عقوبات اخف بحوالي ٩٦٥٠٠ شخص . وحملة توركيمادة لم تقتصر على من كان يعتقد انهم من المراقبة بل ان قضاة بوجود صلة قوية بين استمرار المراقبة واليهودية كانت توجد مع كل حالة تقدم الى محاكم التفتيش . ولذا بدأ حملة عامة ضد اليهودية كدين وحضارة وحرق سنة ١٤٩٠ أعدادا كبيرة من كتبهم كمقدمة لعملية إحراق ضخمة جرت في مدينة شلمنقة . ويقال ان عدد المخطوطات اليهودية التي احترقت يومها تعدت ستة آلاف مخطوطة كانت جل مقدمه الفكر اليهودى اهان حكم الأندلسيين . وحين وجد توركيمادة ان كل هذه الأعمال لا تكفى، اتخذ يمث ايزابيلا على طرد جميع اليهود من قشتالة مالم يتصرفوا . ولكنهم لم تستجب لطلبه الا بعد استسلام غرناطة لانها كانت بحاجة الى الأموال التي قلدها يمولون يهود مثل ابراهيم سنور لحرب المسلمين في غرناطة ، ولم تكن واقفة من ان البابا النوصان الخامس سيجدد الزادة البابوية الخاصة بتحصيل الضرائب لتمويل الحرب . ولكن بعد استسلام غرناطة في الثاني من لول اشهر سنة ١٤٩٢ قررت ايزابيلا الإقدام على الخطوة الأخيرة لانها مشكلة اليهود بعد انهال اخر ممالك الاسلام في شبه جزيرة ايبيريا ، واصبحت في الثلاثين من آذار من السنة ذاتها مرسوما يقضى بطرد جميع اليهود اللذين اختاروا البقاء على دينهم خلال مدة اقصاها أربعة اشهر .

ومع أن ترحيل اليهود لم يستكمل الا بعد فترة طويلة من انتهاء المهلة المحددة في المرسوم ، فان كثيرا من اليهود اختاروا التصبر وقدم بعض هؤلاء مع غرهم من اليهود المتحصرين القدامى قسما لأتأس به من ضحاياها محاكم التفتيش لان وفاة توركيمادة سنة ١٤٩٨ لم تخفف من حدة الحملة ضد المراقبة فاستمرت في عهد خلفه ديهيو دى ديتا (Diego de Deza / ١٤٤٣ - ١٥٢٣) الذي كان مسؤولا عن إحراق حوالي ٦٥٠٠ شخص ونزال عقوبات مختلفة بحق حوالي ٣٥٠٠٠ شخص آخر ومصادرة أموال الكثيرين وممتلكاتهم خلال فترة توليه هذا المنصب . واضاف ديتا الكثير الى ماوراه عن معلمه توركيمادة ولكنه بقى صغيرا بالمقارنة بوزم انه كان من بين لول القشتاليين اللذين حاولوا عزل البلاد عن الأفكار الجديده في الدول الأخرى، ويعمل على اقتناع ايزابيلا سنة ١٥٠٢ بمنع طباعة الكتب أو استيرادها الا بموجب ترخيص خاص بعد أن كان استيراد الكتب يخضع لضريبة سميت « القبول » (Alcavala) تسوى عشرة بالمائة من قيمة الكتب . وفي عهدله ايضا استصدر القانون الخاص بالعلم أى يهودى مطرود يعود الى قشتالة باسم جلديد .

ولم يكن في مقدور الممالك الأخرى في شبه جزيرة ايبيريا الاستمرار في اتباع سياسات دينية مخالفة لنقشتالة. فاصر فرناندو الخامس على اقامة محكمة للتفتيش في برشلونة رغم المعارضة الشديدة التي وصلت اوجها باغتيال المفتش العام بيدرو دو ارييس ، واضطرت البرتغال الى الاستجابة لضغط قشتالة بطرد اليهود فامرت بذلك سنة ١٤٩٦ . وهناك تضارب في عدد اليهود الذين تركوا قشتالة في آخر القرن الخامس عشر وبداية القرن الذي اعقبه. وبعض التقديرات تضعه بين ١٢٠.٠٠٠ و ١٥٠.٠٠٠ شخص ، بالإضافة الى يهود آخرين فروا من ارضون بعد تأسيس محكمة التفتيش هناك سنة ١٤٨٧ ، ويهود متصرين اختاروا الرحيل مع اليهود الآخرين وانطلقوا في عدة محاور الى دول الشمال الأفريقي وإيطاليا وليتوانيا وغيرها من المناطق .

واستمر اليهود المتصرين في تقديم ضحايا الى محاكم التفتيش ، ولكن الاهتمام الأكبر انصب على الأندلسيين فشكك دينا في اضطهادهم ثم الفصح المجال سنة ١٥٠٧ لخليفه زمينر لتولي منصب المفتش العام . وكا اشتهر توركمادة بأنه مضطهد اليهود فان الأخير اشتهر بوصفه مضطهد الأندلسيين رغم أن تحركه لضرب الأندلسيين بدأ قبل ثماني سنوات من شغل منصب المفتش العام في وقت نشطت فيه هذه المؤسسة الدينية لمساعدة قشتالة على بناء الامبراطورية .

٤ - الأندلسيون ومحاكم التفتيش

طرد اليهود من قشتالة وضع نهاية لمشكلة يهودية مرزبتها موجة الاضطهاد الديني التي تولدت خلال سعي البابوية المحافظة على نقاء الكاثوليكية . وهنا الدافع الروحي الذي كمن وراء مرسوم الطرد الذي اصدره ايزابيلا سنة ١٤٩٢ ، لم يستطع طمس معالم دوافع اقتصادية واجتماعية أخرى تمثلت في اعفاء الخزانة الملكية من اعباء تسديد قسم كبير من الديون التي قدمها الممولون اليهود لقهر غرناطة ، ومن تأمين دخل اضافي جاء عن طريق الأموال والعقارات التي صادرتها الدولة من ضحايا محاكم التفتيش لاسيما وأن عددا منهم كان يتمتع بملكات طائلة صبت في الخزانة في وقت ضيق سببه طول الحرب مع مملكة غرناطة .

وجعلنا رفعت السلطة الملكية حمايتها عن اليهود واليهود المتصرين ، فانها بذلك ازالته عوائق تقف في طريق عمل محاكم التفتيش التي كانت اكثر من مستعدة لاثبات قدرتها على تصحيح « الاعوجاج » وقد تسلحت بمعام متحسين لاهلاء راية الكاثوليكية مهما كان الفن ، وتأييد الذين احتقلوا بالقضاء على اخر الممالك الإسلامية ، وجعلوا احتفالهم بالتخلص من اليهود . وفي جميع هذه الحالات كان امام اليهود حلان : التصبر مع مايمكن ان يرافق ذلك من التعرض لجلسات عمال محاكم التفتيش في اية لحظة ، او الرحيل والابتداء من جديد في وسط مختلف . اما المقاومة فلم تكن واردة على الاطلاق لأن عدد اليهود لم يكن يسمح بنجاح اية مقاومة ، ولأن تجمعهم في الأحياء المخصصة لهم يجعل حصارهم والقضاء عليهم عملية سهلة نسبيا .

ولو توفرت ظروف مشابهة انطبقت على الأندلسيين في قشتالة ظريفاً آل مصبرهم إلى ما انتهى إليه مصير اليهود منذ السنة الأولى لاستسلام غرناطة . ولكن أهل غرناطة كانوا يعدون أكثر من مليون نسمة في المملكة وحدها، وكانت أسلحتهم القودية مائزات بمحزتهم ، وكانت روح الثورة مائزات تحصل في صدورهم بين رفع الصليب القضي فوق برج الطلائع على قسبة الحمراء، وكانوا مائزاتون على تنظيمهم القتالي السابق ، ولم يكن معظمهم بحاجة إلى سبب قوي لإعلان العصيان المدني على إيزابلا وزوجها فرناندو الخامس . إضافة إلى ذلك كان الغرناطيون يملكون معاهدة التسليم مع إيزابلا بندها السبعة والستين^(١) ، ولم تكن إيزابلا لترضى على ساعة صعودها بين ملوك أوروبا، بأن تنهك بمخرق معاهدة التسليم ولما يجب حذر توقيعها بعد . إلا أن تعصبا غلب عليها بعد تردد ، وأجج هذا التعصب اختلاف جميع المحللين التي بلغها فرناندو طليعة عريس اساقفة غرناطة يوفيو لاستقالة الأندلسيين وتصييرهم ، وبات من الواضح أن الصدام مع الأندلسيين لابد وواقع إن أجلا أو عاجلا . واعتذرت إيزابلا الصدام العاجل عندما امرت الكريستال زميز بالتوجه إلى غرناطة واطلقت يده في نية التصرف لتتصور المسلمين الأندلسيين . وأمام استمرار زميز « على تطهير أرواح هؤلاء الكفار رغبوا لم لم يرغبوا »^(٢) وقع الصدام الذي سعت إليه إيزابلا ، واندلعت الثورة الأندلسية الأولى في تشرين الثاني من سنة ١٤٩٩ .

وعلا لستين من المارك بات من الواضح أن الجبل الذي لربته إيزابلا لليهود لا يمكن في تلك الأحوال تطبيقه على الأندلسيين ، ولكنها قدمت لهم اختيار الذي قدمته لليهود قبل عشر سنوات عندما أصدرت في شباط عام ١٥٠٢ المرسوم الذي وضع الأندلسيين أمام حل الهجرة أو التمسك . إلا أن شروط الترحيل وقصر المدة التي حددتها للمرسوم مهلة أخيرة (وهي أقل من ثلاثة أشهر) كان يعني أن أكثر من نصف مليون الدلمي أصبحوا منصرين بموجب المرسوم دون استشارة أو سؤال وربما كان هذا

(١) يذكر صاحب « فتح الطب » أن الشروط حدثت ٦٧ ، فيما بعد محمد عبد الله حان إلى أنها ٥٦ كما وجدت في النص الأصلي (نظر : مجلة الأندلس وإفريقيا العرب للقصيرين ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ٦٥٠ - ٦٥٧) . ويصل لثاني الشروط قوله :... « ثمة الصغار والكبار في النفس والأهل والرجال والبنات في أمارتهم وديارهم وديارهم وديارهم... » وثلاثة شريعتهم على ما كانت ولا يمكنكم أحد عليهم إلا بشرعتهم ، وأن تبلى المساجد كما كانت وأقوالكم كذلك ، وأن لا تدخل القصارى دار مسلم ولا نصيبوا أسدا ، وأن لا يول على المسلمين إلا مسلم أو يهودي من يهود عليهم من قبل سلطانهم قبل ، وأن يترك جميع من أسر في غرناطة من حيث كانوا ، ومصروبا أحياء نص عليهم ، ومن هرب من أسارى المسلمين ودخل غرناطة لأجل عليه الملكة والشر ، والسلطان يدفع ثمة الملكة ، ومن أراد الجلبق للعدو لا يمنع ، ويكره في مدة حبت في مركب السلطان لأوروبا إلا فكرة ثم بعد تلك لمدة يطولون عشر عظم والكثرة ، وأن لا تخرج أحد بذهب فيه ، وأن لا تظهر من أسلم على الرجوع للقصارى وديارهم ، وأن من نصر من المسلمين يترك أحياء حتى يظهر منه ويحذر له حكم من المسلمين وأمر من القصارى ، فإن إلى الرجوع إلى الأشام نقضى على ما أراد ، ولا يعاقب على من قتل نصرانيا أيام الحرب ، ولا يخطب منه ما سلب من القصارى أيام الدولة ، ولا تكلف المسلم بعبادة أجداد القصارى ولا يسفر لجهة من الجهات ، ولا يهتدون على الدخان الوضحة ، ويترك عنهم جميع الظلم والغرام الحقة ، ولا يطلع نصراني للسور ، ولا يطلع على دور المسلمين ، ولا يدخل مسجدا من مساجدهم ، يسير المسلم في بلاد القصارى آمنا في نفسه وأهله ، ولا يخلع علامة كما يعمل اليهود وأهل الدين »^(٢) ، ولا ينع مؤذن ولا يصل ولا يصام ولا فيه من أسور دينه ، ومن ضحك منه يعاقب ، ويتركون من للفرار ستين معوية ، وأن يوافق على كل الشروط صاحب رتبة يوضع عند يده ، وإشغال هذا بما ذكرنا ذكره من « فتح الطب » . الجزء الرابع ، ص ٥٦٥ - ٥٦٦ ، وهو يد أيضا في « ليلة النصر » ، ص ٤٩ ، وفي الجزء الأول من « قسطنطين الخامس » ص ٧٧

(٢) وكانت دائرة صفراء يحملها اليهود على صدورهم محزوزهم . وكانت كذلك الخنجر غير من تنبههم عكاز الغضنير بالمراقبة الخفيفة بارتداء قوب أسير طوله التبر . أطلق عليه اسم « قوب النار » مدة معينة قد تصل إلى سنوات طبقا للجمع المسند للشمس .

Lane-Poole, Stanley. The Moors in Spain, P 270.

(٢)

ماراودت ايزابيلا القبرام به فعلا . فهي اجبرت حوالي ٣٠,٠٠٠ أندلسي على الرحيل خلال المهلة ، ومهدت السبيل لحاكم التفتيش كي تقوم بما عجزت عنه الجيوش من خلال ارباب الأندلسيين المنصرين (المواركة) عندما نازلت عن الأندلسيين اسلامهم طبقا للرسوم ، وجعلتهم تابعين للكنيسة ولو من الناحية النظرية . ومع ذلك وقفت جلوات الثورة الأولى التي لم تمجد بعد ساجوا أمام دخول حاكم التفتيش إلى غرناطة . وماتت ايزابيلا بعد سنتين من اصدار مرسومها المذكور دون أن تحقق رغبتها كاملة في القضاء على كل من لا يقبل بالكنائوليكية ، أو طرده من قشتالة ذليلا ، ولا ثبت بان لقب « المعاملة الكائوليكية » الذي منحه لها البابا اسبغ عليها عن استحقاق كامل . ولكن موت ايزابيلا لم يمت العصية القشتالية ، وكل ماحدث حتى ذلك الوقت هو اخفاق السلطة والكنيسة في تطبيق الحل اليهودي على الأندلسيين ، لأن مشكلة الأندلسيين بدأت عندما كانت المشكلة اليهودية تنتمي إلى الماضي .

١ - الأندلسيون المواركة والكائوليسية ،

وفاة ايزابيلا اطلقت يد فرناندو الخامس لتحقيق طموحاته في اوربية واغفال وصية زوجته بمثابة الحرب ضد « الكفار » في المغرب ، بينما انشغل حفيده كارلوس بناء اميراطوريته الضعيفة بالاعتماد على جيوشه الجبرية ، ودون الاهتمام كثيرا بنشاط حاكم التفتيش لأنه نشأ في بيئة غير قشتالية ولم يكن يمه امر سيادة الكائوليكية طالما ان سيادته على ممالكه المتعددة كاملة وشاملة . الا ان الكنيسة القشتالية وحاكم التفتيش تابعا نشاطهما بعض النظر عن المصالح السياسية التي وجهت نشاط فرناندو او كارلوس الخامس ، ولم يكن أي من الاثنين يشك في أن الكنيسة تسير بنا يد مع السلطة ولا تشكل دولة ضمن دولة ، ولذا فلان ماتقوم به سيخدم الملكية في نهاية المطاف .

وكا أن ايزابيلا وضعت كل قوتها في توريكعادة لتخليصها من المشكلة اليهودية ، فانها اسندت الى الكودينال زمنيز مهمة انهاء المشكلة الأندلسية ، واضطرت الى تأجيل خططها الخاصة بوضع نهاية سريعة لتلك المشكلة نتيجة الثورة الأندلسية الأولى . وفي الفترة الواقعة بين وفاة توريكعادة سنة ١٤٩٨ وتسلم زمنيز منصب المفتش العام لحاكم التفتيش سنة ١٥٠٧ ، مرت تسع سنوات شغل خلالها المنصب المهم هذا المنصب دى ديثا فأكمل مابدأه بتصفية اخر جيوب « المرطقة » اليهودية ، واغلق ابواب قشتالة على أية افكار جديدة . وتوفر له بعد كل هذا الوقت لتصفية حساباته القديعة مع فرناندو طلبيرة لول رئيس اساقفة في غرناطة لاختلافه معه في كيفية معالجة المسألة الأندلسية ، وانهم بممارسة الطقوس اليهودية . وثبت فيما بعد بطلان الاتهام ولكن طلبيرة دفع عن « تساهلة » مع الأندلسيين ولم يتمتع بعد ذلك بمجهته الكاملة . ووقوع دى ديثا بين توريكعادة وزمنيز طمس قيمته التاريخية وجعله ظللا لسلفه ومعلمه ، الا أن زمنيز اثبت حتى قبل تسلم منصب المفتش العام بأنه اكثر من متحمس للكنائوليكية . ولذا كانت هذه الشخصية الثانية في الأهمية بعد البابا ذاته ، وانتقلت حاكم التفتيش في عهده الى قمة جليلة . إذ قسم البلاد الى عشر مقاطعات شكل في كل منها محكمة ، ووضع على رأسها مفتشا من

اختياره . وتعاطف طموحه فراح يفكر في احتلال الأراضي المقدسة في المشرق والاستيلاء على البرتغال ، وبسط نفوذ قشتالة والكاثوليكية في كل مكان . ودعم قوله بالفعل حين اشرف على تنظيم حملة سنة ١٥٠٩ استهدفت مدينة وهران الجزائرية فذبح من أهلها ما بين خمسة آلاف وثمانية آلاف شخص ، واتبع زمينز ذلك بإقامة أول محكمة تفتيش هناك سنة ١٥١٥ فكانت أول محكمة من نوعها على ارض اسلامية . ومع ذلك فان الخطر الذي عمل زمينز وغويو لوجه لم يأت من المغرب ولا من الأندلسيين المولركة بل من نصارى آخرين مثله . فقبل ثمانية أيام من وفاة زمينز سنة ١٥١٧، علق مارتن لوتر اطروحاته الدينية على بوابة كنيسة القلعة في مدينة فينتورغ الألمانية فكان ذلك ايقانا ببداية أعظم حركة تحد للكاثوليكية، وانفلاق الصراع الديني في اوروبا .

وكان من الطبيعي اتهام لوتر بالمهرطقة لمطاليته ادخال الاصلاح الى الكنيسة ، ولكنه دافع عن آرائه بحماس في محفل فرورمز الذي عقد سنة ١٥٢١ برئاسة كارلوس الخامس بعد أن اعطاه كارلوس الأمان . وكانت تلك خطوة ندم عليها كارلوس الخامس فيما بعد ، غير أن حركة الاصلاح كانت إنتشرت وأخذت تهدد سلطة الامبراطور في ألمانيا وهولندا وحيال انتشار حركة الاصلاح اوعز كارلوس الى محاكم التفتيش للعمل على سحق المهرطقة في هولندا ، ويقال ان كارلوس ومحاكم تفتيشه كانا مسؤولين عن قتل ما بين ١٠٠,٠٠٠ و ١٠٠,٠٠٠ هولندي عندما قرر التصومع في دير بوست سنة ١٥٥٦ قبل ستين من وفاته . وفي ظروف انتشار الحركة البروتستانتية (الاحتجاج او التذمر) برز موضوع مضايقة السلطة للأندلسيين ، وأشارت اللجنة المشكلة لبحث تلك المضايقات بتحويل اتهام الكنيسة الى غرغاة على الفور ، وحظي الاقتراح على موافقة كارلوس وأسست أول محكمة للتفتيش في المدينة سنة ١٥٢٦ .

كان قدر اندلسي غرغاة أن يعيشوا في تلك الأيام اهراب عمال محاكم التفتيش بما في ذلك طرق أبواب النيام في القجر وسوق المتهمين الى زنازين التحقيق والخضوع للتعذيب . وكانت لوائح للمنعوعات ترد تباعا بعضها يشدد على ما جاء في لوائح سابقة ، وبعضها الآخر يحتوي على الجديد والغريب : حظر الختان ، حظر الوقوف تجاه القبلة ، حظر الاستحمام والاغتسال ، حظر طلي الأيدي بالخلخلة ، حظر ذبح الماشية على الطريقة الاسلامية ، حظر التكلم بالعربية ، حظر ارتداء الملابس العربية ، عدم التوازي عن اكل لحم الميتة من الحيوانات ، وغيرها من غرائب المحظورات . ولما وجدت محكمة تفتيش غرغاة أن هناك فرصة لخلافة هذه اللوائح ، عمدت الى اثبات تمديدها بالفعل ونقلت الرعب الى تخايلهم الأندلسيين في أحد أيام شهر أيار سنة ١٥٢٩ واجهت جسدَي اثنين من أهلهم حرقا مع مجموعة من ضحايا محكمة التفتيش في أول احتفال ديني شهدته المدينة .^(١)

(١) انرجج ويلج هلس رويل (William Harris Rule) في المجلد الأول من كتابه « تاريخ محاكم التفتيش » (History of the Inquisition) لائحة بضحايا الاضطهاد للشار اليه تضمنت : منفق ملحد ، منور جويولات مرور باسم محاكم التفتيش ، ثلاثة رجال تروجا من اكبر من امرأة واحدة ، ثلاث ساحرت ، ٣٣ يهودا متصرا ، ٢٢ يهودية متصرة ، أندلسيين مسلمين ، سبعة تماثيل لشخصية يهود متصرين تمكروا من القبر ، عشرة تماثيل لشخصية يهوديات متصرات فردن من محاكم التفتيش ، تمثال لشخصي أندلسي مسلم فر من وجهه عمال محاكم التفتيش .

حبال هذه التطورات الأخيرة لجأ الأندلسيون إلى كارلوس الخامس يتمتعون له بالطاعة ، ويعدونه يدفع مبلغ ١٠٠,٠٠٠ دوقة ذهبية في السنة لقاء رفع بعض الضغوط عنهم وأبعاد عمال محاكم التفتيش عن التدخل بشؤون الأندلسيين . ووافق كارلوس على العرض لعدة أسباب منها : محاولته تهدئة الأحوال في الجنوب في وقت اندلعت فيه الاضطرابات في ألمانيا وهولندا وبدأت تهدد سلطته على ممالكه هناك وهولندا كان بحاجة لترجيحه كل اهتمامه واهتمام محاكم التفتيش للقضاء على « المراقبة » شمال أوروبا . ثم ان قيام محاكم التفتيش بما يفترض أن تقوم به كان يعني إحراق جميع الأندلسيين لأن الكنيسة كانت تعرف بان تنصبرهم شكلي لقيمة له بالنسبة لهم . ومع ذلك كانت محكمة تفتيش غرناطة بحاجة لإثبات وجودها والجهة على أن الأندلسيين ليسوا خارج نطاق سلطتها . ولكن الحذر كان الطابع العام لتصرفاتها في تلك الفترة لأن الأندلسيين في الجنوب كانوا مايوزالون يشكلون الأقلية الوحيدة التي تميزت بشخصية واضحة ، وبالقادرة على الثورة ثانية اذا تطلب الأمر . يضاف الى ذلك أن معظم المؤرخين الأندلسيين كانوا يعملون لحساب النبلاء أو الكنيسة وكان من مصلحة الطرفين تجنب دفع الوضع الى درجة يصعب معه احتيال الأندلسيين لأبعداه . هذه الأسباب ادت الى استمرار سلام نسبي مدة ٤٠ سنة تغير الوضع اثرها . وخلال هذه الفترة تمكن كارلوس الخامس من تحقيق الانسلاخ على البروتستانت وانصارهم في معركة مهلبرغ (Mühlberg) سنة ١٥٤٧ ، ولكنه اضطر الى فرار مهين سنة ١٥٥٢، واندمجت الحرب في العام ذاته مع فرنسا التي اهدت أمراء البروتستانت مقابل الحصول على ثلاث من المناطق الألمانية المحاذية لفرنسا . واستمرت هذه الحرب خمس سنوات دون أن يتمكن كارلوس الخامس من استعادتها فيس ودخل الدمر ومات سنة ١٥٥٨ .

ب - الأندلسيون ومحاكم التفتيش في عهد فيليب الثاني،

ورث فيليب الثاني عن ابيه امبراطورية شاسعة ، وورث عن ايزابيلا تعصبها الكاثوليكي ، وعن توركيمادة تقشفه الشديد ووجد في شخص اسينوزا اداة طيبة وكثيرة متعصبا لايقبل في حماسه عن المعلم الأول توركيمادة . وهذا الملك الذي اخذ على عاتقه استكمال حرب ابيه ضد البروتستانت ، اصيب بلطمة قوية حين اكتشف عمال محاكم التفتيش خليتين للبروتستانت في اشبيلية وولد الوليد في اول سنتي حكمه . ولما فان حملته للقضاء على البروتستانتية تحولت الى نوع من الدفاع عن النفس ، ثم الى حملة مسعورة شنها ضد البروتستانت الهولنديين بواسطة قائده دوق البية وعمال محاكم التفتيش . وذكر ان دوق البية تجميع لدى استدعائه إلى قشتالة سنة ١٥٧٣ بأنه سبب وفاة ١٨٠٠٠ هولندي واجبر ٦٠ ألف شخص على الفرار من البلاد .

استمرت هذه الحملة ضد جميع البروتستانت حتى موته وتابعتها من خلفه خارج حدود قشتالة . الا ان الحرب التي شنها فيليب الثاني في جنوب قشتالة كانت مع الأندلسيين واستمرت ثلاث سنوات انتهت بنفي الفرنطيين الى مناطق مختلفة من البلاد ، واعلان حرب اباداة شاملة ضد كل اندلسي لايمثل للسلطة أو الكنيسة (انظر الفصل الثالث) . وبينما اسند فيليب الثاني الى دون خوان النمساوي قيادة

جيوش ابادة الثوار الأندلسيين ، فاته أوكل الى المفتش العام اسينوزا مهمة تسليط عماله على الأندلسيين المؤركة ، والبش بكل من يشك بامره . وهكذا اصدر اسينوزا أوامره الى محكم التفتيش بضرورة متابعة أقل الشبهات وألوى الوشايات بالأندلسيين . واصدر المفتش العام ارشادات خاصة بالأندلسيين ، إذ كان يكفي ان يتقدم شاهد واحد لاتهام أندلسي لكي يصل الى تعليمه او معاقبته بالعمل ثلاث سنوات في السفن ، في حين كان اتهام شاهد واحد لشخص غير أندلسي لا يكفي . وإذا حدث ولم يعترف الأندلسيون لعمال المحاكم بالجرم المسند اليهم قلنا أقل العقوبات التي كانت تطبق بحقهم هي الجلد او دفع الغرامات المالية الكبيرة .

ولا تتوفر أية احصاءات موثقة عن عدد الأندلسيين الذين اخضعوا لممارسات عمال التفتيش في تلك الحقبة من تاريخهم ، إلا أنه من المعروف أن الأندلسيين كانوا يشكلون قسماً كبيراً من ضحايا محكم التفتيش ، وكانوا اكثر الاقليات اضطهاداً سواء من جانب السلطات المدنية أو الكنسية ومحكم التفتيش . وهناك وثيقة عن سنة ١٥٩٤ تشير الى ان عمال محكم التفتيش اعتقلوا ٩٦ أندلسياً اخضعوا للتعليم ، إلا ان ٥٣ منهم لم يتعرفوا بأي من التهم التي وجهت اليهم ، بينما صدرت احكام مختلفة على الباقين ، لا بد وان يكون من بينها الحق . وعمر في طليطلة على وثيقة أخرى تبين أن عدد الذين اخضعوا للتعليم في زنازين محكمة التفتيش هناك في الفترة الواقعة بين سنتي ١٥٧٥ و ١٦١٠ بلغ ٤١١ شخصا منهم ١٧٤ شخصا اتهمتهم المحكمة بممارسة الشعائر اليهودية ، ٤٧ شخصا اتهموا بممارسة الوثنية ، إلا ان عدد الأندلسيين المؤركة كان ١٩٠ شخصا وهي نسبة لا تقل عن النصف كثيرا ، وربما كانت نسبة يمكن تطبيقها على جميع ضحايا محكم التفتيش في تلك الفترة .

والرغبة المهيمنة في اجتثاث كل ما كانت قشتالة تعتقد انه هرطقة مهما كان نوعها لم تكن مقصورة على طليطلة الثاني او محكم التفتيش ، إذ لم يكن في امكان محكم التفتيش ان تستمر في عملها اكثر من ثلاثة قرون ونصف القرن دون تعاون القشتاليين ورضائهم ، لأن العلاقة بين القشتاليين وكنيستهم كانت ، وما تزال الى اليوم ، علاقة متينة جدا . ولا يقل فضل الكنيسة في اعلاء اسم اسبانيا عن فضل زعاماتها ، ولنا كان قشتالي القرن السادس عشر جنديا او كهنوتيا او تابعا لها أو ذلك ، حتى ان عدد الأديرة قدر بحوالي ١٨٠٠٠ دير للرهبان والراهبات ، وربما وصل عدد الكهنوتيين في ذلك العصر الى ٢٠٠,٠٠٠ شخص بين حوالي ثمانية ملايين نسمة . وهذا العدد الضخم من رجال الدين ، والعلاقة الحميمة بين القشتالي وكنيستهم ، أهلا الكنيسة لكي تحدد لرعيها مايتوجب ان يرغبوه ، وما يتوجب عليهم ان ينبلوه مثل : « كل الأشخاص الذين يحملون معتقدات الهرطقة والشك والخطأ ... بيسدنا المسيح (عليه السلام) وديننا الكاثوليكي الخنيف ... وعاصمة أولئك الذين مايولون على ارتباط بقوانين موسى او اتباع محمد (ﷺ) او لور ، او من يتحدثون عنهم بخير . وأيضاً جميع أولئك الذين قرأوا ، او يقرأون ، كتب الفها الكتاب المرافطة المدرجة اسمائهم في قائمة الكتب المنوعة التي عمنها المكتب المقدس (أي محكم التفتيش) » . (١١)



إحدى وثلاث مائة الفتيش وهي تضمن مايزعم أنه اعتراقات مسلم مقل .

ج - الأندلسيون المواركة ومحكم الفتيش بعد النفي :

أصرت حكومة فيليب الثالث على نفي الأندلسيين لتحقيق مكسب سياسي يشغل مهانة ابرام هدنة مع الهولنديين « المراقبة » والاستجابة لمطلب جماهيري قشتالي تطور مع الحاجة لأى انتصار يرفع من المعنويات الماطلة ، ويخرج بها طويلا عن كبش فداء ليرد حالة الاميراطورية . أما الكنيسة القشتالية فأهدت قرار النفي لأنها بماست بعد ١٠٧ سنوات من المحولة المستمرة في كسب غالبية الأندلسيين المواركة في صف الكاثوليكية والتخلي عن دينهم ودين أجدادهم . ولم يعد بإمكان محكم الفتيش متابعة « المراقبة » الأندلسية الموركية لأن ذلك كان يعني سوق كل الأندلسيين الى زنازين محكم الفتيش وكان ذلك مستحيلا . ونفي مئات الألوف من الأندلسيين المواركة لم يضع حدا « للمشكلة » الأندلسية في قشتالة، إذ بقيت هناك أعداد كبيرة جدا ، وكان الأندلسيون والافارقة يشكلون السواد الأعظم من العبيد في شبه جزيرة ايبيريا بعد قرون من الاستعباد ، وحروب كثيرة خاضتها الملوك لأسر المنهدين من الأندلسيين

واجبرهم على النهوض بأعباء خنعة مجتمع كرس نفسه للحرب والعبادة . اما حروب قشتالة فأوجدت المسوغ لاستبقاء العهد عبيدا حتى ولو تنصروا ، وطوقت الكنيسة في تنقض واضح مع مهادنها وكأن ذلك لم يكن مهما طالما ان الطاعون والمهجرة الى المستعمرات الجديدة في امريكا فرضا على قشتالة الاحتفاظ باكثر قدر من العهد وبقائهم كذلك!.

وتتقصنا الوثائق عن عدد الأندلسيين للموركة الذين تعرضوا لممارسات محاكم التفتيش بعد عملية النفي التي انتهت سنة ١٦١٥ ، ولكن اشارة هنا ورقما هناك يوحى بان الموركة كانوا اهم ضحايا المحاكم حتى الجزء الاخير من القرن الثامن عشر . واحدى وثائق سنة ١٧٢٨ تبين ان ٧٣ أندلسيا احرقوا في احتفاليين دينيين جرى الأول منهما في شهر أيار واحرق فيه ٤٥ أندلسيا الى جانب عدد آخر من المتهمين بالهرطقة ، وكان الثاني في شهر تشرين الأول حين تعرض ٢٨ أندلسيا للحرق أحماء . وفي الحالتين صدرت احكام اقل على الأندلسيين الآخرين ولكن لا تتوفر تفاصيل عن ذلك . وعندما اعتقدت محاكم التفتيش انها باتت تسيطر على الوضع بعد ان لجمت الأندلسيين للموركة ، فوجيء عمال محاكم التفتيش بالعثور على منزل سنة ١٧٦٩ كان بعض الأندلسيين يستخدمونه كمسجد للصلاة ، ولكن لا تتوفر أية معلومات عما حدث للأندلسيين الذين اعتقلتهم المحاكم اثر ذلك . واعتبارا من السنة التالية لم تعد الوثائق القليلة التي عثر عليها تحتوي على ضحايا أندلسيين موركة إما لأن فيض الضحايا الأندلسيين نضب تماما ، وإما لأن التفاصيل الخاصة بضححايا محاكم التفتيش لم تتوفر بكاملها . والوثيقة المعروفة باسم ليا (Lea) من ارضيف مدينة بلنسية تشمل الفترة الواقعة بين سنة ١٧٨٠ و ١٨٢٠ وهي ، كما يبدو ، تؤكد هذه الحقيقة .

د - نهاية محاكم التفتيش :

سلزت محاكم التفتيش يدا بيد مع السلطة لبناء أسبانيا ، وكان من الطبيعي ان تتهار بانبيها اسبانيا . في بداية القرن التاسع عشر لم تكن لأسبانيا ممالكها الشاسعة في العالم الجديد ولم يكن لها موطيء قدم في الدول الأوروبية التي خضعت لسيطرتها فترة طويلة . كان همها الآن الحفاظ على كيانها ولكن حتى هذا لم يتوفر اذ بدأ الأسبان سنة ١٨٠٨ مايهرف عندهم باسم حرب الاستقلال ضد فرنسا بمساعدة الانجليز . وفي نهاية هذه الفترة كان هم عمال محاكم التفتيش النجاة بانفسهم وليس ملاحقة المراقبة، ومع ذلك فقد تابعت المحاكم زحفها نحو النهاية واثبتت انها مازالت تتمتع ببعض حياة . وفي سنة ١٨٠٨ كان عدد القضايا التي حقق فيها عمال المحاكم ٦٧ قضية ، وانخفض العدد في السنة التالية الى ٢٢، بينما شهدت سنة ١٨١٢ قضية واحدة . وفي سنة ١٨٢٦ حقق المفتشون مع مدرس اسباني شاب وانتهى التحقيق باحالاته الى المحكمة المدنية التي امرت بحرقه حيا فكان آخر الضحايا المعروفين لمحاكم التفتيش .

كانت محاكم التفتيش تلفظ آخر أنفاسها في عالم تنفر كثيرا عما كان عليه يوم قررت ايزابيلا انشاء محاكم التفتيش ، وفي فترة اصبحت السيادة فيها لفرنسا التي لمبت دورين متناقضين فيما يتعلق بقشتالة

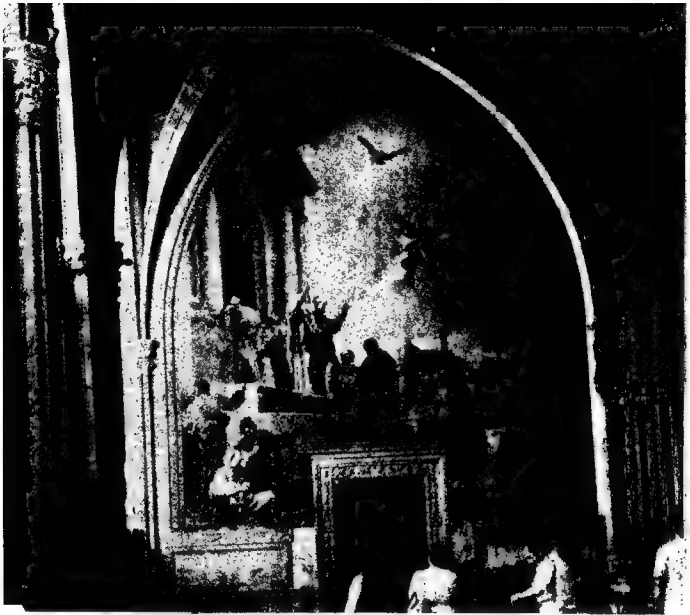
فكانت في البداية أكبر منند لما في حربها الطويلة ضد الأندلسيين ، ثم أصبحت اعتبارا من نهاية القرن الخامس عشر ألد أعداء جارتها الجنوبية . وعندما كان الفرنسيون سادة أسبانيا عولضوا باستمرار بحاكم التفيتش وجاء آخر وصف لأعمال الحاكم منهم . إذ روى بعضهم أنهم دخلوا قصر عكمكة التفيتش في مدريد وصحبهام أهله في جولة سريعة ولكن الفرنسيين سلوهم الشك عندما لم يجلوا زلزالن محكمة التفيتش التي سمعوا عنها الكثير . وخلال بحث الفرنسيين عن الزلزالن سمعوا أصواتا وأهية تنبعث من جوف الأرض ، فأمرؤا بنزع البلاط فلذا بالزلزالن وغرف التحقيق في القبر . والرواية الفرنسية تقول ان الزوار عهروا على بعض الضحايا أحياء في الزلزالن وكانوا يأكلون من لحم الضحايا الذين ماتوا قبل حين . وفي الرواية الفرنسية وصف دقيق لبعض أدوات التعذيب التي كانت مستخدمة ومن بينها تمثال العذراء الحديدية وهو عبارة عن جسد مجوف تربط إليه الضحية وتطبق عليها ذراعاان حديديتان مغطتان بالحناجر والمسامير وسجلت الحملة على ممارسات بحاكم التفيتش اضطرت أسبانيا إلى إلغائها سنة ١٨٣٤ بعد ٣٥٦ عاما من تأسيسها .

والغيت بحاكم التفيتش الا ان تركتها مازال قائمة . وفي صعودها وصبوطها كانت بحاكم التفيتش سبيل نصرة الكاثوليكية على كل المذاهب المسيحية الأخرى التي مات اصحابها في سبيلها واستمرت الى اليوم ولكنها بقيت مذاهب الأقلية بالمقارنة مع الكاثوليكية^(١) . أما وقد حملت قشتالة سيف الهابية وأشرعه في كل مكان فقد كان عليها ان تستمر في حمل ذلك السيف الى ان هوت تحت ثقله . ومع ذلك فان قشتالة هي التي وفرت للكنيسة الرومية كل اتباعها في العالم الجديد . وحين فرضت عليهم نظاما واحدا ملعبا مسيحيا واحدا ، فانها بذلك أهدت معظم دول اميركا اللاتينية عن المصور الذي آلت إليه دول كثيرة في عصر الاستعمار . وجنبت تلك الشعوب الحروب الدينية التي اجتاحت أوروبا وصنعت تاريخها الحديث ولودت بحياة الملايين .

ولكن الحاكم كانت أيضا السبب في ذبح عشرات الألوف وإسراق أعداد كبيرة من الضحايا في ألمانيا وهولندا ومناطق العالم الجديد ، ولم تنج منها الجوارير وقشتالة وغيرها من المناطق . وكما ان ايزابيلا وكارلوس الخامس وفيليب الثاني والثالث وغيرهم كانوا مسؤولين عن تدمير او نفي شعب انديسي بكامله ، فان بحاكم التفيتش كانت مسؤولة عن البطش بألاف منهم ماتوا حرقا او عذبوا لأن دينهم كان يختلف عن دين عمال بحاكم التفيتش . وربما كان أخطر ماحققته بحاكم التفيتش هو تربية أجيال متباعدة على التعصب المقتت ، وعلى إعلاء شأن الكاثوليكية مهما كان الثمن ، والنظر الى كل الأديان والمذاهب الأخرى على أنها «مهرطقة» يتوجب القضاء عليها وعلى اصحابها^(٢) . ورغم كل هذا السواد تبقى بارقة أمل لاذ يد في

(١) بعد اتراح الثورة البرج ١٧ مليون نسمة ، وبعد اتراح الكنيسة الكاثوليكية (الجمهورية) ٥٠ مليون نسمة ، يتأ بعمل عدد اتراح الكنيسة الشرقية الى ١٣٣ مليون شخص . أما اتراح الكاثوليكية الرومية فيقدرون بحول ٨٠٣ ملايين شخص . انظر عدد مجلة التيم ، حزيران (٧) ، ١٩٨٢ ، ص ١٤ .

(٢) راضى القشتاليون اية مقارن تضم راضا غير راضات القشتاليين ، ولكن سمح للأجانب بالقلة لول مديرو برنيسطانية في مملكة سنة ١٨٢٠ بعد ان قتل الأجانب الى جانب الأديان ضد الفرنسيين . أما في الأديان السالفة فكان لفرقون من لعل المذهب الأخرى ينفرون تحت الزميل في الخلفان التي يسموا البحر عدد الله ، الا ان ذلك لم يفرج بعد ان اشعكى الصيادون من ان حزن هؤلاء عدد البحر يلسق النجاسة بالدينام . انظر : Spain, The Mainland, Beam, p 471.



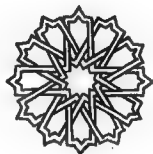
مدخل كنائسية طليطلة التي كانت أصلاً جامعاً حوكة القديس السادس إلى كنيسة .

كتاب « الجزيرة العربية » ان اسبانياً يدعى بدمية (M. Badhia) توجه الى مكة لأداء فريضة الحج سنة ١٨٠٧ ، اى بعد ٣٢٩ سنة من قيام محاكم التفتيش القشتالية (١).

إن قراءة التاريخين الأنسلمي والقشتالي ، بل وقرعة تاريخ كل الشعوب الأخرى ، تظهر أن العرب وحدهم كانوا قادرين على انشاء تلك الدولة التي تضم اتباع الديانات السماوية الثلاث . البتة ذلك في الأنسلم ، واليهود في مملكة غرناطة ، وظلوا يوفياء لهذا المبدأ حتى اليوم . اما تاريخ الأديان والعلاقات الدينية عند غيرهم فما هو في واقع الأمر إلا تاريخ الحروب والاضطهاد .

(١) بناء على الأساطير حبه في ٢٣ كانون الأول سنة ١٨٨٨ تحت اسم سطر هو (حل بك) ، وسجل مشاهداته خلال الحج ، وذلك يكون في لوزان ، دور الأرميني القديمة بعد جوهف وحس الذي اسلم بعد ان اسو الجوهفون امر القدي السابع حشر .
Arabia, (London), 1823, P 220. نظر :

الفصل
السادس



التأثيرات الأندلسية في إسبانيا وأوروبا

١ - الأندلس بين الاحتلال والاسترجاع

بين بداية الفتح العربي للأندلس واستسلام غرناطة ٧٨١ سنة مسيحية (٨٠٥ هجرية) انتقلت السلطة خلالها من الأندلسيين الى مسيحيي الشمال على مراحل متتحدة بدأت منذ السنوات الأولى للفتح ، ووجدت ارضيتها الصلبة في عهدى الأماة والحفالة ، وحقت أول نصر حقيقي لها يوم احتلال طليطلة قبل ان تصل الذروة بعد موقعة العقاب سنة ١٢١٢ . والفترة التي اعقبت تلك الهزيمة المروعة كانت عصر اكتماح الجزء الأكبر من الأندلس حتى اذا حلت سنة ١٢٦٦ كانت السلطة السياسية الإسلامية المحصورة في مملكة غرناطة وتقوضت تلك السلطة عندما استسلمت مدينة غرناطة أول سنة ١٤٩٢ . ولكن سقوط غرناطة لم يحمل نهاية الوجود الأندلسي باشكال أخرى اذ بقي الملايين منهم في المناطق الجنوبية والشرقية من شبه جزيرة ايبيريا الى ان قرر فيليب الثالث نفيهم سنة ١٦٠٩ ، باستثناء الأعداد التي سمح لها بالبقاء وأولئك الأندلسيين الذين استعبدتهم الممالك الأيبيرية المسيحية وامتزجوا فيما بعد بالسكان وطمست شخصيتهم الى الأبد الا فيما ندر^(١).

وخلال فترة القرون الثانية تلك تغير التركيب السكاني والسياسي والديني لشبه جزيرة ايبيريا من النصرانية الى الاسلام أولا ، ثم من الاسلام الى النصرانية مع وجود الفارق الكبير بين عوامل التغير في الحالتين والوسائل التي اتبعها العرب المسلمون والنصارى القشتاليون والأوروبيون لاقناع السكان بدخول الاسلام ، او لاجبارهم على التصرع سواء فعل ذلك المسلمون أو اليهود . وفي هذا التغير كانت الأندلس هي الدولة الرئيسية الوحيدة التي خضعت لسلطان الاسلام تلك الفترة الطويلة من الزين وعادت الى حظيرة النصرانية بعد حروب استمرت متقطعة أكثر من سبعة قرون . والنظر الى التاريخ الأندلسي لايسوغ لبعض المؤرخين القول بان مسيحيي الشمال الأيبيري غاضوا حربا على مدى سبعة قرون لاستعادة الأندلس من أيدي المسلمين فكانت حرب « الاستعادة » أو « الاسترجاع » ثم ملوك الشمال الى أن تمكنوا من هدهم في نهاية المطاف ، وبذلك انحوت ايزابيلا ماينأه بلايو (بلاى) في بداية القرن الثامن الميلادى .

(١) تسكن بعض القرى القوية من مدينة اشبوة جامعات تقول ان اسلافها من قبائل يبرية جاءت الأندلس مع جيش طليط ، بن هاد وسكنت تلك الشراعات منذ ذلك الوقت . وبعض هذه الجماعات الى اليوم بمسيرات تختلف من سكان تلك المناطق من الأيبيريا سواء من ناحية الير أو الكلام او المناطق وهي نصر على مجرموا ورضى الضحايا باسبان الشمال . يعتقد ان اجساد تلك الجماعات كائيا يسطرون على حركة النقل بواسطة البغال في المناطق الشمالية الغربية من اسبانيا ، ومن الممكن انهم انزرو على قبائل صفوية تحمل الضلع في المناطق النرويجية هناك

وفي كتب التاريخ اشارات كثيرة الى ان ملوك الشمال سعوا لاستعادة الأندلس من المسلمين^(١) ، الا أن فكرة « حرب الاسترجاع » ، وُلِدت الحركة الرومانسية التي سيطرت على المثقفين الأسباني في نهاية القرن التاسع عشر في مسعاهم لحمل الأمة الأسبانية على النهوض من كبوتها الطويلة ، وتذكيرهم بماضٍ فسروه بالطريقة التي وجدوها مناسبة لزرقي الحماس في النفوس الأسبانية الماهطة نتيجة تقاسم القوى الرئيسية في تلك الفترة خيرات العالم وقهرها لأسبانيا . والأسس الواهية التي استند اليها أصحاب تلك المدرسة تحطمت خلال سنتين وبرز مكانها تفسير جديد تبناه عدد من المؤرخين^(٢) ، المشهورين بنفي فكرة « الاسترجاع » ويستند الى القول ان المسلمين والنصارى واليهود كانوا يشكلون مجتمعا اسبانيا واحدا رابطته وحدة الدم واللغة ، ولم يلعب التعصب الديني دوره المعروف إلا بعد أن أدخلته عناصر غير « اسبانية » الى شبه الجزيرة اثر سقوط طليطلة سواء جاءت العناصر الجديدة من أفريقيا أو من فرنسا . لم فكرة « استرجاع » الأندلس فكانت رغبة وهمالية لاستعادة ملك القوط الغربيين من الأندلسيين .

وهذا التفسير مقبول الیوم لدى كثير من المؤرخين المحدثين بعد أن نمت الحاجة لاعادة النظر في كتابات لوكامبو (١٥٤٣/Ocampo) ومايانا (١٦٠١/Mariana) وكوندلي (١٨١٠/Condé) وكانت المصادر الرئيسية لدراسة التاريخ الأسباني / الأندلسي . ولأشك في أن أعمال دوربي ساهمت الى حد كبير في إعادة النظر الى طبيعة الوجود الأندلسي في ايبيريا^(٣) ولعب مؤرخون انجليز مثل لين بول (Lane-Poole) وتريند (J.B.Trend) وواتس (H.E.Watts) دورا في عملية إعادة النظر هذه ، مؤكدين على أن العلاقات التي سادت بين الأندلسيين والشماليين لم تكن على الصورة التي قدمها بعض المؤرخين الأسبان الأوائل . وأن ملوك الشمال غالبا ماكانوا يفتقدون الحماس لشئ مايعرف باسم حرب « الاسترجاع » كما توفر للمؤرخين الأجانب كتاب « نفع الطب » للمقرى الذى ترجمه دون باسكال دى غيوانفوس في مجلدين ونشر في لندن سنة ١٨٤٣ تحت اسم « تاريخ الممالك الإسلامية (المحمدية) في اسبانيا » فكشف كثيرا من الحقائق التي لم تتوفر قبل ذلك . (انظر المراجع)

وربما تمكن هذا التفسير او ذاك من تأكيد نقطة ودحض أخرى ، أو صياغة هذه النظرية او تلك بالاعتماد على المعلومات والأدلة المستمدة من المراجع المتوفرة عن التاريخين الأندلسي والأسباني . والسبب ان الوجود العربي الاسلامي في شبه جزيرة ايبيريا استمر ثمانية قرون وكانت علاقات الجنوب والشمال وعلاقات الطرفين الناعمة على درجة كبيرة من التنوع والتغير اللذين قرضتهما مؤثرات كثيرة بعضها كان عمليا صرفا والآخر نجم عن مسببات خارجية ، او ظروف دولية أملت هي الأخرى شروطها على

(١) « ملكوت الله خير عبد الله » عبد الله بن يقطين ، تحقيق بروشال ، ص ٧٣ .

(٢) وهم من اصل اسباني يمهّد التسليم الحز (Institucion libro de Enseñanza) ، من مبدئي بيدال (Menendez Pidal) وسانشو البرونزو (Sancho Albornoz) وسيمون كاسترو (Americo Castro) وكيليا (Altamira) وروم .

(٣) كتب دوربي في مقدمة كتابه « تاريخ مسلمي اسبانيا » هذه الفرضية التي اعبره عنها وما ذلك الا لئلا يكتب انني تتجاهل لاثانة منها البقية ... لانها احدثت على كتاب كوندلي وضعي هذا انه عمل رجل لم يكن تحت تصرفه الا مواد قليلة . وهو لجهله باللغة العربية لم يكن قادرا على فهم ماكتبه ، كما انه كان ينظر الى روح الفقه الطبيعي كلية ... (انظر المراجع) .

الأوضاع والعلاقات في ابيوة واندجت معها لتكون منظورا تاريخيا جديدا . وما ان كثروا من المؤلفات العربية فقدت ، وانخفضت معظم الوثائق الرسمية العربية ، فان من الطعصي ان تتخلل التاريخ الأندلسي فبجوات ربما امكن في المستقبل ملؤها . وما ان تجدد الاهتمام بتاريخ ابيوة ما يزال مستمرا منذ الخمسينات من هذا القرن ، فان المصادر الجديدة المتوفرة يمكن ان تقدم اجابات كثيرة لبعض أهم الاسئلة الخاصة بالتاريخ الأندلسي . أما الآن فهناك استفسارات تحتاج الى اجابات مقنعة وشاملة . للمذا بدأت حركة « الاسترجاع » ؟ وهل كان التقدم الشمالي احتلالا ام استرجاعا ؟ وهل عاد « استرجاع » الأندلس على اسبانيا بالخبر لو القائلة ؟ الى جانب اسئلة اخرى تقدم المصادر الحالية جزءا من اجاباتها ، بينما تحتاج الجوانب الأخرى الى تقييم جديد .

أ - الحركة القوطية العربية ،

ليس هناك أساس يدعم التصور بأن الأسبان غاضوا حرب تحرير شعبية ضد الأندلسيين على مدى ثمانية قرون نظرا للتفرقات الزمنية الكبيرة التي تفصل الحدث عن حدث آخر . فبين الانقصار الغامض الذي حققه بلايو سنة ٧١٨ (٩٩) ، أو بعدها (١) ، وبين استسلام طليطلة ٣٦٧ سنة ، وبين سقوط طليطلة وسقوط سرقسطة ٣٣ سنة ، وبين سرقسطة وموقعة القباب ٩٤ سنة ، ومضت ٢٤ سنة قبل ان يتمكن فرناندو الثالث من احتلال قرطبة ١١٥ سنة قبل سقوط اشبيلية ١٨٠ سنة قبل يتمكن من اسقاط مرسية ثانية . أما استسلام غرناطة فكان بعد سقوط مرسية بسنوات بلغت ٢٢٦ ولم يبدأ القشتاليون بطرد الأندلسيين إلا بعد ١١٧ سنة من سقوط آخر الممالك الاسلامية . وخلال التفرقات الزمنية هذه كان الجانيان يعيشان فترات هدنة أو صلح تابعا فيها العمل لتطوير البلاد والتركيز على النشاطات الحياتية المختلفة وتحصيل العلم وغيرها من النشاطات .

وليس هناك أساس مقنع بان الشماليين سعوا منذ السنوات الأولى للفتح الى اعداد أنفسهم لاستعادة ملك القوط الغربيين الذي فرضه طارق بن زياد وموسى بن نصير وغيرهم من الفاتحين لان للفتح كان آخر ملوك القوط الغربيين ، كما تذكر الروايات الأجنبية . أما تاريخ القوطي بلايو فغامض ومعظم الاشارات الخاصة به تد في الروايات العربية (انظر ص ٤١) . والقصة الاسبانية الخاصة ببلايو مكتوبة بعد حوالي ٢٠٠ سنة من حدوثها ، ولابد ان يكون سياقها خضع لتصورات غير تلك التي عرفها الواقع ، وجاءت في فترة حاول فيه الشمال صنع قضية لمملكة بلا قضية باحتمت من جيوش الفاتحين بمكانتها الثاني وقرر سكانها ورشح لرضها وبرودة الاصقاع التي قامت عليها في مساحة طولها ٤٠ ميلا وعرضها ٣٠ .

وعندما كان فرناندو الثالث يتقدم لاحتلال الأراضي الأندلسية ، فانه تقدم في اراض سكتها غالية مسلمة ، ولدت وأجلادها فيها وامتزجت منذ أول سنوات الفتح مع السكان الأصليين ، الذين لم تكن لهم صلة أو علاقة بالقوط الغربيين . لاسيما وأن القوط كانوا من سادة الحرب فعاشوا بمحدين عن

(١) هناك عدة تأريخ متفرقة لهذا الحدث منها سنة ٧٢٣ (٩٥) انظر ص ٤١ .

السكان وتبددوا دون أن يقدم لهم السكان الأصليون العون ضد الفاتحين للمسلمين ، لأنهم اضطهدوا الفالية وعاملوها معاملة العبيد أو الغزاة في وطنهم الذي انتصمته قبائل الجرمانية في بداية القرن السادس الميلادي . وإذا كان القوط الغربيون حكموا اسبانيا ثلاثة قرون ، فإن فرناندو الثالث كان يتوغل في أراضي حكمها العرب أكثر من خمسة قرون . وكانت عربة الأداة والثقافة والتلويح واللغة والسكان بصورة عامة . يضاف إلى ذلك أن المقولة بأن ملوك الشمال حللوا عن وعي إعادة مظاهر القوطية الغربية إلى الأراضي الأندلسية التي احتلوها لا تستند إلى أي أساس واضح ، لأن ملوك القرن العاشر والحادي عشر كانوا يتحدثون لغة غوطية ، واكتسبوا عادات غوطية عن عادات القوط . وحتى الرغبة في إعادة كرمي الملك إلى طليطلة (عاصمة القوط الغربيين السابقة) لم تستمر طويلا ، إذا فضل ملوك قشتالة مدينة بلد الوليد وبرغش وإشبيلية ومليد . وربما كانت الكاثوليكية هي للذهب الذي بقي ساكنا في الشمال واستمر في اسبانيا إلى اليوم .

وكان أن الأندلسيين نظروا إلى تطويع غريوات البلاد على أساس أنه الطريق إلى الرخاء ، فإن ملوك الشمال وجنوا في الثورة الأندلسية دافعا مستمر التأثير لحملاتهم ضد الجنوب وعائلة الحصول على أكبر مبلغ ممكن عن طريق احتراز ملوك الطوائف والممالك الضعيفة بدمهم . وسين استبقوا في الحصول على المال عن طريق الإحتراز أو التهديد لجأوا إلى القوة ، وكان ذلك أسلوباً اتقنه القشتاليون في الأندلس ، كما اتقنه الأسبان فيما بعد في العالم الجديد واستمرت آلة الحرب القشتالية في التحرك بلا توقف قهرها إلى أن اصطلمت بالقرى الفرنسية والهولندية والألمانية اعتباراً من القرن السادس عشر . وخلال تطور قشتالة من مستعمرة شمالية صغرى إلى أكبر قوة عظمى العالم في القرن السادس عشر ، كان السلاح العامل الأهم في ذلك التطور ولم تكن قشتالة بحاجة إلى الاستعداد على حقوقها القوطية الغربية أو أية حقوق أخرى باستثناء القوة .

ب - استيطان الأندلس :

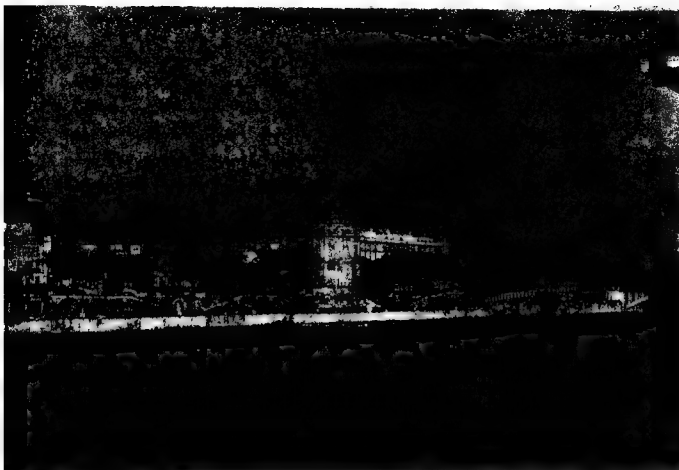
تحرك الشماليون في البداية لاستيطان السهول القريبة من ممالكهم ، وإعمار مدن مثل ليون وبلنسيا وأكشومة (Oma) ثم انتفح الطريق أيام حكم الطوائف ، فامتدت حركة الاستيطان لتشمل المنطقة الواقعة شمال نهر دوير (بالنسبة لقشتالة) ونهر ايرة (بالنسبة لقطالونيا ولرغون) . وحين سقطت طليطلة عمل الفونسو السادس على ترغيب قسم من سكانها للمسلمين واليهود البقاء فيها وجلب إليها سكاناً شماليين لضمان استمرار السيطرة عليها ، فكانت تلك سياسة حكيمه إذ بقيت للمدينة بأيدى الشماليين رغم مهاجمتها فيما بعد . وضغط ممالك الطوائف أدى إلى انتقال حركة الاستيطان إلى المناطق الواقعة شمال نهر تاجة فسكنت مجموعات من القشتاليين والنافليين والأرغونيين والمهاجرين الفرنسيين ، منها مثل شلمنقة وشقوبية وإبله وأمرجيا : ربما أن ملوك الشمال كانوا مقتنعين بأن بقاء السكان المسلمين في الأراضي المحتلة حديثاً لن يضمن لهم بقاها في أيديهم ، فقد عملوا على طرد سكانها الأصليين ضمن مخطط منظم طبقه الملك تلو الآخر . وكانت تلك سياسة اتبناها الفونسو

بدقة فكان يقدم لأي مهاجر جديد المسكن والأرض ويخيه من دفع الضرائب على أية أملاك له في أية منطقة أخرى من البلاد ، ويوفر حماية خاصة له.اذ لم يكن من المستطاع القبض على المتهمين بالارتكاب جريمة ما اذا كانت الجريمة ارتكبت في منطقة سبق للمستوطن الجديد الاقامة فيها . وساهمت الكنيسة في عملية التوطين فاما ان يتجمع بعض السكان المستوطنين في قرية او مدينة ما ، حتى توفد الكنيسة القسوسه وتتفق الأموال لبناء الكنائس ، أو تعمل ببساطة على تحويل المسجد الرئيسي في المدينة المحتلة الى كنيسة ، وهذا نهج طبقته الكنيسة في كل مكان من الأندلس المحتلة .

إن أحد الأسباب التي ادت الى وجود تلك الفجوات الزمنية الكبيرة بين التقدم الشمالي والآخر هو الانقراض الى المستوطنين الضروريين للسيطرة الدائمة على المناطق المحتلة . وهذا لايمني بالطبع ان عملية اخلاء بعض المناطق الأندلسية لم تكن بمبادرة من السكان العرب نتيجة الضغط العسكري او الأسباب الاقتصادية والاجتماعية المختلفة ، إلا أن تفرغ الجنوب كانت سياسة منظمة . واضطر الأندلسيون مع الزمن الى التراجع تدريجيا نحو ممالكهم المنحصرة ، بينما اختارت قلة الدجن والبقاء تحت سيطرة الشماليين في حالات معينة . وخلال عملية استيطان الأندلس لعب الفرنسيون دورا حاسما بمائل الدور العسكري الذي لعبوه اعتبارا من القرن الحادى عشر ، ومايؤل التأثير الفرنسي على حركة الاستيطان مثالا في وديان نهر ايرة والشرق الاسباني . وكان في ذلك الوقت ضروريا لحركة استيطان الجنوب نظرا لأن عدد سكان الممالك الشمالية في ايبيريا لم يكن يتيح الفرصة ببالضه للسيطرة على المناطق المحتلة .

والمشكلة الاستيطانية التي واجهت ملوك الشمال في القرن الحادى عشر ، وصلت الى ذروتها في القرن الثالث عشر عندما اجتاحت جيوش الشمال وسط الأندلس دافعة امامها حوالي مليونين الى ثلاثة ملايين أندلسي . فكانت تلك من اكبر عمليات الاجلاء التي عرفها العالم في ذلك الحين ، لاسيما وأنها استهدفت اخلاء السكان عن عدد من أهم مراكز تجمع الأندلسيين في قرطبة واشبيلية وجيان والنسبة وابنة وبهاسة ومرسية وغيرها من المدن . وسجن مات فرناندو الثالث (١٢٥٢) ، كان باستطاعة المسيحية القول ان هذا الملك أخذ من الأراضي الأندلسية ما لم يستطع اى ملك قبله او بعده أخذه . اذ لم يتبق بعد وفاته سوى الجزء القصى من جنوب الأندلس مثل غرناطة ولبلة وغيرها من الممالك الصغيرة التي اخضعت كلها لدفع الجنية . هذا التوغل حمل بعض المؤرخين على النظر الى فترة حكمه على أنها كانت مرحلة « استرجاع » الأندلس ، ولقبه الناس بالقدوس قبل ان تسبغ عليه الكنيسة البابوية هذا اللقب بحوالي ٤٠٠ سنة .

ووعي فرناندو وغربو أنهم جاؤا الأندلس محتلين كان وراء الاصرار على اخلاء المدن الأندلسية من سكانها كما حدث بالنسبة لقرطبة وأشبيلية وجيان ، أو أسر اكبر عدد ممكن لتسهيلهم في الشمال وسد الثغرة التي أحدثها رحيل قسم من الشماليين الى المستوطنات الجديدة . والمشكلة الأولى التي اعترضت فرناندو الثالث جاءت اثر سقوط قرطبة . فعاصمة الخلافة القرطبية كانت تضم يوما ماينروح بين نصف مليون ومليون نسمة ، ولكن انتقل القتل الى اشبيلية قلص عدد سكانها فبالعز يوم سقوطها حوالي



برج أشبيلية

٥٠.٠٠٠ رهم إن حجمها لم يكن يقل عن ذلك يوم كانت سيدة مدن الأندلس ولوروية . وحاول فرناندو ارضاء الجميع يوم تملكها فشكل لجنة ملكية للإشراف على توزيع المدينة على جيشه وأنصاره ، إلا أن اللجنة لم تفرغ من عملها إلا بعد عدة سنوات . ومع ذلك فلان استعطائها الجديد لم يوفر للمدينة رخاؤها السابق فبقيت تعاني من الإهمال حتى القرن الحالي . وحين استسلمت أشبيلية واجهت فرناندو مشكلة أكبر لأن عدد سكان هذه المدينة كان حينها حوالي ٢٠٠.٠٠٠ نسمة . وخلال مباحثات التسليم عرض سكانها استبقاء ثلثها فرض فرناندو العرض ، ثم قبلوا له النصف فرفض أيضا وأخرجهم جميعا.إذ نقلت ثمانية قوادس (وكانت سفن تسير بالشراع والمجاديف) وخمس سفن شراعية أعلادا منهم إلى سبتة لقاء أجر غير معروف ، ورحل قسم إلى مدينة شريش وآخر إلى غرناطة ، واختار قسم الرحيل إلى تونس ومصر . وما إن بلغت قوافل أهل أشبيلية في الرحيل حتى شكل فرناندو الثالث لجنة ترأسها اسقف شقوبية عملت على تقسيم أشبيلية وضواحيها سنة كاملة . ولكن الفترة لم تكن كافية فشكلت من بعده لجنة أخرى مارست مهمتها ثماني سنوات (١٢٥٥ - ١٢٦٣) . والسجلات المحفوظة في أشبيلية تعطي صورة عن عملية التوزيع التي شملت مهاجرين من ليون وجوليتية وطليلة وفرنسا وجنوا والمانيا وغيرها من المناطق . وكان النصيب الأكبر لحوالي ٤٣ أميرا وعند من القسوسة والتبلاء قدمت لهم أراضى تحيط بالمدينة . بينما حصل حوالي ٢٠٠ فارس على قطع أصغر من الأراضى ، وأعطى الأقل للمشاة ، وحظيت بلدية المدينة بأطيان كثيرة ، ووُزِعَ الباقي على جميع المحاربين والمهاجرين المتبقين .

ج - البحث عن الذات الأسبانية :

بعض الأدلة التي يقدمها تاريخ قشتالة تظهر الفرية التي شعر بها الشماليون وهم يتقدمون في أراض لم يعرفوها ولا عرفها أبائهم وأجدادهم من قبلهم ، ولم يترك تاريخهم وصفا لها في صندحاته الغامضة عن الحقبة الأولى من صعود ممالك الشمال في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين . أما سكان المناطق المقهورة فكانوا يحفظون عن الشماليين في كل شيء ، ولذا كان تقدم الشماليين عموما في ارض اجنبية لا يمتحن اليها بآية صلة ، ولا يرتبطون بها الا بدافع الحصول على الأرض وكسب الأسلاب . وتصرف بعض ملوك الشمال عكس وعيهم للفرية في المناطق الأندلسية المحتلة ، ففى الفونسو العاشر في القرن الثالث عشر الى تغيير جميع أسماء المدن والقرى الموجودة في الأندلس نحو كل ما يمكن أن يذكر ببقاء الأندلسيين في تلك المناطق طوال خمسة قرون ونصف القرن ، وأمر بان تسمى المدن بأسماء ملوك الشمال أو قادمهم أو بأسماء الشخصيات التي حصلت على الأرض بعد استلابها . ولكن المحاولة باءت بالفشل واستقيمت الأسماء الأندلسية مع وجود استثناءات استخدم فيها القشتاليون أسماء المدن التي عرفت بها خلال حكم الرومان .

والقرن الثالث عشر كان قرن طمس السمات الأندلسية فبشت قهر الأندلسيين ، وأحرقت كتبهم الدينية في أكبر عملية تحجب لحضارة متفوقة مثل الحضارة الأندلسية حين توفر أى دليل حقيقي لها . وكأن مصيبة الأندلس لم تكن كافية على الأمة العربية في تلك السنوات السوداء ، إذ تقدم هولاكو على بغداد سنة ١٢٥٨ فقرض تلك العاصمة والتي كانت تعد مليون نفس ، وقتل سكانها وأهدر حضارها وثقاتها . ولكن هولاكو ذهب وجيشه وعادته بغداد الى أصحابها . أما أشبيلية وقرطبة فبقيا بأيدي القشتاليين ، وكانت عملية إعادة اسكانها وغرهما سياسة فعالة إذ لم تسقط أية مدينة رئيسية بعد ذلك . ومن تحلف فرناندو الثالث لم يغير سياسة الطرد وإعادة التوطن فقد احتل ابنه الفونسو العاشر (العالم) ليلة سنة ١٣٦٢ وطرد جميع سكانها الأندلسيين ، ثم احتل قادس في السنة ذاتها وجاءها بسكان جدد من مقاطعة مستنير المطلة على خليج بسقاية . وسياسة القرن الثالث عشر ومقابلته لم تتغير في القرن الخامس عشر إذ اتبعت ايزابيلا وفرناندو سياسة تفريغ الأندلس الجنوبية من سكانها حينما توفرت لها فرصة ، ودعت الملكة القشتالية بحوالي ٥٠٠٠٠ مستوطن شمالي الى مدينة غرناطة وكانت تلك مجرد الدفعة الأولى (انظر الفصل الرابع) .

ومما لا شك فيه أن غزو الجنوب في القرن الثالث عشر لم يتوافق مع بدء عملية تحجب حضارية هائلة فقط ، ولكنه جاء مع تدمير شعب بأسوأ انتهى الى التشريد والقتل والنفي والاستبعاد . وكانت المهمة القومية التي تنتظر ملوك قشتالة هي محاولة ربط ملوكهم عن آباءهم من مناطق في كل رعي مقبول ولكن ذلك لم يكن سهلا ، والأسماء التي عرفت بها اسبانيا في الماضي تظهر لهللة واضحة وانفتاحا الى ايجاد الشخصية الأسبانية . واللقب الرسمي الذي عرف به الفونسو العاشر كان ملك قشتالة وليون وبلطيلة وجليقية وإشبيلية وجيان وبلطوس ، فكانت هذه للممالك مجموعة من القطع التي يربطها خيط واحد من

الرحلة ، وهذا أمر طبيعي في مملكة عامة كانت مائزلة تبحث عن مواطنة ومواطنين بعد سنوات كثيرة من توفير الأرض لهم . ولم تكن هذه الرحلة متوفرة فيما بعد اذ عرف فرناندو الخامس في آخر القرن الخامس عشر بلقب ملك قشتالة وليون وإرغون وصقلية وغرناطة . أما ملوك أسرة هابسبرغ (كارلوس الخامس ومن خلفه حتى وصول أسرة بوربون الى السلطة سنة ١٧٠٠) فعرفوا بلقب ملوك قشتالة وإرغون ونافار وصقلية وغرناطة . وبنهاية القرن السابع عشر أخذ الملوك يطلقون على أنفسهم لقب الملك الكاثوليكي على الاسبانات والصقليتين والقدس وجزر الهند الغربية . ولم تعرف أسبانيا باسمها الحالي الا بعد أن فقدت معظم ممالكها في العالمين القديم والجديد . وطوال تلك الفترة من التاريخ الأسباني كان لاسم « اسبانيا » مفهوم غامض يصعب التعبير عنه، واستخدمه العامة لكي يعني شبه جزيرة ايبيريا وأحيانا بما يشمل القشتاليتين القديمة والجديدة ، ولرغون ونافار والبرتغال . مع العلم بأن الأرغوني مثلا كان يعتبر اجنبيا في قشتالة حتى بعد ان كان ذلك الاتحاد الشخصي بين فرناندو وإيزابيلا في آخر القرن الخامس عشر . والتركيب الخاص الذي قامت عليه اسبانيا في تاريخها الطويل هو الذي ولد ذلك الاختلاف القائم اليوم في هذه الدولة التي تشكل ٨٥ بالمئة من مساحة شبه الجزيرة الأيبيرية ، وهو ما يميز القطلانيين والجليقيين والنافوليين والأندلسيين عن غيرهم من السكان . اما الرحلة الحقيقة التي جمعت نخل سكان شبه جزيرة ايبيريا ، فهي رحلة الكاثوليكية والتعصب الكاثوليكي ، ولما كانت عماد التفتيش الجهاز الوحيد الذي لم يعرف الحدود .

٢ - من الأندلس الى اسبانيا

الرحلة من الأندلس الى اسبانيا استغرقت ثمانية قرون قهريا ، ومضى قرن تاسع قبل ان تتخلص قشتالة من معظم الأندلسيين المواركة ، ومايزال في اسبانيا من التأثيرات الأندلسية اكثر مما يود الأسبان الاعتراف به . هذا الانتقال لم يكن معقدا ولا بسيطا اذ سقطت الأندلس قطعة بعد قطعة، وبث أهل الشمال في اندفاعهم نحو الجنوب لتحقيق جملة من الأهداف ، ليس أهمها استعادة ملك القوط الغربيين لأن الاهتمام بإعادة بناء الحضارة القوطية الجرمانية المتواضعة لم يكن دائما . ولم يكن أهم دوافع التقدم الدين ، لأن احتلال الأراضي الأندلسية لم يتبع بالتصوير الاجباري، ولم يبلغ ملوك الشمال الديان الأخرى فيقي الاسلام واليهودية دينين ، اعتنقت السلطة النصرانية بوجودهما الشرعي حتى آخر القرن الخامس عشر . ولم يكن من بين الأهداف الرئيسية تخطي التصاري من قبضة الأندلسيين العرب لأن الجنوب تسكنه غالبية مسلمة ، ولا نشر الحضارة القشتالية لأنها كانت حضارة بدائية لا يمكن ان تقارن بالحضارة الأندلسية المتقدمة على كل حضارات اوروبا . وكيفما قلبت الأسباب التي دفعت ملوك الشمال لاحتلال الجنوب ، فإن العامل الاقتصادي يبقى متفوقا على غيره . ولو ان ملوك الطوائف كانوا يفرق ملوك الشمال ، أمر أن الأراضي الأندلسية كانت بعمرة الأراضي التي قامت عليها الممالك المسيحية الأولى ، فربما كان تفرغ الأندلس غير ملغز عليه الآن :

في الفترة الواقعة بين القرنين الثامن والعاشر ، بات من الواضح أن فرصة بقاء الأندلس مملكة اسلامية ضعيفة للغاية ، لان ممالك الشمال طورت قدرات عسكرية ودينية وإدارية ، لا يمكن إزالتها الا بإزالة قواعدها البشرية . ولو ان حملات المنصور المغيرة على الشمال استهدفت خلخلة تلك القواعد ، فلربما تأجلت عملية اجتياح الجنوب مئات السنين حتى بدون تدخل المرابطون والموحدين والمهينين فيما بعد . ولكن ذلك لم يكن ممكنا . وما استعمله ملوك الأندلسيين المسلمين طبقة ملوك الشمال بصورة تقبل ان يطلق عليه ما يوصف اليوم « بحرب الآباداة » . والذي اكتشفه ملوك الشمال ، هو ان السيف يمكن ان يدر على الخزائنة أضعاف ما يمكن أن يقدمه العمل المضني في الحقول او التجارة والصناعة . ولما حملوا السيف وابتزوا ملوك الجنوب الأندلسي حتى قل الذهب فأخذوا مصدر الثروة ذاتها ووزعوا الأراضي على المحاربين عندما شح الذهب والفضة . ولم يكن تقدم الشماليين في البداية نتيجة قلة الحروب ، اذ كانت الغزوات ضد الشمال جهادا سنويا^(١) ، وغاض المسلمين في ارض الأندلس اكثر من ٢٠ معركة رئيسية ولابد ان يكون عدد المعارك الجانبية والمناوشات العسكرية بعشرات المئات . وفي الفترات التالية من تاريخ الأندلس كانت الحروب ضد الشماليين استنزافا لقوى الشمال المغربي ، وبما استشهد الملايين في الحروب الأندلسية دفاعا عن العروبة والاسلام . ولكن المدد الأوربي تفوق في القرن الثالث عشر على مدد الدولة وسقط المشرق نهب الانقسام والفرقة وجيوش هولاكو وغزو من الفزاة . وما من فائدة ترجى في الأشكولة الى المساعدة المائلة التي قدمها عرب الأندلس وبربرها ، لكي يحقق نصري الشمال انتصاراتهم الساحقة ، سواء عن طريق التطويق او الروح الانزيمائية عن طريق مشاركة الشماليين الفعلية في حرب باقي الأندلسيين . ومع سقطت غرناطة تطلع الأوربيون الى فشتالة تطلمعهم الى المملكة التي حققت للمسيحية مالم تحققه كل الحملات الصليبية ، ودقت اجراس الكنائس في كل مكان عندما ارتفع الصليب على قصبة الحمراء بعد قرنين من إزالتها من فوق اسوار عكا اثر انتصار الممالك على آخر ممالك الصليبيين في المشرق .

واذا كانت اوروية اليوم وليدة حروبها الطويلة وصراعتها الديني الدامي ، فان اسبانيا وليدة الحروب التي خاضها القشتاليون مع الأندلسيين وأهل المغرب . وخلال تلك الحروب صنعت قشتالة الأطر الادارية والاجتماعية والسياسية ، وتطورت الشخصية الأسبانية التي تمكنت في القرن السادس عشر من بسط سيطرتها على مساحات شاسعة من العالمين القديم والجديد ، وتركزت تأنيها بصورة أو بأخرى على شعوب كثيرة من كوبا الى الفلبين . وربما كانت السمات الخاصة التي تمتعت بها الشخصية الأسبانية هي التي مكنتها من أن تحقق في العالم الجديد مالم تستطيع أية دولة أوروية أخرى تحقيقه بما في ذلك اغناء الملايين ، واقتضاء على حضارة الأزتك والمايا وغيرهم في أمريكا اللاتينية . والصفات الخاصة التي ميزت القشتالي عن غيو من سكان اوروية كانت الصفات التي اعقلت اسبانيا عن اللحاق بالتطور اللاحق

(١) اشتكى الشاعر عبد الله بن الفر من كثرة الغزوات والصيد مع الأمير عبد الرحمن بن الحكم قتل :

ليت شعري لمن حطبة خلفنا

ام خلفنا من صغرى صمد

وقد يقرب خيولا في الشتاء

نظر : « تاريخ الادب الأندلسي » (عصر سيدة قرطبة) ، الفكر احمد احسان جليله ١٣٨٩

كل عام في الصيف عن غيرة

كل عام في الصيف عن غيرة

كل عام في الصيف عن غيرة

كل عام في الصيف عن غيرة



المسجد الكبير في قرطبة

الذي عرفه جاراتها ، وكانت مرونة الهولنديين والفرنسيين والإنجليز عاملا مهما في تغير مراكز القوى لصالحهم في وجه الشخصية الأسبانية المتصلبة . وقد يتمكن جيش قشتالة من تحقيق الانتصار تلو الآخر على فرنسا ولكن القشتاليين لم يتمتعوا باحترام الفرنسيين لهم . وكان القشتالي بالنسبة للفرنسيين فلوسا روث الثياب يتنادى بالسيطرة على العالم . وقد وصف أحد الفرنسيين الأسبان في القرن السادس عشر بالقول : « واذعائهم - أى الأسبان - مملوءة بأحلام العظمة ، وهم يفضلون اليؤس أو خذمة أحد النبلاء على الأشتغال في بعض الحرف أو الصناعات » ^(١) . وربما لحص سيوفانتس شخصية أبناء بلده حين قال على لسان دون كيشوتي : « ان صديق الانسان يكمن في احلامه » ويكرر فكرة مثيلة فيقول : « ليس هناك وحش أبغض من الثقل » .

والأسبان الذين تمكنوا من رفع سلطتهم على اتقاض الممالك الاسلامية في الأندلس ، اخفقوا في تقديم حضارة بديلة اذ نقل العرب الى شبه الجزيرة جننا وحضارة ولم ينقل الشماليون الا الجند الدين قوضوا البنى الحضارية الأندلسية ، أو استمضوا عنها باشكال ممسوخة ليس فيها روثق الأصل ولا ديمومة البناء . وانتقال السلطة من الجنوب الى الشمال ادى بالضرورة الى تغير ملامح الأندلس العربية ، اذ لم

يمكن من الممكن مقاتلة العرب والسماح لحضارتهم بالبقاء ، او حتى الاعتراف بتلك الحضارة . ولكن التأثير كان أعمق من ان يقيله الجند . وإن لم تستطع الحضارة الأندلسية ان تهيمن على القشتاليين ، كما هيمنت على المرابطون والموحدين ، فانها تركت تأثيرات واضحة حتى اليوم .

١ - التأثير الثقافي والحضارى :

فتح العرب شبه جزيرة ايبيريا ، وسرعان ما استوعبت ثقافتهم الحضارة اللاتينية هناك ، فحلت اللغة العربية تدريجيا محل اللاتينية (اللطينية) ، وسادت الفلسفة والآداب العربية وهجرت أعداد متزايدة من الكاثوليك المسيحية الى الاسلام ، ولم ينح الباقون من تأثير الفكر الاسلامي على الديانة النصرانية (١) بينما انتفع اهل البلاد يقلدون العادات والتقاليد العربية بوعي أو بدونه . وكان من الطبيعي ان ينتج عن اختلاط العرب بأهل البلاد تأثير ثنائي فتحدث بعض أهل البلاد العربية ، وكان كثير من العرب يتقنون اللاتينية واللهجات المحلية التي شملت القشتالية والبلنسية والإرغونية والبشقية (البشكنسية) . الا ان اكتمال نمو الشخصية الأندلسية وشيوع التعليم أدى الى زيادة الاعتماد على العربية ، وساهم في ذلك اتخاذ بعض الأمراء اجراءات ادت الى سيادة العربية مثل قولر هشام الأول باعتماد اللغة العربية لغة التدريس في المعاهد النصرانية واليهودية .(٢)

وكان من الطبيعي ان يستمر اضمحلال الحضارة الأيبيرية مع استمرار ضعف المؤسسات التي كان من الممكن أن تضمن لها الاستمرار ، بينما ترسخت الحضارة العربية في البلاد مع استمرار صقلها ودفنها بالتأثيرات المشرقية المختلفة . ولعبت تأثيرات أخرى في تقليص النفوذ الذي تمتع به نصارى الأندلس في الجنوب . خلال النصف الأول من القرن الثاني عشر ، حين ادت بعض المضايقات التي تعرض لها هؤلاء الى ربط مصيرهم بملوك الشمال مما أدى الى انسحاب أعداد كبيرة منهم ، وتغريب أعداد أخرى الى فاس ومكناس وغيرها من المناطق المغربية . وكان اشتداد الضغوط في الجنوب وتماظم قوة الشمال سببين في رحيل أعداد اضافية من المماعدنين مما أدى الى اكتساب الشمال لخيرات كان يفقدها ، وسيادة العنصر الأندلسي في الجنوب . وفي الحالات التي طور فيها الشمال بعض المهارات الحرفية او العمرانية فإن السبب ، على الغالب ، يعود الى المهاجرين النصارى او اليهود الذين نزحوا الى الشمال لسبب او لآخر . وحين بدأت أسبانيا في ترسيخ شخصيتها على الأراضي الأندلسية التي احتلتها فان التأثيرين الفرنسي والأندلسي بقيا الطابع العام ، وإن غلب احدهما على الآخر طبقا لكل منطقة من أسيانها .

(١) نظر : « دراسات في تاريخ الأندلس وحلبانيا » للكثير أحمد بتر ، ص ٦٠ .

(٢) نظر : « حياة الاسلام في الأندلس » محمد عبد الله حسان (القاهرة ، ١٩٦٩) .
المجلد الأول ، ص ٢٢٩ .

وبما أن الحضارة العربية والعادات المشرقة كانت المتفوقة في الأندلس ، كان من الطبيعي أن تؤثر تلك العادات على انها العادات المتفوقة التي تميز الذوق الرفيع عن غيوه . ولذا قلد ملوك الشمال الأندلسيين في المأكّل والملبس والتأهب والتسلّح ، وتداولوا العملة القرطبية الى جانب العملات الرئيسية في تلك الفترة ، واستمتعوا بالشعر والمربعات العربية . واستمر هذا التأثير الى مراحل متقدمة من تاريخ قشتالة بعد أن سقطت معظم الأراضي الأندلسية بأيدي ملوكها . والمعروف أن ملوك الشمال كانوا يستوردون الملابس المزركشة من الجنوب بعد ان ظلت ملابس البلاط الملكي عدة قرون . وكان الملك القشتالي إنيكو الرابع (١٤٥٤ - ١٤٧٤) يرتدى الملابس الأندلسية ويحفظ بحرس ملكي أندلسي في بلاطه . كما أن الملك الأرغوني الفونسو الخامس (١٤١٦ - ١٤٥٨) اعتاد ان يصطحب معه في رحلاته الى أيطاليا المخبين والراقصين الأندلسيين . أما الثقافة الأندلسية فظهرت دورا مهما في حياة قشتالة اذ لجأ ملوك مثل الفونسو الثالث (٨٦٦ - ٩١٠) الى مربين قرطبيين لتربية أبنائهم ، بينما كانت شخصيات مثل شخصية السيد مغرمة بالسيرة العربية (١) . وفي فترات لاحقة اشتهر الملك الفونسو العاشر (١٢٥٢ - ١٢٨٤) بأقباله على العلوم العربية ، وكان وراء الحث على ترجمة الأعمال العربية في طليطلة بكثافة . وحتى شخصية متعصبة مثل الكريستال زمنيذ رأت في الثقافة العربية أهمية عظيمة اذ أمر بإحراق الكتب الدينية في نهاية القرن الخامس عشر ، ألا انه استبقى أعدادا كبيرة من كتب الطب والعلوم الأخرى .

ونتيجة التأثير بالعادات الإسلامية والأندلسية لجأ كثير من النصارى الى تقليد تلك العادات ، فكانوا يمتدحون أولادهم ويختلون الجوارح (٢) . وكان لبعض الملوك ، مثل الفونسو السادس ، عدة زوجات وظلت عادة اتخاذ العشيقات شائعة في وقت كانت فيه محاكم التفتيش تومى بإحراق الرجال الذين يتزوجون أكثر من امرأة واحدة (٣) . وفي زمن الامبراطورية لم يختلف النمط الاجتماعي عن ذلك الذي كان سائدا في قرون سابقة ، فاستمرت النساء في التزام يومهن باستثناء الذهاب الى الكنيسة أيام الأحاد خلافا لنساء أوروبا . وبصورة عامة كان معظم منازل الأسبان مخلو من قاعات الطعام الذي كان يقدم على طاولات صغيرة في قاعات الجلوس ، وكان الرجال فقط يجلسون الى الموائد على مقاعد منخفضة . أما النساء والأطفال فكانوا يتحلقون حول المائدة وهم جالسون على الأرض او مستندون الى الأرائك . وكان من الطبيعي أن يكون العادات العربية ز أو التي ادخلت عليها تغيرات طفيفة ، قوية التأثير في الجنوب والشرق حيث بقيت أعداد كبيرة من الأندلسيين المواركة حتى بداية القرن السابع عشر . واقتراب أسبانيا من باقي الدول الأوروبية في القرون التي لحقت بسقوط غرناطة لم يضعف من التأثير بالعادات العربية القديمة . وخلال القرن السادس عشر انتشرت عادة ارتداء الحجاب بين القشتاليات ، وشاع استعماله الى الحد الذي اضطر فيليب الثاني معه الى تحويل مجلس قشتالة صلاحية التحقيق في الأمر بغية منع انتشاره . وفي

(١) « تاريخ الأدب الإسباني » (عصر الطوفان والميلين) للتكوير إسحاق غارس ، ص ٢٢ .

(٢) « مؤسبات في تاريخ الأندلس وسبيلها » للتكوير أحمد بنر ، ص ٦٠ .

(٣) انظر سبيلها ص ٦٧ .



القصرية أو سوق الحرير القديم في غرناطة .

سنة ١٥٩٠ أمر فيليب الثاني بمنع التحجب تحت طائلة عقوبات معينة ، ولكن دون جدوى . وفي سنة ١٦٣٩ أصدر فيليب الرابع مرسوما يحظر وضع الحجاب تحت طائلة عقوبات أشد ولكن دون تحقيق أى نجاح ، وأنشغل الكتاب بوضع اطروحات كثيرة سعيا وراء ازالة هذا التأثير الأندلسي .^(١)

(١) من هذه الأطروحات واحدة سميت « الحجاب : قديمه وحديثه على وجوه النساء - حشمته ونظمه » . انظر : Defourneaux, Marcelin. Daily Life in Spain In The Golden Age, P 159.

ب - الاصطلاح السكالي:

افتخر بعض القوط بأصلهم القوطي ، والمرب بأصلهم واعتبروا أنفسهم أعلى مقاما من غيهم من سكان شبه الجزيرة ، ولكن الجميع تمايشوا وتزوجوا وكانوا ، رغم وجود بعض الاختلافات ، يشكلون مجتمعا واحدا . ونظرا لطبيعة تكوين الفاشين ، كان من الطبيعي ان يلجأوا الى نساء شبه الجزيرة فكان امهات أجيال جديدة من العامة والحكام على حد سواء . والمعروف ان عبد العزيز بن موسى بن نصر اتخذ من أمية ، امرأة للزريق ، زوجة عرفت باسم ام عاصم . وتزوجت حفيدة الملك القوطي غوطشة في الشام من عيسى بن مزاحم وعرفت باسمها: سلوة القوطية بنت المند . وكان عبد الرحمن الداخل نفسه من أم جارية يمنية تدعى راح ، الا ان سائر امراء قرطبة كانوا أبناء جليلات كما يدل على ذلك استعراض اسمائهن . فهشام الرضا من أم ولد تدعى جمال ، وكذلك أم الحكم الرضى (زعفر) وعبد الرحمن الأوسط (حلاوة) ومحمد بن عبد الرحمن (بهو) والأمير المنذر (ابل أو اثل) والأمير عبد الله بن محمد (بهار أو عشار) . وهكذا ان الخليفة الناصر لدين الله كان حفيد بشكنسية تدعى دره ومظله زوجة الحكم المستنصر بالله . واتخذ المنصور زوجة بشكنسية سميت عيلة وهي ابنة سانشو (شانجة) الثاني ملك نافار (نبرة) وولدت له عبد الرحمن المعروف ايضا باسم شنجول . وما انطبق على حكام الجنوب في عموميتهم هذه انطبق على الشمال في بعض الحالات . اذ ان من المعروف ان القونصور السادس اتخذ من كنة المتمدن بن عباد (زائدة أو سيدة) زوجة أو عيلة وولدت له ابنة الوحيد سانشو (شانجة) التي قتل وهو يحارب الأندلسيين في معركة القليش . وهذا النوع من العلاقات الاجتماعية كان مقبولا في فترة كانت فيها الجوارى ، حتى يقال أن عدد أولاد وينت عبد الرحمن الثاني وصل الى ٢٠٠ ، وكان للامير محمد ١٠٠ ولد ذكر في فترة عرفت بسيادة العنصر الأندلسي وشيوع الاسلام في معظم المناطق الواقعة الى الجنوب من نهرى ديرة وإيرة (بما في ذلك المناطق المحيطة بقرطبة) .

وإذا كان اتجاه البعض في فترات سيادة الأندلس « دفع الأموال الطائلة لكي يلقى له النساءون نسبا عريها »^(١) ، فإن النحو في فترة سيادة قشتالة كان العكس وجاء هذا الإنكار بعد تطويع مهمين ارتبط احدهما بالآخر . الأول كان ترسيخ سلطة عمّاك القشتيش ، والثاني صعود البروتستانتية في النصف الأول من القرن السادس عشر وروز اسبانيا أهم حامية للكاتوليكية في أوروبا والعالم الجديد . وحيال ارتفاع عدد المتصرين أو المنصرين الجدد ، شجرت الكنيسة بان من الضروري المحافظة على حقوق المسيحيين القدماء وتفضيلهم في المناصب الحساسة والجيش وغير ذلك من المؤسسات . فنشأ ما يعرف باسم « نقلة الدم » وكان مبدأ طبقته الكنيسة وعمّاك القشتيش في الفترة الواقعة بين نهاية القرن الخامس عشر ونهاية القرن السابع عشر . ويظهر هذا المبدأ احل موضوع اثبات النسب أهمية كبيرة ولأسيما بالنسبة للأشخاص الذين وضعهم عمّاك القشتيش تحت المراقبة . وتحول المبدأ الى عدد من القوانين التي

(١) « حيايت في تاريخ الأندلس وحولها » للكثير أحمد بدر ، ص ١٠٩ .

صدر أوفيا بعد مرسوم الملكة ايزابيلا الخامس بتتصير الأندلسيين المواركة سنة ١٥٠٢ . وفي سنة ١٥٣٠ أمرت محاكم التفتيش جميع عمالها المعنئين بفتح ملف خاص بكل من يتعامل مع المحاكم فيما يتعلق بموولهم الدينية .

وكان من نتائج صدور قوانين نفاء الدم إثارة القلق بين الناس ، وجنوح بعضهم الى استغلاله للانتقام عن طريق الوشاية . وتحرك عدد من النساين ووضعوا كتب الانساب التي عرفت باسم الكتب الخضراء وكان من أشهرها كتاب اسمه « عار اسبانيا » (Tizon de España) ألف في القرن السادس عشر واحتوى على أشجار أسر اسبانية كثيرة ، مؤكدا أن أثبات نفاء الدم أمر صعب لأن غالبية أهم الأسر الأسبانية تنحدر من اصول لا تخلو من دماء غير قشتالية . وكان لهذه الكتب صدى واسع فأقبل الجمهور على قراءتها وأعيد طبع الكتاب المشار اليه عدة مرات ، وحقق نجاحا كبيرا . ورغم المعارضة التي لقيها مبدأ نفاء الدم إلا أن محاكم التفتيش استمرت في انتهاجه حتى سنة ١٦٥٥ ، وكان المتهمون الذين يدلون بمعلومات خاطئة عن أصولهم القديفة يعاقبون بالفراغات او العمل الاجبارى في القواديس^(١) . وكان من الطبيعي ان تتوقف هذه الممارسات فيما بعد ، الا ان الالتزام بها خلال تلك الفترة الطويلة من الزمن ساهم في طمس جانب كبير من انتماعات القشتاليين الأندلسية . ولابد ان عددا كبيرا من الأندلسيين المعنئين لجأوا الى اتلاف وثائق كثيرة خاصة بأصولهم كان من الممكن ، لولا اتلافها ، أن تلقي الضوء على جوانب من طبيعة التركيب السكاني في تلك الفترة التي تميزت باهميتها لأنها كانت مرحلة حاسمة في طمس آخر المعالم الأندلسية في أسبانيا . ولكن ما صعب الباته في كتب النسابة سهل الاحتفاظ به في الوجوه . ووجدت محاكم التفتيش صعوبة كبيرة في التمييز بين الأندلسي والقشتالي إن تحجب الأندلسي الختان ، واتقن اللغة القشتالية . وتكررت تلك الصعوبة حين كان جنود الملك فيليب الثالث يفتشون عن الأندلسيين المواركة لتفهم في مطلع القرن السابع عشر . وومها سلدت السلطة الأسبانية الطعنة الأخيرة الى أية آمال علقت باحتال التوصل الى مصلحة من نوع ما تضمن لما تبقى من الأندلسيين المواركة البقاء في ديارهم ، التي لم يعرفوا غيرها على مر العصور . وحقت انتصاراً أخيراً أضافه لانتصارات سابقة استهدفت سيادة العصبية ، وطمس كل المعالم الأندلسية بالقوة والأرهاب .

(١) نكر : Defourneaux, Marcelin. Daily Life in Spain in The Golden Age, pp 36-39.

٣ - الحضارة الأندلسية وعصر النهضة الأوروبي

١ - الحركة اليونانية:

ترغب أوروبا اليوم في النظر الى حضارتها على أنها استمروا للحضارة اليونانية القديمة^(١) وتتداخل الفلسفة والمسرح والتاريخ والعلوم والميثولوجيا اليونانية القديمة مع الحضارة الأوروبية ، مثلما اختلطت الحضارة اليونانية مع الثقافات الشرقية وأديان وفلسفة المشرق والمؤثرات المحلية والخبرات المطورة ، لكي تقدم للعالم تلك الحضارة العالمية الفذة . ونحن نكتب شكسبير مسرحياته الشهيرة بين آخر القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر فانه كان يخترق من الحركة المسرحية الهائلة التي خلفها اسكيزر (٥٢٥ - ٤٥٦ ق . م .) وسوفوكليس (٤٩٧ - ٤٦١) ويوريبليس (٤٨٠ - ٤٦١) وأرسطافير (٤٤٥ - ٣٨٥) . وعندما جلس إدوارد جيمز ليكتب تاريخ انحطاط وسقوط الامبراطورية الرومانية في القرن الثامن عشر ، فانه كان يعي التأثير الذي تركه هيرودوتس مؤسس الدراسات التاريخية قبل ٢٢ قرنا . أما الفلسفة اليونانية فتركزت تأثيرات خالدة على معظم الفلاسفة في العالم بعد ترسيمها بفضل سقراط (٤٦٩ - ٣٩٩) الذي يعتبر مؤسس الفلسفة الإنسانية ، وأفلاطون (٤٢٧ - ٣٤٧) مؤسس اكاديمية أثينا (٣٨٧) وأرسطوطاليس (٣٨٤ - ٣٢٢) مؤسس مدرسة أثينا وواضع مبادئ العلم والتفكير التحليلي .

وعلاول ذلك القرن الذهبي من تاريخ الفلسفة العالمية كان اهتمام الثلاثة الكبار يشمل بعض أصغر الأشياء وأعظمها من تشريح السمك الى محاولة سبر أغوار الروح البشرية . فكان سقراط يسمي فييح المنظر ولكنه تعود ان يستوقف المارة ليسألهم عن آرائهم في الحب والحياة والعقل ، وشرب السم بشجاعة وهو يتحدث الى اصدقائه عن تجاربه بعد ان اتهمه محطو أثينا الاسبرطيون بتضليل الشباب وجاء أفلاطون ليظهر اختلاف آرائه عن معلمه ، واخفق عندما حاول ان يطبق مفاهيمه على الواقع ، ولكنه كتب « الجمهورية » ووضع في مؤلفه تصوراته لدولته المثالية . أما ارسطوطاليس فكان مستعلا لتأليف كتاب عن أى شيء . وأعطى عندما اعتقد أن الماعز تستنشق الهواء من أذنيها ، ولكنه أصاب في كثير من الآراء التي تنتق عنها عقله العظيم ، وظل اهم الفلاسفة الذين تأثر بهم العرب والأوروبيون اعتبارا من القرن الثامن الميلادي . وان كان من الصعب الفصل بين الفلسفة وأرسطوطاليس ، فلان من السهولة الاعتقاد بان اعمال هذا الفيلسوف-مؤرخ من عباقرة اليونان القديمة ماكانت لتحدث تأثيرها المعروف لولا الجهد الذي بذله ارسطو في تعليم الإسكندر المقدوني .

وعندما جمع الاسكندر (٣٣٦ - ٣٢٣) جيشه المؤلف من ٣٥٠٠٠ رجل وخمسة آلاف فارس لشن حربه الانتقامية ضد الفرس بعد ستين من تسلمه السلطة من أبيه المقتال ، فانه لم يكن يشن حربا

(١) انظر مقدمة « تاريخ أوروبا » هبشر .

عادية . وقد تعلم الاسكندر القسوة حين يطش باصحاب الثورات التي اندلعت ضده في أثينا وغيرها إلا أنه قد جيشا ضم الجنود كما ضم الفلاسفة والعلماء والمهندسين . وتحولت حملته من قهر الفرس الى السيطرة على العالم القديم والوصول الى اطراف الأرض المعمورة في الجنوب والشرق . وحلف جيش الاسكندر اقيمت ٧٠ مدينة كانت مراكز للحاميات اليونانية في البداية ومراكز نشر الحضارة اليونانية فيها بعد . واستمر التجار والفتانين والمعلمون والمزينة اليونان في نقل حضارتهم الى المواطن الجديدة وهم يرثون من مكان لآخر . ومن لم يحش سيف الاسكندر رغبه لبعض تصرفاته . فلم يجد أعظم الفاتحين الاثرائ مثل غضاضة في اعتبار قرني كبش الإله آمون للتقرب من الكهنة الفراعنة ، فبال بذلك صفته المعروفة بذي القرنين . وظل صيته دائما بعد موته بالحمل ولا يتخطى الثالثة والثلاثين وتكون في سنوات سلطته الثلاث عشرة من تحقيق ما لم يتحقق لأحد من قبله . وانتهت عرته حقبة تاريخية كاملة انهارت معها امبراطوريته وقيمت الحضارة اليونانية .

في مصر التي كانت من نصيب بطليموس عرثت الحضارة اليونانية امتدادها الطبيعي فجمعت في الاسكندرية اكبر مكتبة عرفها العالم حتى ذلك الوقت اذ ضمت ١٠٠٠٠٠ عتقولة ، واصبحت المدينة الساحلية تلك مركز الحضارة في العالم القديم وان ظلت اليونان محفظة ببعض يرفها الأهل ومالت فيها العلوم الى التخصص والعملية التي استفاد منها الأوروبيون في القرن السادس عشر . واذا كانت اوروة ذلك العصر لا تهد ان تصديق ان الأرض كروية ، فان هذا الرض لم يكن جديدا لأن معاصري فيثاغورس نفسه رفضوا تصديق « زعم » الهانزي والفيلسوف اليوناني الذي وضع وتلامذته كثيرا من قواعد الهندسة التي ما تزال شائعة اليوم . ومثل ذلك اعلان الساموسي ارستارخوس (٣٢٠ - ٢٥٠) بان الأرض تدور حول محورها وتلور حول الشمس في مسار عجلد . ومن عبقرة اليونان ارخميدس (٢٨٠ - ٢١٢) الذي اكتشف في حمامه ان الجسم الموضوع في الماء يطرد كمية عمالة في الحجم من الماء الى جانب اكتشافاته المهمة في الرياضيات والفيزياء . وعمل معاصرو ارستوتليس (٢٨٠ - ٢٠٠) على قياس قطر الأرض في وقت شملت فيه الاهتمامات كل النواحي . إذ أنشأ أبقراط اول مستشفى ، وملاحظته المستمرة لتطور عوارض المرض هي الأساس في الطب اليوم ، ويحور عمل الأطباء الذين لا يزالون يؤدون « قسم أبقراط » قبل ممارسة مهتهم . ولم يكن أبقراط وحيدا في نشاطه فقال ايروقيلوس الطبيب ان الدماغ مركز الجهاز العصبي ، بينما اهم ايراسيستراتوس بدراسة الدورة الدموية وكان التشريح وسيلة تعليم رئيسية في القرن الثالث قبل الميلاد . ولم يكن التقدم في علم الفلك أقل من غيره ، فال معروف أن ابارخوس (١٩٠ - ١٢٠) وضع مصفا في مواقع التجموع ومواقيت الكسوف وربط التجميع مصير الانسان بالنجوم .

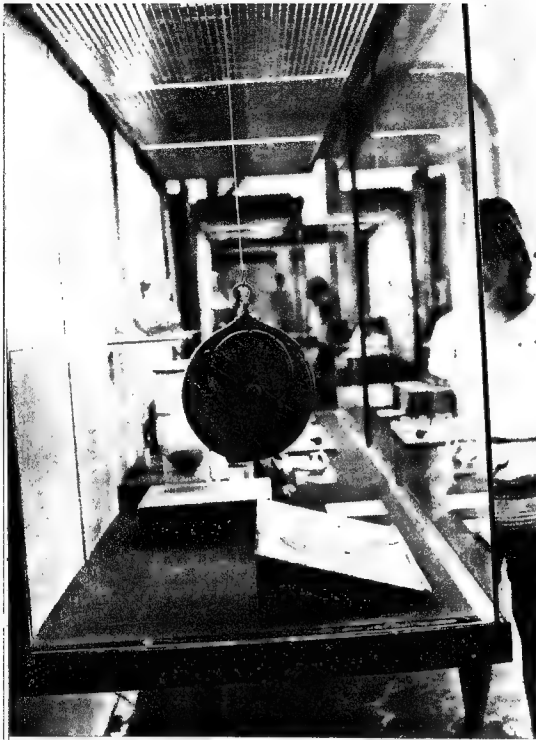
ولكن هذه النهضة لم تستمر ، وتخلت الرومان اليونان في محالكهم ولكن ليس في حبيهم وتشوقهم للمعرفة الفلسفية والروحية . كانت روما قوة صغوية عندما كان أرسطوطاليس يلقن الاسكندر ان الفكرة بضة الحية وانها أعظم من الانسان نفسه ، ولكن فوحات الاسكندر كانت أهم بالنسبة للرومان من أفكار معلمه . ومع ذلك فان الرومان تميزوا بعملية هائلة . كانوا أقل من اليونان خلقا وابداعا في

الفنون ولكنهم كانوا يسيطرون على أفضل جيوش العالم . هذه القدرة القتالية الضخمة احتاجت إلى الطرق المستقيمة لسرعة الوصول ، واحتاجت إلى الجسور والمعابر لانتقال العربات والجند فبنى المهندسون الرومان أو اليونان الأخرى بعض أفضل الطرق والجسور التي لا يزال بعضها قائما مستخدما حتى اليوم . واتسم الرومان بقدرة تنظيمية هائلة مكنتهم من السيطرة على امبراطورية مترامية الأطراف في جميع الاتجاهات، وطوروا الزراعة والتجارة والصناعة بالاعتماد على ملايين العبيد من الشعوب المقهورة . ولم تمت أسس الفلسفة ، إلا أن الرومان اغروا بالبلاغة والحطابة ووضعوا بعض أفضل القوانين التي توارثها عنهم أقوام كثيرة بعدهم . وفي عهد الأباطرة الرومان وعلية قومهم كان الاهتمام ببناء القصور والفيلات اهم من انشغال اليونان ببناء المعابد . وكان الشكل الواقعي لصاحب القنصل أهم للنحاتين الرومان من الكمال الذي اتصف به التماثيل اليونانية . ولكن ظل للمعلم اليوناني افضل المعلمين ، وكان الخباز اليوناني يساوي عند الرومان ملكات السعيد .

ولكن الروح العسكرية الرومانية هبطت مع الزمن وكثر فساد الأباطرة وتقلت على روما القبائل البربرية فاجتاحت الامبراطورية الرومانية الغربية . أما القسم الشرقي من الامبراطورية فانتقل إلى القسطنطينية وذابت الرومانية في الحضارة اليونانية الأهممل فسطقت باليونانية ، وعادت إلى الاهتمام بعلوم اليونان القديمة وقوانينها، ولكنها انشغلت بالدين وانصرفت للأبثوكسية على كاثوليكية روما ، وانشقت الكنيسة دون عودة . وطوال تلك القرن الطويلة كان تأثر سكان الجزيرة العربية بالحضارة اليونانية والرومانية اعظم مما هو معتقد اليوم . وكانوا يحملون عقيدة قوية مكنتهم من الاندفاع من الصحراء وتقويض الامبراطورية الفارسية ومن ثم تقليص ممالك الامبراطورية البيزنطية . وتجهأت الظروف لقيام حضارة عربية هائلة كانت الجسر المطور الذي عبر عليه عصر النهضة الأوروبي .

ب - معالم الحضارة الأندلسية :

استفادت النهضة العلمية العربية في العصر العباسي الأول من علوم الشعوب الأخرى ، كما سبق واستفادت الحضارة اليونانية مما توفر لها من المصادر غير اليونانية . وفي الحالتين لم يستمر التقصير الأخذ عن الشعوب الأخرى على النقل . فتمكنت الحضارة اليونانية ومن بعدها العربية من استيعاب علوم وحضارات غيرهم ومعضها جيدا قبل تطويرها ، وبناء العلوم والمهارات الإضافية التي تفرضها تباينات عملية صرفة . وكأ أن من المستحيل أن تنشأ الحضارات العميقة من العدم ، فإن من غير الممكن أيضا أن تنشأ الحضارات دون توفر الأسس الضرورية مثل الاستقرار السياسي ،النسبي،والثروة الكافية والحماس القومي ، وتلك الرغبة الخفية في سر أغوار الكون ومحولة الإجابة على ملايين الأسئلة التي جالت في عقول البشر منذ أقدم الأزمنة . وفي الحالتين أيضا كانت الحاجة للعلوم استجابة لمطالب أمتين طموحتين فاض نفوذهما عن الحدود الوطنية إلى مختلف أصقاع العالم القديم ، ولتحسرت العسكرية،وانصب التركيز على البحث عن حقيقة الذات البشرية .



أحد أقدم
الاسطرلابات
التي عثر
عليها في
إسبانيا
(المتحف
الوطني ،
مدريد)

وخلال القرنين الثامن والتاسع (الثاني والثالث الهجريين) تطورت العلوم في بغداد ودمشق ، ونشطت حركة الترجمة والنقل من اليونانية واللاتينية والسريانية والفارسية والهندية والنبطية . وأدى اختلاط العرب بغيرهم من شعوب الأراضي المفتوحة الجديدة الى السعي للحفاظ على الدين السليم واللغة الصحيحة . فصنفت المعاجم ووضعت المؤلفات في اللغة والفقه والتفسير والحديث والكلام والتصوف والفلسفة والتاريخ والجغرافية والطب والفلك والرياضيات والعلوم الطبيعية والغناء والموسيقى وغيرها من العلوم . وشملت حركة النقل والترجمة بعض أعظم المؤلفات التي وضعها اليونان وغيرهم من العلماء البارزين في

الحضارات الأخرى. فكان هناك كتاب « السند هند » للفولرى ، ونقل مرجوس بن الباء « الفلاحة الرومية والغذاء » لأفراط و « التهاني » لجاليئس ، كما نقل ابن وحشية « الفلاحة النبطية » . وفي سنوات لاحقة ترجم ابن البطريق « المقولات » لأرسطو (طالس) و « طيمولوس » لأفلاطون . ونقل حنين بن سحاق « رسالة في كتب جاليئس » ويحيى بن على « النفس » لأرسطو ، وقسطا بن لوقا البعلبيكي « المزايا المحرقة » و « الفلاحة اليونانية » . ومن المؤلفات العربية التى وضعت : « أساس البلاغة » للزخشرى ، و « كتاب النحو » للخليل بن أحمد وسيبويه ، و « الجامع الصحيح » للبخارى ، و « رسائل فلسفية » للكندى ، و « آراء أهل المدينة الفاضلة » لآلى نصر الفارائى ، و « الاشارات والتبصيرات » لابن سينا ، و « تلويح الأئم والملوك » لابن جهر الطبرى ، و « كتاب الجندى والحصبة » لآلى بكر الرازى ، و « الجهر والمقابلة » لمحمد بن موسى الخوارزمي ، و « كتاب الموسيقى الكبير » لآلى نصر الفارائى وضربها من آلاف الكتب التى كانت ثمره تطور العلوم المشرقية وأساس بناء الثقافة الأندلسية من بداياتها البسيطة .

والاهتمام بالمؤلفات والترجمة أفسح الطريق للاهتمام باتشاء المكتبات ، وكان الخلفاء والأمراء يفاخرون بعدد الكتب التى جمعوها من كل مصدر . وبرز الخليفة المأمون حاكما أولج مجموع المخطوطات حتى أنه اتفق مع البيزنطى ميخائيل الثالث على أن يتنازل له عن إحدى مكتبات القسطنطينية كاحد شروط الصلح. ونقل منها ، كما يقول البعض ، ماعجز ١٠٠ جمل عن حمله . وكان من بين الكتب مؤلف لبطليموس تحرف باسم « الجسطى » حظى بمكانة خاصة بين الأعداد الهائلة التى ضمتها خزائن بيت الحكمة التى أنشأه المأمون سنة ٨٣٢ (٢١٧) . ولكن جمع الكتب والعناية بالتصحيح والتعريب والنسخ والتزيين بالألوان لم يبق حصرا على بغداد . فانتشرت المكتبات في جميع أنحاء البلاد ، وكان عند المخطوطات في مكتبة القاهرة يساوى عددها في مكتبة الاسكندرية القديمة ، وضمت ١٠٠ مؤلف في الطب والفلك وحدهما كانت تمار ، مع غيرها ، للطلاب والدارسين . وكان لابد وأن تعمل الأندلس المصطفاه الى المعرفة على السعي للاستفادة من النهضة العلمية المشرقية بعد ان توفرت لها شروط التطور الثقافي والحضارى ، فقللت في البداية ، ثم تطورت قبل ان تظهر فيها المعالم الأندلسية المتميزة .

١ - البدايات الأندلسية :

لم يكن من المستطاع تطوير أية ثقافة محلية في الأندلس ، نظرا لضيق أفق الثقافة الأندلسية والاضطرابات التى سادت فترة الولاة التى استمرت من سنة ٧١٤ الى ٧٥٦ (٩٥ - ١٢٨) . ومع ذلك كانت هناك حاجة لبعض العلوم الدينية والفلكية ، بالإضافة الى الحاجة للتعليم . والمساعد لم تكن يوما تقتصر على أداء فروض الصلاة فهى في العالم الاسلامي مكان الالتقاء والدراسة والتشاور . ومن بين أوائل الأعمال التى قام بها موسى بن نصير بعد عبوره العلوة الى الأندلس بناء مسجد الرباط في الجزيرة الخضراء ، وانتشرت المساجد فيما بعد في البيرو وقرطبة وسرقسطة . هذه المساجد كانت المدارس الأولى

التي عرفها الأندلس « فإن لم يكن المسجد ، فيبت الاستاذ نفسه »^(١)، وفيها غطيت احتياجات السكان من العلوم المدنية البسيطة والحساب . وعلم الفلك (الحجة) لم يكن استثناء فكانت ضرورة له لتحديد اتجاه القبلة وتعين مواقيت الصلاة . ونظراً لوجود المسلمون في وسط نصراي كانت هناك حاجة لتقوية الشعور الديني ، وتلقين الناس مبادئ الدين وإليهما بعد أن دخل الاسلام كثير من النصاري .

ولكن المتوفر في الأندلس خلال الفترة الأولى من الفتح لم يكن كافيا . إذ أن اختلاط العرب بأهل الجزيرة أوجد ضرورة للمحافظة على الهوية فكان ذلك أساس التركيز على علوم اللغة في الأندلس ، كما كان أحد أهم أسباب جمع اللغة وتصنيف المعاجم ووضع قواعد اللغة ولوزان الشعر في المشرق . إلا أن تطور هذه العلوم وغيرها ماكان ليم دون وجود الظروف الاقتصادية والسياسية الملائمة وهي ظروف لم تتوفر الا بعد إعلان الإمارة قرطبة . وتمكن عبد الرحمن الداخل بفضل حكمته وبطشه من اغلاق الأبواب السياسية في وجه الجميع ، وضعت الروح العسكرية بين العرب بعد ازدياد الاعتماد على العسكريين الأجانب ، وانصرف الناس الى تكوين الثروة التي قامت على الزراعة ، شأنها في ذلك شأن جميع مصادر الثروة في تلك الفترة ، ثم اتسعت لتشمل التجارة والصناعة . وتوفر الثروة والاستقرار النسبي المطلوب كانا عاملين أساسيين لنشوء ثقافة كان لأيد لها من الاعتماد على المشرق ، وبدأت بالبسيطة الصلي قبل أن تتشعب .

وتعددت طرق انتقال الثقافة المشرقية الى الأندلس فكانت تتم عن طريق الأندلسيين المتوجهين الى المشرق للحج أو غير ذلك من الأمور . أو عن طريق وفود كانت ترسل الى المشرق لفرض الاطلاع على العلوم هنالك والمودة بالكتب ، كما حدث بالنسبة لوحد بعث به عبد الرحمن الثاني (أو الحكم الرضي) وعاد بمجموعة من المؤلفات بينها كتاب « السند هند » الذي اخذ احمد الأرقم الهندية . كما ارتحل الى الأندلس عدد كبير من العلماء والمؤلفين وسامعوا في الحركة الثقافية هناك ، قبل أن يفر الايزهار في الإمارة القرطبية الثروة للاتفاق على طلاب العلم الذين غادروا الأندلس الى المشرق طلبا للعلم والثقافة ، وروح المنافسة العلمية التي اسهمت في تطور الثقافة الأندلسية . وتواكب مع هذا الاتجاه اهتمام الحكام بالعلوم وموسخاقيم في انشاء المكتبات والمدارس ، فشاع العلم وحمل الذكور والاناث وعمت معاهد التعليم كل الأراضي الأندلسية .

ولمحت عوامل أخرى في اغناء الثقافة الأندلسية خلال مراحلها التالية . إذ أن اضمحلال سلطة الخلافة العباسية وتسلم الأكرام زمام الأمور ادى الى انتقال كثير من العلماء الى الأندلس ، والابتعاد عن سادة بغداد الجند الذين كانوا دخيلين على ثقافة لانفهمونها ، وعلوم لانهمهم في كثير أو قليل . وكان في استطاعة أمراء قرطبة اكرام هؤلاء بعد أن قلدر دخلهم السنوي بحوالي الف الف دينار . وتوفر هذه الثروة مكن بعض الأمراء من شراء جواهرى كن يميزون بفنهن وفكرهن مثل جلنهنى عبد الرحمن الثاني . علم

٥ « تاريخ الألب الأندلسي » (عصر سيدة قرطبة) ، الفكر احسان عباس ، ص ٢٨ .

المدينة وقلم التي وصفت بأنها « اديبة ولوية للشعر حافظة للأخبار عالة بضروب الأدب »-وفي عهد هذا الامر رحل الى قرطبة ابو الحسن علي بن نافع المعروف باسم « زيهاب »-فقتل معه العادات العباسية في المأكل والمشرب والملبس ففرض ذوقه ، كما تفرض المطاعم الشهيرة وجور الأنهاء العالمية اليوم . أدواها ، وانتشرت اوليات تقديم الطعام من الأندلس الى بلاطات ملوك وأراء اوروية فكانت مقياس اللوق الرفيع عندهم ، الامر الذي اكسب زيهاب شهرة أوروية كبيرة في زمنه، ثم فيما بعد .

٢ - تطور الثقافة الأندلسية ،

امتد عهدا الامارة والخلافة في قرطبة حوالي قرنين ونصف القرن ، وانتقلت الحضارة الأندلسية خلال هذه الفترة من مرحلة الاستجابة للمتطلبات الآتية الى مرحلة شديدة التعقيد ، استوعب فيها الأندلسيون العلوم التي انتقلت اليهم من المشرق ، ثم شرعوا في اضافة الكثير من جهدهم الخاص لتطوير تلك العلوم . وأظهروا إتقانها بمكانة يكون منفصلا عن التيارات الثقافية المشرقية في أوجه كثيرة ، وخاصة في الفترات اللاحقة من نهض الثقافة الأندلسية . ونشطت هذه الحركة في وقت كثر فيه الخير وتوفرت وسائل الانتقال البحري مع المشرق فنهلت الكثير من العراق وغيو ، واستقبلت العلماء والمثقفين الذين هربوا من جور ، لو قدموا سعياء وراء التقدير أو طمعا في الثروة . وكان من الأمراء والخلفاء من حمل ثقافة عالية فألف أو جمع العلماء والأدباء حوله على عادة المشرقيين ، وأنشأ المكتبات الكبيرة التي وصلت الى ٧٠ مكتبة أهمها مكتبة الحكم الثالثي التي ضمت ٤٠٠,٠٠٠ مجلد ، يزعم (١) لبعض أنه قرأها جميعا . ولكن كانت هناك مكتبات صغيرة في القرى لإفادة من يشاء .

وكانت معظم المكتبات تضم ركنًا مخصص للتعريب أو النسخ . وساهم في تسهيل عملية النسخ تطور صناعة الورق في عهد هارون الرشيد (٢) وانتقالها الى الأندلس . فكانت دورًا لصنع الورق في طليطلة وقرطبة وشالطة وبرج أهلها في اعداد الورق النظيف وزخرفة وجوه الكتب وتزيينها بماء الذهب والفضة ، وظلت طرق اعداد المجلدات الأندلسية السائدة في لوروية صومالي فرنسا مخصوصاء حتى نهاية القرن الثالث عشر ، حين بدأت تظهر شيئا من الاختلاف. وفي سنوات التقدم العلمي هذه أصبحت الأندلس محل حضارة متقدمة فقصدها طلاب العلم من المشرق والغرب للتلمذ على أيدي بعض أشهر علماء ذلك العصر وحكامه وأطبائه بعد أن ظهرت قرطبة قوة من أقوى دول الأرض في تلك الحقبة من الزمن . فنهضت وتعد أعم أوروية الى قرطبة ملتزمة العون، مادة يد الصدقة عندما جمعت القوة العسكرية الكبيرة والحضارة المتفوقة .

(١) وأقول « يوم » لأنه لو صليت ليلة بمجلد خمس ساعات في المتوسط لأحتاج إلى ٣٧٨ سنة ، ولكن القرض من المبالغة هنا معلوم .

(٢) الظاهر ان الصينيين عرفوا الورق في حوالي ١٠٠ قبل الميلاد ، ولكن العرب كانوا أول من أدخله الى أوروية من طريق الأندلس ، وكان الأوروبيون قبل ذلك يصنعون القيق . ولعل شالطة كانت أول مكان في أوروية يصنع فيه القيق .



الملك
المسلم
الأسدي
في قرطبة

وبحلال تلك الفتحة من نهضة العلوم في الأندلس ظهرت المؤلفات المختلفة في الطب والفلك والتاريخ
المغربي والعربي ، وبدأت ممارسة الطب على الأسس التي وضعها اليونان ، وشاع التشريح وصناعة الآلات
وبرز في عهد الأمارة عدد كبير من الأطباء والأدباء والمؤرخين . ومن هؤلاء عبد الملك بن حبيب (المتوفى
سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣) الذي لقبه البعض من معاصريه « بعالم الأندلس »^(١) ، ووضع

(١) انظر « دراسات في تاريخ الأندلس وحليها » للكثير أحمد بادر ص ١٨٧ .

١٠٥٠ كتاباً أشهرها كتاب « التاريخ » المحفوظ في أكسفورد ويحضر واحداً من أقدم مؤلفيه العرب في التاريخ العامة ، فهو يبدأ من نشوء الخلق وما بقي من الوقت إلى أن تقم الساعة . كما اشهر مسلم الليثي بعروسة الفلك (علم الهيئة) على الأسس التي وضعها علماء اليونان القديمي « من اهتمام بشكل الأرض ، واختلاف المناخ من بقعة إلى أخرى في الأرض مع مزارق ذلك ، من التأثير بمصير الناس وأرزاقهم من حركات النجوم . أي أن علم الفلك كان لأزول مختلطاً بالتنجيم » .^(١) واشتهر من الأطباء أحمد بن عباس (حمدون بن أبا) الذي وضع عقاقير شافية وصل عددها إلى ١٠٠ عقور نباتي ، ووضع مؤلفات كثيرة يشرح فيها بعض العمليات الجراحية المعقدة ، ومنها ما يخص بالرحم مما يؤكد أنه بنى قسماً من عيوبه على عمليات التشريح . وفي ذلك العصر المزهري برز واحد من أشهر المياقنة وهو عباس بن فرناس المتوفى سنة ٨٨٧ (٢٧٤) وكان عارفاً بكثير من علوم زمانه . وحدث أن أهدى أحد التجار كتاب « العروض » للخليل الفراهيدي إلى عبد الرحمن الثاني فرجعه أهل بلاطه عسور الفهم فاطلع عليه ابن فرناس وفسره . وصنع المياقنة عزى إليه ، وكذلك صناعة الزجاج من السليكا عماد صناعة العدسات اليوم . يقال إنه مثل في منزله شكل السماء حتى ليخيل للناظر أنه يرى النجوم والورق والعود . ومن المحتمل أن يكون هذا العبقري فكر في الطولون ولكن مسألة سقوطه لأنه نسي تركيب الدليل ونحن على حقيقته التي لا يمكن أن نقارن إلا بشخصية من وزن ليوناردو دافنشي .

وكان من الطبيعي أن تساهم أعمال العلماء والأطباء والمفكرين في تثبيت عوامل العجز التي ظهرت في الأندلس ، وبدأت تظهر من خلالها استقلالية معنة عن منبع الثقافة الأندلسية في المشرق عموماً ، وفي العراق على وجه الخصوص . ويقول الدكتور احسان عباس في تلك : « ومن الطبيعي بعد هذه النهضة العلمية التي استغرقت في تطورها قرنين من الزمان على وجه التقريب ألا تبقى الأندلس عالة على الكتاب المشرقي والثقافة المشرقية ، وإن هي لم تقطع صلحتها بما على مر الزمن ، فأنها في الفترة الواقعة بين عهد الرحمن الناصر وآخر الدولة العامية وجدت ذاتها ، والتفتت لماضيها واهتمت بمحاضرها ، وأدركها شيء يشبه الشعور القومي ، ودفعها الحكم المستعصر في هذا السبيل دفعة قوية ، لذا المكتبة الأندلسية تزخر بالمؤلفات عن الأندلس بقلم أهلها ، وهكذا وجدت الأندلس رجلها وتاريخها وعلمها وأدبها ، فتحللت عنه وعطلته » .^(٢)

ولكن مجد قرطبة لم يدم فانهزمت الخلافة ، وقامت على أنقاضها ممالك الطوائف ، وكانت نكسة عينية لولحة الأندلس وقربها . ومع ذلك فإن بروز الممالك المصدحة سبب تنافس حكامها لاجتذاب الشعراء والأدباء والفلاسفة والعلماء . وظهر في هذه الفترة ابن حيان (٩٨٧ - ١٠٧٦ / ٣٧٧ - ٤٦٩) ، وابن نهدي (١٠٠٣ - ١٠٧١ / ٣٩٤ - ٤٦٣) ، وابن وهيب ، وابن البائنة ، وابن عمار ، والجغرافي الطبري ، وابن حزم . واشتهر في طليطلة كثيرون مثل صاعد الأندلسي الطليطلي صاحب كتاب « طبقات الأمم » وكان لولد الزرقالي باع طويل في العلوم الفلكية اعتمد فيها على ملاحظاته وعيوبه

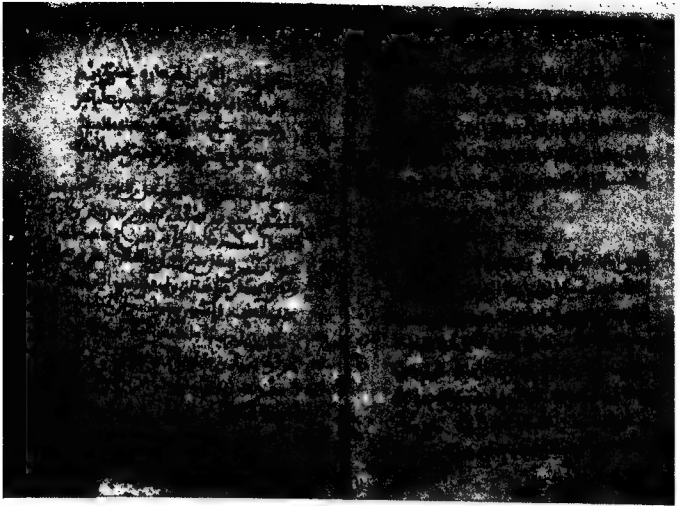
(١) انظر : المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .

(٢) تاريخ الأدب الأندلسي « عصر سيطرة قرطبة » ، الدكتور احسان عباس ، ص ٢٩ .

الطويلة في المضمار ، وأبو عامر بن الأمير المقتدر بن هود الذي برع في العلوم الرياضية والمنطق والعلوم الطبيعية والأدبي ، وابن البغوش الطيب وغيرهم . وعرف الكرمانلي في سرقطة عالماً في العدد والهندسة وأليه يعود فضل إدخال رسائل اخوان الصفا الى الأندلس مع ما أدخله آخرون مع مؤلفات مشهورة مثل « القانون » لابن سينا وديوان المتنبي ومقامات الحصري ورسائل البديع الحمذاني والخوارزمي و« رسالة الغفران » و« أهل المدينة الفاضلة » للفارابي وبعض كتب الفزالي . وفي عاصمة الثغر الأعلى عرف كذلك عبد الله بن أحمد السرقسطي المتبحر في علوم العدد والهندسة . ولهم الفيلسوف ابن باجة ، الذي درس في اشبيلية ومات مسموماً في فاس ، بمساعدة النفس البشرية وكألفها ، وبعد من أهم الشارحين لكتب ارسطوطاليس قبل ابن رشد . وأظهر ابن السيد البطلوسي معرفة واسعة بكتابات ارسطوطاليس وزيهون وأفلاطون ، ويحضر البعض كتابه « الحقائق » اول محاولة للتوفيق بين الشريعة الاسلامية والفكر اليوناني . ولشك أيضاً في أن ذلك العهد استفاد من تركة الخلافة من الكتب فاستمر الاهتمام البالغ بها وكرر تصنيفها وجمعها - يقال أن عماد بن يحيى الغلفقي (ابن الموصل) جمع من المجلدات ما لم يجمع لاحد منذ الحكم الثاني .

وفي عهد المرابطين والموحدين استمر النشاط العلمي والأدبي بعد بداية صعبة ، وتمكنت الحضارة الأندلسية من جر الحكام الجدد الى نشاطها إلا أن الثقل الثقالي انتقل على مراحل الى العدو ، وإن كان كثير من المشتغلين بهذا الحقل من أصل أندلسي . من اعلام هذه الفترة من التاريخ أبو بكر محمد بن يحيى بن الصالغ (ابن باجة) عالم الرياضات والفلك والفلسفة ، وابن بسم الشنتيني صاحب « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة » وعلى بن عبد الرحمن الخزرجي الطليطلي الطيب ، وأبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير صاحب « رحلة ابن جبير » وأبو عبد الله محمد بن الآبار ، وعبد الواحد المراكشي مؤلف « المسجب في تلخيص اخبار المغرب » وابن عذاري صاحب « البيان المغرب » وأبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيبي صاحب « حي بن يقظان » وأبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد (ابن رشد) ، والمتصوف يحيى الدين ابن عربي المولود في مرسية (١١٦٥ / ٥٦٠) ولحق في دمشق حيث يعتبر من الأولياء الصالحين .

الى جانب هؤلاء عرفت مدن الأندلس المختلفة الأطباء وعلماء النبات والزراعة بأعداد كبيرة ، ورجل كثيرون منهم الى غزاة بعد انحسار السلطة العربية عن معظم الأراضي الأندلسية في القرن الثالث عشر، هؤلاء كانوا المعلمين الذين اخرجوا للعالم من تلك المملكة الاسلامية شخصيات مثل ابن البيطار وابن الرومية وابن الجواب وابن حقاقة وابن الخطيب . وفي اخر الممالك الاسلامية تلك ازدهرت الجاني والصناعات والزراعة فكانت تقدم بعض اقصر انواع الورق والفخار المنحطب والاصماغ والجلود المدبوغة والحبر المنقصب والحلي والأسلحة والزجاج الملون وغير ذلك . اما العلماء والادباء الذين هاجروا الى المغرب او مصر او الشام بعد سقوط ديارهم بأيدي الشماليين فكان لهم فضل كبير على تطور الثقافة والعلوم في اوطانهم الجديدة ، وربما وجد بعضهم الطريق الى بنسداد التي فقدت مجلداتها على يدى هولاكو (١٢٥٨) فاعادوا اليها بعض ما أخذوا اجنادهم من عاصمة الخلافة العباسية السابقة .



مخطوطة « لهاب المحصل » بخط العلامة ابن مخلدون الموالي سنة ٨٠٨ (١٤٠٦) مخطوطة رقم ١٦١٤ ، الأكريلال .

ج - التأثير الاندلسي في نشأة الثقافة الأوروبية :

تعقيد العلوم اليونانية وتنوعها فرضا مرور فترة طويلة قبل أن يتمكن العلماء العرب من هضمها واستيعابها قبل تقديمها بصورتها الأولى ، أو بشكل اغ .. مطور احتوى على شروحات مفصلة ، أو إضافات نتجت عن مراقبة جديدة أو تحليل لبعض جوانب تلك العلوم . وادرج همس الدين محمد بن ساعد الانصارى في « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » ٦٠ علما اشتغل به العرب اما ترجمة عن اليونان والرومان والفرس والمغرب والأندلس وغيرهم ، وأما تطوير العلوم جديدة تتطلبها عوامل الحاجة لثبت اللغة وشرح الدين وتطوير الزراعة والصناعة ووضع أسس التعامل بين الناس ، وغير ذلك من العلوم والنشاطات الفكرية التي وجدت دفعة قوية من خلال حث الاسلام على طلب العلم ، والسيادة العربية التي نهضت على سلطان بغداد ودمشق وقرطبة والقاهرة . ولم يكن الاشتغال بالعلوم مجرد الجسر الذي انتقلت عليه حضارة اليونان الى اوروبا في القرون اللاحقة . فالترجمون العرب والبربان وغيرهم حفظوا الكثير من اعمال العلماء والفلاسفة والأطباء اليونان من ضياع شبه حتمي ، غير ان ما عرفوه وماطوروه وابتدعوه كان كافيا لقيام حضارة علمية عربية هائلة اتصفت بتميزها الخاص فلم تكن نهاية العلوم ولاشكها الأخير ، وهذا ينطبق على علوم اليونان كما ينطبق على علوم وحضارات غيرهم .

ومن بين أكثر من ٣٠٠ مدرسة عربية كانت القاهرة تضم ٨٩ منها وبغداد ٤٤٠ ودمشق ١٣٣٣ والقدس ٤٤٤ بالإضافة الى مدارس كثيرة في الموصل والقيروان وقرطبة وإشبيلية وغرناطة وسبته ومقرند وبلغ وغيرها من المدن الاسلامية. ومن اشهر هذه الدور بيت الحكمة الذى بناه المأمون سنة ٨٣٢ (٢١٧) وكانت له صفات كثيرة من جامعات اليوم ، وجامعة القرويين المبنية سنة ٨٥٩ (٢٤٥) ، والأهر المبنى بين عامي ٩٦٩ و ٩٧٣ (٣٥٨ - ٣٦٢) . وكما ان كثيرا من غير العرب ساهموا في خلق النهضة العلمية العربية ، فان ابواب العلم لم تكن موصدة دون العرب فنهل منه الجميع ، وكان الأساس الذى بنى عليه الملوك والأمرء في أوروبا ثقافتهم خلال تلك الفترة من التخطيط التى اعقبت اجتياح القبائل الجرمانية البربرية لأوروبا وحى قيام المملكة الكارولنجية .

وفي عصر شارلمان بدأت يولد حضارة أوروبية محدودة نتيجة للاستقرار السياسي الذى وفره شارلمان ، وتجمع في بلاطه معلمون استدعاهم من إنجلترا وإيبيريا ولومباردى وإيطاليا ليشكلوا المركز الذى شاء شارلمان أن يكون نبع ثقافة تعم كل ممالك الضخمة . وتتبع خطوات شارلمان تظهر تأثيره بما كان يجري في الأندلس عند حدود ممالكه الجنوبية على غير عادة ملوك القبائل الجرمانية . وحاول هذا الملك غزو الشمال الأندلسي والسيطرة على سرقسطة سنة ٧٧٨ (٦٦١) ولكنه أخفق وانزلت قبائل البشكنس وبعض العرب بمؤخرة جيشه هزيمة ساحقة عند باب شرزوا (الشزرى) قتل فيها رولان (انظر ص ٥٤) . وان كانت حملة شارلمان العسكرية انتهت الى هذا الاخفاق الذريع ، فلان معابته لما كان يجري في الأندلس عن كتب اكتسبه الكثير في التواحي التعليمية والثقافية - وجد مثلا ان المساجد الأندلسية كانت المدرسة ودار العبادة في آن واحد، فاصدر امره الشهير بفتح المدارس في الأديرة بعد ١١ سنة من عودته من الأندلس ، وكان لهذا القرار تأثير عميق على تطور الثقافة الأوروبية فيما بعد . وهو سمع بتكريم عبد الرحمن الناعل وهشام الرضا للعلماء والأدباء ، فجمع في بلاطه ابرز مثقفي عصره من مختلف الممالك النصرانية لاثراء مدرسة القصر التي انشأها سنة ٧٨١ لتكون النموذج الذى قامت عليه المدارس والكنائس والكاتدرائيات في جميع أنحاء مملكته فكانت تلك الهيئات الدينية مؤسسات تعليمية تشجع العلوم وتنمي دراسة الرياضيات والهندسة والفلك والموسيقى . ولعل اهمية عمل شارلمان كمتم في انه حول العلوم من دراسات مهم الفنانين (Artes mechanicae) الى دراسات صالحة للأحجار (Artes liberales) جمعت القواعد الفنية والحطابة والفلك وغيرها من العلوم . ولكن بما ان تلك النهضة قامت اساسا على وجود ملك مسيطر مثل شارلمان (أصبح امبراطورا سنة ٨٠٠) ، فان وفاته سنة ٨١٤ تسببت في محول تلك الحركة وتقويض الكثير من اسمها بعد ان تقوضت المملكة الكارولنجية .

وموت الحركة العلمية الفرنسية بموت شارلمان أرحأ أي تطور يذكر هناك حتى القرن الثاني عشر ، الا أن توجيهه للمؤسسات الدينية بضرورة تكريس جزء من جهود الكهنوتيين لمتابعة العلوم الحياتية استمر من بعده دون ان يحدث الاثر المطلوب . وفي هذه الأثناء كان التطور من نصيب ايطاليا وكانت العوامل تتفاعل لخلق النهضة الأولى فيها من . دون سائر الممالك الأوروبية . والاهتمام الايطالي بالعلوم تواكب مع الحركة الإصلاحية التي قادها غريغوريوس الخامس (٩٩٦ - ٩٩٧) ، ورومت الى مركزه الادارة الكنيسة

تحت لواء البابوية ، وتطهروا أخلاق الناس بعد تطهير قلوبهم . واستمرت هذه الحركة في عهد سيلفستر الثاني (٩٩٩ - ١٠٠٣) الذى أنشأ الكثير من المدارس في إيطاليا وفرنسا وشجع العلم وجذب العلماء اليه . ولم يكن هذا التصرف غريبا على البابا سيلفستر الثاني الذى درس في مدارس قرطبة عندما كان راهبا باسم جليوت وطبق ما تعلمه في عاصمة الخلافة القرطبية المحتضرة على مؤسسات علمية أراد لها ألا تقل شأنا عن مؤسسات الأندلس . وبما أن الحركة الإصلاحية الكنسية تضمنت لم فصل الممالك المسيحية وإعلاء شأنها ، فإنه كان من الطبيعي أن تأخذ في بعض مظاهرها إبعاد أى نفوذ إسلامي عن إيطاليا إلا لم عن باقي الدول الواقعة في أوروبا فيما بعد . والمعروف أن العرب كانوا يسيطرون على مناطق كثيرة من السواحل الإيطالية الغربية واحتلوا روما سنة ٨٤٦ (٢٣١) . إلا أن البابا يوحنا العاشر (٩١٤ - ٩٢٨) عمل على إجلالهم عن إيطاليا ، وأكمل الأسكندر الثاني (١٦١ - ١٧٣) عمل سابعه فحث الثوريين على إجلالهم عن صقلية ، وكانت مركزا حضاريا غريبا مهما حتى باتت كلمات « الطبيب الصقلي » تنين أفضل ما يمكن أن يرقى اليه طبيب من علم . أما أئمة روما الذين جاءوا بعد الأسكندر الثاني فعملوا على توسيع ساحة الحرب مع الإسلام ، وبدأت الحروب الصليبية آخر القرن الحادي عشر .

وفي المشرق أقام الصليبيون غرباء الوطن والحضارة وسط أمة تفرقت . وهدف السيطرة على بيت المقدس تحول مع الزمن الى مجرد السعي لخدمة التوسع التجاري ، الذى سعت لتحقيقه ممالك ييزا (بيشة) والبندقية وجنوة . وفي المشرق أيضا استنق الصليبيون حضارة لم يعرفوها ، وأنماط عيش لم يتعودوا عليها . وطوال تلك الفترة التي استمرت حتى سنة ١٢٩١ (٦٩٠) عندما استسلمت عكا ، لم يخطر ببال الصليبيين أن في المشرق علم يستطيعون الاستفادة منه ، أو حضارة يمكن أن تحسن من حياة الجبل التي عاشتها أوروبا : « ... (ومع) أن الصليبيين اللاتين احتلوا القسطنطينية وأثينا وكورنث وطبقة فانهم لم يجلبوا معهم مخطوطة يونانية واحدة . ولم يكن يخطر ببال أى من الصليبيين ... بأن هناك شيئا يمكن أن يتعلمه الإنسان من الأدب اليوناني القديم . وكانت تلك فرصة رائعة لكي يعرف الغرب ما تبقى من عظمة الشعر والفكر الهيليني ، ولكن تلك الفرصة ضاعت . وصحيح أن بعضا من شعاع ذلك النور العظيم اختفى لأوروبا في القرن الثالث عشر ، إلا أنه لم يأت من اليونان وإنما جاء عن طريق التأمل المفيد الذى وفوه العرب في اسبانيا » (١) .

وكا أن تقوض امبراطورية شالمان لم يقوض جميع الأسس التعليمية التي أوجدها ، فإن الحملات الصليبية لم تكن هي الأخرى دون أى تأثير . والحروب الصليبية خلقت حركة تجارية نشطة كانت سببا رئيسيا في « الثورة » التجارية التي عرفها العالم آنذاك ، واستفادت منها مدن السواحل الإيطالية والفرنسية الجنوبية بصورة كبيرة . وتوفر تلك الثروة مع المصادر التي أمكن الحصول عليها من الأندلس أو من القسطنطينية فيما بعد ، مهد لنشوء حركة علمية تركزت في إيطاليا واعتمدت أساسا على مدارس الكاتدرائيات ، وعلى موضوع الفلسفة اللاهوتية تحليها . خلع لطلاق التعليم الكنسي هذا اشتهرت

(١) انظر : Fisher, H.A.L., A History of Europe, Part I, PP 285-286 أو الترجمة العربية للكتاب .



ابن رشد اليازولي

جميعات علمية في بولونيا إلا أن أهم المؤسسات العلمية في تلك الفترة كانت جامعة ساليزو في جنوب إيطاليا . وتقول اسطورة خاصة بهذه الجامعة أن أربعة أساتذة وهم عربي ويوناني ولايتيني وعبري ، شكلوا مدرسة للطب في الجامعة قبل القرن العاشر ، وظلت مدة الطب مادة رئيسية في الجامعة التي ذاع صيتها في القرن الحادي عشر ، ودرس فيها أطباء مشهورون قدم بعضهم من تونس أو المغرب ، وكانت تضم طلابا توافدوا إليها من جميع أنحاء أوروبا . واعتمدت الدراسة في كلية الطب على كتابات افراط وجالينوس وكانت تقدم بشرح مستفيض لأجزاء ارسطوطاليس ويختلط فيها العلاج مع التجيم ، والحقائق الثابتة مع التصورات . ومع ذلك فإن جامعة ساليزو كانت أول مؤسسة علمية في أوروبا خارج الأندلس ، وظلت تتمتع بصيت ذائع الى ان انحدرت في القرن الرابع عشر .

وإذا ذكرت السكولاستية (Scholastics) في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، فلها كانت تشير عموما الى علمية ولاهوتية القرون الوسطى ، وتتضمن الدراسة الديالكتيكية للمفاهيم في وقت كان الديكالتيك فيه يحدد على مقولة نعم ، أو لا ، بظهور من بطرس ايلارد (١٠٧٩ - ١١٤٢) . وكانت القضية الرئيسية التي شغلت الفلاسفة النصرانية في ذلك الوقت تتعلق بنشأة الكون وما وراء الطبيعة اعتمادا على افكار ارسطوطاليس ، كما شرحها ابن رشد وغيره من فلاسفة العرب واليهود . ومع تطور تلك المفاهيم في عهد السكولاستية المخذلة ، ازداد الاعتماد على اعمال ارسطوطاليس وشرحها فكانت أساس نظم الفكر في الفترة الجندلية التي لا يمكن انكار تأثيرها على صانعي الفكر الأوروبي في عصر النهضة . بعد ان توفرت للدارسين ترجمات كثيرة عن العربية ، أو الأصول اليونانية لبعض المؤلفات الفلسفية الشهيرة . ولان عرفت ايطاليا بداية نهضة علمية وفلسفية قبل غيرها من دول لوروة ، الا أن تلك البداية كانت بسيطة ، وتطورها لم يكن ينعج بتطور علوم الأندلس أو فلسفتها . وهنا مأكده الدراسات التي تناولت المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الأبيكوپال لتعرض « لنا مئات الحقائق عن تفوق الحضارة الأندلسية وبلغ ملوصلت اليه من الازدهار والتقدم . فقد ظفر الباحث في هذه الوثائق مثلا بمخطوطات عربية ترجع الى سنة ١٠٠٩ م كتبت على ورق من الكتان مما يشهد لعرب الأندلس بفضل السبق والبراعة في هذه الصناعة ، وكلنا بطلاقة من المخطوطات التاريخية تدل بأن العرب كانوا أول من استعمل الدنناميت في الحرب ، وغير ذلك مما يلقي أكبر الضياء على حقائق لبثت تحتضر قرونا في ظلمات الاسكويبال » (١).

د - الأندلس وعصر النهضة الأوروبي ،

ملككت الأندلس حضارة هائلة ، وكانت مركزا علميا نهل منه كثيرون من نصارى الأندلس ، ونقلوا الى الشمال المسيحي ماتعلموه في الجنوب بعد رحيلهم إلى الشمال نتيجة مجموعة مختلفة من الأسباب .

(١) « مؤلفات جامعة » محمد عبد الله حنان ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٥٢ ، ص ٣٢٧ - ٣٦٨ . ونظر ايضا مرجعنا عن الاسكويبال في المرجع ذاته ص ٢٥٩ - ٣٦٨ .

ولابد أن الشماليين استفادوا كذلك من ثقافة وعلم بعض الأندلسيين الذين أسروا في المعارك الكثيرة ، أو اختلروا البقاء في مواطنهم بعد سيطرة ملوك الشمال عليها . وسقوط طليطلة سنة ١٠٨٥ (٤٧٨) توفر لالفونزو السادس مدينة عظيمة ومركزا مهما للعلوم والثقافة الأندلسية . وعرفت طليطلة عددا كبيرا من المشتغلين بالفلسفة والعلوم منهم أبو الوليد بن الرقشي الضالع باللغة والفقه والهندسة والمنطق ، وأبو جعفر ابن منيع وكان عالما في الهندسة والتنجيم والطب ، والقنوديس الذي اشتغل بالعدد والهندسة ، وابن وافد اللخمي الطيب المشهور الذي ألف كتابا في الأدوية جمع فيه بين كتابي ديسقوريدس وجالينس .

وعاش في هذه المدينة كذلك أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى التجيبي (ولد الزرقبال) الذي يعتبر البعض من أعظم علماء الفلك عند العرب ، الى جانب أبي عبد الله محمد سنان الحراني (البثاني) الملقب بـ : « بطلهموس العرب » . وحاصر المسلمون طليطلة ، التي ماتزال تحفظ بطابع القلعة ، ولكنها ظلت بأيدي الشماليين ، وكانت مركزا ثينا الحملات على الأندلسيين ، وعاصمة الشمال الثقافية والسياسية فترة من الزمن . وفي طليطلة تطورت مدرسة للترجمة والنقل عملت على ترجمة المجلدات الشعرية واليونانية والعربية الى اللاتينية ، وكانت بذلك من أهم المدارس التي وطرت لأوروبا مراجع فلسفية وعلمية قيمة .

واستمر الاهتمام بالترجمة بعد أن توفرت للشماليين مصادر جديدة من المعرفة إثر سقوط قرطبة وحيان وإشبيلية وغيرها من المدن الأندلسية الرئيسية . وكان من بين ملوك الشمال من اهتم بالعلوم العربية مثل الفونزو العاشر « العالم » الذي اتصل بالعلماء العرب وشجع الترجمة من العربية على نطاق واسع . واستمر اهتمام القشتاليين بعلوم العرب فيما بعد ، فحرصوا على جمع المجلدات العلمية حتى عندما سعت قشتالة لطمس جميع معالم الشخصية الأندلسية الإسلامية . وفي مكتبة قصر الاسكوريال،الذي بناه فيليب الثاني بين عامي ١٥٦٣ و ١٥٨٤، توجد اليوم أكثر من ٧٠٠٠ مخطوطة عربية قيمة وهي دون شك جزء يسير مما توفر من المخطوطات العربية التي ماتزال بحاجة الى الدراسة والنشر . ولم تقتصر استفادة الشماليين على الفكر والأدب العربي ، إذ أنهم استفادوا أيضا من المؤسسات العلمية التي كانت قائمة في الأندلس وهو شيء يظهر من استعراض نشأة الجامعات الأوروبية وتطور الجمعيات العلمية فيها بعد ان توفرت المصادر ، وتوفر الاشتاتلة والطلاب .

ونمت المؤسسات العلمية الأوروبية في القرن الثاني عشر على صورة هيئات تضم المدرسين والطلاب على حد سواء . وكانت الدرجات العلمية هي التي استمر استخدامها حتى اليوم مثل البكالوريا والليسانس والماجستير والدكتوراه ، وكان التدريس باللاتينية قبل أن تتطور اللهجات المحلية . والبعض من هذه الهيئات كان تابعا للسلطات الدينية مثل جامعة باريس ، ولكن جامعات مثل بولونيا (إيطاليا) كانت تحت إشراف الطلاب انفسهم . وفي المرحلة التي سبقت نهاية القرن الثالث عشر وصل عدد الجامعات الأوروبية الى ١٦٠ جامعة ، وكانت شبه جزيرة ايبيريا تضم ستا منها هي: جامعة بلاتيا المنشأة سنة ١٢٠٨ ، وشلمنقة (قبل ١٢٢٠) وننسية (١٢٤٣) ، وبلد الوليد (١٢٥٠) ، ولشبونة وإشبيلية (١٢٥٦) . وفي فترات لاحقة أقيمت جامعات أخرى في لأردية ووشقة وإبله والقلعة وسرقسطة . وبعض



مخطوط
« السلوانات في
مسامرة الخلفاء
والسادات » أو
(سلوان المطاع
في عدوان
الأطباع) للعربي
الصقلي (محمد
بن علي بن محمد
بن ظفر) المروي
سنة (١١٦٩)
٥٦٥
المخطوطة ، رقم
٥٢٨ ، مكتبة
الاسكوريال .

هذه الجامعات قام نتيجة هجرة طلاب وأساتذة من جامعات أخرى ، كما حدث بالنسبة لجامعة بلازيا
واكسفورد (١١٦٧) اللتين استفادتا من خيرات جامعة باريس (حوالي ١١٥٠) والتي استفادت بدورها
من خيرات ابيية . وبعضها تميز بالتخصص مثل جامعة ساليزنو أو جامعة مونتبلييه (١٢٨٩) التي

اشتهرت بالقانون والطب وقامت على اكتاف العلماء والمدرسين الأندلسيين من مسلمين ويهود اثر نزوحهم من الأندلس، واختير البابا الاسكندر الرابع سنة ١٢٥٥ جامعات باريس واكسفورد وبولونيا وشلمنقة أهم جامعات ذلك العصر .

ولكن على الرغم من توفر كل تلك المصادر العلمية للقشتاليين ، فانهم لم يستفيدوا منها بقدر ما استغادة الأمم الأوروبية الأخرى . ولعل أهم سببين في ذلك الروح العسكرية التي ظلت تسيطر على قشتالة وأشبانيا فيما بعد ، والتعصب الديني الذي لم يتيح للعلوم تلك الحرية الضرورية لتقوّم وتطورها ، ولم يسمح للشخصية القشتالية احتلال المكان الذي كان من الممكن أن تشغله في عصر النهضة الأوروبي . وإذا وجد ملوك مثل الفونسو العاشر الذي اهتم بالعلوم والثقافة العربية ، وتاريخ قشتالة وايسرية والموشحات وغيرها من ملوك آخرين استهجوا أن يميل مثل هؤلاء الملوك الى احترام التراث الاندلسي في الوقت الذي كانوا يسعون فيه للقضاء على الأندلسيين . ومن المعروف أن صلة الفونسو العاشر بالعلماء العرب أثارت نفقة الكهنة عليه ومن بينهم ابنه شانسو (شاذغة) الذي قام على ابيه سنة ١٢٨٢ (٦٨١) لهذا السبب وأسباب أخرى، مما حمل السلطان المهني المنصور للحجز الى الدولة لمساعدة الابن طبقا لرؤية ابن خلدون ، أو الابن طبقا لرؤية ابن الخطيب . ومن الأسباب الأخرى التي أبطأت حركة التقدم العلمي في قشتالة ومقارنة مع غيرها من الدول الأوروبية مثل ايطاليا أو فرنسا ، دخولها في صراعات داخلية استمرت بصورة أو بأخرى منذ عهد الفونسو العاشر وحتى تسلم ايزابيلا للسلطة سنة ١٤٧٤ . ذلك لأن اسبانيا لم تعرف عصرها الذهبي الا في القسم الثاني من القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر على ايدى سيوفانتس ودي فيغا وفالسكويز وغيرهم .

وبخلال مرحلة الاضطراب السياسي القشتالي كانت الدول الأوروبية الأخرى تنتقل من مرحلة تطور علمي وأدبي الى أخرى . وبعد السكولاستية الأولى جاءت السكولاستية المحدثّة التي وجدت رمزا شعري في الملحمة الدينية التي ألفها دانتى اليجيري (١٢٦٥ - ١٣٢١) بعنوان « الكوميديا الالهية » ، والثابت أنه تأثر فيها بـ « رسالة غفران » المعري التي دخلت الأندلس ، وكانت من بين الكتب والرسائل التي دون ابن عبد الغفور ثبّا لها في كتابه « أحكام صنعة الكلام » . ولكن لدانتى فضل تطويع اللغة الإيطالية وهو يعتبر أب الأدب الإيطالي . وكان من الطبيعي أن يسلك الجندل الفلسفي في ايطاليا الدرب الذي سلكته الاتجاهات الفلسفية العربية والأندلسية قبل ذلك بقيادة ابن رشد وابن باجة والغاراني والغزالي وابن سينا وغيرهم ، إذ برز توما الاكيني (١٢٢٥ - ١٢٧٤) فحاول أن يقيم صلة عقلانية بين العقل والدين ولكنه ، على أهميته ، لم يقدم الاجابة النهائية . وفي المراحل اللاحقة اصطلح السكولاستيون العلمانيون بالروحيين ، وبرزت حركة تصوف قوية كرد فعل على السكولاستية ، ثم تطورت حركة الاغلاطونية الجديدة التي تأثر اصحابها بكتابات افلاطون التي وصلتهم من خلال كتابات ابن سينا وابن رشد ، واشتهر من هؤلاء القديسة كاترين (١٣٤٧ - ١٣٨٠) . ولعل أبرز فلاسفة ايطاليا في النصف الأول من القرن الخامس عشر كان نيقولا الكوزي (١٤٠١ - ١٤٦٤) الذي تناول بالبحث والتعليق كل التيارات الفكرية المتصارعة في ذلك الزمن، وضمنها في كتابه « الجمل المفصّل » الذي صدر سنة ١٤٤٠ ، وخلص فيه الى القول بأن الكون لا مركز له ، وهو غير قابل للفهم عن طريق التفكير العقلاني



القصر العاشر (العالم) وإلى اليمين
تفصّل سولانيس (مدخل المكتبة الوطنية بـمـهـد)

به . وفي السنة التي نشر فيها الكورزي كتابه أنشئت في فلورنسا الأكاديمية الأفلاطونية على نهج الحركة الأفلاطونية الجديدة التي كانت تقول بأن التطور الفكري للعقل البشري يتوجب أن يكون بلا عوائق ، وأن الإنسان قادر على تعقّب ذاته من المثالية بواسطة دراسة الآداب الكلاسيكية . والجديد في الأكاديمية أنها قامت على اكتاف مفكرين رحلوا إلى تلك المدينة الإيطالية من بيئة مثل مانويل كيهسولوراس وبيزاريون ، وعلموا باليونانية منذ بداية القرن الخامس عشر . ولكن تطور العديد من أعمال المفكرين اليونان بلغتهم الأصلية لم يبلغ قيمة الشروحات التي أضفها المفكرون العرب على تلك النصوص ، أو الأعمال التي أضفوها إلى الترجمة اليونانية الحالية .

وفي القرن الخامس عشر كانت الفرصة حانت لتطور العلوم التطبيقية وتحسين الاختراعات القديمة وإضافة الجديد إليها ضمن اتجاه عام للاستفادة العملية من العلوم التي توفرت آنذاك . وفي ذلك القرن وصل عدد الجامعات الأوروبية إلى أكثر من ٨٠ جامعة ، وجمعت الدراسات الإنسانية ، وسادت روح الاكتشاف ومراقبة الطبيعة ، لتحل محل المفهوم الإرسوطيستي للكون ، وساعدت الاختراعات الحديثة على اقتناع المتكهنين بمخالفات كانت معروفة قبلهم بقرن عديدة . فاليهنة العلمية على أن الأرض ليست مركز الكون احتاجت إلى عدة عناصر لم تتوفر كلها دفعة واحدة . كانت هناك حاجة لمنظر فلكي

عبرى مثل أرسطرخوس قال في القرن الثالث قبل الميلاد أن الأرض تدور حول الشمس . وكانت هناك حاجة لفلكيين عرب حفظوا تلك النظرية، وفلكي حديث مثل نيقولاس كوبرنيكوس أعاد تأكيد النظرية الأولى سنة ١٥٤٣ بالاعتداد على ملاحظاته وحساباته . ومع ذلك فإن رفض تلك النظرية استمر حتى ١٦٠٩ ، عندما توفر جاليليو التلسكوب . رأي الأخير أن للمشترى أربعة أقمار تدور حول أكبر الكواكب السيارة هذا ، نفس بذلك الادعاء بأن الأرض هي الكوكب الذي تدور حولها جميع الكواكب والنجوم . وقد لا تكون مثل هذا الاكتشاف فائدة عملية في فترة مثل تلك ، إلا أن نظرية أخرى ، هي كروية الأرض ، فتحت أبوابا تجارية وتوسعية وعسكرية لم تكن تخطر على بالهوان احتاجت الأخرى الى عدة عناصر كسابقها . أرسطرخوس وأراتوستينس قالوا قبل الميلاد ان الأرض كروية، وكرر الفلكيون العرب أفكارا مشابهة دون التعمق فيها ، ولكن أثبت ذلك تطلب تطوير السفن وابتدع أجهزة الملاحة التي مكنت السفن من الانبار في أعالي البحار ، بدلا من البقاء على مقربة من الشواطئ . وتطلب ذلك أيضا مغامرا مثل كولومبس مؤذنا صاغية مثل أذن إيزابيلا القشتالية التي وافقت على رحلة كولومبس البحرية ليس لهدف علمي ، وإنما لاكتشاف مصادر التوابل في الشرق عن طريق الدوران حول الأرض بالانبار غربا والالتفاف نحو الهند . وظل هذا المكتشف حتى وفاته يعتقد بأنه اكتشف الجزائر الواقعة الى الغرب من الهند .

والفرصة التي توفرت لكل من أسبانيا والبرتغال لم تتوفر لأمة أخرى من الأمم التي نشطت لبناء الأساطيل والسيطرة على البحار في العالم ، وهما استفادتا من التركة الهائلة التي ورثتها من الأندلسيين ، وتطورت منذ المحاولات الأولى لترسيخ سلطة الامارة القرطبية . فحاجة الأندلسيين للبر مخاطر القرصنة النورمان ، والاستجابة للمتطلبات التجارية التي تعاضلت مع نمو الحركة التجارية الأندلسية ، وضرورة تطوير الأساطيل البحرية لحماية الجزر الشرقية أو نقل التجار والحجاج والطلاب الى المشرق ، كل هذه الأمور، وغيرها، أدت الى التركيز على الحركة الملاحية واعطائها أولوية خاصة ، تمثلت في بناء السفن الكثيرة والانفاق على الأساطيل ، كما يتبين من اشارات كثيرة في التاريخ الأندلسي . ويقول صاحب « البيان المغرب » أن المجرس (النورمان) لما حاولوا الاغارة على مدن ساحل الأندلس الغربي « وجدوا البحر محروسا ، ومراكب المسلمين معدة ، تجري من حائط افرنجية الى حائط نجلية في الغرب الأقصى » (١) ويقول صاحب « المقتبس » أن عبد الرحمن الأوسط سير سنة ٨٤٨ (٢٣٤) « أسطولا من ثلاثة مئة مركب الى أهل جزيرة ميوقرة ومنورة ، لنقضهم العهد واضرارهم بمن يمر بهم من مراكب المسلمين » . (٢) ويقول صاحب « الاحاطة » ان الحكم الثاني توجه الى مدينة المية في رجب من سنة ٣٥٣ (٩٦٤) ، « وأشرف على أمورها ، ونظر الى اسطولها وجلده ، وعنده يومئذ ثلاثمائة قطعة » . (٣) وحظيت تلك المدينة بأهمية كبيرة إذ كانت مقر إمارة البحر التي استحدثت في عصر الخلافة ، وبقي منصب « أمير البحر » أعلى مراتب قادة البحرية في الأساطيل الأوروبية كما يؤكد ذلك الاسم المحرف (Admiral) ، أو (Amiral) .

(١) انظر : « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » ، ابن حلفي المراكشي . تحقيق كوكب وريخس ، بيروت ، الجزء الثاني ، ص ٩٦

(٢) انظر : « مقتبس » في أخبار بلد الأندلس ، ابن حلفي ، الجزء الثاني ، ص ٢ - ٣ .

(٣) انظر : « الاحاطة في أخبار غرناطة » ، الجزء الأول ، ص ٤٨٧ .

أما وقد استغل البرتغاليون والأسبان التركة البحرية الأندلسية وعملوا على تحسينها باستمرار ، فإنهم تمكنوا من فتح العالم الجديد . بينما دفع سعي البرتغاليين للوصول إلى مصدر التوابل في الشرق عددا من المتحمسين إلى ركوب الأهوال للدوران حول رأس الرجاء الصالح مثل بارثوليميو ديث (١٤٨٧) موفاسكو دي غاماه الذي تمكن من العثور على الطريق إلى الهند (١٤٩٨) بثلاث سفن و ١٥٠ بحارا بفضل المساعدة القيمة التي قدمها إليه شهاب الدين أحمد بن ماجد « أسد البحر العربي » المدفون اليوم في منطقة الندود برأس الحيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة . وفي الخليج أيضا عرف البرتغاليون الشراع المذهب المستخدم من فترة سبقت القرن العاشر الميلادي ، وكان ذلك اكتشافا مثويا إذ كانت السفن تتمكن بفضلها من استغلال أضعف التيارات الهوائية للبحار بدلا من انتظار المد قبل الشروع بالرحلة ، وأدى هذا بالتالي إلى تنشيط الحركة التجارية ، وازدهار الثروة عن طريق سرقة الأتاركة أفرادا وحيوات ، واستعباد أهلها المسلمين والوثنيين (١).

ومن الاختراعات المهمة التي نقلها العرب إلى أوروبا البارود المستخدم في الأسلحة النارية للدفع . واستخدم البارود لهذا الغرض في مرته الأولى خلال حملة طرطفة (١٣٤٠ / ٧٤١) بين المهنيين بقيادة سلطانهم إلى الحسن علي بن أبي يعقوب ومعه سلطان غرناطة أبي الحجاج يوسف (الأول) ، وبين القشتاليين وحلفائهم . وانتشر استخدام البارود على نطاق واسع خلال حرب المئة عام بين الإنجليز والفرنسيين (١٣٣٩ - ١٤٥٣) في منافع قلعية طورها الإيطاليون والفرنسيون فيما بعد . وكان من غرائب الصدف أن فرناندو « الكاثوليكي » استخدم مدافعا ترمي كرات فولاذية خلال حصاره لمدينة رنلة سنة ١٤٨٥ (٨٩٠) فجاءه استقدام العرب لألات قاذفة (الانباط) من دمشق وبلا عليهم . أما الاستخدامات الأخرى غير العسكرية فشملت الساعات . وقصة الساعة التي أهداها هارون الرشيد إلى شارلمان مشهورة . وظلما وفر العرب المبدأ الذي صنعت بموجبه الساعات ، فقد كان من الممكن تطويرها في وقت لاحق ، واستطاع بيتر هنلاين سنة ١٥٠٠ صناعة ساعة الجيب التي عرفت باسم « بيضة نورمبرغ » .

ولعل أهم الاختراعات المطورة في القرن الخامس عشر كان الطباعة . والطباعة لن تكن اختراعا أوروبيا إذ عرف اليابانيون الطباعة بالقوالب حوالي سنة ٧٠٠ ميلادية ، وعرف الكوريون الطباعة بالأحرف المتحركة حوالي سنة ١٤١٠ وكان يوهان غوتنبرغ نفسه يمارس الطباعة بواسطة القوالب الخشبية المحفورة ، وهي حرفة معروفة منذ القرن الثالث عشر . ووجد هذا الكنان أن صناعة الأحرف المنفصلة من المعدن تمكنه من استخدام الحرف لطباعة كلمات أخرى ، وهكذا تمكن نحو سنة ١٤٥٥ من طباعة ٤٢ سطرا

(١) أقام العرب محفلت تجارية في شرق إفريقيا وسطها ومطاما منذ القرن السابع الميلادي ، وبشروا الإسلام في تلك المناطق . وبين القرنين الحادي عشر والسادس عشر قامت ممالك إسلامية مهمة في تلك المناطق منها قام (حول نيجية تشاد) ، وهرزو (بين تشاد والنيجر) ، وولفي (تشاد) وبارفور وكودغان . ووصلت مملكة مالي إلى أوج سلطتها إبان حكم كونغو موسى (١٣٣٢ - ١٣٣٧) ، وبها حلا شأن مملكة جوا (مالي) تحت حكم اسكيا محمد ثم اتسعت المملكة بين (١٤٩٣ - ١٥٢٨) . واستغل البرتغاليون ذهب مملكة مونبوتشا (زيمبابوي) بعد احتلالها في القرن السادس عشر . نشر الحاشية سلفاً ص ١٧٩ .

من الانجيل . هذا الابتكار فتح افقا جديدة من الاتصالات الانسانية.فالكتب قبل ذلك كانت تنسخ على معظمها بواسطة الرهبان في الأديرة . وكان النسخ يحتاج الى وقت طويل مضافة الى أن الكنيسة كانت تنسخ الكتب التي ترضى عنها . ويوفر الطباعة أمكن انتاج الكتب بالجسلة وبأسعار معقولة ، وبات من الممكن اعتماد اللغات المحلية التي بدأت تستخدم للأغراض التعليمية والتأليف . ولكن الطباعة ماكانت لتصبح حقيقة واقعة أولا توفر الورق الذي أدخله العرب الى اوروبا عسماوطوروه في لوقات لاحقة من خلال استمرار تصنيعه في عدد من مدن الأندلس . ولعل انتقال صناعة الورق هو الذي مكن من انشاء أول مطبعة في شبه جزيرة ايبية بعد ١٩ سنة من طباعة الانجيل الأول ، وكان مقر المطبعة مدينة بلنسية التي ضمت اكبر تجمع للأندلسيين في ذلك الوقت، باستثناء غرناطة .

١ - العلوم العربية والعصور الحديثة :

يحاول البعض اليوم الانحاء بظلو العلوم الحديثة من أية صلة بالحضارة الاسلامية باعتبار أن مقدمه علماء العرب كان مجرد سرد لجانب من تاريخ تطور العلوم التي يعرفها العالم اليوم . وقول البعض بأن أصول الحضارة الغربية تنبع من اليونان مكايمة هدفها حرمان فلاسفة العرب وعلمائهم من فضلهم الكبير ليس فقط في حفظ الكثير من أعمال اليونانيين القدماء ، وإنما في تطوير تلك العلوم وضافة الكثير من العلوم الجديدة اليها . وعندما انهمك ليوناردو دافنشي (١٤٥٢ - ١٥١٩) في تطوير علم الميكانيك ، فإنه لم يكن يشغل في علم جديد لانه علم عرفه اليونان ووقف العرب على أسرار ذلك العلم الذي كان يعرف باسم علم « الجبل » لأنه في بدايته لم يكن أكثر من حيل « كما يتضح من « التقاليعات » التي انتشرت في اوروبا في القرن السادس عشر ومابعده عندما كان العمال يكلون سنوات لصنع قبة مصفوفة من الدمي والتوافير والأجراس لمجرد تسليية الأتهاء . وإذا كان هنلاين مطور الساعات الصغيرة طنان من المعروف ان العرب اخترعوا رقااص الساعة الذي سموه « البقالق » لأنه كان يقي مرة في الثانية أو ٨٦٧,٤٠٠ دقة في اليوم . وكأ أن من الصعب صناعة الساعة دون الرقااص ، فان من الصعب كذلك تطوير الهياضيات دون الأرقام الهندية التي ادخلها الأندلسيون الى اوروبا وما تزال تعرف حتى اليوم باسم الأرقام العربية . أما في الفترات السابقة فكانت الأرقام الرومانية هي المستعملة. وكان مجرد ضرب رقمين برقمين آخرين يستلزم جهدا كبيرا حتى أدخل العرب الصفر الذي ما يزال يعرف باسمه العربي (Cipher) . ومثل هذه الكلمة السمث (Zenith) والجبر والكحول والقرنية وغيرها المشتراة من الكلمات التي لم يكن علماء الغرب يعرفون أى معنى لها في اللاتينية أو في لغاتهم المحلية .

ولكن التأثير العربي على الحضارة الأوروبية لم يقتصر على العلوم وإنما تناول مختلف أوجه الحياة في اوروبا من الثياب الى الطعام الى الفروسة وسائر الشؤون الأخرى ، التي تسعى الشعوب الأقل حضارة لتقليد الشعوب الأسمى حضارة منها . كان الطب مثلا عند العرب لايفترق عن الغذاء كما لم يكن يفترق عن النظافة . وطورت شخصيات مثل ثيوفراستوس (١٤٩٣ - ١٥٤١) المفاهيم الطبية في اوروبا دون ان تتطور مفاهيم النظافة عند الأوروبيين . فالطاعون كان مرضا يصيب الجرادان أساسا ولكنه يصيب

الإنسان ان عصفه قملة عصفت قبله الجرذ . وظل الحلافون في اوروية يمارسون الجراحة الى جانب علمهم الأصلي دون العناية باسس النظافة، بل إن تخصص الأطباء الجراحين كان ، في ظروف انعدام النظافة ، يضر أكثر مما ينفع^(١) . ونجد أن حقد القشتاليين على الأندلسيين لم يقتصر على انقائهم وإنما شمل كذلك تدمير منافعهم العامة مثل الحمامات .

والتاريخ يكاد يؤكد أن النهضة العلمية لا يمكن أن تتوفر دون نهضة شاملة تتناول الوضع السياسي كما تتناول الوضع الاجتماعي والحالة الاقتصادية . وحين انهارت اليونان سياسيا واقتصاديا خمدت فلسفتها وعلمها وحضارتها ، أو استمرت بصيغها ايام مجد الامبراطورية البيزنطية حتى نهض العرب وبنوا حضارتهم التي انتقلت الى الأندلس ومنها الى اوروية . وحين نهضت رة كان الوطن العربي في سباته العميق تحت وطأة تخلفه الناجم عن الموجات الاستعمارية التي تعاقبت عليه . ونحو نهاية القرن الماضي تجدد الاهتمام بالتراث العربي ، وشرع عدد من المفكرين العرب في الاستفادة من المخطوطات القيمة الموجودة في مكتبات أسبانيا وبطانيا وألمانيا وهولندا وفرنسا وغيرها من دول اوروية ، وبدأت معالم المساهمة العربية في تطور العلوم الانسانية في الانضاح بصورة أكثر جلاء وعمقا ، وإن كانت هذه المعالم منقوصة بسبب ضياع معظم المؤلفات التي وضعها الباحثون والعلماء العرب . وحتى المكتبة الملكية المشهورة في الاسكوبال لاتضم اليوم سوى عدد بسيط من الأعمال التي توفرت في الأندلس . وزرقة الكريدينال زمنير سنة ١٤٩٩ الى احراق معظم الكتب في غرناطة^(٢) لم تكن الكثرة الوحيدة إذ شب حريق في المكتبة المذكورة سنة ١٢٧١- بعد ان تسربت النيران اليها من الكنيسة ولوى الحريق بعدد غير معروف من المخطوطات التي جمعت منذ القرن الحادى عشر او غنمها الاسبان من السفن المغربية وغير ذلك من المصادر . وفي عام ١٨٠٨ نهب الفرنسيون بقيادة لاهوسيه مبنى الاسكوبال ولا يعرف حجم التلف الذى أصاب المخطوطات .

وبقي المكتبة الملكية رغم كل هذا معجبا للراغبين في الاطلاع على كنوز الفكر الأندلسي، وفيها من المراجع ما يتناول معظم الشؤون وإن كان تلويح المحتجيات من المخطوطات العربية لم يكتب حتى الآن . ومن بين المخطوطات العربية في المكتبة أرجوزة ابن سينا (المخطوطة رقم ٨٣٦) وفيها ٦٠ ورقة ، ومقالة في سر صناعة الطب للرازى (٨٣٣) الأوراق ١٢٧ - ١٣٩ ، والجامع في الطب (٨٣٩) لضياف الدين أبي محمد الأندلسي المالقي (ابن البطار) فيها ٢٢٨ ورقة مكتوبة سنة ١٥٥٩ ، والجراحة (٨٧٦) للقرطبي

(١) ترى المصادر انهية أن الطبيب المنطري المنزلا سولفلس (١٨١٨ - ١٨٦٥) اكتشف وجود علاقة بين موت الالهات الحيللات بالمسي السرية وقلادة أبدي الجراحين الذين كانوا يخرجون من طولات التفرخ الى الالهات للاشراف على ولادتين . وضامن الطبيب حريا طيلة الى ان تمكن من اجبار الأطباء على غسل أيديهم سنة ١٨٤٧ ونعضى الوفاء بعد ذلك . الا أن الأطباء نظموا حملة حتى الت السلطات القبر وعاد الهاء الى الظهور . انظر : Asimov, Isaac. A Choice of Catastrophes, (1981), P 246.

(٢) قدر عدد المخطوطات المحروقة بما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ . انظر مقدمة الأجلعة ، ص ٨ . في حين قدما كوندى بإثنين ألف مخطوطة ، وتذهب مصادر أخرى الى تقديمها بمليون أو أكثر .

[illegible]

صفحتان من مخطوطة « الجراحة » للقرطبي أبي القاسم الزهراوى المتوفى سنة ٤٠٠ (١٠٠٩) وفيها عدد كبير من صور الآلات الجراحية (المخطوطة رقم ٨٧٦ مكتبة ، الاسكندرية) .



البر الرئيسي في مكتبة الأكرهال

أبي القاسم الزهرلوي وفيها ٥١ ورقة ، وكتاب منافع الحيوان (٨٩٨) لأبي دبريم الموصل وهو تحتوي على ٢٥٠ لوحة بالألوان مع خلفية من الذهب وفيها ١٥٤ ورقة مبتورة البداية ، والجمهورية في البصرة (٩٠٣) لميحيى بن علي بن حسن الأسدي وفيها ٣٠٤ ورقات ، وكتاب المهية لجابر بن أفلح الأندلسي (٩٣٠) وهو تلخيص لمجسطي بطليموس وفيها ١٥٠ ورقة ، وكتاب مجهولات قسي الكرة للقاضي الجهني يوصف بأنه أول كتاب في حساب المثلثات الكروية الف في الغرب وفيه ٢٢ ورقة ، والجزء الثاني من كتاب المسالك والممالك (١٦٣٥) للبكري (١٠٤ ورقات) ، وقطعة من الاحاطة (١٦٧٣) لأبي الخطيب (٥٠٠ ورقة) ، والجزء العاشر من العقد الفريد (١٧١٠) لأبي عبيد ربه (٨٢ ورقة) ، ونبأ الفلاسفة (٦٣١) لأبي حامد الغزالي ، وكتاب الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة (٦٣٢) لأبي رشد ، وكثر الأسرار ولواحق الأفكار (١٨٦٣) محمد بن سعيد الصنهاجي ، وغيرها .

٤ - أندلسيات في أسبانيا

استفاق الأسيبان من غفوتهم الطويلة ليجدوا أنفسهم في القرن العشرين وقد سبقتهم كل الدول الأوروبية التي سيطروا عليها فيما مضى ، أو ديارا الربع في قلوب حكامها السابقين فخدمت مقاومتهم للهيمنة الأسبانية أو ضحوا بأخلاق المقربين اليهم لكي يكفوا شر ملوك أسبانيا عنهم ، كما فعلت اليزابيث الأولى لما قدمت السير وولتر رالي كبش فداء رخيص . والروح العسكرية التي سيطرت على القشتاليين أكثر من ثمانية قرون في الماضي عادت لتفرض وجدها في اسبانيا الحديثة ، وماتزال ترسبها باقية حتى اليوم رغم الاضطلال الديمقراطية هناك . واستعراض تاريخ شبه جزيرة ايبيريا منذ القرن الثامن الميلادى يعكس ذلك التقلص الذى رفع الجزيرة من قعر التأخر الى قمة التقدم ، ثم هوى بها الى حضن الضخف مرة أخرى ، قبل ان تبدأ في الحبو الثقالي والعلمي نحو القرن الحالى . وهو يعكس أيضا حقيقة أليمة وهي أن سعي الشماليين لاحتلال الجنوب لم يقوض حضارة هائلة وإنما أعاد البلاد عدة قرون الى الخلف ، فلم يكن حال ايبيريا في القرن الثالث عشر أفضل من حالها أيام القوط الغربيين .

وعندما اقتنع الأسيبان بأن الجيوش يمكن ان تحقق الانتصارات ولكنها لا تستطيع ان تبني حضارة من اى نوع ، كان الوقت قد فلت على محاولة استعادة المجد الذى عرفته ايبيريا أيام حكم العرب . وكان من المهرن مثلاً أن ايبيريا التي عرفت في قرطبة مكتبة جمعت ٤٠٠,٠٠٠ مجلد في القرن العاشر الميلادى ، انقلبت الى مكتبة عامة واحدة في عاصمة اسبانيا بعد ثمانية قرون من ذلك . وكان من المهرن أن ايبيريا التي كانت عاصمة العلوم أصبحت بعد عدة قرون مكانا يحارب العلوم ويتم أصحابها بالمرطقة . وكان من المهرن كذلك أن ايبيريا التي أثبتت عملية تعايش اصحاب الديانات الثلاث خلال ثمانية قرون وتحولت تحت حكم القشتاليين الى محربة تنصب لشواء الأندلسيين المسلمين واليهود . وقد تمكن القشتاليون بالفعل من السيطرة على الأندلس ، ولكنهم انفقوا في الاستفادة مما حققته الأندلس ، ومضوا يقوضون دعائم الحضارة التي قامت هناك ليكتشفوا ، وأيضاً بعد فوات الأوان ، أنهم قوضوا دعائم قشتالة .

واليوم بعد أكثر من سبعة قرون على احتلال القسم الأكبر من الأندلس ، لم تتمكن أجزاء كبيرة من أسبانيا من استعادة الازدهار الذى عرفته أيام الأندلس . وقرطبة التي كانت تضم حوالي مليون نسمة عندما كانت عاصمة الخلافة القرطبية لا تضم اليوم بجميع ضواحيها ثلث ذلك العدد ، وهذا ينطبق على غرناطة والمدينة وماردة وإبلة وغرناطة من المثلث التي عانت من الإهمال طوال مئات السنين . ومع ذلك فإن أسبانيا اضطرت منذ القرن الماضي للاهتمام بتراتها الاندلسية بعد ان مجد واشتغل اربيع وغربو الآثار القليلة التي بقيت للأندلسيين في أسبانيا . والتعصب الذى أظهره بعض المثقفين الأسبان للقشتالية السابقة المسح المجال في بداية القرن العشرين لمفهوم أسباني جديد لصراع قشتالة ضد الأندلسيين . وخلف الانحطاط الذى عرفته أسبانيا في القرن الماضي جاءت يولدر نهضة جديدة ظل البعض معها يردد أن الأندلسيين كانوا « مختصين غرلة » ولكن البعض الآخر رأى في الحضارة الأندلسية حضارة ايبيرية اسبانية لا يمكن فصلها عن المعالم الحضارية التي عرفها شبه الجزيرة منذ القديم .

ومع هذا التغير في النظرة الى الأندلس العربية بات بعض الأسباب يتطلع الى الحضارة العربية الأندلسية بكثير من الفخر والاعتزاز ، إذ يرد في الدليل السياحي الرسمي الخاص بقرطبة : « وكانت قرطبة خلال العصور الوسطى ، اى بين القرنين الثامن والحادى عشر ، عاصمة أسبانيا الاسلامية وبلاد خلفاء العرب . وكانت أيضا مركزا مرموقا للحضارة والعلوم والفنون . عاشت الديانات الاسلامية والمسيحية واليهودية في وئادها سوية ، وامتدت سلطتها حتى شملت مناطق الشمال الأفيقي من خليج قابس وحتى غينيا ، وحياها الراهب روسفيتا (Hroswitha) من المانيا فوصفها بأنها « ننة العالم » . وقرطبة مدينة الروح ومساهمتها في الحضارة الأوروبية ترتكز على شارحين مثل ابن ميمون وابن رشد وابن حزم . أما التركة اليونانية فمرت الى اوروبة من خلال قرطبة » .

وما يرد في الدليل ليس مجرد دعاية لجلب السائحين . فقرطبة اليوم تعي ماضيها الأندلسي بصورة كافية لاعادة ترميم المسجد الكبير الذى يحير من أهم المعالم الأثرية في اسبانيا اليوم ، ولتصب التماثيل في ساحات قرطبة لابن رشد والحكمم الثاني وابن زهون وولادة وعبد الله الغافقي وحتى لابن ميمون اليهودى . وهذا الاهتمام لا يقتصر على قرطبة فهو أيضا في غرناطة حيث يطل قصر الحمراء على الكنيسة التي تضم رفات ايزابيلا وزوجها فرناندو الخامس . وفي اشبيلية حيث القصر والمأذنة الشهيرة . ومن خلال هذا الاهتمام بذى الطابع السياحي عموما، نشأت حركة قوية للتفتيش عن الذات التاريخية الأسبانية ، وبات الكثيرون يحترفون بالدر الجليل الذى لمه الأندلسيون على مدى قرون عديدة .

وتأخر المراجعة التاريخية في أسبانيا يعود الى مجموعة كبيرة من الأسباب السياسية والاجتماعية والدينية . وكان الجنرال الراحل فرانكو يردد القول : « في أسبانيا اما أن تكون كاثوليكية أو أن لاتكون أى شيء » . وربما كان شعور مثل هذا هو الذى جعل أسبانيا فهلة بين باقي الدول الأوروبية بعدم وجود مسجد واحد فيها الى ان جاءت الثاينينات من هذا القرن ، وفتح ببناء مسجد صغير في مدينة مهلة (ماربيا) الواقعة على الساحل الجنوبى . وفي قرطبة نشأت جمعية اسلامية تمكنت سنة ١٩٨١ من الحصول على موافقة السلطات بتعمير مبنى كان يعرف باسم مسجد القاضي أبي العثان قبل ان يحوله الصلارى الى كنيسة باسم القديسة كلارا بعد سقوط المدينة يدي فرناندو الثالث سنة ١٢٣٦ . وهذا قرار يعكس دون ريب جانباً من الانفتاح الذى اظهرته أسبانيا منذ حلول الديمقراطية (١) . ولا يخفى أيضا أن موجات السائحين التي تتلفق على أسبانيا كل عام ساهمت هي الأخرى في الانفتاح لاسيما وان اسبانيا تحتل الصدارة بين جميع الدول السياحية الأخرى ، ويصل عدد زوارها سنويا الى اكثر من ٤٠ مليون شخص . وهذا الانفتاح المترافق مع نوع من السماحة الدينية وهو الذى دفع بعض أعضاء البرلمان الى محاولة سن تشريع يحول جميع اليهود اللذين هاجروا من أسبانيا العودة اليها بكامل حقوق المواطنة . ولكن هذه المحاولة قد لاتكون أكثر من بادرة على حسن النية بعد قرون من الاضطهاد القاسي الذى عانى منه الأندلسيون كما عانى منه اليهود . ولكن السماحة الدينية الجديدة ليست مقصورة على أسبانيا فهناك

(١) احتفل بتخصيه رسميا لي لاول (١٩٨٧) بتطور عظمى عن حق اسلامية كتية .



قبة المسجد
الكبير في قرطبة
وهي تحت الترميم

اتجاهات مشابهة في البرتغال التي سمحت سنة ١٩٧٩ بإنشاء أول مسجد فيها ، ثم اتبعت ذلك بإقامة
مركز إسلامي في العاصمة لشبونة .

وإذا كان التاريخ الأسباني وضع الأندلس في موضعها غير الملائم ، فإن الكتاب الأسباني لم ينظروا عموما الى التراث الأندلسي بعنوانية ظاهرة . ولاتزال قصص الفروسية القديمة موضعا عميما في أسبانيا الحديثة وهناك الكثير من المدن الأسبانية التي تنظم سنويا احتفالات شعبية يتصارع فيها فتيان احدها أسباني والآخر أندلسي ، لإعادة ذكرى أ أيام الفروسية للماضية . وإذا لم يتوفر الزى الأندلسي فإن الخصوم يرتدون الزى التركي بعد أن فقد البعض القدرة على التمييز ، ونظروا إلى الأندلسيين والأتراك من وجهة النظر الدينية المخضة . وهناك الكثير من المناسبات الأخرى التي تربط بالأندلسيين بصورة أو بأخرى ، ذلك لأن الأسبان مؤمنون تمكنوا من التخلص من الأندلسيين بشتى الوسائل ، إلا أنهم لم يتخلصوا من الروح الأندلسية التي ما تزال ماثلة في تاريخهم ولغتهم ومبادئهم وأحيانا في قلوبهم ، ونقلها الأسبان الغزاة معهم إلى مستعمراتهم في العالم الجديد مثل المكسيك وبنما وبيرو وغيرها وحفظها أهل تلك المستعمرات إلى اليوم . بل وربما استبقت بعض دول أمريكا اللاتينية ، مثل المكسيك وبنما ، تأثيرات أندلسية فالتت في ديمومتها التأثيرات المشابهة في أسبانيا ذاتها . ولعل سبب ذلك أن الهجرات الى تلك الدول انطلقت من الأندلس الصغرى فحملت معها سمات أندلسية دائمة قللها المهاجرون في الأصقاع الجديدة فكانت السائدة في شكل المنازل والكثير من العادات التي لا توجد قوية في أسبانيا اليوم الا في الجنوب أو المناطق الشرقية من البلاد .

أ - العمارة الإسلامية الباقية في أسبانيا

عرفت أسبانيا في تاريخها الطويل معظم الحضارات الرئيسية القديمة مثل اليونانية والرومانية والعربية ، وترك أصحاب تلك الحضارات بصماتهم الواضحة على حضارة أسبانيا اليوم مثلما تركوا تأثيراتهم على العمارة المنتشرة في أنحاء تلك البلاد . وتكاد أسبانيا تشكل قارة بحالها فبعض أهل جبال اوروة وبعض أكبر مدن القارة وهي تضم عددا كبيرا من الأنهار وبعض جف المناطق المعروفة في اوروة . وتتميز أسبانيا ، والقسم الأوروبي من تركيا الى حد ما ، بأنها كانت ملتقى الحضارتين المسيحية والإسلامية ، ولذا فإن الحضارتين تركتا مجموعة كبيرة من الأبنية التي لا يمكن العثور عليها في أى دولة أوربية أخرى حاليا . وتجمع هذه الأبنية بمكس السلطة السياسية والدينية التي تركزت في مناطق دون أخرى . ولذا نجد أن العمارة المسيحية شائعة في الشمال بينما نجد أن العمارة الإسلامية شائعة في الجنوب . وجميع المحاولات التي بذلت لادخال هذه التأثيرات على تلك لا تحمسل أيها من علام التجاح كما يتضح من شهة الكاتدرائية المبنية داخل حرم المسجد الكبير في قرطبة ، أو برودة قصر كارلوس الخامس وسط دفاء الحمراء غرناطة .

والعمارة المسيحية في أسبانيا متعددة الأنواع والأحجام . بعضها قوطي أو رومانسكي فرضه اللوق الفرنسي على الأسبان ، وآخر من طراز عصر النهضة والبروك الذى استورده الأسبان الشماليون من إيطاليا أو بناه في أسبانيا بعض المهندسين الأسبان الذين تدربوا هناك . والعمارة الأسبانية فهيدة بين دول أوروة لوجود نمطون خليطون من فنون العمارة . أولها الفن المعروف باسم عمارة المستعمرين ، الذى ادخله المعاهدون من تركوا ديارهم بين المسلمين والتحقوا بالشمال النصراني لسبب أو لآخر ، والثاني

يعرف باسم الفن المعماري المادجني وهو يجمع عدداً من الأشكال المعمارية المختلفة التي عرفها أسبانيا مع تقدم الغزو الشمالي والسيطرة على ديار الأندلسيين . وهناك عدد كبير من الكنائس المبنية على الطراز المستعربي في ليون وقشتالة وقطالونيا وغيرها من المواضع في الشمال والشرق من أيبيريا . ومعظمها يحتوي على الكثير من التفاصيل المعمارية الموجودة في الجامع الكبير في قرطبة ، وهو أمر طبيعي لأن الجامع كان أهم مباني عاصمة الأندلس والحلافة القرطبية ولذا لجأ المهندسون والمعماريون المستعمرون إلى تقليده في الشمال الذي رحلوا إليه . أما العمارة المادجنية فهي أكثر أنواع العمارة شيوعاً ولاسيما في الأندلس الصغرى (أندلوثيا) وفي مناطق الساحل الشرقي . ولكنه واضح التأثير في مناطق أخرى ولاسيما طليطلة التي تعتبر أهم مدن أسبانيا للعمارة المادجنية ، لأن فيها عدداً كبيراً من الأبنية المشادة على هذا الطراز الإسلامي على الرغم من أن المدينة كانت أول مدينة مهمة تسقط بأيدي الشماليين .

والعمارة الإسلامية الموجودة في أسبانيا اليوم تحمل تأثيرات شامية ومصرية ومغربية مختلفة . والمسجد الكبير في قرطبة يجمع أشكال العمارة الشامية والقرطبية وهي تتجلى في خطوط الأعمدة الرخامية المزودة التي كانت ترفع السقف الخشبي المثلث للمسجد على قناطر محدبة (على شكل حدوة الحصان) ، وتختلط فيها الحجارة البيضاء مع الآجر الأحمر . وفي المسجد قناطر من طراز آخر قرب المحراب وهي من النوع المتداخل المقسمة أقواساً إلى خمسة أنصاف دوائر ، تتواكب عليها مساحات بنقوش وأخرى بلا نقوش . ومن المباني المماثلة في أسبانيا اليوم الجامع الأموي في سرقسطة وهو المسمى بجامع الجعفرية . كما أن كنيسة اللوز الموجودة في طليطلة ، والتي كانت مسجداً في الأصل ، تحتوي على بعض مظاهر مسجد قرطبة الكبير . ومن آثار المباني الخاصة التي تعود إلى عصر الأندلس والحلافة القرطبية قصر الزهراء الواقع غرب المدينة ، وقد بينت الحفريات الأخيرة وجود نقوش وتزيينات لا تقل اتقاناً عن تلك الموجودة في المسجد الكبير وإن كانت كلها بخالة بالسة وتحتاج إلى عمليات ترميم واسعة النطاق ، أو إعادة بناء في معظم أجزائها .

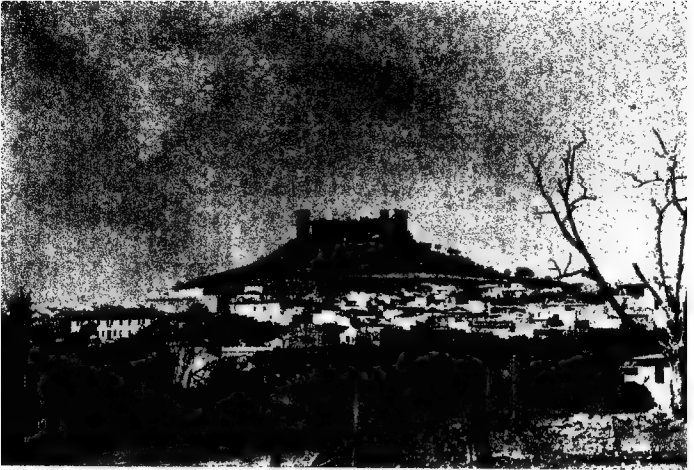
وتعكس الآثار الموجودة في أسبانيا اليوم من عهد ملوك الطوائف اهتمام أصحاب تلك الممالك بإقامة الاستحكامات وبناء الأسوار لحماية ممالكهم الصغيرة . وقد بادت معظم مباتيم المدينة ، ولكن التحصينات التي شيدها بقيت في كثير من الأسوار التي تحيط بقرطبة وأشبيلية ومالقة وجيان والمرة وغيرها ، وهي عموماً تحتوي على كميات من الحصى وهو ما يميزها عن غيرها من الأسوار الباقية في أسبانيا اليوم . ومن عهده المارابطون والموحدين بقيت مأذنة جامع أشبيلية المعروفة باسم « الجيولدا » والبرج اللهي الذي بني سنة ١٢٢٠ ، وهو يحتوي على ١٢ ضلعاً وكان أهم أبراج القصبة في أشبيلية . والقسم العلوي من البرج مع التوافد والشرفات السفلى ليس من صنع أندلسي إذ بنى سنة ١٧٦٠ . أما أهم معالم العمارة الإسلامية المغربية فهي التي توجد في قصر الحمراء ويقع القصر اليوم أحد أهم الأماكن في أسبانيا .

أما العمارة الدجنية فكانت نتيجة بقاء تلك الأعداد الكثيرة من البنايين والمبنيين العرب في المناطق التي احتلها الشماليون . ولكن العمارة الدجنية ليست خالصة إذ دخلت عليها أنماط معمارية أخرى فرضتها أنواق الحكام والنبلاء ورجال الكنيسة في قشتالة . فكنيسة القديس خوان في طليطلة مبنية على الطراز الدجني ولكن فيها سمات معمارية من عصر النهضة في فلورنسا . وهناك سمات معمارية فرنسية دخلت على فن العمارة الدجنية في بعض الأبنية القائمة اليوم في أسبانيا ، وخاصة في كنيسة بيت ميروا والكنيسين . في طليطلة التي تحتوي أيضا على تسع كنائس أخرى مبنية على الطراز الدجني الذي لا يمكن تفرقه عن فن العمارة الإسلامية . والسمات المعمارية الأجنبية التي دخلت على بعض الأبنية ذات الطراز الدجني تعتمد في الجنوب حيث العمارة الدجنية خالصة ولكن السمات القوطية والقشتالية دخلت أيضا على أبنية أخرى ذات قيمة أقل . وقد هجر الملوك قصورهم ليمشوا في الأبنية المبنية على الطراز الدجني وكان الفن شاعرا لديهم فدخلوه على قبورهم . ولم يجد حتى أشد المتحمسين القشتاليين الذين حملوا راية اضطهاد الأندلسيين غضاضة في الاستفادة من فنونهم ومهاراتهم . وللكردينال زمنيز رأى معروف في ذلك إذ يقول وهو يتحدث عن الأندلسيين : « أنهم يفتقدون إلى ديننا ولكننا نفتقد إلى فنونهم » والتأثير الأندلسي على العمارة واضح في المفردات العربية المستخدمة بكثرة في اللغة الأسبانية .

ومن العمارة التي ماتزال باقية اليوم قطرة قرطبة فوق نهر الوادي الكبير . وأصل القنطرة روماني ولكن يذكر أن الوالي السمرق بن مالك الخولاني، الذي استشهد في غاله أعاد تعميرها بأمر الخليفة عمر بن عبد العزيز سنة ٧٢٠ (١٠١) ، ثم رمت فيما بعد عدة مرات وهي تطل اليوم على بعض المطاحن المبنية في عهدى الولاية والإمارة . ويذكر كذلك أن المنصور جدد قطرة قرطبة وأقام قطرة استجابة على نهر شتيل . ويعود إلى الخليفة الموحدي أبي يعقوب يوسف فضل الأمر ببناء الجامع الكبير في أشبيلية اعتبارا من سنة ١١٧٢ (٥٦٧) وبعض التحصينات المهمة فيها . كما أمر قبل سنة من وفاته (١١٨٤ / ٥٨٠) أحمد بن باسمة شيخ عرفاء الأندلس ببناء المأذنة (الجيولالا) وإتمامها من بعده المهف على الغماري سنة ١١٩٨ (٥٩٤) بأمر أبي يوسف يعقوب (المنصور) . وكانت رابية أشبيلية بنيت في مكان الجامع الكبير واستغلعت بعض مواد بناء الجامع في تشييد قصر أشبيلية .

١ - القلاع العربية في أسبانيا :

يقال أن عدد القلاع التي بناها الأندلسيون بلغت ٤٠٠ قلعة لم يبق منها اليوم سوى بضعة قلاع ولكنها ، على قلتها ، تقدم فكرة واضحة عن فن العمارة المسكونة وقوتها على العمارة الأثرية . ومن أشهر القلاع القائمة اليوم تلك الموجودة في غرناطة والمدينة ومالقة والمنكب والمدور والوادي (قرب أشبيلية) . وفي معظم المدن الخمسة الجنوبية أسوار وتحصينات وبوابات من مختلف العهود الأندلسية مثل أسوار قصبة الحمراء في غرناطة وأسوار الطرف الجنوبي من قرطبة وبوابات طليطلة والمدينة الملكية وبنسبة وغيرها . ومعظم القلاع التي يراها السائح اليوم مشادة في القرنين الرابع عشر . ولما تخطو منطقة مهملة أو مفتحي طريق رئيسي في أسبانيا من قلعة أو بقايا قلعة قديمة ، ولذا يسهل الاعتقاد بوجود ذلك العدد الكبير من القلاع لاسيما وأن قشتالة ذاتها تعني بالأسبانية « القلعة » .



قلعة المور قرب قرطبة

وأعمال الحفريات في قصر الحمراء كشفت حتى الآن عن معظم المعالم المتبقية للأبراج والأسوار التي كانت تحيط بالقصر في السابق . ويعتقد الآن أن ٣٠ برجاً رئيسياً كانت تحيط بالقصر أيام بني الأحمر ، ولكن الأسبان هدموا بعض الأبراج ، ودمر زلزال ضرب المدينة بعضها الآخر ، وزلزال كارلوس الخامس جزءاً من القصر لبني قسراً على طراز ابنية عصر النهضة . وكأن هذا لم يكن كافياً إذ وقع انفجار ضخم خارج القصر سنة ١٥٩١ أدى إلى إلحاق بعض الأضرار به ، ثم حاول الفرنسيون نسف القصر عند انسحابهم من المدينة سنة ١٨١٢ ، ولكنهم لم يقوضوا إلا أجزاء منه . وبقي قصر الحمراء والقصبة مهملين فترة طويلة إلى أن جند المؤلف الأمريكي واشنطن لرفنج الاهتمام به سنة ١٨٢٩ ، وبدأت أعمال الصيانة الجدية بالقصر اعتباراً من سنة ١٨٦٢ .

ومن القلاع القليلة التي ما تزال تحفظ بمعظم شكلها القديم تلك المعروفة باسم « المور » (Almódovar del Río) وتحتل موقعا استراتيجياً فوق جبل يبعد عن قرطبة مسافة ٣٢ كيلومتراً على الطريق القديم بين عاصمة الخلافة وأشبيلية . وتعتبر القلعة أفضل نموذج للعمارة المسكونة الأندلسية المشادة على الصخر ، وهي تطل على رقعة شاسعة من الأراضي ، وتربض في المنحدر الشمالي منها بلدة تحمل الاسم ذاته . والمدر قلعاً حصينة أدخلت عليها تحسينات قليلة ولكن صيانتها كانت ممتازة



أحد الأبراج الداخلية في قلعة الوادي

وخاصة منذ أن حولها الملك بدرو القاسي الى مستودع للثغام التي كسبها من العرب والقشتالين الآخرين على حد سواء . وتسكن القلعة اليوم أسرة أسبانية ثرية بنت على طرفها الجنوبي مسبحا . ويتوجب ترتيب زيارتها مسبقا مع مصلحة السياحة في قرطبة .

وقلعة الوادي أو قلعة « وادي عر (Guadaira) » مثال جيد آخر على قلاع الداخل إلا أنها مبنية من التراب والحصو ، ولذا أصابها تلف كبير وتسمى السلطات البلدية إلى إعادة ترميم القلعة الواقعة على بعد ١٦ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من إشبيلية ، لاستخدامها مركزا للاحتفالات الشعبية في المستقبل . والقلعة اليوم تحم فوق مرتفع يطل على مدينة بنفس الاسم ، وتلف بمسكنها حول أبراج القلعة وأسوارها وتتداخل مع القلعة في بعض أركانها . ويبدو أن المدينة ذات أصل فينيقي عرفت باسم عنبه ، ثم جاء العرب فعمروا القلعة وبقيت بين أيديهم إلى أن أخذها فرناندو الثالث سنة ١٢٤٦ . وفي مراحل لاحقة أهدى ألفونسو الحادي عشر القلعة إلى امرأة تدعى ليونورا دي قسمان واستخدمت فيما بعد سجنًا . ويمكن اليوم مشاهدة مستودعات الغلال وآبار في القلعة إلا ان عوامل الجو والإهمال فتت أسوارها الداخلية وأبراجها .

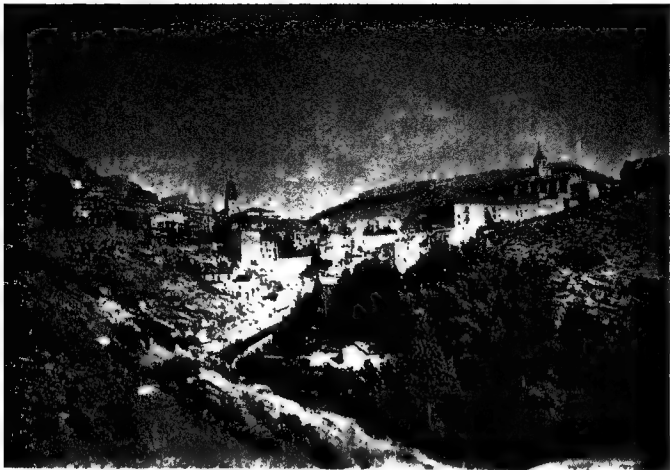
وتوجد كذلك بعض القلاع والحصون المهمة الأخرى في الأندلس الصغرى منها قلعة المقله (أو قلعة غرناطة Moclin) التي تقع على أربعة كيلومترات في الطريق المتفرع عند الكيلومتر ٣٠ من الطريق الذي يصل غرناطة بقرطبة . وسلكو الطريق الرئيسي هنا يقودنا عند الكيلو متر ٥١ الى مدينة القلعة الملكية التي تطل عليها قلعة معروفة باسم « الموت La Mota » تربع فوق مرتفع صخري، وهي قلعة حصينة استخدمت صخور المرتفع أسواراً لها .



مدينة المنصور كما تبدو من القلعة



جانب من أحد الأسوار الداخلية من قلعة المنصور



مدينة بني رزين بانيها التي ما تزال تحمل الطابع الأندلسي .

وتعتبر قلعة المهية من أشهر قلاع الساحل الجنوبي في أسبانيا ، وقد عمرها عبد الرحمن الثالث وجرى فيما بعد توسيعها . وضخامة القلعة تعكس الأهمية التي اتسمت بها المدينة التي كانت مقر إمارة البحر وأنشط ميناء استخدم الى جانب دانية وقرطبة ولقنت وبونة لنقل البضائع وصناعة السفن السفينة والحرايق وانطلاق الأساطيل للدفاع أو الغزو . وتعرضت القلعة لخراب لحق بها اثر زلزال سنة ١٥٢٢ وتهدم بعض أقسامها ولكن رمت فيما بعد وما تزال أعمال الترميم مستمرة . وفي القلعة أشجار وزهور تذكر بقلعة المنكب المطلة على المدينة ، والأخيرة تستخدم لأغراض الاحتفالات الشعبية وعروض الرقص والمسرحيات وماشابه . وعرفت قلعة مألقة بمجا عظيما في الماضي ولكن الزمن والأهمال نالا من تلك القلعة الحصينة ، وجرت أعمال ترميم فيها ولكن القسم الممتد نحو أعلى التل ما يزال يشتمل الإهمال . وفي طريف بقايا قلعة عرية قديمة ، ولكن أهم ما فيها الأسوار التي بقيت في حالة جيدة وأهمها الواقعة عند مدخل المدينة من ناحية مألقة . وغالبا مايشاهد رسامون أجانب ينقلون صور أسوار المدينة التي تحمل اسمها نسبة الى طريف ابن مالك النخعي . ومدينة السهلة (أو بني رزين Albarracín) شرق طرول تكاد تكون قلعة بخالها نظرا لوعورة الوصول اليها عبر وادي الفياض (Rio Guadalaviar) ولكن مايتبقى من أسوار القلعة قليل ويصعب الوصول إليه . ومن القلاع التي كانت مهمة على الساحل الشرقي قلعة طبرنة (Tabernas) على بعد ٤٠ كيلومتراً شمال المهية في الطريق الى لقنت . وكانت القلعة أهم قلاع المنطقة الى جانب المهية ولكنها اليوم أطلال .

خاتمة

عسير التفكير في الأندلسيين ومصيرهم دون الاحساس بنوع من الرهبة لسببين رئيسيين : أولهما أن ضياع الأندلسيين كان شاملا وكأنهم لم يعمروا شبه الجزيرة الأيبيرية ولا فتحوا أجزاء شاسعة من فرنسا ، ولا كانوا أعظم شعوب الأرض ذات يوم . وثانيهما أن ما حدث للأندلسيين يمكن أن يتكرر ثانية ليس في مكان ما من أطراف الوطن العربي وإنما في وسطه ومركزه .

وكما بدأت الأندلس نفرا من نفور الجهاد فانها انتهت نفرا قصيا . وبعد تسعة قرون من الانجازات الماثلة والمؤامرات الماثلة انضم الأندلسيون الى شعوب بالطة أخرى مثل القواصة قبلهم، والأزتك والالكا من بعدهم، وعليلهم العرب والمغربيون والفرنسيون عندما دخلوا أنفسهم بادىء ذي بدء . وربما لم يكن للفراجه حظ كبير في الاستمرار شعبا وسط عالم تغيرت معالمه ودخل المرحلة الأخيرة من تكوينه . ولم يكن للأزتك والالكا نصيب في البقاء وقد غزاهم أسباب ارفع منهم حضارة وأشد فكا ، ولكن الحدث من الأندلسيين يتناول شعبا كاملا كان أرفع شعوب الأرض حضارة وأقدرها على الاستمرار وسط كل الظروف السلبية التي فرضوا بعضها على أنفسهم أو قدمها احتلال الاغص في الاسلام ، أو جاءت نتيجة تلحق أمة أوروبية من الورعين المجاهدين أو المرتزقة اللذين أعمت ثروة الأندلس أبصارهم ، وحول الجشع خوفهم الى قوة .

ورب قائل أن تآمر الأندلسيين ونزعة حكامهم للاحتفاظ بملكهم ، بنض النظر عن السبل ، هو السبب في سقوط الأندلس وتبدد شعبها ، وقال أن الأندلس قامت كيانا غريبا عن محيطه فكانت جزيرة وسط بحر لم يكن يحمل دينا غير النصرانية أو شعبا غير الأوربيين ، وقال أن انفصال الأندلس عن بقية الوطن العربي حمل اليها بذور الفناء ، أو أن تلك الدولة ماكانت تستمر قوية بعد أن ضعف الوطن العربي وتدهشت الشعوب والمؤامرات وتكالب اعداء عليه من كل جانب . وربما زعم آخرون أن الأندلسيين أخفقوا لأنهم كانوا مستعمرين ، وكان عليهم الجلاء عندما توفر للشمال النصراني العرب على طردهم ، أو أن الوجود الاسلامي في شبه جزيرة ايبيرية كان محجرة تمت وتقوت واستمرت وأنجبرت ، ثم هبطت وخارت قواها عندما تخلصت عن الأسس التي قامت عليها .

ولكن لماذا استمرت السيطرة الاسلامية على تركيا والقسطنطينية وزالت عن الأندلس ؟ لماذا يكون
الجرمان أهل البلاد الأصليين وهم لم يتمكنوا في الأندلس ثلث عمر سيرة الأندلسيين في شبه الجزيرة ؟
ولماذا يكون لسكان قمم قشتالة مالم يسمح به لأهل وديان الجنوب ؟ وهي مجرد أسئلة لن تبعد الأندلس
ولن تلم فعل أهلها، ولكنها تساهم في رسم صورة للناس التي لم يعرف الوطن العربي مأساة نجسها من
قبل ، وقد لا يعرف مأساة مشابهة لو تبه المخلصون اليوم . واختلاف الأسئلة والاجابات لايفني حقيقة
واضحة وهي أن الأندلس العربية الاسلامية تقوضت كما سبق وتقوضت كل الممالك والامبراطوريات
التي عرفها العالم منذ أقدم العصور . فلم يكن هناك مخطط للفتح العربي ولم يكن هناك مخطط مسبق
لانتصاره عن الأندلس أو بلاد فارس وغيرها من المناطق والأهم التي خضعت في فترة من تارخها للسلطة
العربية الإسلامية . وإذا كانت الأجابة عن سبب صعود دون غيو صعبة ، فإن الشور على أجابة عن
سبب هبوطه أكثر صعوبة . غير أن بعض الشعوب تضع السيف جانبا في مرحلة من مراحل تطورها
لتبني الحضارة ، وحين يتوقف زخم الاندفاع الأولى يحدث التوقف ثم الانحسار فيفكر الفساد وتستترعي
الأجسام والهمم ، ويستشري الضعف وتزداد هساتين التارخ وهي عند ابن خلدون إحدى سمات الهبوط .
وحين تنفقد الحضارة الى الوقود الذي تحتاج اليه لتأبى نموها فإنها تتقلب على ذاتها وتلتهم نفسها قطعة
قطعة ، وتعطي أعداءها فرصة الثو وأبتلاع ماتبقى منها . وتتعجل هذه النهاية انفراد الحكام بالسلطة
واضطهادهم لشعوبهم فيفقدوا مقومات الاستمرار وينغمسوا في الرذيلة والتفسخ .

هذه قصة الأندلس وملية بأعبر الانتصارات والهزائم ، سوداء وبهضاء . أما سيرة الأندلسيين المواركة
فهي سوداء قائمة منذ استسلام غرناطة وحتى القرن الثامن عشر . ولكنها ليست قصة استكانة وضعف
بل قصة مقاومة استمرت عشرات السنين وتصلت لاحتى قوى الأرض في القرن السادس عشر ، ويطش
بهم أهل قشتالة شر بطشة فاستبعلوهم وأذلوهم وأحرقوهم ، ولكنهم لم يتمكنوا من اذابة الجميع وحمل
المواركة السلاح مرتين ليدافعوا عن وجودهم ومواطنيتهم ودينهم وعروهم . وحين أخفق القشتاليون في
قهرهم تماما لجأوا الى نفهم فكان في ذلك سقوط الامبراطورية الأسبانية .

وفي مدينة قلعة أيوب اليوم حي يقال له حي المواركة (Moreria) لايشمر بعض أهل المدينة برغبة في
ارشادك اليه . وحين تصل الى الحي فانك ستجد مجموعة كبيرة من المساكن المبنية في الكهوف كانت
بعض المناطق التي عاش فيها الأندلسيون المواركة . وهذا الحي ، إضافة لأحساء مشابهة كثيرة ، يقدم فكرة
صغيرة عن نوع الحياة التي عاشها المواركة في ارضهم وبنادهم ، ولكن صورة الاضطهاد الحقيقية
غامضة شوهتها السنين وأقلام المؤرخين المأجورة ، وبقيت تفاصيل قليلة تشهد بقسوتها . ولكن العنف
لايولد إلا العنف ، وإذا قل عدد الصلوى في المغرب العربي ، أو انعدم وجودهم فيه ، فإن الأجابة على
هذه الظاهرة موجودة في أسبانيا ، حيث لم تبق السلطات القشتالية المتعاقبة على مسلم .

وأيا كانت النظرة الى التاريخ الأندلسي الموركي فإن الخسارة ماثلة فيها . فهناك فقد الوطن العربي دولة
تكاد تكون ، لاتساعها وانهلها وخيراتها ، معادلة لنصف أراضي الفتح العربي . وقد أرضا رجا نجم

فقدانها لكي يحفظ المشرق وحدته . أما أرفع الحصائر فكان تضييع شعب يكامله : « ليس هناك فناء أكمل من فناء الإسبان (الأندلسيون) للملوك . اين هم الآن ؟ أسألوا سواحل المغرب وصحاريها . اختفت البقية المتبقية من تلك الامبراطورية العظيمة يوما بين سكان أفريقيا وتوقفت عن كونها أمة . ولم تترك مجرد اسم واضح خلفها ، رغم أنها كانت أمة واضحة المقومات طوال ثمانية قرون . الوطن الذي تبناه وحملوه فترة طويلة من الزمن يرفض أن يحتف بهم إلا غزاة مختصين . وبضعة آثار باقية اليوم هي كل ما خلفوه ليشهد على قوتهم وسلطانهم ، تماما كما الصخرة العاتية في الداخل البعيد تشهد بمجىم الطوفان الضخم المحيط بها . وهذه هي الحمراء ! نصب اسلامي وسط أرض مسيحية ، قصر شرقي لى واجهة قوطية من الغرب ، لحظة رشيدة لشعب شجاع ذكي غزا وحكم وتطور ومضى » (١)

ولم يكن حظ الأندلسيين الملوك في بلاد المنفى أفضل في بعض الحالات من حظهم في وطنهم المطرودين منه . وتترك وصف ذلك للمقرى : « ... فسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات ، ولبوا أموالهم ، وهذا بهلا تلمسان وفاس ، ونجا القليل من هذه المعرة ، وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم اكثهم ، وهم لهذا العهد عمرو قراها الخالية وبلادها ، وكذلك بتطارين وملا ومتمجة (وتربة) الجزائر . ولما استخدم سلطان المغرب الأقصى منهم عسكريا جزيرا وسكنوا سلا ، وبنوا بها القصور والنبور والحمامات وهم الآن بهذا الحال ، ووصل جماعة الى القسطنطينية العظمى وإلى مصر والشام وغيرها من بلاد الإسلام ، وهم لهذا العهد على ملوصف ، والله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين » (٢) .

Irving, Washington. Treasures of the Alhambra, Barcelona, 1979 .

(١) انظر :

(٢) « تلح العلب » عابره الرابع ص ٢٨ .

أهم الأحداث الأندلسية والدولية

م	هـ	الأحداث
٧١٠	٩١	موسى بن نصير يبحث سرية استكشاف من ٤٠٠ راجل و ١٠٠ فلوس بقيادة طريف بن مالك (ملوك) النخعي في أربعة مراكب ونزوله في جزيرة بلومة التي عرفت فيما بعد باسمه طريف أو بالاسم الأسباني « طريفة » في أقصى جنوب الأبرية .
٧١١	٩٢	نيسان / ٥ رجب . طارق بن زياد وإلى بلنجة يعبر الزقاق من سبتة إلى الطرف الأيسرى على رأس سبعة آلاف مقاتل جلهم من البربر . طريف يلحقه بخمسة آلاف جندي فيما بعد .
٧١١	٩٢	١٩ تموز / الأحد ٢٨ رمضان . القضاء طارق مع جيش القوط الغربيين بقيادة رودريغو (للريق) ونشوب معركة وادى برطاط (بكة أو لككة) التي أسفرت عن انتصار طارق بعد قتال استمر ثمانية أيام (حتى ٥ شوال) وقتل (روديك) أو غرق .
٧١١	٩٢	بداية عهد فتح الأندلس الذي يستمر أربع سنوات حتى ٧١٤ / ٩٥ .
٧١١	٩٢	نيسان / شوال . منبت الرومي يفتح قرطبة التي أصبحت العاصمة بعد نقلها من أشبيلية في عهد الوالي أيوب بن حبيب اللخمي ابن أخت موسى بن نصير .
٧١٢	٩٣	حزيران / رمضان . موسى بن نصير (٦٤٠ - ٧١٦ / ١٩ - ٩٧) يعبر الزقاق (المدوة) على رأس ١٨,٠٠٠ مقاتل لاستكمال فتح الأندلس .
٧١٤	٩٥	بداية عهد الولاة الذي استمر ٤٢ سنة (حتى ٧٥٦ / ١٣٨) وحكم فيه ٢٢ واليا .
٧٣٢	١١٤	تشرين الأول / الثاني (رمضان) . موقعة بلاط الشهداء التي انتهت بهزيمة المسلمين واستشهاد عبد الرحمن الفاطمي الوالي بعد ١٠ أيام من المعارك
٧٥٠	١٣٢	سقوط الدولة الأموية في الشام .
٧٥١	١٣٣	يبيع الثالث ابن شارل المعروف « بالمطرقة » يسترد مدينة نربونة من المسلمين .

١٤ آب / ١ ربيع الأول أبو المطرف عبد الرحمن بن معلوية وحفيد هشام بن عبد الملك عاشر الخلفاء الأمويين ينزل في مدينة المنكب جنوب الأندلس .	١٣٨	٧٥٥
١٥ أيار / ١٠ ذى الحجة . نشوب معركة المصاراة (المسارة) التي انتهت بانتصار عبد الرحمن (الفاعل وصقر قريش) على الوالي يوسف بن عبد الرحمن الفهري (جده عقبه بن نافع) والصميل بن حاتم ودخوله قرطبة .	١٣٨	٧٥٦
بداية بناء المسجد الكبير في قرطبة وهو اليوم من أهم الآثار في أسبانيا .	١٧٠	٧٨٦
أب / أوائل ذى الحجة . هجوم النورمان (الأرمنانيون / الجوس) الأول على الأندلس .	٢٢٩	٨٤٤
استخدام ٣٠٠ مركب لفتح جزيرتي ميورقة ومنورقة واستكمال سنة ٩٠٣ / ٢٩٠ .	٢٣٤	٨٤٨
مملكة اشعوروش الشمالية تبدأ في النمو رغم العمليات العسكرية الإسلامية .	٢٣٥	٨٥٠
٣٠ أيلول / ٢٥ ربيع الآخر . وفاة عبد الرحمن المولود في الشام سنة ٧٣١ / ١١٣ من جلدية بربرية اسمها راح تنتمي لقبيلة نفرة .	١٧٢	٧٨٨
هجوم النورمان الثاني على الأندلس في ٦٢ مركبا .	٢٤٥	٨٥٩
بدء عملية توطئ سهرل عبر دويرة بنصارى الممالك الشمالية والأورويين .	٢٧١	٨٨٤
مملكة اشعوروش تسطر على حوالي خمس مساحة شبه جزيرة ايبيرية .	٢٩٨	٩١١
الممالك الشمالية تستكمل توطئ بعض المدن وتحتل المناطق الواقعة شمال نهر دويرة وتطلق الطريق الرئيسي بين سرقسطة واشعوروش .	٢٩٩	٩١٢
وقوع مجاعة عظيمة في الأندلس لحقتها مجاعة عظيمة في قرطبة سنة ٩١٤ / ٣٥٣ .	٣٠٢	٩١٥
وقعة الحنلق عند ملجنة شنت منكش (شلمنتقة) وهزيمة الناصر لدين الله .	٣٢٧	٩٣٩
أبو عامر محمد بن محمد بن عبد الله (المعافري / المنصور والحاجب المنصور) وقد تمكن من السلطة بعد وفاة الحكم الثاني المستنصر بالله سنة ٩٧٦ / ٣٦٦ ، يفرز قشتالة ويسحق القوات المتحدة لممالك ليون وقشتالة ونافار (نبارة) في المعركة التي جرت قرب روطة اليهود .	٣٧٠	٩٨١
يأس الممالك الشمالية من تحقيق أى انتصار على المنصور يسفر عن رضوخ ملوكها للسيطرة الإسلامية ويقدم ملك نافار (شافنة الثاني) ابنه الى المنصور وهي « عبدة » التي حملت له ابنه شنجول .	٣٧٢	٩٨٢
(٣٩٩ / ١٠٠٩) .		

٩٩٧	٣٨٧	للمنصور يدمر مدينة شنت يعقوب (ياقب) أو « ستياغو » شمال غرب أبيرية .
٩٩٩	٣٨٩	للمنصور يحتل مدينة بجلونة (بنبلونة) عاصمة الباسك (البشكنس) .
١٠٠٠	٣٩٠	للمنصور يهزم قوات شافيه غرسيه قرب قلعة الخسور جنوب غرب مدينة سرية .
١٠٠٢	٣٩٢	وفاة المنصور في مدينة سالم وتسلم ابنه (المظفر) السلطة (١٠٠٢ - ١٠٠٩ / ٣٩٢ - ٣٩٩ .
١٠٠٩	٤٠٠	بداية عهد الطوائف الذي استمر حتى إستلام المرابطون سنة ١٠٩١ / ٤٨٤ .
١٠١٣	٤٠٣	وتوغل الفترة البربرية وتخريب قرطبة .
١٠٥٩	٥٤١	النورمان يسلمون الجنوب الإيطالي عن الامبراطورية البيزنطية .
١٠٦٤	٤٥٦	النورمان يحتلون مدينة برشتر الشمالية مما أدى الى وقوع مابين ٤٠٠٠ و ١٠٠٠٠ قتل أو أسرى أو يوصف ابن حيان الذي عاصر تلك الفترة الخطب بأنه : « أعظم من أن يوصف أو يقتفى » .
١٦٠٤	٤٥٦	استعادة المدينة سنة ١٠٦٥ / جهادى الأولى ٤٥٧ .
١٠٦٦	٤٥٨	فرناندو الأول يحتل مدينة للمرية ويعطرد جميع المسلمين من المناطق الواقعة شمال نهر دويرة .
١٠٧١	٤٥٨	وتنام الفاتح النورمانى يهزم الانجليز في موقعة هيستجز . (١٤ أكتوبر)
١٠٧١	٤٦٣	السجلوقيون يهزمون بيزنطة في معركة مانترىكوت ويهرضون الكنيسة الشرقية للخطر .
١٠٧٥	٤٦٧	الكنيسة الكاثوليكية تقدم على احراق اول الضحايا بسبب اختلاف معتقداتهم الدينية .
١٠٨٠	٤٧٣	الفونصو السادس يوجه جهوده لاحتلال طليطلة بعد نشوب الأزمة الداخلية فيها .
١٠٨١	٤٧٤	بداية حصار طليطلة عاصمة القصر الأوسط واخفاق ملوك الطوائف في تخليتها .
١٠٨٥	٤٧٨	٢٥ ايار / محرم . استسلام طليطلة لألفونصو السادس واخفاق المعجمات التي شنت عليها فيما بعد لاسترجاعها .
١٠٨٦	٤٧٩	٢ حزيران / منتصف ربيع الأول . عبور سلطان المرابطون يوسف بن تاشفين إلى الأندلس استجابة لطلب بعض الملوك الطوائف ، ولاسيما المحمّد بن عباد صاحب اشبيلية ، بعد استفحال خطر الفونصو السادس وسفالاته في طلب الجهة وتسليم الحصون والقلاع .

٢٣ تشرين الأول / الجمعة ١٢ رجب . نشوب معركة الزلاقة التي استمرت يوما واحدا ، وانتهت بهزيمة القونصو السادس وتسمية يوسف بن تاشفين « أمير المؤمنين » .	٤٧٩	١٠٨٦
بداية عهد المرابطين بعد تصفية ملوك الطوائف بما فيهم الموحدين بن عبد الله الذي نفى إلى اغمات وتولى فيها ، وانتهى عهدهم سنة ١١٢٦ / ٥٢٠ .	٤٨٤	١٠٩١
١٦ حزيران / الخميس منسلخ جمادى الأولى . السيد القنيطور (رودريغو ديث دي بيلار) يحتل مدينة بلنسية بعد حصار استمر ٢٠ شهرا الى حين استعادتها سنة ١١٠٢ / ٤٩٥ بعد أن احرقها هائلة زوجة السيد .	٤٨٧	١٠٩٤
الامبراطور البيزنطي اليكسوس كومينوس يبعث الى البابا اربانوس (اربان) الثاني يطلب منه العون ضد الأتراك .	٤٨٨	١٠٩٥
٢٦ تشرين الثاني . اربان الثاني يلقي خطبته الشهيرة في كليرمونت معلنا بداية الحروب الصليبية في المشرق والمغرب (الأندلس) .	٤٨٨	١٠٩٥
الحملة الصليبية الأولى تبدأ بتسيير حوالي نصف مليون فلاح فرنسي يرجع منهم ٢٥ ألفا فقط ، ثم بحملة عسكرية قادها النبلاء .	٤٨٩	١٠٩٦
هزيمة الشماليين في معركة كثررة .	٤٩١	١٠٩٧
١٥ تموز . سقوط القدس بأيدي الصليبيين بعد حصار استمر خمسة أسابيع .	٤٩٢	١٠٩٩
٢٩ أيار / ١٦ شوال . المرابطون يحققون انتصارا جديدا في معركة أغليش (القليج) قرب طليطلة .	٥٠١	١١٠٨
المرابطون يستردون الجزائر الشرقية بعد سنة من قيام برشلونة وجنوة وبيزا (بيشة) باحتلالها .	٥٠٩	١١١٦
١٩ كانون الأول / الأربعاء ٤ رمضان . ألفونصو الأول « المحارب (اذفونش ابن ردمو ملك ارغون) يحتل مرسطة بعد حصارها سبعة أو تسعة أشهر .	٥١٢	١١١٨
أخير حزيران / الخميس ٢٤ ربيع الأول هزيمة أبي إسحاق إبراهيم ابن يوسف بن تاشفين ، أخى الأمير المرابطي علي بن يوسف في معركة قنتلة (قرب مرسطة)	٥١٤	١١٢٠
٧ كانون الثاني . ألفونصو الأول يتجه إلى غرناطة لاحتلالها بناء على طلب التصاري للماعدين .	٥١٩	١١٢٥
البرتغال تعلن استقلالها عن قشتالة وتبني مملكتها فيما بعد على حساب قشتالة والأندلس .	٥٢٣	١١٢٨
رمضان . هزيمة القونصو الأول الأرغوني في وقعة افراخه قرب لاردة .	٥٢٨	١١٣٤
قيام ١٤ مملكة في الأندلس بعد انهيار دولة المرابطين .	٥٣٨	١١٤٤

بمآة عهد الموحدين الذى انتهى سنة ١٣٢٣ / ٦٢٠ .	٥٤٠	١١٤٥
الفونسو انريكث البرتغالى يستولى على لشبونة (اشبونة) بمساعدة قوات صليبية من الانجليز والهولنديين والألمان فى طريقها الى المشرق .	٥٤٢	١١٤٧
الحملة الصليبية الثانية تبدأ بتوجه الألمانى كونراد الثالث والفرنسى لوى السابع الى المشرق دون تحقيق نتائج . وتستمر حتى سنة ١١٤٩ / ٥٤٤ .	٥٤٢	١١٤٧
الخميس ١٦ شوال . سقوط مدينة طرطوشة على يد رامون برنجر الرابع وحلفائه من فرسان الهيكل بعد حصار استمر ٤٠ يوما .	٥٤٣	١١٤٨
الفونسو السابع يهاجم قرطبة وجيان دون تحقيق أى انتصار .	٥٤٦	١١٥١
الموحدون يستعيدون المربة من الشماليين بعد استسلام حاميتها .	٥٥٢	١١٥٧
البرتغالى الفونسو انريكث يستولى على قصر الفتح (قصر ابي دانس) بمساعدة القوات الصليبية الملتجة الى المشرق .	٥٥٥	١١٦٠
رجب . الشماليون يحتلون لاردة الواقعة فى اقصى الشمال الشرقى .	٥٦٧	١١٧٢
البابا يعترف بالبرتغال مملكة مستقلة عن قشتالة .	٥٧٥	١١٧٩
صلاح الدين الايوبي يهزم الصليبيين فى معركة حطين ويستعيد القدس .	٥٨٣	١١٨٧
شن الحملة الصليبية الثالثة وغرق فريديك الاول (بروسا) . الحملة تستمر ثلاث سنوات حتى ١١٩٢ / ٥٨٨ .	٥٨٥	١١٨٩
البابا سيلستين الثالث يرسل ابن اخيه الكردينال غيورغو لحث الشماليين على القتال ويعقد الصلح بين قشتالة وارجون، والسلام مع ليون . بناء الأرك .	٥٨٨	١١٩٢
الخميس ٢٥ جمادى الآخرة . الخليفة الموحدى أبى يوسف يعقوب المنصور يعبر الى طريف فقلعة رباح بعد استئصال خطر الفونسو الثامن .	٥٩١	١١٩٥
١٨ تموز / الأربعاء ٩ شعبان . هزيمة الفونسو الثامن القشتالى فى موقعة الأرك (الأرك) بعد يوم واحد من القتال .	٥٩١	١١٩٥
القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية ومقر الكنيسة الشرقية التى استعصت على العرب بعد حصارها سنة ٦٧٣ (٥٣) و ٧١٧ / ٧١٨ (٩٨ / ٩٩) تسقط بايدى الصليبيين الغربيين بتحريض النورمان والبنطية .	٦٠٠	١٢٠٤
١٦ شباط . البابا انوسان الثالث يأمر رودريغو خيمينيث دى راجا ، رئيس أساقفة طليطلة الجديد ، بحث الفونسو الثامن على قتال الموحدين ..	٦٠٦	١٢١٠

١٢١١	٦٠٧	أول أيلول / أول السنة . الذعر يدب في ممالك المسيحية بعد سقوط قلعة شليطرة بيد محمد الناصر لدين الله لكونها حامية الجناح اليمني للمملكة القشتالية .
١٢١٢	٦٠٩	٢٠ حزيران . قوات قشتالية وأرغونية وفرنسية والمائة تخرج من طليطلة استعدادا للقاء الموحدين والأندلسيين .
١٢١٢	٦٠٩	الحملة الصليبية التي عرفت باسم حملة الصبيان تنتهي بفرجوح صهي فرنسي واحد (من أصل ٣٠٠٠ و ٣٠٠) للملاني (من أصل ٢٠٠٠) .
١٢١٢	٦٠٩	١٦ تموز / ١٤ / ١٥ صفر . القوات الشمالية - الأوروبية المتحدة تحقق انتصارا ساحقا على الموحدين والأندلسيين في معركة العقاب بعد قتال استمر يوما واحدا في سهل يقع جنوب غرب حصن العقاب ، واتباع هذا النصر باحتلال بياسة وأبله .
١٢٢٣	٦٢٠	قيام دولة بني الأحمر في غرناطة واستمرارها حتى سنة ٨٩٧ / ١٤٩٢ .
١٢٢٨	٦٢٥	الحملة الصليبية الخامسة تستمر سنة واحدة ويحل خلالها فريديريك الثاني القدس ويحتل لحم والناصره بموجب معاهدة مع السلطان الكامل .
١٢٣٠	٦٢٧	أول كانون الأول / الاثني ١٤ صفر . الأرغوني خايمي الأول « النازي » (جاشم بن بطرة بن جاشم) يحتل جزيرة ميورقة بمساعدة الايطاليين والفرنسيين . العاصمة سبق واحتلت في ٣١ كانون الأول سنة ١٢٢٩ (٦٢٦) .
١٢٣٠	٦٢٧	احتلال مدينة ماردة الواقعة شرق بطليوس .
١٢٣١	٦٢٨	الاعتراف بسيادة خايمي الأول على جزيرة منورقة ودفع الجزية له .
١٢٣٥	٦٣٢	غيلين ، رئيس أساقفة طركونة ، والامير البرتغالي بيدرو يحتلان اليابسة .
١٢٣٦	٦٣٣	٢٩ حزيران / الأحد ٢٣ شوال . فرناندو الثالث (فرناند / هراندا) بن الفنش (المنشة) الذي لقب فيما بعد بالقدس ، يحتل مدينة قرطبة عاصمة الخلافة القرطبية البائدة ويهطد معظم سكانها .
١٢٣٦	٦٣٣	القوات البرتغالية تحتل مدينة طليوة في أقصى الجنوب ، وتستكمل بذلك عملية السيطرة على جميع المناطق التي تشكل منها البرتغال اليوم .
١٢٣٧	٦٣٤	الحميس ٢٠ ذي الحجة . موقعة انيشة (انيجه) تسفر عن سقوط حصن انيجه على يد خايمي الأول فيشدد الحصار على بلنسية .
١٢٣٨	٦٣٦	٢٨ أيلول / الثلاثاء ١٧ صفر . بلنسية ، كبرى قواعد شرقية الاندلس ، تسقط على يد خايمي الأول بعد حرب استمرت خمس سنوات (منذ

١٢٣٣ / ٦٣١) وأسبغ عليها البابا غريغوري التاسع صفة الحرب الصليبية ، وسامح فيها مطران مدينة نربونة (أربونة) الفرنسي وقوات جنوة البيرة والبحرية .

سقوط مدينة دانية جنوب شرق بلنسية على يد غياي الأول .	١٢٤٣	٦٤١
٥ تموز . غياي الأول يحتل مدينة مرسية للمرة الأولى .	١٢٤٣	٦٤١
قرنانلو الثالث يحتل مدينة جيان شرق قرطبة .	١٢٤٦	٦٤٣
فرنانلو الثالث يحتل مدينة شلطة ويطرد سكانها .	١٢٤٧	٦٤٤
الحملة الصليبية السادسة تؤدي الى أسر لوى التاسع في المنصورة (مصر) سنة ١٢٤٩ / ٦٤٧ ومعه جميع أفراد جيشه .	١٢٤٨	٦٤٦
أشيلية تسقط بايدي جنود فرنانلو الثالث بعد حصار استمر سنة ونصف السنة ، ويطردون غالبية سكانها في ٢٣ تشرين الثاني (الاثنين) ٥ شعبان .	١٢٤٨	٦٤٦
مملكة أرغون تستكمل احتلال نصيبها من الأراضي الأندلسية وتحول انظارها الى البحر الأبيض المتوسط (البحر الشامي) لبناء امبراطوريتها .	١٢٥٣	٦٥١
غياي الأول يلغي جميع اللغون التي قدمها اليهود لمملكة أرغون ضمن موجة من السخط على اليهود .	١٢٥٤	٦٥٢
ملك فرنسا لوى التاسع يعود الى بلاده من الحروب الصليبية في المشرق ويطرد اليهود من معظم أنحاء فرنسا .	١٢٥٤	٦٥٢
انهيار الخلافة العباسية اثر هجوم هولاكو على بغداد ومقتل المعتصم آخر خلفاء العباسيين .	١٢٥٨	٦٥٦
١٠ أيلول . الفونصو العاشر ينقل الحرب الى المغرب ويهاجم مدينة شالة (سلا) وهي ضاحية من الرباط اليوم .	١٢٦٠	٦٥٨
الفونصو العاشر يقتحم مدينة لبله الجنوبية ويطرد سكانها .	١٢٦٢	٦٦٠
جزيرتان . المسلمون ينظمون انتفاضة شاملة في الجنوب ويستردون مرسية .	١٢٦٤	٦٦٢
٣١ كانون الثاني . غياي الأول يأخذ مرسية صلحا لابنته زوجة الفونصو العاشر .	١٢٦٦	٦٦٤
الحملة الصليبية السابعة تنتهي باصابة الملك الفرنسي ومعظم أفراد جيشه بالطاعون وموتهم في تونس .	١٢٧٠	٦٦٨
طرد أعداد كبيرة من أندلسي مرسية مما الحق غرابا كبيرا بالمنطقة .	١٢٧٥	٦٧٤
السلطان المريني المنصور يحقق انتصارا على جيش قشتالة في ١٥ ربيع الأول .	١٢٧٥	٦٧٤

مقوط جزيرة منورة بالهدى جود ارغون .	٦٨٦	١٢٨٧
الممالك يستردون عكا ويلحق بالملك تغل الصليبين عن بيروت وصور وصيدا وانتهاء مرحلة الحروب الصليبية ضد للشرق بشكلها القديم .	٦٩٠	١٢٩١
قيام الدولة العثمانية واستمرارها حتى سنة ١٩٢٠ .	٦٩٩	١٢٩٩
٣٠ تشرين الأول / ٧ هجدي الأول . انضمام المسلمين في وقعة طريف التي عرفت لأول مرة في أوروبا استسلم نوع من المنافع عرفت بالانقراض .	٧٤١	١٣٤٠
حاصر مدينة الجزيرة الخضراء في حملة اشتركت فيها قوات لوروية كثيرة ، اذ حاصرها القطلانيون وأهل جوة من البحر، وهاجمها فيليب الثالث النافلوي وألرل درني وسالزوري الانجليزيان من البر، وقدم بابا روما للمال تمويل العمليات القتالية ، ودكت أسوار المدينة أول أنواع المنيعة التي عرفت في أوروبا .	٧٤٣	١٣٤٢
٢٥ آذار . استسلام الجزيرة الخضراء وبقاء جبل طارق بالهدى قوات المرينيين .	٧٤٥	١٣٤٤
تشرين الأول . سفينة تابعة لجوة تعود من ميناء كافا في شبه جزيرة القرم وهي تقل بحارة اصيها بالطاعون (الموت الأسود) المنتشر من الشرق . الطاعون الذي انتقل الى أوروبا واستمر ثماني سنوات (١٣٥٤ / ٧٥٥) بسبب وفاة حوالي ٦٠ مليون شخص منهم ٢٥ مليوناً في أوروبا ، وقد التصق انتشاره باليهود مما أدى الى وقوع الكثير من المذابح (١٣٤٨ - ١٣٥١) .	٧٤٨	١٣٤٧
القونصو الحادي عشر بمحاصر جبل طارق ولكنه يصاب وجنوده بالطاعون ويموت في السنة التالية .	٧٥٠	١٣٤٩
غرناطة تستولي على جبل طارق وتضمه لمملكها .	٧٧٦	١٣٧٤
انتصار البرتغال على قشتالة في معركة الجيروت .	٧٨٧	١٣٨٥
٢٠ تموز . تموز لملك ينزل بالعثمانيين هزيمة ساحقة وبأسر السلطان بيلايد .	٨٠٤	١٤٠٢
البرتغاليون يحطون بمدينة سبتة في الطرف المغربي .	٨١٨	١٤١٥
٢٩ أيار . محمد الثاني المعروف بالفاتح يحل القسطنطينية .	٨٥٧	١٤٥٣
تجدد القتال بين قشتالة وغرناطة بعد سلم، وسقوط جبل طارق .	٨٦٧	١٤٦٢
ايزابيلا تعتلي عرش قشتالة .	٨٧٩	١٤٧٤
البابا سيكستوس الرابع يمت ايزابيلا على انشاء محكمة تفتيش بابوية لقمع المهرطقة والمحافظة على نقاء الكاثوليكية .	٨٧٩	١٤٧٤
سيكستوس الرابع يوافق على انشاء محكمة تفتيش قشتالية .	٨٨٣	١٤٧٨

فرناندو الخامس ، زوج ايزابيلا ، يوث عرش مملكة ارغون .	٨٨٤	١٤٧٩
ايزابيلا تصدر مرسوما يدعو سكان قشتالة وليون لمساعدة محاكم التفتيش .	٨٨٥	١٤٨٠
اندلاع الحرب بين غرناطة وقشتالة بعد أن رفض أبو الحسن علي بن سعد (الغالب بالله) دفع الجزية وتسليم بعض المراكز العسكرية، وهاجم مدينة الزهراء واستردها .	٨٨٦	١٤٨١
٦ شباط . الاحتفال باحراق أول مجموعة من ضحايا محاكم التفتيش ليصل العدد في نهاية السنة الى ٢٩٨ شخصا .	٨٨٦	١٤٨١
محرم . فرناندو يستولي على مدينة الحمة (الجامة) غربي غرناطة .	٨٨٧	١٤٨٢
فرناندو يحتل مدينة الأهراء بعد حوالي سنتين من استعادتها .	٨٨٨	١٤٨٣
فرناندو يحتل مدينة رنلة .	٨٩٠	١٤٨٥
فرناندو يحتل مدينة مالقة بعد حصارها واستخدام المدافع لذلك أسوارها ويهني أهلها إلى القتل أو السبي .	٨٩٢	١٤٨٧
تأسيس محكمة تفتيش في مملكة ارغون (برشلونة) رغم المعارضة القوية .	٨٩٢	١٤٨٧
فرناندو يشدد الحملة ضد غرناطة ويبدأ نشاطا عسكريا جديدا احتل فيه مدن بسطة والمرية ووادي آش .	٨٩٣	١٤٨٨
نيسان . بداية حصار مدينة غرناطة بعد احراق مرج غرناطة والحقول .	٨٩٥	١٤٩٠
الفتش الأكبر توركيمادة يبدأ الحملة ضد اليهود بأحراق كتبهم .	٨٩٥	١٤٩٠
٢٥ تشرين الثاني / ٢١ محرم . توقيع معاهدة تسليم غرناطة .	٨٩٧	١٤٩١
٢ كانون الثاني / ٢ ربيع الأول . استسلام مدينة غرناطة .	٨٩٧	١٤٩٢
٣٠ آذار . ايزابيلا تصدر مرسوما بطرد اليهود الذين يحتارون البقاء على دينهم خلال أربعة أشهر .	٨٩٧	١٤٩٢
٣ آب . الجنوي كريستوفر كولومبوس يفتخر قشتالة في رحلته الأولى ويكتشف (١٢ تشرين الأول) سان سلفادور حاليا ، ثم يقوم بأربع رحلات خلال السنوات العشر التالية .	٨٩٧	١٤٩٢
طرد اليهود من البرتغال اثر ضغوط من قشتالة .	٩٠١	١٤٩٦
قوات قشتالة تنقل الحرب إلى الساحل المغربي وهاجم مدينة مليلة .	٩٠٢	١٤٩٧
وفاة للفتش العام توركيمادة المسؤول عن احراق ١٠٠.٠٠٠ شخص .	٩٠٣	١٤٩٨
تشرين الثاني . اندلاع الثورة الأندلسية الأولى .	٩٠٤	١٤٩٩
آذار . فرناندو الخامس يتسلم بنفسه إدارة دقة قتال الثوار ويتوجه بجيش كبير إلى جبل البشارة .	٩٠٥	١٥٠٠

- ١٥٠١ اندلاع الثورة في الجبل الأحمر وإرسال القائد الوشو دى اجيلار لإخمادها إلا أن يتعرض لكمين ويقتل القائد مع جنود كثيرين .
- ١٥٠٢ شباط . الملكة ايزابيلا تصدر مرسوما يقضي بتخير الأندلسيين بين الرحيل أو التصبر .
- ١٥٠٣ نيسان . عدد الأندلسيين الذين غادروا غرناطة يصل الى ٣٠٠.٠٠٠ شخص .
- ١٥٠٤ وفاة ايزابيلا .
- ١٥٠٧ الكردنال زمني ، مضطهد الأندلسيين ، يصبح مفتشا عاما لحاكم القشتال .
- ١٥٠٨ فرناندو الخامس يصدر مرسوماً هدفه التضييق على الأندلسيين .
- ١٥٠٩ زمني يقود هجوما على وهران يسفر عن مقتل الآلاف .
- ١٥١٥ زمني يأمر بتشكيل محكمة تفتيش في وهران .
- ١٥١٦ ٢٣ كانون الثاني . موت فرناندو .
- ١٥١٧ كارلوس الخامس يصبح ملكا على قشتالة ولرغون .
- ١٥١٧ ٣١ تشرين الأول . مارتن لوتر يعلق أطروحته الدينية على كنيسة في مدينة ويتبرغ معلنا بداية حركة الإصلاح الديني (البروتستانتية) .
- ١٥٢١ الرعاع في بلنسية يجبرون الأندلسيين على التصبر في أعقاب اندلاع ثورة المدن .
- ١٥٢٥ صدور مرسوم جديد يؤكد القيود التي نص عليها مرسوم ١٥٠٨ .
- ١٥٢٦ تأسيس محكمة للتفتيش في غرناطة .
- ١٥٢٩ آيار . احراق أول مجموعة من الأندلسيين المتهمين بالمهرطقة .
- ١٥٥٦ كارلوس الخامس يتنازل عن العرش لابنه فيليب الثاني ويموت بعد سنتين .
- ١٥٥٩ اكتشاف خليتين للبروتستانت في قشتالة واحراق المهرطقة في بلد الوليد واشبيلية .
- ١٥٦٧ الأول من كانون الثاني . فيليب الثاني يصدر مرسوما يحظر على الأندلسيين التكلم بالعربية أو مزولة أية عادات اسلامية .
- ١٥٦٨ ١٥ نيسان . اندلاع الشرارة الأولى للثورة الأندلسية الكبرى .
- ١٥٦٨ ٢٣ (٢٤) كانون الأول . الثوار الأندلسيون يشنون هجوما مباغتاً على غرناطة ويقعون عسائر كثيرة بحملتها .
- ١٥٦٩ ٦ نيسان . دون خوان النمسي يفاوض مندريد الى غرناطة لتولي مهمة قمع الثورة الأندلسية الكبرى التي عمت الجنوب .
- ١٥٦٩ ١٨ حزيران . الثوار الأندلسيون يحاصرون مدينة سيرون في وادي نهر المصنورة ويحكمون فيما بعد من احتلالها .
- ١٥٦٩ ٢٣ حزيران . فيليب الثاني يصدر مرسوما يهفي أهل غرناطة الى الشمال .
- ١٥٧٠ بداية أهلول . أربعة جيوش تنطلق لابطاحة الثوار وتمكن بحلول منتصف تشرين الأول من دحر التجمعات الرئيسية في معقل الثورة .
- ١٥٧٠ ١٩ تشرين الأول . فيليب الثاني يصدر مرسوما يحول فيه الجنود قتل الأندلسيين وسي تساهم .

٢٨ تشرين الأول . فيليب الثاني يصدر مرسوما بنفى جميع الأندلسيين من الجنوب .	١٥٧٠
آخضر . قطع رأس مولاي عبد الله بعد أن قتله أحد أتباعه	١٥٧١
قبل منتصف السنة تمكن اخيرا من اطفاء آخر جنوات الثورة الأندلسية الكبرى واتباح ذلك بأعمال انتقامية بشعة .	١٥٧١
٧ تشرين الأول . دون خوان النمساوى يتمكن من هزيمة الاسطول العثماني في ليبانت .	١٥٧١
٦ تشرين الأول . فيليب الثاني يصدر مرسوما خاصا بمنع استخدام اللغة العربية .	١٥٧٢
٢١ تموز . البحارة الانجليز يهاجمون الأرمادا وتؤدى المواقف الى اخفاق مهمة الأسطول العثماني في كسر الحجرة .	١٥٨٨
محاكم التفتيش الأسبانية تعقل ٩٦ أندلسيا .	١٥٩٤
الحكومة القشتالية تعلن اغلاسها للمرة الثانية خلال ٢١ سنة .	١٥٩٦
يتم سريان معاهدة المنة بين الهولنديين والأسبان .	١٦٠٩
٩ نيسان . صدور مرسوم بنفى الأندلسيين (المواركة) من أسبانيا .	١٦٠٩
أيلول . وصول ثمانية آلاف جندي اسباني على متن السفن لترحيل الأندلسيين ابتداء من اندلسي بالنسية .	١٦٠٩
وثيقة من طليطلة تشير الى أن عدد المعتقلين الأندلسيين من جانب محاكم التفتيش بلغ منذ سنة ١٥٧٥ حوالي ١٩٠ أندلسيا .	١٦١٠
آيار . احراق ٤٥ أندلسيا بعد اتهامهم بالمهرطقة .	١٧٢٨
تشرين الأول . احراق دفعة أخرى عددها ٢٨ أندلسيا .	١٧٢٨
المغور على مسجد كان بعض الأندلسيين يستخدمونه للصلاة سرا .	١٧٦٩
وثائق محاكم التفتيش لا تتضمن في هذه السنة أية أسماء أندلسية .	١٧٨٠
الغاء محاكم التفتيش بسبب معارضة الفرنسيين .	١٨٣٤

حكام الأندلس

أ - الولاد : ٩٥ هـ - ١٣٨ هـ فترة تتألف عليها ٢٢ واليا وهم :

(ميلادية)	(هجرية)	
٧١٤ - ٧١٦ اغل	٩٧ - ٩٥ الحجة - رجب	١ - عبد العزيز بن موسى بن نصير
٧١٦ - ٧١٦	٩٧ - ٩٧ الحجة	٢ - ايوب بن حبيب اللخمي
٧١٦ - ٧١٨	٩٧ - ٩٧ الحجة - رمضان	٣ - اسمر بن عبد الرحمن القتيبي
٧١٩ - ٧٢١ استشهد لي غاله	١٠٠ - ١٠٠ الحجة	٤ - السبع بن مالك الخولاني
٧٢١ - ٧٢١	١٠٢ - ١٠٢ صفر	٥ - عبد الرحمن بن عبد الله الغفقي
٧٢١ - ٧٢٥ استشهد لي غاله	١٠٣ - ١٠٣ شعبان	٦ - عيسى بن مسلم الكلي
٧٢٥ - ٧٢٥	١٠٧ - ١٠٧ ذوال	٧ - علاء بن عبد الله القهري
٧٢٦ - ٧٢٨	١١٠ - ١٠٧ ربيع الأول	٨ - يحيى بن سلمة الكلي
٧٢٨ - ٧٢٨	١١٠ - ١١٠ شعبان	٩ - حليمة بن الاحوص القبي
٧٢٨ - ٧٢٩	١١١ - ١١١ محرم	١٠ - حيان بن ابي لسة الكلي
٧٢٩ - ٧٣٠	١١١ - ١١١ ذي القعدة	١١ - الهيثم بن عبد الكلاي
٧٣٠ - ٧٣٠	١١٢ - ١١٢ صفر	١٢ - محمد بن عبد الله الاصمعي
٧٣٠ - ٧٣٢ استشهد لي غاله	١١٤ - ١١٢ رمضان	١٣ - عبد الرحمن النافقي (٧)
٧٣٢ - ٧٣٤	١١٤ - ١١٤ ذوال	١٤ - عبد الملك بن قطن القهري
٧٣٤ - ٧٣٤ استشهد لي غاله	١١٦ - ١١٦ صفر	١٥ - عتبة بن الحجاج السلولي
٧٤١ - ٧٤١	١٢٣ - ١٢٣ ذي القعدة	١٦ - عبد الملك بن قطن القهري
٧٤١ - ٧٤٢	١٢٣ - ١٢٣ ذوال	١٧ - بلع بن بشر القشيري
٧٤٢ - ٧٤٢	١٢٥ - ١٢٥ رجب	١٨ - عتبة بن سلامة العاملي
٧٤٥ - ٧٤٥	١٢٧ - ١٢٧ رجب	١٩ - ابو الحظار حسام بن حيار الكلي
٧٤٦ - ٧٤٦	١٢٨ - ١٢٧ آخر	٢٠ - فؤاد بن سلامة الجلباسي
٧٤٦ - ٧٤٦	١٢٩ - ١٢٩ ربيع الثاني	٢١ - عبد الرحمن بن كثر اللخمي
٧٤٦ - ٧٤٦	١٢٩ - ١٢٩ ذوال الحجة	٢٢ - يوسف بن عبد الرحمن القهري

ب - الأمراء والخلفاء (٧٥٦ - ١٠١٣ / ١٣٨ - ٤٠٣)

٧٨٨ - ٧٥٦	١٣٨ - ١٣٨	١ - عبد الرحمن الأول (الداخل)
٧٩٦ - ٧٨٨	١٣٨ - ١٣٨	٢ - هشام الأول (النعمان) (الرضا)
٨٢٢ - ٧٩٦	١٨٠ - ١٨٠	٣ - الحكم بن يحيى (الأول)
٨٥٢ - ٨٢٢	٢٣٨ - ٢٣٨	٤ - عبد الرحمن الأوسط (الثاني)
٨٨٦ - ٨٥٢	٢٧٣ - ٢٧٣	٥ - محمد بن عبد الرحمن
٨٨٨ - ٨٨٦	٢٧٥ - ٢٧٣	٦ - المنذر بن محمد
٩١٢ - ٨٨٨	٣٥٠ - ٣٥٠	٧ - عبد الله بن محمد
٩١٢ - ٩١٢	٣٥٠ - ٣٥٠	٨ - عبد الرحمن الثالث (الناصر لدين الله حفيد الأمير عبد الله . ولي عهده اخذت الخلافة سنة (٩٢٩ / ٣٦١)

٩٧٦ - ٩٦١	٣٥٠ - ٣٦٦	٩ - الحكيم الثاني (المعمر بالله)
٩٧٦ - ٩٨٣	٣٦٦ - ٣٥٣	١٠ - معزم الثاني (القيس بالله)
٩٨٩ - ٩٨١	٤٠٠ - ٤٨٤	ج - عهد الطوائف
٩٨٩ - ٩٧٦	٤٨٤ - ٥٧٠	د - عهد النعمانين
٩٨٥ - ٩٧٣	٥٤٠ - ٦٦٠	هـ - عهد النورانيين

و - ملكة خديجة التي بدأت علم ٦٦٠ (٩٧٣) وانتهت باستسلام خديجة علم (١٤٩٧) .
وأهم ملوكها :

١٧٧٧ - ١٧٣٨	٦٣٥ - ٦٧١	محمد (الفرج) بن يوسف بن الأحمر
١٤٨٧ - ١٤٦٣	٨٦٨ - ٨٨٧	أبو الحسن علي بن محمد (الغائب بالله)
١٤٨٣ - ١٤٨٢ (الملك الصغير)	٨٨٧ - ٨٨٨	أبو عبد الله محمد (الحادي عشر)
١٤٨٧ - ١٤٨٣ (الفرج)	٨٨٨ - ٨٩٧	أبو عبد الله محمد (الثاني عشر)
١٤٩٧ - ١٤٨٧ (الملك الصغير)	٨٩٧ - ٨٩٧	أبو عبد الله محمد (الحادي عشر)

أهم حكام الدويلات والممالك الشمالية

اشعورس وليون : بلايو (بلاى) (Pelayo) وكان نبيلاً قوطياً فر بعد الفتح وحكم مجموعة صغيرة من الأكتاب . جاء بعده أبنته فافيلة (Pafila) ولكن لم يظف عقباً وتزوجت أختها أرمسنلدة من الفونصو (Alfonso) ابن زعيم شمالى آخر هو بطرة (Pedro) فكان مؤسس أول دولة شمالية حقيقية وهو :

الفونصو الأول (الفنشى) «الكافوليكي»	١٤٠ - ١٢١	٧٥٧ - ٧٣٩	Alfonso I
فرويلة الأول	١٥٩ - ١٤٠	٧٧٥ - ٧٥٧	Fruela I
الفونصو الثاني (الفنشى الثاني)	١٧٥ - ٢٢٧	٨٤٧ - ٧٩١	Alfonso II
رديمير الأول	٢٢٧ - ٢٣٦	٨٥٠ - ٨٤٧	Ramiro I
اردون الأول	٢٣٦ - ٢٥٢	٨٦٦ - ٨٥٠	Ordono I
الفونصو الثالث (الفنشى الثالث)	٢٥٢ - ٢٩٧	٩١٠ - ٨٦٦	Alfonso III
غرسية الأول	٢٩٧ - ٣٠١	٩١٤ - ٩١٠	Garcia I
اردون الثاني	٣٠١ - ٣١٢	٩١٣ - ٩٢٣	Ordono II
رديمير الثاني	٣٢٠ - ٣٣٩	٩٣٢ - ٩٥٠	Ramiro II
رديمير الثالث	٣٥٥ - ٣٧٥	٩٦٦ - ٩٨٥	Ramiro III
الفونصو الخامس	٣٨٩ - ٤١٨	٩٩٩ - ١٠٢٧	Alfonso V

بالفار : إحدى مملكتي ليون ثابتهما قشتالة ، ولكن مركز الثقل انتقل الى نافار (نبرة) وكان من أهم ملوكها :

سانشو غرسية (شالمة غرسية) الأول ٢٩٣ - ٣٥٩ ٩٠٥ - ٩٢٦

غرسية سانشو (الأول) الذى حكم تحت وصاية أمه المسماة ، طولة وربما كانت عمة الخليفة عبد الرحمن الناصر

في الأموة :
سانشو (شالمة) غرسية الثاني « ايركة » ٣٥٩ - ٣٨٥ ٩٧٠ - ٩٩٣ Garcia Sanchez I Sancho Garcia II

سانشو غرسية (الثالث ، الكبير) ٣٩٠ - ٤٤٦ ١٠٠٠ - ١٠٣٥ Sancho Garcia III

اشتدت المنافسة بين ممالك الشمال في السنوات الأخيرة من حكم سانشو غرسية الكبير ، ولكن الحل جاء بعد أن قسم سانشو المملكة على أبنائه الأربعة كما جرت عليه العادة في تلك الفترة من الزمن . بسط ابنه الأكبر فرناندو الأول (فردند Fernando I) سيطرته على ليون وجليقية وقشتالة ، وحصل رديمير على أرغون ، غنصالو Gonsalo على أواسط اليرت . ولكن الأخير اغتيل في حين ادى انتزاع منطقة الروغه الخصبة الواقعة الى شمال نهر أيرة جنوب غربى بابلونة (ببلونة) الى عزل ملكة نافار ، وانحصر تأثيرها على الأندلس بطرق غير مباشرة وكان ذلك سنة ٤٤٦ (١٠٥٤ م) . فرناندو الأول هو الآخر قسم مملكته على أولاده الثلاثة فأخذ الفونصو السادس (الفنشى) اشتورس وليون ، وحصل سانشو (شالمة) على قشتالة ، بينما كانت جليقية والقسم الأعلى ، مما عرف باسم

البرتغال فيما بعد من نصيب اصغر الأبناء غرسية . واغتيل الأخوين فيما بعد أدى الى انفراد ألفونسو السادس بحكم كل ارجاء المملكة . وستبذل صفات الملوك فيما بعد إلا أن الأهمية بقيت لمملكتي قشتالة وارشون وهكذا تكون فترة حكم الملكين الرئيسيين السابقين :

قشتالة

Fernando I	١٠٦٥ - ١٠٧٥	٤٥٨ - ٤٢٦	فرناند الأول (فردند)
Alfonso VI	١١٠٩ - ١٠٧٧	٥٠٢ - ٤٦٥	ألفونسو السادس (القنش)
Alfonso Haimezz VII	١١٥٧ - ١١٢٦	٥٥٢ - ٥٢٠	ألفونسو السابع (القونش بن رندد البرجوني)
Alfonso VIII	١٢١٤ - ١١٥٨	٦١١ - ٥٥٣	ألفونسو الثامن « اليل »
Fernando III	١٢٥٢ - ١٢١٧	٦٥٠ - ٦١٤	فرناندو الثالث (فرناندو الثالث)
Alfonso X	١٢٨٤ - ١٢٥٢	٦٨١ - ٦٥٠	ألفونسو العاشر (القونش) « العاقل »
Alfonso XI	١٣٥٠ - ١٣١٢	٧٥١ - ٧١٢	ألفونسو الحادي عشر
Isabella	١٥٠٤ - ١٤٧٤	٩١٠ - ٨٧٩	إيزابلا (إزابيل)

أرشون

Sancho Ramirez	١٠٩٤ -	٤٨٧ -	سانشو ردمير (شالبة بن ردمير)
Alfonso I	١١٣٤ - ١١٠٤	٥٧٨ - ٤٩٧	ألفونسو الأول (الحارث)
Ramon Berenguer IV	١١٦٢ - ١١٣١	٥٥٨ - ٥٢٥	رامون برنير (رندد بن بلنير - الرابع)
Alfonso II	١١٩٦ - ١١٦٢	٥٩٢ - ٥٥٨	ألفونسو الثاني (القونش الثاني)
Pedro II	١٢١٣ - ١١٩٦	٦١٠ - ٥٩٣	بديرو (بطر) الثاني « الكاثوليكي »
Jaime I	١٢٧٦ - ١٢١٣	٦٧٥ - ٦١٠	جائمي (جايش) الأول « المعزى »
Fernando V	١٥١٦ - ١٤٧٩	٩٢٢ - ٨٨٤	فرناند الخامس (الثاني)

البرتغال : انفصلت البرتغال عن قشتالة سنة ١٠٩٤ (٤٨٧) واستقلت سنة ١٢٨٨ (٥٢٢) ومن أهم ملوكها :

Alfonso Enriquez	١١٨٥ - ١١٣٩	٥٨١ - ٥٣٣	ألفونسو انريكث (القونش ابن الينق)
Sancho I	١٢١١ - ١١٨٥	٦٠٨ - ٥٨١	سانشو الأول (شافية)
Alfonso II	١٢٢٣ - ١٢١١	٦٢٠ - ٦٠٨	ألفونسو الثاني (القونش)

أسبانيا

Carlos V	١٥٥٦ - ١٥١٩	٩٦٣ - ٩٢٥	كارلوس الخامس (الامبراطور)
Felipe II	١٥٩٨ - ١٥٥٦	١٠٠٦ - ٩٦٣	فيليب الثاني
Felipe III	١٦٢١ - ١٥٩٨	١٠٣٠ - ١٠٠٦	فيليب الثالث

دليل الأعلام والمواضع

Abencerrage	جو سراج (من اعيان غرناطة) .	Alfonso VII (León)	ألفونسو ابن رمند
Aben Hummeiyen	ابن أمية ، زعيم الندلسي	Alfonso VIII	القونصو الثامن
Adra	عذرة ، مدينة	Alfonso X (el Sabio)	القونصو العاشر ، « العالم »
Adrian Utrecht	أدريان الألاتشي	Alfonso Enriquez	القونصو ابن الحق (الزقي)
Africanus, Johannes Leo	حسن الوزاز (مكتشف)	Alfonso Raimondex	القونصو بن رمند
Aguilar, Alonso Y	ألفو دي اجيلار (بلبي)	Algarve	القرب ، مدينة في البرتغال
Aguilar de la Frontera	اجيلار ، مدينة	Algeciras	الجزيرة الخضراء ، مدينة
Aguilar, Gonzalo Hernandez Y	غونزالو القرطبي	Alhama	الحمة (الحامة) قرب غرناطة
(Gonzalo de Cordoba)	« القبطان العظيم »	Alhendin	همدان ، مدينة
Alange	الحفش ، قلعة	Alhondiga	الحندقي ، مدينة
Alarcos	الأرك ، معركة	Alcala	لقنت ، مدينة على الساحل الشرقي
Alegria	القهاية ، بلدة	Aljamillo	الأعجمية ، لغة المواركة
Albacete	البسيط ، مدينة	Almaden, Sierra de	جبل المعدن
Albalia	الباين (حتى في غرناطة)	Almaden, Cueva de	المصورة ، مدينة
Albarracín	بو رين ، مدينة (السهلة)	Almaraz	المعرض ، وادي
Alberca	البركة (في مرسية)	Almema de Adra	الغارة ، مدينة
Albatera	البحيرة	Almería	المية ، مدينة ومرفأ
Alcazar de Sal	قصر ابن دانس (القنص) .	Almodovar del Rio	المدر ، نهر وادي
Alcazaria	القنصية ، سوق الحبوب بقرطبة	Alpujarras, las	جبل البشارة (البشرات)
Alcala	القلعة .	Alva	البة ، منطقة
Alcala de Guadaira	قلعة الوادي (وادي آر)	Alvar Hanez	البار هانز (البر هانس)
Alcala la Real	قلعة بحصب ،	Amaya	أماية
Alcazar	الكومي ، مدينة	Ampurias	إمبيرياس ، أمبروش
Akara	جزيرة شقر (قرب بلنسية)	Andalucia	الأندلس ، الأندلس الصغرى (أندلوشيا)
Alcaz	ليط ، حصن .	Andorra	اندرش ، مدينة في الجيوب
Aleman, Mateo	ماتيو المان (مؤلف)	Audorra	الدورا ، دولة في اليبانية
Alferaz	الفارس (رتبة عسكرية إسبانية)	Aquila	ولقة ابن غرطشة
Alfonso	القونصو ، الأندلس ، الفش ، ألفونسو الخ	Aquitania	القطانة ، أكتانيا
Alfonso I (Asturias)	القونصو الكاثوليكي	Aragon	ارغون ، ارغون ، مملكة
Alfonso I (Aragon)	ألفونسو بن ردمير	Aranjuez	الرجوز ، الرجز ، مصنع
Alfonso II (Astrurias)	القونصو « الطاهر »	Arca de la Frontera	اركش ، اركش
Alfonso II (Aragon)	القونصو الثاني	Ardebas	ارديباش ، ارديباش
Alfonso VI (León)	القونصو السادس الليوني	Arzobispado	فحص الرسولي

Arjona	أرجون ، أرجونة ، مدينة	Cadix	قادس ، مدينة
Arlanzou	الريون ، نهر وادي	Calahorra	للهرة ، مدينة
Azapara	شبة ، جبل	Calatayud	قلعة التيسور ، مدينة وقلعة
Azaña	أسيمة ، مدينة	Calatrava la Vieja	قلعة رباح
Asperl	أشيرة ، نهر في اليريبه	Calpe	كالبي ، الاسم القديم لجبل طارق
Ataruga	أشوقا ، مدينة في الشمال	Campeador, El Cid	السيد القنيطور
Asturias	أشعروش ، أستيفاس ، أشعروش	(Rodrigo Díaz de Vivar)	القنيطور الخ
Atienza	الريفة ، مدينة	Cambesien	قنبيية ، سلسلة جبال شمالية
Amiducia	الشمكة العليا	Capitan General	الحاكم العسكري (العلم)
Avampaco	أين باجة	Carmona	قرطونية
Avares	أبن رشاد (الفيلسوف)	Carmona	كاراروس الخامس ، الإمبراطور شارلكان
Avignon	أبيون (المليون)	Carmona	قرمونة
Avila	أبلية ، مدينة	Cartagena	قرطاجنة ، قرطوجة
Azarquin	الذرقية ، مدينة	Cartela	قرطية ، برج قرطوجة (خرواب)
Badajoz	باجالوس ، مدينة	Carvajal	كوجال ، فارس
Badajosa	باجلونة ، مدينة	Castile, la Nueva	قشتالة الجديدة
Baza	باسة ، مدينة	Castile, la Vieja	قشتالة القديمة
Bellinchoch	بيلوش ، بيلوش ، مدينة	Cataluña	كاتالونيا ، مملكة
Berbarro	بيرشتر ، مدينة	Cerdana	شرطانية
Barbato	بيربات ، نهر في الجنوب	Cesin	سجة
Barbitania	بيرطانية ، بيطانة	Charlemagne	شارلمان ، قرقة
Barcelona	برشلونة ، مدينة	Cherchel	شرشال
Baqer	باسك ، القيم	Chuchilla	جندجالة
Baza	باسة ، مدينة	Cid, Al (Campeador)	
Bee	بيش ، مدينة	Citra	شيرة
Beja	باجة ، مدينة	Cleaves	الغزوي ، شزوي ، شزور ، نهر
Bekazar	بافان ، مدينة	Cleaves, Francisco Jimenez de	سيسنروس
Berchales	برشيل ، مدينة	(Klimes)	الكورديال خبيث أو زعيم
Berja	برجة ، مدينة	Cleod Real	المدينة الملكية
Biscay	بسفاية ، إسكاي ، خليج	Clemente Rodrigo	السلطان ، مدينة للمين
Boaditi	الأمير عبد الله الصغير	Clavijo	كلافيير ، قلعة
Bahastro	بشتر ، جبل	Colmen	قلمية ، قنبيية ، مدينة برتغالية
Bolacounda	بولسولاد ، حارخ قديم	Comas	قوس ، المعص ، زعيم مسيحي
Bomheze	وادى قيس	Comacra	كشيرة
Bordaux	برودو ، بيزيل ، بيزويل ، برنال	Contreras, Alonso de	الوليسو دي كونتريرس
Burgos	برغش ، برغش ، مدينة	Cordova	قرطبة
Caba	قبرة ، مدينة	Corla	قروية

Caradonga	كارابلونا (الصخرة ، صخرة بلوى)	Fraxillana	فركسالة (فرجالة) ، مدينة
Crete	كريت ، القبط	Frigitana	فرجالة (الأسم الحديث فركسالة)
Cumen	قريظة	Frugileta	سهيل ، مدينة
Cuevas de Almanzora	المنصورة	Fuente de Cantos	فنت ، مدينة
Cutanda	قندة ، وقعة	Gallia	جلية ، إقليم
Denmark	الدانمارك ، الدانماركية	Gallig	جلق ، نهر
Dereen	دريزة	Gaudin	غصن (غصين) مدينة قرب وندة
Desia	داسية ، داسة	Gaulia (Francia)	غاللة ، غاليلي ، فرنسا
Dizcan	دخا	Generalito	جنتة الصيف (غريطة)
Don Juan de Austria	دون خوان النمساوي	Gentil	جيل ، نهر في الجنوب
Don Quixote	دون كيشوت ، كيشوت	Geron	جيرلدة ، جيرولدة ، مدينة
Duero	دوريه ، نهر وادي	Gervades	جيفردون ، شاعر
Ebro	إبر ، نهر وادي	Gibralcan	جبل العيون
Eclia	اسجة	Gibraltar	جبل طارق
Egloun	إلة ، زوجة للبحر	Gijou	جيجون (غيجون)
Eiche	إش	Giraldin	الجيروالدا ، مأدنة اشيلية
Elio	آية	Girredin	غريطة
Elvira	إليرة	Guedine	الوادي ، مدينة قرب اشيلية
Ercelano	إيركلانو ، مزرع بلسي	Gudaljara	وادي الحجارة ، مدينة
Ercelal	الإسكروال	Gudaleto, Rio	لكه (بكه) ، نهر
España, la	اسبجة	Guderrama, Sierra de	جبال الرمل (الرمل)
Espajo (Cordon)	اسبجة قرطبة	Gudetha	وادي الطين
Espinosa,	اسبيوزا ، الكرومال	Gudalquivir	نهر الوادي الكبير
Extremadura	استيمادورا ، إقليم	Gudilana	وادي آنة
Evra	يأيرة	Gualis	وادي أفي
Fajardo	فاجاردو ، اسم أسرة قشتالة	Guzaleto	وادي سلط
Felipe II	فيليب الثاني.	Gudil, Alonso Froy	فري القويصر ودليل
Fernando	فرناندو (فولاندة ، هراندة ، فرناند)	Gujar	وجار ، أبشر ، مدينة
Fernando I (Aragoa)	فرناندو الأول	Guerro, Pedro	بيدرو غيرو
Fernando I (Castilla)	فرناندو القشتالي	Hezron	هزرون ، نهر
Fernando II (Leon)	فرناندو « البرج »	Hernandez	هرنانديز ، مدينة
Fernando III (Castilla)	فرناندو ابن المعلة	Hronalita	روسلينا ، راهب
Fernando IV (Castilla)	فرناندو الرابع	Huelva	ولبة
Fernando V (II) (of Castella)	فرناندو الكاثوليكي	Huoca	وشقة
Ferrant-Martinez	فيرانت مارتيث	Hueto	ويلدة
Fraga	الفرخة ، وقعة	Iberia	إيبيريا ، إيبارة
Fraxinetum	جبل الفلال	Ibim	إيباسا ، جبهة

Inquis der Gt	القلمش العام (شكك القلمش)	Mallorca	مورقة
Isabelle I	إيزابلا (إزابيل) الكاثوليكية	Marbella	مريلا (ماريبا)
Isla de las Palomas	جزيرة بلوبة (طيف)	Marcanse	مرشاة
Isla Baleares	الجزائر الشرقية (البليار)	Marzanes, las	البريد « الحفاير »
Ismael	حسن القوز ، مدينة جديرة	Medaneros	فلاح الاندلسيين (متعاهو)
Ismaelraf	حسن الطرف	Medina Azahara	مدينة الزهراء
Jaca	جاقا ، نهر	Medinaceli	مدينة سائل
Jaen	جيان ، مدينة	Medina Sidonia	مدينة شلونة
Jaime	جايي الأول (جايش ، جاقم اخ)	Medina, Don Isigo Lopez de	ميدونا
Jalon	جلون ، نهر	Menorca	منورقة
Janda	الحقل ، نهر ونهر	Morán	ماردا
Jativa	جاطبة ، مدينة	Mérida, Don Augustin de	ميها ، الميرد أورشطين
Jerez de la Frontera	جروش ، مدينة	Mito, Rio	ميتة ، نهر
Jemena	جيمنة ، زوجة إلسد	Mitrosan	ميرون ، لناد قضاي
Jugar	جشر	Mondago, Rio	منديق ، نهر
Jesus in Leon	جيسوا المدينة	Mondéjar, Marquis de	مركيز منديجار
Joderia, Barrio de in	حي اليرد	Moravia	حي المواركة (باشية)
Jullán	جولان ، الألمان بيليان	Moriscos, las	المواركة (المورسكيون)
Lago	البحيرة	Moro	لقب عام يعني الاندلسي ، العربي
Lamaz	اللافة (الأفة) مادة	Moron	مروز (موروز) ، مدينة في الجنوب
Lanzaron	عبر	Moril	مطول ، معيل ، مدينة
Laroles	لورة	Mozarabes, las	المصريون
Laerín	القرب ، وادي	Mudéjares, las	المدجرون
Lemago	لمقة	Murcia	مرسية
Leon	ليون	Murvielro	مريطر
León, Luis de	لوس الليوني	Narbona (Narbonne)	ناربون ، نربونة ، نربنة
Lerida	لاردة	Navarra	نالار ، نابارة ، نيرة ، الناب
Lerum	ليرما ، مدينة - دوق	Navas de Tolosa, Las	النقاب ، ولقة
Lisboa	لشبونة ، المدينة	Nerja	لرجة ، مدينة في الجنوب
Loja	لوشة	Niebla	لبله
Lorca	لورقة	Normandos, Las	النورمان (الأورمانيون الجيوس)
Lacena	اللسانة ، مدينة	Nuno de Lara	دننه ، ذو النونة ، ذنونة
Lugo	لك ، مدينة	Orense	أوكامبو ، موزخ
Lyon	ليون (ليوتون - في فرنسا)	Ossunaba	أكشونة
Madrid	مدريد ، محيط	Olivera, Conde-Duque	دوق أوليفارس
Mahomedites, Moson	موسى ابن ميمون	Olumante	المد (ابن غيطلة)
Malaga	مالقة	Orense	أورنة

Orizaba	أوريزا	Roda de Jalón	روطة الريد
Orizac	أوريسا	Sado, Edo	شادر ، نهر
Oma	أوماس	Sagrado	الزلاقة ، وقعة
Ostragotin	القوط الشرقيون	Segunto	ساقوتنة
Oviedo	أوبيد	Salado, Battalla del	طريف ، وقعة
Padul (na)	بادول ، البلول ، مدجة	Salamanca	سلمنقة ، سلمنقة ، سلمنقة
Paleuch	بلنسية (في الشمال)	Sala	سلا ، خالة
Pallares	بلد بالاريس	Salix	شليش
Pamplona	بيلونا ، بيلونا	Salobruan	شالوبالنا
Pecinan	بيلونا	Salvatierra	شالطيرة ، قلعة
Pedro	بلور ، بطر ، بطر اخ	Sancho	سانشو ، شلفة اخ
Pedro I (el cruel)	بطر بن الحشدة « القاضي »	Sancho I (Castile)	سانشو الأول القشتالي
Pedroche	فحص البلول	Sancho II (el Fuerte)	سانشو الثاني « القوي »
Pelayo (Peligas)	بللو ، بلاي ، بلي ، بلانجوس	Sancho IV (el valiente)	سانشو الرابع « الشجاع »
Pirineos (Pirrenica)	الپيرني ، الپير ، الپيرات	Santaver	شنتاوير
Portugal	الپرتغال ، پرتغال ، پرتغال	Santa Maria de Almaraz	شنتاماريه الدري
Priego	پايرو	Santiago de Compostela (بطر)	سنتياغو ، شنت ياقب (بطر)
Puig de Cebolin	ايبدا ، ايبدا ، وقعة	Saragosa (Zaragoza)	سرقسطة
Pulgar, Hernando del	هرناندو ديل بلغار	Sarria	شاريا
Purchena	پرشانا ، مدينة في الجنوب	Secunda	شكندا
Quesada	كيسادا	Segovia	شكوبيا
Quibate, Dos	دون كيبوتي ، كيبوت	Segura	شكورة
Rahabata/radi	رحبا القاضي (بلنسية)	Soria	سيرة
Rolan	الرون (رولنا) ، نهر	Soria	سيزون
Ramire	راميرو ، راميرو اخ	Sosa, Duque de	دوق سوسا
Ramon Berenguer I	رامون برنجر الأول	Sovilla	اشبيلية
Ramon Berenguer V	رامون برنجر الرابع	Sierra Almodon	جبل المندن
Reconquistin, la	سرب الاسترجاع (الاسترداد)	Sierra Morena	جبل المخارات
Regio	ريجا ، اقليم ، مدينة	Sierra Nevada	جبل الثلج (الجور)
Riza, Cuadros de	كاسيدروس دي ريزا	Sierra Nevada	شكوبيا
Requena	ريكينيس ، قلعة قشتالي	Sierra Nevada	شكوبيا
Ribera, Juan de	خوان دي ريبا ، رئيس اساقفة بلنسية	Sierra Nevada	شكوبيا
Ricote, Valle de	وادي شكورة	Sierra Nevada	شكوبيا
Rodana	رودنا ، وادي	Sierra Nevada	شكوبيا
Rodrigo	رودرغو ، لريكو ، رودريكو اخ	Sierra Nevada	شكوبيا
Roncesvalles	رونشفال ، نهر	Sierra Nevada	شكوبيا
Ronda	رولنا	Sierra Nevada	شكوبيا

Ternel	تروئل ، طروئل
Theodoric (Tudmir)	لدمير (مرسية لاحقا)
Tocina	طخانة
Toledo	طليطلة
Tolosa	طلوقة ، طلوقة
Torquemada, Tomas de	توما دي توركمادا
Torreñilla de Cameros	تريخلة
Torrex	طريخ ، مدينة في الجنوب
Turtima	طوطيخة
Totonac (Tonleuc)	تولوز ، طولوقة
Trafalgar, Cape	طريف المغرب
Tudela	طليطلة
Tuy	تودي
Ubeda	ابده
Utrique	أيتري ، مدينة في الجنوب الغربي
Ucles	أقليش ، ألقيج ، وقعة
Ultimo Sussire del Meru, el	برابة أبي عبد الله ، آخر ملوك غرناطة ، جنوب المدينة .
Urraca	اوركا
Valencia	بلنسية ، مدينة ومملكة
Vandala	بلد الويلد
Valladolid	الوندال ، الوندال ، قبائل جرمانية
Valladolid	البلوسيا ، الاسم القديم للأندلس
Vascones	البيشكنس ، البشكنس
Vascones	البيشكنس ، لغة الباسك
Vega	مرج (وخاصة مرج غرناطة)
Velez Malaga	بلن ماقلة
Vern, la	البيرو ، مدينة
Vinagras	القوط الغريون
Vivar, Rodrigo Diaz de	(Camperón انظر)
Vincya	(Blacny انظر)
Witten	غريطشة ، الملك
Xeres	خريش
Ximenes	(Cisneros انظر)
Zagal	الزغال ، أحد ملوك غرناطة
Zamora	سمورة ، مدينة
Zaragosa	(Saragosa انظر)
Zagri	الزغري ، (الصفري)
Zocodover	سوق الدواب (طليطلة)

مصادر البحث

(١)

وضع هذا الموجز لتاريخ الأندلسيين المؤرّخين كان عملية صعبة لسببين : الأول كونه أول كتاب شامل يتناول سيرة الأندلسيين المؤرّخين ونضالهم بأية لغة كانت ، ولذا لم يتوفر أى مؤلف يمكن تأثّره أو الأعتناء به في أغلب فصول الكتاب . أما الثاني فهو أن أفضل مراجع البحث مكتوبة بالأسبانية وهي لغة لاأقننها مماأطلب تخصيص وقت اضافي طويل للترجمة والنسخ والتصوير، ومد فترة التردد على مكتبة مدريد الوطنية المرة تلو الأخرى . ولكن توفر بعض المصادر الخاصة بسيرة الأندلسيين المؤرّخين لأبنى المشكلة، لأن أغلب المراجع الأسبانية الخاصة بتلك الفترة لاأتنسج بالموضوعية المطلوبة إضافة الى أنها مبتورة حيناً ومجزوءة في الأحيان الأخرى ، وبعض مؤرخي العهد القهري من سيرة الأندلسيين المؤرّخين اغفلوا حتى الاشارة الى الاضطهاد الذى تعرض له الأندلسيون المؤرّخين ولأسيما في الفترة التي نشبت فيها الثورة الأندلسية الكبرى وما تلاها . ودراسة موضوع الأندلسيين المؤرّخين وعملهم التفتيش الأسبانية لاأجملو من صعوبات كثيرة مرد البعض منها عدم رغبة الأسبان في تناول هذه المسألة لأسباب معروفة ، والاأقرار الى الوثائق الرسمية التي ضاعت مع مرور الزمن بأو بقيت بعيدة عن متناول الباحثين في الكاتدرائيات والكنائس والمؤسسات الرسمية . وراثنا يجوز هذا الموضوع على الأهمية المطلوبة ، أو تتوفر مصادره بصورة كافية ، فان معلومات المصادر التي وصلت إلينا لأتطلب الحلر ، وعصاة عندما يكون المؤرخ بروتستانتيا فيسقط في المبالغة لأسباب معروفة .

ولعل أهم مشكلة تصادف الباحث في التاريخين الأندلسي والأسباني بالأعتداد على المصادر الأجنبية اها كانت اللغة التي كتبت بها ، تكمن في أن المنحى ، حتى منتصف القرن الحالي ، كان التبل من مراجع قديمة لا يقرأ عليها أى تغيير منذ أن وضعت في منتصف القرن السادس عشر أو أوائل القرن السابع عشر ، وماتلا ذلك، مثل موسوعة ملهانا (٣٤٠) ومؤلفات لوكاميو ومندوزا وكوندى (٣٥٠) وغيرهم . ومع وجود بعض الاستثناءات ، فان الكتب التاريخية التي بدأت في الصلور اعتباراً من الخمسينات الماضية ألقت بعض الأضواء المهمة على كثر من الجوانب الغامضة في تاريخ شبه جزيرة ايبية ، وليس من المستغرب أن يؤدى تجدد الاهتمام بشبه الجزيرة الى توفير صورة مختلفة لتاريخها عن الصورة التي وردت عبر المصادر الأجنبية . ولن يكون ذلك بالعمل الهين لأن معظم الوثائق الرسمية

• رقم الكتاب في لأمنة للمؤرخ الأجيّة .

الأندلسية ضاعت أو أُلْغيت ، ولأن الممالك المسيحية في شبه جزيرة ايبيريا ، مثل ارغون والبرتغال وقطالونيا وتافار ، فقدت اهتمامها بتاريخها القديم فترة طويلة قبل أن يتجدد الاهتمام في العصور الحديثة .
والخلاصة التالية تعطي فكرة عامة عن أهم المراجع المستفاد منها في فصول الكتاب :

الفصل الأول : مايثال المؤلف الذي وضعه دوزي (١٦) أفضل الكتب التي تناولت تاريخ الأندلس الإسلامية ورغم أن بعض المؤرخين الأسبان اعتبروه مؤيدا لوجهة النظر العربية . ويعتبر الحميرا (٤٤ و ٤٥) أهم المؤرخين الأسبان في الربع الأول من القرن الحالي واعتبرت اراؤه متوازنة ، واسعة الأفق . ومن أهم المؤرخين الآخرين : ليفي بروفنسال (٥٣) وبندال (٥٢) وببيسن (٤٢ و ٤٣) ولاسيما في المسائل الاقتصادية والتعداد السكاني . أما المراجع الأخرى التي استُخدمت في هذا الفصل فتشمل (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٤٨ ، ٥٨) ، وغيرها من مصادر أخرى لم تدرج هنا .

الفصل الثاني : يعتبر البعض بلروخا (٣٦) من أهم المؤرخين الذين تناولوا الفرنطيين بالدراسة . واغرد برسكوت (٦) فصلا كاملا عن الثورة الأندلسية الأولى لكنه يكتب بحجة غير مرغوبة اليوم ، وغالبا مليغفل الاشارة الى مصادره . من أهم المصادر الخاصة بهذا الفصل مؤلف لين - بول (٣) الذي يعتمد بصورة كبيرة على عمل دوزي (١٦) والمقرى واسترليج (٥) وارلنج (٣١) .

الفصل الثالث : من أهم الأعمال التاريخية الخاصة بالثورة الأندلسية الكبرى مؤلف كيرمال (٢٠) . والمؤلف من مواليد غرناطة وحارب في حصار تونس (١٥٣٥) ووقع في أسر المغاربة مدة سبع سنوات ، وقاتل تحت راية الأمير المغرربي محمد وكان كيرمال يتقن العربية وينقل في المغرب ومصر وغرب افريقيا . وأهمية كيرمال مردها اشتراكه في قمع الثورة الأندلسية الكبرى واقفائه للموضوع الذي كتب عنه إذ كان ملما بتاريخ العرب عارفا لطباعهم . ولم يحظ كتابه والذي صدر في مالقة للمرة الأولى سنة ١٦١٠ ، بأهمية كبيرة ولما لم يجد طبع الكتاب حتى سنة ١٧٩٧ وصدر بمجلدين . من أهم المصادر الأخرى السيوطي التي كتبها برسكوت (٧) عن فليب الثاني ، واستخدم في معالجة الثورة الكبرى عددا من الرسائل المهمة التي لم يتح استخدامها لأحد قبله ، وكذلك مؤلف مندوزا (٢١) وسيركور (٢٢) . وتقسم مقالة الدكتور غراد غير المنشورة (٣٧) بأهمية خاصة نظرا لأنها تتناول اسباب اندلاع الثورة الكبرى . من المصادر الأخرى ايضا (٣ ، ٥ ، ١٩ ، ٣٩) .

الفصل الرابع : المشكلة الرئيسية الخاصة بالفصل الرابع هي عدد الأندلسيين المؤازرة الذين رحلوا في بداية القرن السابع عشر . وعلى الرغم من أن الإحصاءات التي قدمها لايير (١٧) يتوجب ألا تؤخذ على أنها الكلمة الفصل ، فإن المؤلف يقدم مجموعة كبيرة من الوثائق التي تدعم حجته . ومن أهم مصادر الأقسام الأولى من الفصل (٣ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٩) ، واعتمد في القسم الخامس من هذا الفصل على مشاهدات بيرونل (١١) وبيرو (١٥) وجولي (٢٤) .

الفصل الخامس : المصادر (٨ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٣٢) ، وللملاحظات والوثائق التي وفرها الأب دون جوان إزابايدى المسؤول عن وثائق محكمة التضييق المأهولة في كنيسة المدينة في مالطة .

الفصل السادس : معظم مصادر القسم الأول من الفصل عربية (انظر المصادر العربية) ، ومن بين المصادر الأخرى المستخدمة (١ ، ٢ ، ٣ ، ٩ ، ١٠ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٥٩ و ٦٠) .

واخترت هنا الأبعاد عن عمل المستشرق كوندى (٣٥) المنشور في جزئه الأول سنة ١٨١٠ والثاني والثالث سنة ١٨١١ بعد وفاته . ويقول عنان (٣٥) في المصادر العربية^(١) : « ينقل كوندى كثيرا من الروايات العربية دون دقة أو تمحيص أو مقارنة ، ويقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، ولكنه يمتاز في كثير من تعليقاته وملاحظاته بالصرحة الجمة ، حتى أنه يلعب أحيانا الى اصنادر اشد الاحكام على امته ومواطنيه خصوصا في الحوادث التي اقتضت بسقوط غرناطة ، واضطهاد الأسبان للعرب ومطاردتهم وتصحيحهم ، ثم اخراجهم بعد ذلك من أوطان آبائهم وأجدادهم في غمر من الفظائع والدماء . على أن أهم ميزة لمؤلف كوندى هو انه أول مؤلف غربي يعرض للغرب قضية العرب في اسبانيا من الناحية العربية ، وفيه لأول مرة يقف الغرب على دفاع العرب ووجهات نظرهم وخواص نظمهم وسياستهم . »

« ومن ذلك الحين أخلت المصادر العربية تمثل في كل بحث يتعلق بتاريخ الأندلس ، حتى جاء العلامة المستشرق الهولندي رينات دوزي فخص دراسة التاريخ الأندلسي ودراسة مصادره الغربية والعربية ، باعظم جهوده ، واخرج لنا في سنة ١٨٦١ كتابه القيم « تاريخ المسلمين في اسبانيا حتى فتح المرابطين » (١٦) في أربعة اجزاء . ويتناول دوزي تاريخ الأندلس بأسلوب فلسفي نقدي قوى ، ويعني بشرح الظواهر السياسية والاجتماعية اكثر مما يعني بسرد الحوادث ، ومؤلفه بلا ريب من اجل المراجع الغربية في تاريخ الأندلس ، وإن كانت تشوبه أحيانا نزعات من التحامل والتعصب . ويهاجم دوزي ، كوندى ومؤلفه بشدة ، ويومئ بالادعاء والجهل حتى بمبادئ اللغة العربية ، ويقول عنه في كتابه « مباحث في تاريخ اسبانيا وآدابها في العصور الوسطى » إن كوندى : « لا يعرف من العربية غير الحروف التي كتبت بها سوى القليل وأنه يستعص عن أقل المعارف الابتدائية بخيال وافر المخصوصة ، ورقة لامتثل لها ، فيزيف معات التواريخ ، والآلاف الحوادث ، ويؤزم في نفس الوقت أنه ينقل النصوص العربية نقلا صادقا . »

ولهما يلي ثبت باهم للمراجع الاجنبية :

- 1- Spain, (The Mainland), Ian Robertson Ed., Benn, London, 1975.
- 2- Fisher, H.A.L. A History of Europe, Vol., 1, Fontana, Great Britain, 1979.
- 3- Lane-Poole, Stanley. The Moors In Spain, (The Story of the Nations), T. Fisher Unwin, 4th Ed., London, 1890.
- 4- Gartzambide, José Goni. The Holy See and the Reconquest of the Kingdom of Granada, (1479-1492).
- 5- Maxwell, Sir W. Stirling. Don Juan of Austria, Part 1.
- 6- Prescott, William Hickling. History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic, 10th Ed., Paris, 1842 (3 Volumes).
- 7- Prescott, William Hickling. History of the Reign of Philip the Second, King of Spain, Phillips, Sampson & Company, Boston, 1859 (3 Volumes).
- 8- Rowdon, Maurice. The Spanish Terror, Constable and Company Ltd., London, 1974.
- 9- Ortiz, Antonio Dominguez. The Golden Age of Spain, Weidenfeld & Nicolson, London.
- 10- Defourneaux, Marcelin. Daily Life In Spain In The Golden Age, George Allen & Unwin Ltd., London, 1970.
- 11- Brunel, Antoine de. Voyage d'Espagne, Revue Hispanique, Vol. XXX, 1914 (PP 119-376).
- 12- Kiuder, Herman & Hilgertmann, Werner. Atlas of World History, Vol. I, London, 1980.
- 13- Cossio, J.M. de. Autobiografías de Saldades, Estudio Preliminar, Biblioteca de Autores Españoles, Vol. XC, 1956.
- 14- Plaidy, Jean. The Spanish Inquisition, London.
- 15- Bertaut, Francois. Journal Du Voyage d'Espagne, (1659), Revue Hispanique, Vol., XLVII, 1919 (PP 1-319).
- 16- Dozy, R.P. Histories des Musulmans d'Espagne, (4 Volumes), Leyden, 1861. (Dozy, R.P. Spanish Islam, Translated by F.G. Stokes, 1913.)
- 17- Lapeyre, Henri. Geographie de l'Espagne Morisque, S.I. Paris Sevpein (Imprission Nationale), 1959.
- 18- Elliott, J.H. Imperial Spain (1469-1716), London, 1963.
- 19- Carta del Rey a Don Juan de Austria, 24 Febrero, 1570.
- 20- Carbajal, Luis del Marmol. Historia del Rebelion y Castigo de los Moriscos del Reyno de Granada, Sancha, Madrid, 1797, (2 Volumes).
- 21- Mendoza, Guerra de Granada.
- 22- Circourt, Count Albert de, Histoire des Arabes en Espagne, (3 Volumes).
- 23- Hawley, Donald. The Trucial States, London, 1970.
- 24- Joly, Barthelemy. Voyage d'Espagne (1603-1604), Revue Hispanique, Vol. XX, 1909, (PP 460-618).
- 25- Adler, Elkan N. Documents sur les Marranes d'Espagne et de Portugal sous Philippe IV, «Revue des Etudes Juives», Vol. 51, 1906.

- 26- Parry, J.H. The Spanish Seaborne Empire, London, 1971.
- 27- Bleye, Pedro Aguado. Manual de historia de España, Madrid, 1963.
- 28- Rule, William Harris. History of the Inquisition.
- 29- Arabia, London, 1825.
- 30- Asimov, Issac. A Choice of Catastrophes, 1981.
- 31- Irvig, Washington. Treasures of the Alhambra, Barcelona, 1979.
- 32- Jackson, Gabriel. The Making of Medieval Spain, London, 1972.
- 33- Plaidy, Jean. The Spanish Bridegroom, London, 1976.
- 34- Mariana, Juan de. Historia general de España, Toledo, 1601-Madrid, 1817-1822, (20 Volumes).
- 35- Condé, José. Historia de la dominacion de los arabes en España, Barcelona, 1844, (3 Volumes).
(Candé, José. History of the dominion of the Arabes in Spain, Translated by J. Foster, London, 1854.)
- 36- Baroja, Julio. Los Moriscos del Reino de Granada, Madrid, 1957.
- 37- Garrad, Dr K. The Causes of the Second Rebellion of Alpujarra.
(Unpublished).
- 38- Donghi, Tullio Halperin. Un conflicto nacional en el siglo de oro, & Moriscos y Christianos Viejos en Valencia, Cuadernos de Historia de España, Vols., XXIII & XXIV, 1955-1957.
- 39- Hitos, F.M. Martires de la Alpujarra en la rebelion de los Moriscos en 1568, Madrid, 1935.
- 40- Bernard, Agustin. Afrique du Nord, Paris, 1925 .
- 41- Koenigsberger, H.G. & Monse, George L. Europe in the Sixteenth Century, Longmans, Green & Co., Ltd., London, 1969.
- 42- Vives, Jaime Vicens. Historia Economica de España, 3a Ed., Barcelona, 1964.
- 43- Vives, Jaime Vicens. Manual de Historia economica de España, Barcelona, 1959
- 44- Altamira y Creves, R. Historia de España y de la civilizacion Española, 3rd Ed., Barcelona, 1913, (4 Volumes).
- 45- Altamira, Rafael. A History of Spain, (D. Van Nostrand Co ., New York, 1949.
- 46- Vives, Jaime Vicens (Ed) Historia economica de España y America, Barcelona, 1957-1959, (5 Volumes).
- 47- Burns, Robert. The Crusader Kingdom of Valencia, Harvard University Press, 1967, (2 Volumes).
- 48- Terrasse, Henri. Islam d'Espagne, Plon (Paris), 1958.
- 49- Mazaheri, Aly. La vie quotidienne des musulmans au moyen age, Hachette, Paris, 1951.

- 50- Cagigas, Isidoro de las. *Los mozarabes*, Esceller, (2 Volumes), Madrid, 1948.
- 51- Lacarra, J.M. (Ed.) *La reconquista española y la repoblación del país*, Saragossa, 1951.
- 52- Pidal, G. Menéndez. *Los cantones en la historia de España*, Madrid, 1951.
- 53- Provençal, E. Levi-. *Histoire de L'Espagne Musulmane*, Leyden-Paris, 1950-1953, (3 Volumes).
- 54- Robles, F. Guillén. *Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca nacional de Madrid*, Madrid, 1885.
- 55- Alarcón, Maximiliano & Ramón García Linares. *Los Documentos Árabes Diplomáticos del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid, 1940. (Escuela de Estudios Árabes).
- 56- Márquez, Antonio. *Literatura e Inquisición en España (1478-1834)*, Taurus Ediciones, Madrid, 1900.
- 57- Castro, Américo. *The Structure of Spanish History*, «The Spaniards».
- 58- Watt, W. Montgomery. *History of Islamic Spain*.
- 59- Harvey, J.H. *The Cathedrals of Spain*.
- 60- Kubler, G. & M. Soria. *Art and Architecture in Spain and Portugal and their Dominions, (1500-1800)*.
- 61- Irving, Washington. *The Conquest of Granada*.

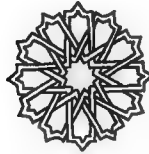
٢ المصادر العربية

المعلومات المفيدة عن سيرة الأندلسيين المؤرخة في المراجع العربية قليلة جداً أهمها ماورد في نفع الطب ونبذة العصر (٨ و ١١ في المراجع العربية) . وتناول محمد عبد الله عنان موضوع الأندلسيين المؤرخة في ثلاثة من أعماله وهي : « نهاية الأندلس » (٩) في الصفحات ٢٢٤ - ٣١٤ ، وفي « مؤلف حاشية » (٣٥) ، الصفحات ٢٤٨ - ٢٥٨ ، و « ديوان التحقيق » . ومعالجته لموضوع الأندلسيين المؤرخة (وبمسمى العرب المتصرين) عامة ، وهي تلقي كثيراً من الضياء على نضالهم والاضطهاد الذي تعرضوا له . كما ترد بعض المعلومات عن الأندلسيين المؤرخة في نهاية كتاب « التاريخ الأندلسي » (٢) مستقاة من (٨ و ٩ و ١٠ و ١١) الصفحات ٥٦٨ - ٥٧٣ . وليس هناك من حاجة هنا للتذكير بأهمية المراجع الأندلسية الكلاسيكية لأى بحث عن الأندلس ولا سيما (٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠) (وابن حيان يعتبر شيخ مؤرخي الأندلس) ٣٦ ، ٣٧ (وهى الدكتور احسان عباس ان الدكتور حسين مؤنس الحجة في التاريخ الأندلسي) . ثم أخيراً مؤلفات الدكتور احسان عباس المدرجة . وفيما يلي لأمانة باهم المراجع التي استعين بها لوضع هذا الكتاب .

- ١ - « دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها » . الدكتور احمد بنر .
- ٢ - « التاريخ الأندلسي » . الدكتور عبد الرحمن على الحجي ، ١٩٧٦ .
- ٣ - « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » . ابو عبد الله محمد المراكشي ابن علقري .
- ٤ - « العرب وديوان البيتاء والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السطان الأكبر » . ابن خلدون ، بيروت ، (الطبعة ٣) ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- ٥ - « صورة الأرض » . محمد بن على الموصلى الحوطي البغدادي (ابن حوقل) ، بيروت .
- ٦ - « تاريخ الأدب الأندلسي » (عصر الطوائف والمرايطون) . الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ١٩٧١ .

- ٧ - « الحلل المشوية في ذكر أخبار المراكشية » . مجهول المؤلف .
- ٨ - « نفع الطيب من غصن الأندلس الوطيب وذكر ونهرها لسان الدين ابن الخطيب » .
المقرى ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- ٩ - « نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتصهرين » . محمد عبد الله عتاق ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ١٠ - « زهر الياض في أخبار عياض » . شهاب الدين احمد بن محمد المقرى التلمساني
(المقرى) ، القاهرة ، ١٩٣٩ - ١٩٤٢ .
- ١١ - « نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر » . مجهول المؤلف ، المرائش ، ١٩٤٠ .
- ١٢ - « اسنى المتاجر في بيان احكام من غلب على وطنه النصرارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من
العقوبات والزواجر » . ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد التلمساني الوشرىسي ، ملهد ،
١٩٥٧ .
- ١٣ - « تاريخ افتتاح الأندلس » . ابو بكر محمد بن القوطية ، بيروت ، ١٩٥٧ .
- ١٤ - « تاريخ الأدب الأندلسي » (عصر سيادة قرطبة) . الدكتور احسان عباس ،
- ١٥ - « اللخيرة في عاين أهل الجزيرة » . أبو الحسن على بن بسلم الششتيني ، القاهرة ،
١٩٣٩ .
- ١٦ - « الإحاطة في أخبار غرناطة » . لسان الدين بن الخطيب ، القاهرة ، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- ١٧ - « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » . محيى الدين عبد الواحد بن على المراكشي ،
القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ١٨ - « صفة جيرة الأندلس » (منتخب من كتاب الروض المظلل في بحر الأقطار) ، أبو عبد
الله محمد ابن عبد المنعم الصنهاجي الحميرى ، تحقيق لفي برونسال ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
- ١٩ - « دولة الاسلام في الأندلس » . محمد عبد الله عتاق ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- ٢٠ - « المقتبس في أخبار بلد الأندلس » ، ابن حيان ، بيروت ، ١٩٧٣ .
- ٢١ - « تاريخ اوربا » (المصور الوسطى) ، فيشر ، (القسم الأول) ، ترجمة محمد مصطفى
لخادة والدكتور السيد الباز المعيني ، القاهرة ، ١٩٦٦ . (انظر المراجع الأجنبية رقم (٢)) .
- ٢٢ - « العرب في اسبانيا » . استاذي لين - بول ، ترجمة على الجلم ، القاهرة ، ١٩٦٠ . (انظر
المراجع الأجنبية رقم ٣) .
- ٢٣ - « تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس » . الدكتور السيد عبد العزيز سالم ، بيروت ،
١٩٦٢ .
- ٢٤ - « الآثار الأندلسية الباقية في أسبانيا والبرتغال » . محمد عبد الله عتاق ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ٢٥ - « الحلل السندمية في الأخبار والآثار الأندلسية » . شبيب أرسلان ، فاس ، ١٩٣٦ .
- ٢٦ - « ملكوات الأمير عبد الله ، آخر ملوك بني زهرى بقرطبة » . عبد الله بن بلقين بن بلخس
بن حبوس بن زهرى ، تحقيق الأستاذ لفي برونسال ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- ٢٧ - « فجر الأندلس » (دراسة في تاريخ الأندلس من الفتح الاسلامي الى قيام الدولة الأموية
٧١١ - ٧٥٦ م) ، د . حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

- ٢٨ - « اثر العرب في الحضارة الأوروبية » (نهاية عصور الظلام وتأسيس الحضارة الحديثة) - جلال مظهر ، ١٩٦٧ .
- ٢٩ - « الحياة العلمية في مدينة بلنسية الإسلامية » كريم عجيل حسن ، بيروت ، ١٩٧٦ .
- ٣٠ - « حضارة العرب في الأندلس » ، ا . ليفي بروفنسال ، ترجمة ذوقان قرقوط ، بيروت . أنظر المراجع الأجنبية رقم (٥٣) .
- ٣١ - « رحلة الأندلس » د. حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٣٢ - « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » ، ابو العباس همس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- ٣٣ - « بغية الملتبس في تلويح رجال أهل الأندلس » ، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٣٤ - « مقدمة ابن خالون » تحقيق الدكتور على عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٦٥ (اربعة أجزاء) .
- ٣٥ - « مواقف حاسمة في تلويح الاسلام » محمد عبد الله عنان ، القاهرة ، (الطبعة الثالثة) ، ١٩٥٢ .
- ٣٦ - « تلويح مسلمي أسبانيا » ، ر . دوزي ، ترجمة الدكتور حسن حبشي ، القاهرة ، ١٩٦٣ . (انظر المراجع الأجنبية رقم ١٦) .



نشر للمؤلف

□ قصص قصيرة

لا تقتلوا الكتلى
المجوز والليل
الضربة الأخيرة
الحور
طفلتان ورجل
الأستاذ محبس فجلة
من بيروت الى بومباي

□ سير ونقد :

روبرت، شومان
جوفني ليردى
تشارلز دارون

□ ترجمات :

الجماليات لايمفن الإخلاص
هذه حال الدنيا
العالم ليس لنا
غرفة فوق النهر
الحور

مسرحية (أنطون تشيخوف)
قصة (بهتشاند)
قصة (جان ويلمر)
قصة (شون لوفلان)
قصة (جوزف كوزنيد)

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٨٣

رقم الايداع بدار الكتب
٨٣ / ١٩٥١

انتمى طبع هذا الكتاب
بمطابع انترناشيونال برس
في ٢٧ يناير ١٩٨٣ م
الموافق ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ
القاهرة
جمهورية مصر العربية

طبع بمطبع



• جمال الكاظم - مدينة المنصورين - ASSETM

HISTORY OF THE MORISCOS

A.S. BISHTAWI

تصويب

رقم الصفحة	رقم السطر	الخطأ	التصويب
٨	٣	بالتا	بالتا
١٠	الأخير	ولكن الجزية في	ولكن الجزية لم تصح في
١٩	٧	٥ ول	دول
٢٦	٧	وجهات المقيمين	وجهات الأندلسيين المقيمين
٢٦	٩	الأندلسيين بعد الفتي	الأندلسيون بعد الفتي
٢٨	٨	شخصيات ومواضع مربة	دليل الأعلام والمواضع
٤٠	الأول	دورا واسترما	واسترما دورا
٥٠	١١	سانشو الثالث في	سانشو الثالث تكررت في
٩٢	١٣	طليعة	طليعة
١٠٢	الأول	توزع الأندلسيون	توزع الأندلسيين
١٥٨	٢٣	شقيق	شقيق
١٩٣	١٢	السحبت أسبانيا ...	انسحبت أسبانيا من منبهة
١٩٣	١٤	والنصر	والنصر
٢٤٦	١٠	أم فكرة	أما فكرة
٢٥٢	٢٧	أمر	أو
٢٥٣	١٢	وبما	وربما
٢٥٦	الأخير	ص ٢٠٧	ص ٢٣٥
٢٧٠	٢	أو بشكل الخ .. مطور	أو بشكل مطور
٢٧٧	٥	ما إستفادة الأمم	ما إستفادت الأمم
٢٨٠	الأخير	ص ١٧٩	ص ١٩٤
الغلاف	٣	شبه جزيرة	شبه جزيرة
الغلاف	٦	الأذي	الذي

هذا الكتاب

استكملت الملكة ايزابيلا سنة ١٤٩٢ مابذاه بالايو قبل سبعة قرون فسددت طبعه أخيره قاضية للأندلس واسمة باستسلام غرناطة معالم كآرثة لم يعرف الوطن العربي مثيلا لها . ولكن زوال السلطة الإسلامية عن شبه جزيرة ايبيرية لم يتضمن زوال الأندلسيين . وأن تمكنت فشتالة من تقويض الجسد الأندلسي فإنها لم تستطع السيطرة على الروح .

هذا الكتاب محاولة جادة لتسليط الضياء على تاريخ الأندلسيين بعد سقوط غرناطة ، وإزالة الغموض الذي لف سيرتهم ، وانصافهم من الموقع الاذي احتلوه كحاشية في مجلدات التاريخ الأندلسي . وهو أيضا محاولة جديدة لكشف خيايا التاريخ الأندلسي الموركي وسرد وقائع النضال الذي خاضه أكثر من ثلاثة ملايين أندلسي في سبيل الحفاظ على وجودهم وعروبتهم ودينهم طوال قرنين كاملين نظموا خلالها ثورتين مشرقيتين تصدوا فيها لاعتى قوى الأرض في القرن السادس عشر .

والكتاب صفحة جديدة لوضع نضال الأندلسيين المواركة ضمن اطارية الدولي والمحل ، وتسجيل لوقفتهم في وجه محاولات التذويب التي نظمها كارلوس الخامس وفيليب الثاني ومحامك التفتيش ، ولدورهم في تقويض دعائم الإمبراطورية الأسبانية ورفع أعمدة التطور الحضارى والإنساني في أوروبا .

Bibliotheca Alexandrina



0249153